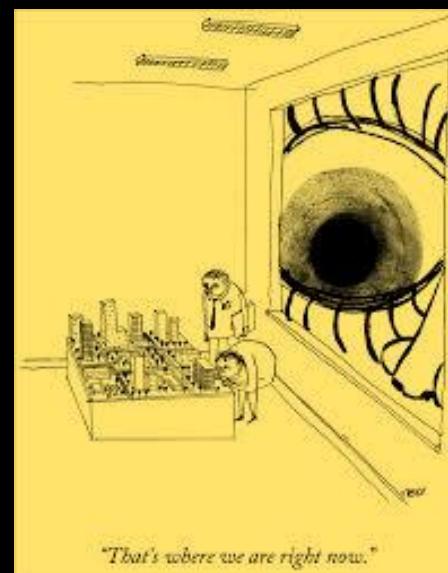


# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة





# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories

### النقد المعماري بين النظرية والتطبيق الأهداف

- تم صياغة هذا المقرر لتوفير فهم شامل للمبادئ والمناهج المستخدمة في النقد المعماري.
- المطلوب فهم **كيفية تأثير النقد على النظريات والممارسات المعمارية**
- **هذا سوف يزودهم بالأدوات اللازمة لتحليل وتقدير العمارة في السياقات التاريخية والمعاصرة.**
- والمطلوب هو صياغة القدرة الشخصية على تطوير **رؤى نقدية لتقدير الأعمال المعمارية**، مع ربط الأطر النظرية بالتطبيقات العملية.

### الموضوعات المغطاة

#### تاريخ النقد المعماري

استكشاف تطور النقد المعماري من العصور القديمة إلى العصر الحديث.

### أسئلة رئيسية

- ✓ كيف وضعت كتب فيتروفيوس العشرة عن العمارة الأساسية لتقدير العمارة؟
- ✓ كيف أثرت الحركات مثل الحداثة وما بعد الحداثة على الخطابات النقدية؟
- ✓ مثال: دراسة النقد الذي أثير حول فيلا سافوي للمعماري لو كوربوزيه أثناء بنائها ومقارنتها بمكانتها الحالية كرمز معماري.



# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories

### كيف وضعت كتب فيتروفيوس العشرة عن العمارة الأساسية لتقدير العمارة؟

كتب فيتروفيوس، المعماري الروماني الشهير، كتابه "العشرة كتب عن العمارة" كموسوعة شاملة للعمارة الرومانية. في هذه الكتب، وضع معايير أساسية لا تزال تُعتبر أساس النقد والتقييم المعماري حتى اليوم. ركز فيتروفيوس على ثلاثة مبادئ رئيسية في العمارة:

- **المتانة** *Firmitas* يجب أن تكون المبني قوية ومستدامة وقادرة على الصمود أمام الزمن والعوامل البيئية.
- **الوظيفة** *Utilitas* يجب أن تكون المبني وظيفية وتلبي احتياجات مستخدميها.
- **الجمال** *Venustas* يجب أن تجمع المبني بين التناسب الجمالي والتفاصيل الإبداعية.

### التأثير

- أصبحت هذه المبادئ إطاراً مرجعياً لتقدير التصميمات المعمارية منذ العصور الرومانية.
- أثرت على المعماريين الكلاسيكيين مثل أندريرا بالاديو والنهاية الأوروبية، حيث تم اعتمادها كأساس لتحديد جودة العمارة.



# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories

### 2. كيف أثرت الحركات مثل الحداثة وما بعد الحداثة على الخطابات النقدية؟

#### ✓ الحداثة Modernism

خلال القرن العشرين، أحدثت الحداثة تغييرات جذرية في العمارة من خلال رفض الزخرفة الزائدة والعودة إلى الوظيفة والبساطة.

#### القيم الجديدة

- الشكل يتبع الوظيفة form follows function
- استخدام مواد حديثة مثل الزجاج، الخرسانة، والصلب.
- تصميمات مفتوحة ومرنة.

#### النقد

- تعرضت المباني الحديثة للنقد بسبب ما اعتبره البعض برودة في التصاميم وفقدان الروح الإنسانية.
- مثال: مباني لو كوربوزيه التي كانت تُعتبر ثورية ولكنها في بعض الأحيان قوبلت بالنقد لعدم ملائمتها ثقافياً لبعض السياقات.



# نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

## ✓ ما بعد الحداثة Postmodernism

جاءت كرد فعل على صرامة الحداثة، حيث أعادت الزخارف والمعاني المتعددة إلى العمارة.

