

ترتيب الاوراق في البرعم

يختلف وضع الاوراق داخل البراعم كأن تكون ملتوية او ملفوفة على نفسها او غيرها ويمكن التعرف عليها بأخذ مقطع عرضي في البرعم الورقي حيث تكون بأحد الاوضاع التالية

١. التفاف عرضي : وفيه تلتف الورقة على نفسها داخل البرعم من حافة الى اخرى
٢. التفاف طولي : تلتف الورقة من القمة الى القاعدة فوق سطحها العلوي كما في السرخس
٣. التفاف علوي : يلتف الجانبان في ان واحد باتجاه العرق الوسطي على السطح العلوي مثل زنابق الماء
٤. التفاف سفلي : يلتف الجانبان في أن واحد باتجاه العرق الوسطي لكن الالتفاف على السطح السفلي
٥. طي مروحي : الورقة منطوية داخل البرعم بشكل المروحة اليدوية كما في بعض انواع النخيل
٦. الطي الطولي : الورقة مطوية تماما كما يطوى الكتاب كما في اوراق البلوط

الزهرة

ان الوظيفة الاساسية للزهرة هي التكاثر وابقاء النوع على الرغم من ان الاعضاء الخضرية تعطينا خصائص تصنيفية الا ان الزهرة تبقى هي الالهة لأنها تمتاز بصفات ثابتة امام التغيرات البيئية الطارئة كذلك اكبر عدد من التغيرات

اجزاء الزهرة

تتكون الزهرة النموذجية من اربع حلقات اساسية تترتب من الخارج الى الداخل كالآتي

١. الكأس
٢. التويج
٣. الاسدية (الاعضاء التكاثرية الذكرية)
٤. المدقة (الاعضاء التكاثرية الانثوية)

وتحمل هذه الاجزاء على ساق يعرف بالحامل الزهري وتتسع قمته لتكون لتحت

عدد الحلقات الزهرية

- عندما تحتوي الزهرة على اربع حلقات زهرية توصف بأنها tetracyclic كما في اللهاثة
- عندما تحتوي الزهرة على ثلاث حلقات زهرية توصف بأنها tricyclic كما في لالاعباس (عديمة التويج)
- عندما تحتوي الزهرة على حلقتان زهريتان توصف بأنها dicyclic كما في العائلة النجيلية
- عندما تحتوي الزهرة على حلقة زهرية واحدة توصف بأنها monocyclic كما في بنت القنصل (اماسداة او مدقة)

