

همزة الوصل وهمزة القطع

أولاً - همزة الوصل : وهي همزة ينطق بها في بدء الكلام ولا ينطق بها في وصله ، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف .

- مواضع همزة الوصل :

أولاً - أمر الفعل الثلاثي مثل : اكتبْ ، انظرْ ، انصرْ ، ادعْ ، افهمْ ، ادرسْ ... الخ .

ثانياً - ماضي الفعل الخماسي المبدوء بالهمزة وأمره ومصدره مثل :

اتَّخَذَ ← اتَّخِذْ ← اتَّخِذْ

اعْتَمَدَ ← اعْتَمِدْ ← اعْتَمِدْ

احتكرَ ← احتكرْ ← احتكرْ

استمعَ ← استمعْ ← استمعْ

اكتسبَ ← اكتسبْ ← اكتسبْ

ثالثاً - ماضي الفعل السداسي المبدوء بالهمزة وأمره ومصدره نحو :

استولىَ ← استولِ ← استولِ

استخرجَ ← استخرجْ ← استخرجْ

استعانَ ← استعنْ ← استعنْ

استغفرَ ← استغفرْ ← استغفرْ

استرشدَ ← استرشدْ ← استرشدْ

رابعاً - في الأسماء العشرة : وتكون همزة الوصل فقط في : (ابْنُ ، ابْنَةٌ ، اسْمٌ ، اسْتٌ ،

امرؤُ ، امرأةٌ ، اثْنانُ ، اثْنَتانُ ، ائِمُّ الله ، ائِمَّةُ الله) .

خامساً - في الحروف : وتكون في (ال) التعريف مثل : الوطن ، الإنسان ، الأم ،
المدرسة ، الكتاب الجامعة ، السماء ، القمر ، وغير ذلك .

ملاحظة : الهمزة في الأسماء الموصولة (التي ، الذي ، اللتان اللذان الذين ، اللائي اللاتي ،
اللواتي ، اللائي) هي همزة وصل .

- حذف همزة الوصل : تحذف همزة الوصل إذا توفرت الشروط التالية :

- تُنْقَصُ أَلْفُ (ابْن) و (ابْنَة) : إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمَا مُفْرَدًا نَعْتًا بَيْنَ عِلْمَيْنِ مِبَاشِرَيْنِ أَوَّلُهُمَا
غَيْرِ مَنُونٍ ، وَثَانِيَهُمَا مَشْهُورٌ بِالْأَبُوَّةِ وَلَوْ ادْعَاءً ، بِشَرْطِ أَلَّا يَكُونَ أَوَّلَ سَطْرٍ وَيَشْمَلُ الْعِلْمُ
الاسْمَ الْمَوْضُوعَ لِلْعِلْمِيَّةِ كَمُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ ، نَحْوُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ رَجُلٌ كَرِيمٌ ، وَنَحْوُ : بِلَالُ بْنُ
رَبَاحٍ مُؤَدِّنُ الرَّسُولِ . وَالْكَنْيَاةَ عَمَّنْ لَا يُعْرَفُ ، نَحْوُ : فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ ، وَهِيَ بِنُ بَيٍّ .
وَالْكَنْيَاةَ النَّحْوِيَّةَ الْمُصَدَّرَةَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ ، وَكَذَلِكَ اللَّقَبُ كَزَيْنِ الْعَابِدِينَ . وَذَلِكَ نَحْوُ : عَيْسَى
بْنُ مَرْيَمَ بِنْتُ عِمْرَانَ ، ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ . يُقَالُ : هِيَ بِنُ بَيٍّ : كَنْيَاةُ عَمْنِ لَا
يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ .

ولا تُحْدَفُ مِنْ نَحْوِ : رَحِمَ اللَّهُ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ ابْنَيْ عَلِيٍّ ؛ لِأَنَّهُ مَثْنَى ، وَلَا مِنْ نَحْوِ :
قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ ؛ لِعَدَمِ الْمُبَاشَرَةِ .

- إِذَا وَقَعَا (ابْن) و (ابْنَة) بَعْدَ (يَا) الَّتِي لِلنَّدَاءِ ، نَحْوُ : يَا بَنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ ،
يَا بَنَ الْعِرَاقِ شَارِكُ فِي بِنَاءِ وَطَنِكَ ، يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، يَا بِنْتَةَ عَبْدِ اللَّهِ .

- تُنْقَصُ أَلْفُ (ابْن) و (ابْنَة) إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ : أَبْنَتُكَ هَذِهِ ؟ .
وكذلك تحذف كل همزة وصل دخل عليها همزة الاستفهام نحو : أنطلقك الآن ؟ وقوله
تعالى : ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ)) .

- تُنْقَصُ أَلْفُ (اسْم) فِي الْبِسْمَلَةِ الْكَامِلَةِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَأَمَّا بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ
فَتَبْقَى مَعَهَا الْأَلْفُ .