### القيم الجديدة

#### ▪ التجددية الثقافية

#### ▪ استخدام رموز وزخارف مؤلفة

### النقد

بعض النقاد رأوا أن ما بعد الحداثة كانت أكثر ترتكيزاً على الشكل والمظهر على حساب العمق الوظيفي.

# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories

✓ **مثال: دراسة النقد الذي أثير حول فيلا سافوي للمعماري لو كوربوزيه خلفية**

- فيلا سافوي، التي بُنيت عام 1929، تُعتبر مثلاً واضحاً للحداثة وتجسيداً لمبادئ لو كوربوزيه في "العمارة كآلية للسكن".
- التصميم ركز على الأشكال الهندسية النظيفة، الأعمدة المرفوعة **pilotis** ، والفضاءات المفتوحة.



### النقد في وقت البناء

- قوبلت بانتقادات واسعة بسبب **طبيعتها الطبيعية** التي لم تكن مألوفة في السياق الريفي الذي بُنيت فيه.
- اشتكت السكان الأوائل من مشاكل في التنفيذ، مثل تسرب المياه من السقف المسطح.

### مكانتها الحالية

- على الرغم من الانتقادات الأولية، تُعتبر اليوم رمزاً معمارياً عالمياً.
- تدرس في الجامعات كنموذج لتحويل الأفكار النظرية إلى واقع عملي، مثل "الفضاء الحر" و"الشريط الأفقي من النوافذ".
- أصبحت أيقونة للحداثة وملهمة للأجيال اللاحقة.



# نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

## ما هو النقد المعماري؟

النقد المعماري يشبه ارتداء قبعة المحقق لحل الغاز المباني! انه عملية الغوص العميق لفهم التصميم، ولماذا وكيف تم تنفيذ العمل المعماري. بدلاً من مجرد القول: "هذا المبنى جميل"،

### النقد يكتشف

- الغرض من المبنى
- قصته الثقافية
- كيف ينسجم (أو لا ينسجم) مع بيئته.

# نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

لماذا النقد مهم؟

المباني ليست مجرد جدران وسقوف!

النقد المعماري يساعدنا في

- ✓ رؤية الصورة الكاملة      ما هي الرسالة التي يحاول المبني إيصالها؟
- ✓ الارتباط بالتاريخ والثقافة      لكل مبني قصة. النقد يكشف كيف تعكس العمارة الزمن والثقافة — **فكرة في برج إيفل**، كان مكروراً في البداية، وأصبح الآن رمزاً عالمياً!
- ✓ قياس التأثير      هل ينسجم مع المدينة؟      هل هو مستدام؟      النقد يدرس كيف يتفاعل المبني مع بيئته ومجتمعه.
- ✓ إثارة النقاشات      العمارة الجيدة تشنع النقاشات — والنقد هو المحرك لهذه النقاشات.



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

# نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

أمثلة للتفكير فيها  
دار أوبرا سيدني

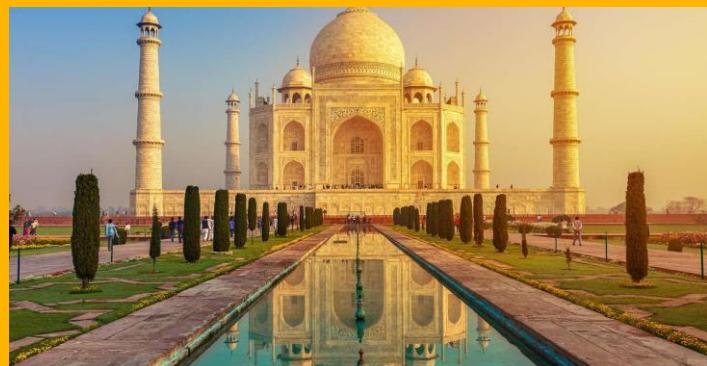
تصميم مذهل، لكن **كيف** هي أداؤها الصوتي؟ **وكيف** غيرت صورة سيدني؟

تاج محل

- جميل بلا شك، لكن **لماذا** أصبح رمزاً عالمياً للحب؟
- وماذا يخبرنا تصميمه عن **الإمبراطورية المغولية**؟

مباني الحرم الجامعي بالبصرة

هل قاعات الرسم والمحاضرات بالقسم وظيفية أم مجرد تصميم ملفت؟  
ابداً بطرح أسئلة نقدية في محيطك القريب!





# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories

### لماذا النقد المعماري مهم؟

#### I. تعميق فهم العمارة

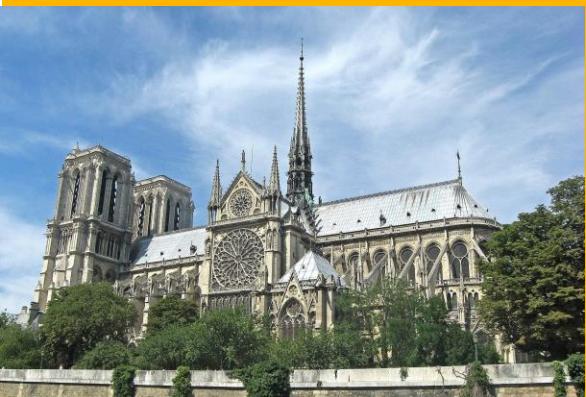
يلعب النقد دوراً أساسياً في تعزيز فهمنا للأعمال المعمارية من خلال تسلیط الضوء على سياقاتها الواسعة ونوايا التصميم.

##### ✓ السياقات التاريخية والثقافية

يساعد النقد في فهم كيف يعكس المبنى عصره وثقافته وقيم المجتمع.

##### مثال

الكاتدرائيات القوطية في أوروبا مثل نوتردام تُبرز التركيز على الإيمان الديني والفاخر المجتمعي في العصور الوسطى.



##### التطبيق

نقد هذه الأعمال يسمح ب تتبع كيف أثرت الثقافة والتاريخ على تصميم العمارة عبر الزمن.

##### ✓ العلاقة بين الشكل والوظيفة

يكشف النقد ما إذا كان تصميم المبنى يلبي غرضه المقصود بفعالية.

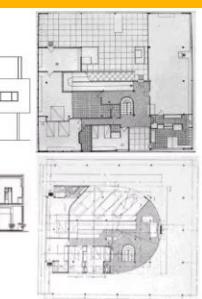
##### مثال

أعمال الحداثة مثل فيلا سافوي للمعماري لو كوربوزيه تُظهر كيف تتفاعل الشكل والوظيفة، مع مساحات مفتوحة صُممت للوظائف ولكنها تعرضت للنقد

##### لضعف قابليتها للسكن.

##### الفائدة

هذا التحليل يشجع المعماريين على تحقيق التوازن بين الجمالية والعملية.





# نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories

## II تحفيز الابتكار والتحسين

النقد المعماري لا يقتصر على التقييم، بل يشجع على الابتكار ويساهم في تحسين الممارسات المعمارية.

### تشجيع الابتكار

من خلال تحدي المعايير القائمة وطرح تساؤلات حول الوضع الراهن، يُلهم النقد المعماريين لاستكشاف أفكار ومواد جديدة.



### مثال

ظهور التصميم المستدام كان مدفوعاً بنقد الممارسات التقليدية التي تجاهلت التأثير البيئي. اليوم، مبانٍ مثل أبل بارك من تصميم Foster + Partners تُظهر طرقاً مبتكرة في العمارة الخضراء.

### تحسين الممارسات

يقدم النقد ملاحظات بناءً، تُبرز نقاط القوة والضعف في التصميمات.

### مثال

النقد المبكر لناطحات السحاب مثل مبنى إمبائر ستيت بسبب حجمها وتأثيرها على المشهد الحضري أدى إلى تطوير قوانين تقسيم المناطق واستراتيجيات التخطيط الحضري.



# نظريات النقد في العمارة

## Architectural Criticism Theories

### III خلق حوار وتفاعل

يُعزز النقد المعماري تبادل الأفكار بين المعماريين والمستخدمين والنقاد، مما يُثير النقاشات المعمارية.

#### **الحوار بين الأطراف المعنية**

##### **المعماريون**

يحصلون على رؤى حول كيفية استقبال أعمالهم وكيف يمكنهم تحسين تصميماتهم المستقبلية.

##### **المستخدمون**

يسمح النقد للمستخدمين بالتعبير عن احتياجاتهم وتجاربهم، مما يضمن أن تخدم العمارة جمهورها المقصود.

##### **النقاد**

يعملون كوسطاء ، يحللون ويضعون الأعمال المعمارية في سياقها لتكون مفهومة للجمهور.

##### **مثال**

الناقد **النقاش حول مركز حيدر علييف للمعمارية** زها حديد يبرز جماله النحتي  بينما يثير تساؤلات حول تكامله مع البيئة الحضرية المحيطة.

##### **التأثير**

هذا الحوار المستمر يرفع العمارة من مجرد عملية بناء إلى نقاش ثقافي وفني دائم.

# نظريات النقد في العمارة

Architectural Criticism Theories



جامعة البصرة - كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة

