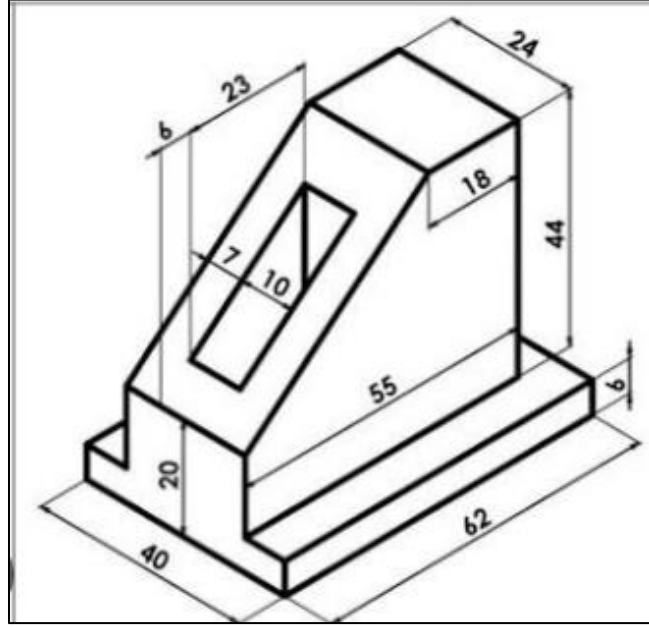


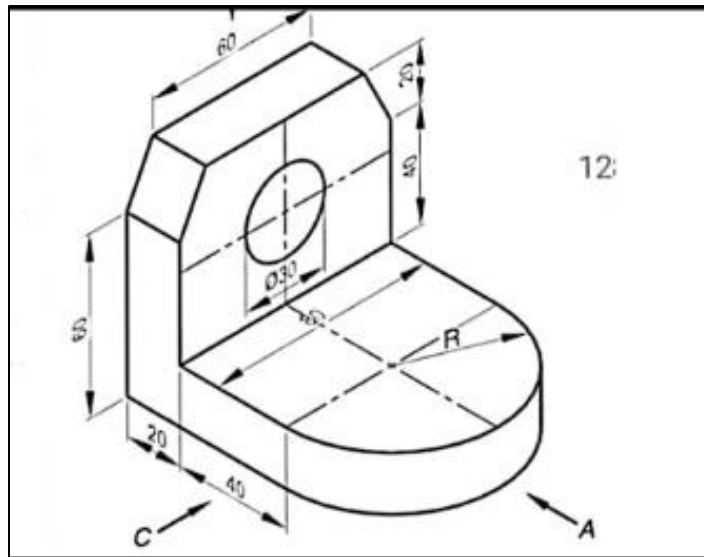
محاضرات الرسم المعماري-العملي -المرحلة الثانية

نهج مادة الرسم المعماري للمرحلة الثانية في هندسة العمارة يتضمن مجموعة من المفردات الأساسية التي تساعد الطلاب على فهم أساسيات الرسم والتصميم المعماري كأساس عملي

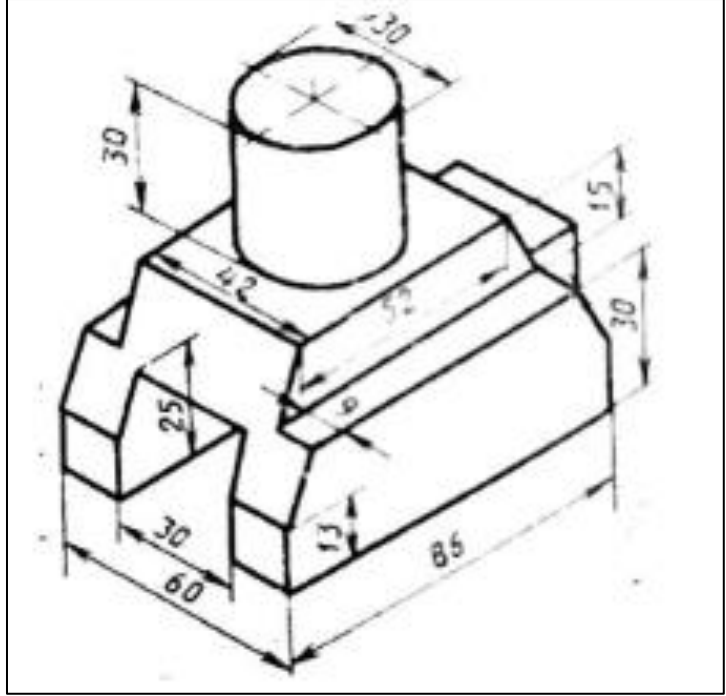
1- طريقة رسم الايزومترى  
رسم مكعب



• رسم اسطوانة



• رسم اشكال مركبة



2- رسم المنظور

رسم المنظور الهندسي المعماري هو تقنية مهمة تستخدم لتقديم التصميمات بطريقة تعكس العمق والأبعاد بشكل واقعي. هناك عدة طرق لرسم المنظور، ومن أبرزها:

### 1. المنظور ذو النقطة الواحدة (One-Point Perspective)

- الوصف: يتم فيه استخدام نقطة تلاشي واحدة على خط الأفق.
  - الاستخدام: يُستخدم عادةً لرسم المشاهد التي تكون فيها الجدران متوازية مع خط الرؤية، مثل الممرات أو الغرف.
  - الخطوات:
1. رسم خط الأفق.
  2. تحديد نقطة التلاشي على الخط.
  3. رسم الخطوط التي تمثل الأبعاد الرئيسية، مع توجيهها نحو نقطة التلاشي.

### 2. المنظور ذو النقطتين (Two-Point Perspective)

- الوصف: يعتمد على نقطتين تلاشي على خط الأفق.
  - الاستخدام: يُستخدم لرسم الزوايا، حيث تظهر جانبان من المبنى.
  - الخطوات:
1. رسم خط الأفق وتحديد نقطتي التلاشي.
  2. رسم الخطوط العمودية للمبنى، ثم توجيه الخطوط المائلة نحو النقطتين.

### 3. المنظور ذو الثلاث نقاط (Three-Point Perspective)

- الوصف: يتضمن ثلاث نقاط تلاشي، اثنتان على خط الأفق وواحدة فوق أو تحت.
- الاستخدام: يُستخدم لرسم المباني من زوايا مرتفعة أو منخفضة، مما يعطي تأثيراً ديناميكياً.

• **الخطوات :**

1. رسم خط الأفق وتحديد النقطتين على الخط.
2. تحديد النقطة الثالثة (أعلى أو أسفل) لرسم العمق.
3. رسم الخطوط العمودية والخطوط المائلة نحو النقاط الثلاث.

**4. المنظور الهوائي (Aerial Perspective)**

- **الوصف:** يعتمد على تقنيات الإضاءة والتظليل لإظهار العمق.
  - **الاستخدام:** يُستخدم لتقديم المناظر الطبيعية أو مشاهد المدينة.
  - **الخطوات :**
1. استخدام درجات مختلفة من الألوان لإظهار المسافات.
  2. إضافة تدرجات لونية تقلل من وضوح الأبعاد البعيدة.