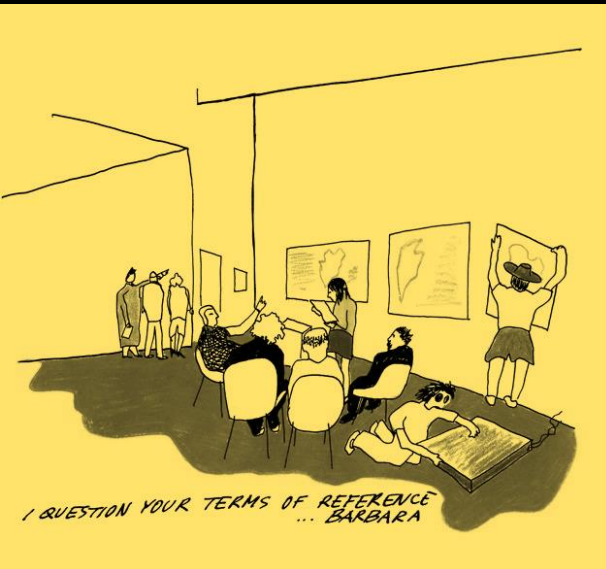


نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة





نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

النقد المعماري بين النظرية والتطبيق

الأهداف

- تم صياغة هذا المقرر لتوفير فهم شامل للمبادئ والمناهج المستخدمة في النقد المعماري.
- المطلوب فهم كيفية تأثير النقد على النظريات والممارسات المعمارية
- هذا سوف يزودهم بالأدوات اللازمة لتحليل وتقييم العمارة في السياقات التاريخية والمعاصرة.
- والمطلوب هو صياغة القدرة الشخصية على تطوير رؤية نقدية لتقييم الأعمال المعمارية، مع ربط الأطر النظرية بالتطبيقات العملية.

الموضوعات المغطاة

تاريخ النقد المعماري

استكشاف تطور النقد المعماري من العصور القديمة إلى العصر الحديث.

أسئلة رئيسية

- ✓ كيف وضعت كتب فيتروفيوس العشرة عن العمارة الأساس لتقييم العمارة؟
- ✓ كيف أثرت الحركات مثل الحداثة وما بعد الحداثة على الخطابات النقدية؟
- ✓ مثال: دراسة النقد الذي أثير حول فيلا سافوي للمعماري لو كوربوزيه أثناء بنائها ومقارنتها بمكانتها الحالية كرمز معماري.



نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

كيف وضعت كتب فيتروفيوس العشرة عن العمارة الأساس لتقييم العمارة؟

كتب فيتروفيوس، المعماري الروماني الشهير، كتابه "العشرة كتب عن العمارة" كموسوعة شاملة للعمارة الرومانية. في هذه الكتب، وضع معايير أساسية لا تزال تُعتبر أساس النقد والتقييم المعماري حتى اليوم. ركز فيتروفيوس على ثلاثة مبادئ رئيسية في العمارة:

- **المتانة Firmitas** يجب أن تكون المباني قوية ومستدامة وقادرة على الصمود أمام الزمن والعوامل البيئية.
- **الوظيفة Utilitas** يجب أن تكون المباني وظيفية وتلبي احتياجات مستخدميها.
- **الجمال Venustas** يجب أن تجمع المباني بين التناسب الجمالي والتفاصيل الإبداعية.

الأثر

- أصبحت هذه المبادئ إطارًا مرجعيًا **لتقييم التصميمات المعمارية** منذ العصور الرومانية.
- أثرت على المعماريين الكلاسيكيين مثل **أندريا بالاديو** والنهضة الأوروبية، حيث تم اعتمادها كأساس **لتحديد جودة العمارة**.

نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

2. كيف أثرت الحركات مثل الحداثة وما بعد الحداثة على الخطابات النقدية؟

✓ الحداثة Modernism

خلال القرن العشرين، احدثت الحداثة تغييرات جذرية في العمارة من خلال رفض الزخرفة الزائدة والعودة إلى الوظيفة والبساطة. القيم الجديدة

- الشكل يتبع الوظيفة form follows function
- استخدام مواد حديثة مثل الزجاج، الخرسانة، والصلب.
- تصميمات مفتوحة ومرنة.

النقد

- تعرضت المباني الحديثة للنقد بسبب ما اعتبره البعض برودة في التصميم وفقدان الروح الإنسانية.
- مثال: مباني لو كوربوزيه التي كانت تعتبر ثورية ولكنها في بعض الأحيان قوبلت بالنقد لعدم ملاءمتها ثقافيًا لبعض السياقات.





نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

✓ ما بعد الحداثة Postmodernism

جاءت كرد فعل على صرامة الحداثة، حيث أعادت الزخارف والمعاني المتعددة إلى العمارة.

القيم الجديدة

- التعددية الثقافية
- استخدام رموز وزخارف مألوفة

النقد

بعض النقاد رأوا أن ما بعد الحداثة كانت أكثر تركيزاً على الشكل والمظهر على حساب العمق الوظيفي.