- تُنْقَصُ أَلِفُ (أَل) : (أ) إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا اللَّامُ ، نَحْوُ : إِنَّهُ لِلْحَقِّ ، لِلْعَمَلِ الصَّالِحِ أَبْقَى ، يَا لِلرِّجَالِ ، لِلَّذِي لِلَّذِينَ .

- إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِكَلِمَةٍ (عَلَى) الْمَحْدُوفَةِ اللَّامِ وَالْأَلِفِ (فِي لُغَةٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، نَحْوُ : عُلَمَاءِ بَنِي فُلَانٍ ، أَيِ عَلَى الْمَاءِ .

- إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِكَلِمَةٍ (مِنْ) الْمَحْدُوفَةِ النُّونِ فِي لُغَةٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، نَحْوُ : مِلَانِ ، أَيِ مِنْ الْآنِ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ :

كَانَهُمَا مِلَانٍ لَمْ يَنْغَيِّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرٌ

- إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِكَلِمَةٍ (بَنُونِ) ، أَوْ (بَنِينَ) ، وَقَدْ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالنُّونُ أَوْ الْيَاءُ وَالنُّونُ مِنْهُمَا فِي لُغَةٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، نَحْوُ : بَلْعَبْرٍ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ أَوْ بَنِي الْعَنْبَرِ ، وَبَلْقَيْنِ فِي بَنِي الْقَيْنِ أَوْ بَنِي الْقَيْنِ .

- تُنْقَصُ أَلِفُ (أُمُّ) فِي قَوْلِهِمْ : وَيُلْمُهُ ، وَنَحْوُ قَوْلِ عَلْقَمَةَ :

وَيُلْمُ لِدَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً مَعَ الْكُفْرِ يَلْقَاهُ الْفَتَى الْمُتَلِفُ النَّدِي

أَصْلُهُمَا : وَيُلُّ أُمَّهُ ، وَوَيْلُ أُمَّ لِدَاتِ الشَّبَابِ .

ثانِيًا - همزة القطع : هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام وفي وصله ، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف ، وبعض الأدوات ، وتكتب همزة القطع ألفًا فوقها همزة إن كانت مفتوحة ، أو مضمومة ، نحو : (أَمْرٌ ، أَكْرَمٌ) ، وتكتب ألفًا تحتها همزة إن كانت مكسورة ، نحو : (إِيْمَانٌ) .

- مواضع همزة القطع :

أولاً - جميع الأسماء عدا ما تقدم ذكره في همزة الوصل ، وذلك مثل : أب ، أبوان ، أبناء ، أسماء ، أخ ، أخوان ، أخوات ، أعمال ، أحمد ، إبراهيم ، أفضل ، أشرف .

ثانياً - في كل ضمير أوله همزة مثل : أنا ، أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، إياي ، إيانا ، إياك ، إياك ، إياكم ، إياكن .

ثالثاً - ماضي الفعل الثلاثي ومصدره مثل : أكلَ ← أكلًا

أخذَ ← أخذًا

أتى ← إتيانًا

رابعاً - ماضي الفعل الرباعي ومصدره، مثل : أسرعَ ← إسراع

أرادَ ← إرادة

أجابَ ← إجابة

أهمَلَ ← إهمال

خامساً - أمر الفعل الرباعي المبدوء بالهمزة ، مثل : أسرعْ ، أقبِلْ ، أحسنْ ... الخ .

سادساً - الفعل المضارع المسند إلى صيغة المتكلم مثل : أكتبُ ، أسافرُ ، أستنتجُ ... الخ .

سابعاً - في الأدوات مثل : إلبا ، أمّا ، إذا ، أي ، إذ ، ... الخ .

ثامناً - في الحروف : كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا (ال التعريف) فهمزتها همزة وصل ، وذلك مثل : أم ، أو ، أن ، إن ، إلى ... الخ .

- ملاحظة : الهمزة في الكلمات التي مد (آ) هي همزة قطع كُرت مرتين : الأولى مفتوحة ، والثانية ساكنة ، مثل : (آدم) التي أصلها (أدم) ، وكذا : (آلاء ، آمنوا) .

- ملاحظة : للتفريق بين همزتي الوصل والقطع اسبق الكلمة بـ (الواو أو الفاء) ، ثم انطق الكلمة ، فإن نطقت الهمزة فهي قطع ، وإن لم تنطقها فهي همزة وصل ، مثل قوله تعالى

: ((فَأَذْنُ لِمَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرَ لَهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ)) فالهمزة في (فأذن)

قطعت - أي فصلت - بين الحرفين : الفاء والذال ؛ لذا فهي همزة قطع ، والهمزة في

(واستغفر) ، وصلت بين الحرفين : الواو والسين ؛ لذا فهي همزة وصل .