

تقسيم التشبيه بإعتبار ذكر أداة التشبيه ووجه الشبه او عدم ذكرهما :

(1): التشبيه المرسل :

وهو التشبيه الذي ذكرت فيه أداة من أدوات التشبيه .

مثال 1:- علي كالأسد .

مثال 2:- ليلي كالقمر .

أداة التشبيه

(2): التشبيه المؤكد :

وهو التشبيه الذي لم تُذكر فيه أداة من أدوات التشبيه ، وهو عكس المرسل .

مثال 1:- علي أسدٌ .

مثال 2:- ليلي قمرٌ .

(3): التشبيه المفصل :

وهو التشبيه الذي دُكر فيه وجه الشبه .

مثال 1:- علي كالأسد في الشجاعة .

مثال 2:- ليلي كالقمر في الجمال .

مثال 3:- الأم كالمدرسة في تربية أولادها .

مثال 4:- العلم كالنور في ضياءه .

مثال 5:- العلماء كالمصابيح في هداية الناس .

وجه الشبه

(4): التشبيه المجمل :

وهو التشبيه الذي لم يُذكر فيه وَجْه الشبه ، وهو عكس المفصل .

مثال 1:- علي كالأسد .

مثال 2:- الاستاذ يماثل الأب .

(5): التشبيه البليغ :

وهو التشبيه الذي لم تُذكر فيه أداة التشبيه ، ولا وجه الشبه .

مثال 1:- علي أسد .

مثال 2:- ليلى قمر .

مثال 3:- علم نور .

مثال 4:- جهل ظلام .

مثال 5:- الأم مدرسة .

من خلال هذه المصطلحات الخمسة نستخرج ثلاث صور :

(1): التشبيه الأدنى او الصورة الدنيا :

(المرسل – المفصل)

أي: ذُكرت فيه أداة التشبيه ووجه الشبه معاً .

مثال 1:- انت كالبحر في العطاء .

مثال 2:- علي كالأسد في الشجاعة .

مثال 3:- ليلى كالقمر في الجمال .

مثال 4:- السيارة كالبرق في سرعتها .

مثال 5:- الكواكب كاللوحه في جمالها .

(2): التشبيه المتوسط او الصورة الوسطى :

أ- (المرسل – المجمل)

أي: ذكرت فيه أداة التشبيه، ولم يذكر فيه وجه الشبه.

مثال 1:- علي كالأسد .

مثال 2:- ليلى كالقمر .

ب- (المؤكد – المفصل)

أي: لم تُذكر فيه أداة التشبيه ، وُذكر فيه وجه الشبه .

مثال 1:- علي أسدٌ في الشجاعة .

مثال 2:- ليلى قمرٌ في الجمال .

مثال 3:- علي أسد الله الغالب .

مثال 4:- محمد قدوة في سيرته .

مثال 5:- قلبها ابيض في الصفاء .

(3): التشبيه الأعلى او الصورة العليا :

(المؤكد – المجمل) ويسمى بالتشبيه (البليغ)

أي: لم تُذكر فيه أداة التشبيه، ولا وجهُ الشبه .

مثال 1:- الأستاذ أب .

مثال 2:- شعرها ذهبٌ .

مثال 3:- علي شجاعٌ .

تقسيم التشبيه بحسب طرفيه (المشبه والمشبه به) :

(1): التشبيه البسيط :

وهو التشبيه المشتمل على التشبيه بمفرد، لأنَّ المشبَّه يُشابه المشبَّه به بوجهٍ من الوجوه، أو جانب من الجوانب، كتشبيه الجاهل بالأعمى، والعالم بالبصير، والجَّهْل بالظلمات، والعِلْم بالنور .

مثال 1:-

مفرد

ليلي قمر .

مثال 2:-

الأم مدرسة .

مثال 3:-

العلم نور .

مثال 4:-

مفرد

(2): التشبيه المركب :

وهو يسمى (بالتمثيل) أو (التمثيلي) ، وهو التشبيه الذي يكون على شكل لَوْحَةٍ تُصَوِّرُ أَكْثَرَ مِنْ مَفْرَدٍ، ووجه الشبه فيه لا يكون مأخوذاً من مفردٍ بعينه، بل يكون مأخوذاً منه ومن غيره، أو من الصُّورَةِ العامَّةِ .

(الوجه الأول) :

هو ما كان على شكل عناصر متلاقية تقابل أمثالها في المشبَّه به . أي: (تقابل المشبَّه مع المشبَّه به)

مثال 1 :- قوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ

مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ وَسِيعٌ عَلِيمٌ ۝٢٦١﴾ البقرة: 261

المشبَّه :- الذين ينفقون أموالهم

أداة التشبيه :- الكاف

المشبَّه به (1) :- حبة أنبتت

المشبَّه به (2) :- سبع سنابل

المشبَّه به (3) :- سنبله مائة حبة

مثال 2:- قول أبي طالب الرقي: **وَكَأَنَّ أَجْرَامَ النُّجُومِ لَوَامِعًا *** دُرٌّ نُثِرَتْ عَلَى بَسَاطِ أَرْقٍ**

* اجرام النجوم تقابل درر

أ- (الوجه الثاني) :

هو مَا كَانَ عَلَى شَكْلِ وَحْدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مُتَدَاخِلَةٍ تُعْطِي بِجَمَلَتِهَا وَجْهَ الشَّيْءِ، دُونَ مُمْلَحَظَةِ التَّقَابِلِ الْجَزْئِيِّ بَيْنَ الْمَشَبَّهِ وَالْمَشَبَّهِ بِهِ . أي: (تداخل المشبه مع المشبه به)

مثال 1 :- قوله تعالى : ﴿ **مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ**

فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ۚ ۱۷ ﴾ البقرة: 17

المشبه (1) :- مثلهم

أداة التشبيه :- الكاف

المشبه به (1) :- استوقد ناراً

المشبه به (2) :- فلما أضاءت ما حوله

المشبه (2) :- بنورهم

المشبه (3) :- تركهم

المشبه به (3) :- لا يبصرون

مثال 2 :- قوله تعالى : ﴿ **أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْأَبَهُمْ فِي ءَادَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِقِ**

حَذَرَ الْمَوْتِ ۚ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۚ ۱۹ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ ۲۰ ﴾ البقرة: 19 - 20

* الآية الأولى تداخل الآية الثانية

تشبيه التسويه والجمع :

(1): تشبيه التسويه :

وهو تعدد المشبه مع اتحاد المشبه به ، بمعنى ان المشبه اكثر من المشبه به .

مثال 1:- قول لبيد بن ربيعة: وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ

وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

تعدد المشبه

اتحاد المشبه به

مثال 2:- قول احمد شوقي: صُدُّعُ الْحَبِيبِ وَحَالِي... كِلَاهُمَا كَالْيَالِي

وَنَغْرُهُ فِي صَفَاءٍ... وَأَدْمَعِي كَاللَّالِي

تعدد المشبه

اتحاد المشبه به

* ساول بين المشبه الأول والثاني

المشبه (1) :- الحبيب

المشبه (2) :- حالي

المشبه به :- كاليالي

المشبه (1) :- نغره

المشبه (2) :- ادمعي

المشبه به :- كاللالي