

تكملة للموضوع الادبي: الفرزدق: علوم الحياة م ١

موضوعات القصيدة :

١- نسب الامام زين العابدين : فقد تحدث عن نسب الامام وارتباطه بالرسول (ص) والامام علي وفاطمة الزهراء (سلام الله عليهما):

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلْمُ
هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلُهُ بَجْدِهِ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ قَدْ حُتِمُوا
وَلَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ الْعَرَبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَالْعَجْمُ

٢- كرمه واخلاقه : فقد تحدث عن كرمه واخلاقه وكيف أنه فاق العرب جميعاً في زمانه:

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ يَزِينُهُ خَصَلَتَانِ: الْحِلْمُ وَالْكَرَمُ
حَمَالُ أَنْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا فُذِحُوا حُلُو الشَّمَائِلِ تَحْلُو عِنْدَهُ نَعَمُ
مَا قَالَ: لَا، قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهُدِهِ لَوْلَا النَّشْهُدُ كَانَتْ لَأَوْهُ نَعَمُ
عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْإِحْسَانِ وَانْقَشَعَتْ عَنْهَا الْعِمَائَةُ وَالْإِمْلَاقُ وَالظُّلْمُ
إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا : إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ

٣- مكانة الإمام الدينية مع مكانة أهل البيت (ع):

يَنْمَى إِلَى ذَرْوَةِ الْعِزِّ الَّتِي قَصُرَتْ عَنْ نَيْلِهَا عَرَبُ الْإِسْلَامِ وَالْعَجْمُ
مِنْ مَعْشَرِ حُبُّهُمْ دِينٌ وَبُغْضُهُمْ كُفْرٌ وَقُرْبُهُمْ مَنْجَى وَمُعْتَصَمٌ
مُقَدَّمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ فِي كُلِّ فَرَضٍ وَمَخْتَوْمٌ بِهِ الْكَلِمُ