**الفرق بين الواقعية النقدية والواقعية الاشتراكية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الواقعية الاشتراكية | الواقعية النقدية | ت |
| محور **الواقعية الاشتراكية** فردية أخرى ، الفردية الاشتراكية التي تنمو في ظروف العمل الجماعي ، وهي فردية إيجابية متفائلة، فالواقعية الاشتراكية واقعية موضوعية وبناءة ، حل فيها الفرد الذي يعبر عن فرديته بالعمل المتناسق مع المجموعة محل القرد الذي يتصارع مع مجتمعه ، وهي تصور الحياة في تطورها الثوري ، فترسم الفرد وهو يدرك الواقع بوصفه كائناً إجتماعياً . | محور **الواقعية النقدية** هو فردية يائسة ترى عيوب مجتمعها لكنها لا تقدر على تغيير هذا المجتمع لأنها لا تلتحم بالقوى القادرة على تغييره ، فينتهي تمردها أما باليأس وأما بالخضوع. |  |
| **الواقعية الاشتراكية** تقوم على تصوير تأثير الافراد في البيئة. | **الواقعية النقدية** تقوم على تصوير تأثير البيئة في الافراد. |  |
| **الواقعية الاشتراكية** الادب والفن الاشتراكيان ، فأنهما يتضمنان موافقة الفنان والكاتب الاساسية على أهداف الطبقة العاملة والعالم الاشتراكي الذي هو قيد النشوء. أي أن الواقعية الاشتراكية تؤمن بالاشتراكية وتتبناها منهجاً لبناء الواقع الجديد والقضاء على السلبيات والمعوقات كافة التي تعترض طريق الانسان وهو يعمل من أجل البناء والتقدم ، وهي تصور الواقع تصويراً حياً يتجلى فيه الصراع والحركة والتطور. | **الواقعية النقدية** هي الادب والفن البورجوازي يتضمنان نقداً للواقع الاجتماعي المحيط. |  |