نظريات النقد في العمارة

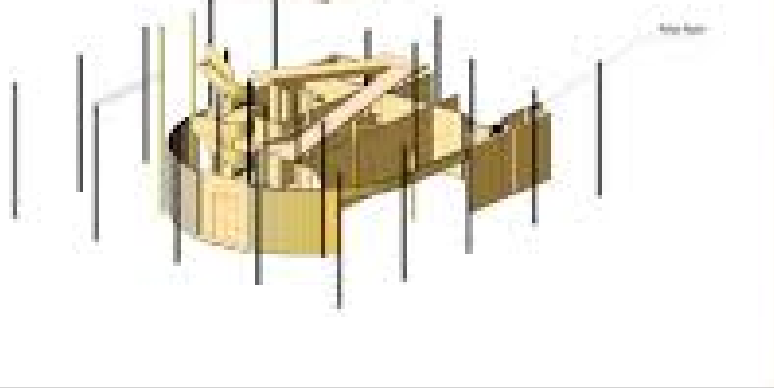
Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

✓ مثال: دراسة النقد الذي أثير حول فيلا سافوي للمعماري لو كوربوزييه

خلفية

- فيلا سافوي، التي بُنيت عام 1929، تُعتبر مثالاً واضحاً للحدثات وتجسيداً لمبادئ لو كوربوزييه في "العمارة كآلة للسكن".
- التصميم ركز على الأشكال الهندسية النظيفة، الأعمدة المرفوعة **pilotis**، والفضاءات المفتوحة.



النقد في وقت البناء

- قوبلت بانتقادات واسعة بسبب طبيعتها الطليعية التي لم تكن مألوفة في السياق الريفي الذي بُنيت فيه.
- اشتكى السكان الأوائل من مشاكل في التنفيذ، مثل تسرب المياه من السقف المسطح.

مكانتها الحالية

- على الرغم من الانتقادات الأولية، تُعتبر اليوم رمزاً معمارياً عالمياً.
- تُدرس في الجامعات كنموذج لتحويل الأفكار النظرية إلى واقع عملي، مثل "الفضاء الحر" و"الشريط الأفقي من النوافذ".
- أصبحت أيقونة للحدثات وملهمة للأجيال اللاحقة.



نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

ما هو النقد المعماري؟

النقد المعماري يشبه ارتداء قبعة المحقق لحل ألغاز المباني! إنه عملية الغوص العميق لفهم التصميم، ولماذا وكيف تم تنفيذ العمل المعماري. بدلاً من مجرد القول: "هذا المبنى جميل"،

النقد يكتشف

- الغرض من المبنى
- قصته الثقافية
- كيف ينسجم (أو لا ينسجم) مع بيئته.



نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

لماذا النقد مهم؟

المباني ليست مجرد جدران وسقوف!

النقد المعماري يساعدنا في

- ✓ رؤية الصورة الكاملة
- ✓ الارتباط بالتاريخ والثقافة
- ✓ قياس التأثير
- ✓ إثارة النقاشات
- ✓ ما هي الرسالة التي يحاول المبنى إيصالها؟
- ✓ لكل مبنى قصة. النقد يكشف كيف تعكس العمارة الزمن والثقافة — فكر في برج إيفل، كان مكروهاً في البداية، وأصبح الآن رمزاً عالمياً!
- ✓ هل ينسجم مع المدينة؟ هل هو مستدام؟
- ✓ النقد يدرس كيف يتفاعل المبنى مع بيئته ومجتمعه.
- ✓ العمارة الجيدة تشعل النقاشات — والنقد هو المحرك لهذه النقاشات.



نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

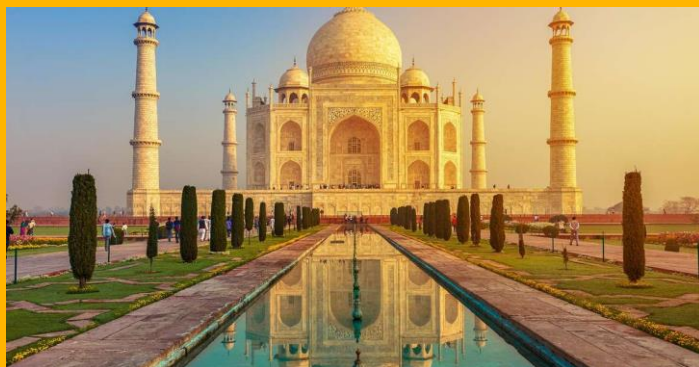


أمثلة للتفكير فيها دار أوبرا سيدني

تصميم مذهل، **لكن** كيف هي أدائها الصوتي؟ وكيف غيّرت صورة سيدني؟

تاج محل

- جميل بلا شك، لكن **لماذا** أصبح رمزاً عالمياً للحب؟
- وماذا يخبرنا تصميمه عن **الإمبراطورية المغولية**؟



مباني الحرم الجامعي بالبصرة

هل قاعات الرسم والمحاضرات بالقسم وظيفية أم مجرد تصميم ملفت؟
ابداً بطرح أسئلة نقدية في محيطك القريب!

نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

لماذا النقد المعماري مهم؟

I. تعميق فهم العمارة

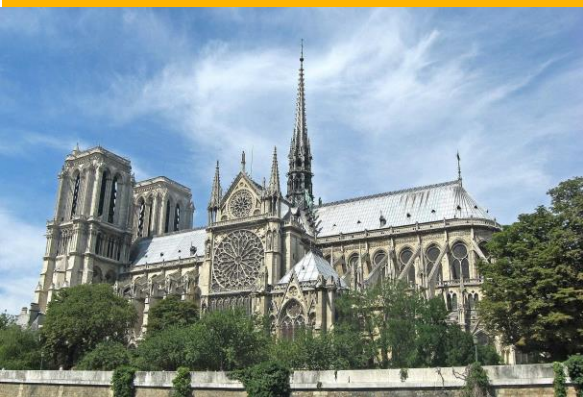
يلعب النقد دوراً أساسياً في تعزيز فهمنا للأعمال المعمارية من خلال تسليط الضوء على سياقاتها الواسعة ونوايا التصميم.

✓ السياقات التاريخية والثقافية

يساعد النقد في فهم كيف يعكس المبنى عصره وثقافته وقيم المجتمع.

مثال

الكاتدرائيات القوطية في أوروبا مثل نوتردام تُبرز التركيز على الإيمان الديني والفخر المجتمعي في العصور الوسطى.



التطبيق

نقد هذه الأعمال يسمح بتتبع كيف أثرت الثقافة والتاريخ على تصميم العمارة عبر الزمن.

✓ العلاقة بين الشكل والوظيفة

يكشف النقد ما إذا كان تصميم المبنى يلبي غرضه المقصود بفعالية.

مثال

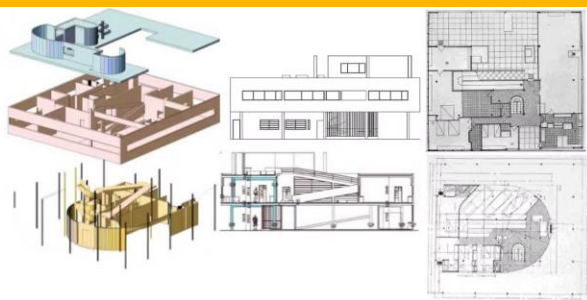
أعمال الحداثة مثل فيلا ساغوي للمعماري لو كوربوزييه تُظهر كيف تتفاعل الشكل والوظيفة، مع مساحات مفتوحة صُممت للوظائف ولكنها تعرضت للنقد

لضعف قابليتها للسكن.

الفائدة

هذا التحليل يشجع المعماريين على تحقيق التوازن بين الجماليات والعملية.

اطرح أسئلة نقدية في محيطك القريب





نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

II تحفيز الابتكار والتحسين

النقد المعماري لا يقتصر على التقييم، بل يشجع على الابتكار ويساهم في تحسين الممارسات المعمارية.

تشجيع الابتكار

من خلال تحدي المعايير القائمة وطرح تساؤلات حول الوضع الراهن، يُلهم النقد المعماريين لاستكشاف أفكار ومواد جديدة.

مثال

ظهور التصميم المستدام كان مدفوعًا بنقد الممارسات التقليدية التي تجاهلت التأثير البيئي. اليوم، مبانٍ مثل أبل بارك من تصميم Foster + Partners تُظهر طرقًا مبتكرة في العمارة الخضراء.

تحسين الممارسات

يقدم النقد ملاحظات بناءة، تُبرز نقاط القوة والضعف في التصميمات.

مثال

النقد المبكر لناطحات السحاب مثل مبنى إمباير ستيت بسبب حجمها وتأثيرها على المشهد الحضري أدى إلى تطوير قوانين تقسيم المناطق واستراتيجيات التخطيط الحضري.





نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

III خلق حوار وتفاعل

يُعزز النقد المعماري تبادل الأفكار بين المعماريين والمستخدمين والنقاد، مما يُثري النقاشات المعمارية.

الحوار بين الأطراف المعنية

المعماريون

يحصلون على رؤى حول كيفية استقبال أعمالهم وكيف يمكنهم تحسين تصميماتهم المستقبلية.

المستخدمون

يسمح النقد للمستخدمين بالتعبير عن احتياجاتهم وتجاربهم، مما يضمن أن تخدم العمارة جمهورها المقصود.

النقاد

يعملون كوسطاء ، يحللون ويضعون الأعمال المعمارية في سياقها لتكون مفهومة للجمهور.

مثال

النقاش حول مركز حيدر عفيف للمعمارية زها حديد يبرز جماله النحتي بينما يثير تساؤلات حول تكامله مع البيئة الحضرية المحيطة.

التأثير

هذا الحوار المستمر يرفع العمارة من مجرد عملية بناء إلى نقاش ثقافي وفني دائم.

نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

