

# الخبر والإنشاء

## المبحث الأول

### الخبر

الخبر : هو الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته .  
والمقصود بـ «لذاته» أي بغض النظر عن قائله . فهناك أقوال لا تحتمل  
الصدق والكذب ، بل هي صادقة ، كأقوال الله تعالى ، وأقوال الرسول ﷺ ،  
والبديهيات ، مثل : «تشرق الشمس صباحاً وتغرب مساءً» .  
وهناك أقوال أخر كاذبة كأقوال مدعي النبوة . ولكننا نعتها «أخباراً»  
لأننا ننظر إليها لذاتها .

وقد «اختلف الناس في انحصار الخبر في الصادق والكاذب . فذهب  
الجمهور إلى أنه منحصر فيهما ، ثم اختلفوا : فقال الأكثر منهم : صدقه مطابقة  
حكمه للواقع . وكذبه عدم مطابقة حكمه له . هذا هو المشهور وعليها  
التعويل»<sup>(1)</sup>

### أغراض الخبر

للخبر غرضان أصليان هما : فائدة الخبر ، ولازم الفائدة .  
1 - فائدة الخبر : والمقصود بها إفادة المخاطب مضمون الجملة  
أو الجمل ، حين يكون جاهلاً بهذا المضمون .  
فعندما تقول لمن تخاطبه : عاد إبراهيم من سفره (حين لا يعلم بعوده  
إبراهيم) كان ذلك ما نطلق عليه «فائدة الخبر» فقد عرف المخاطب أمراً كان يجمله  
وهو : عودة إبراهيم من سفره .  
ومثله قول الأخطل الصغير :

رضيت وقد ذهب الجفا وكذا الهوى لين وشدة  
وتبسّمت فعلمت إن رجعت لنا تلك المودة

(1) القزويني : الإيضاح : 13/1 . لمزيد من التفصيل في هذا الأمر . انظر :  
القزويني : المصدر السابق : 14/1 ، 15 ، ود . بدوي طبانة : معجم البلاغة العربية : مادة  
(صدق الخبر وكذبه) .

ولا يقتصر ذلك على ما مر بل يضم الأخبار المتعلقة بالأمر العلمية والفنية وغيرها من مجالات الحياة التي يجهلها المخاطب فيعرف بها مثل: «الخنساء»، هي تماضر بنت عمرو الشريد، من قبيلة سليم. ليس لها من أخوة غير «معاوية» شقيقها، و«صخر» أخيها لأبيها. وصخر هو الذي أكثرت فيه الرثاء. ولا نعرف لها أخوات، لا من أمها ولا من أبيها، فكانت - كما يبدو - الابنة الوحيدة»<sup>(1)</sup>.

2 - لازم الفائدة: وهو أن يريد المتكلم إعلام المخاطب أنه عالم بمضمون

الخبر، مثلما المخاطب عالم به. مثل:

(\* كان نجاح ابنك باهراً.

(\* أنت الذي أنقذت الطفل من الغرق قبل يومين.

### أضراب الخبر

أي: أنواعه.

قال عبد القاهر الجرجاني<sup>(2)</sup>: «رُوي عن ابن الأنباري أنه قال: ركب

الكندي المتفلسف إلى أبي العباس<sup>(3)</sup> وقال له: إني لأجد في كلام العرب حشواً!

فقال له أبو العباس: في أي موضع وجدت ذلك؟ فقال: أجد العرب يقولون:

«عبد الله قائم» ثم يقولون: «إن عبد الله قائم» ثم يقولون: «إن عبد الله لقائم»،

فالألفاظ متكررة والمعنى واحد!!

فقال أبو العباس: بل المعاني مختلفة لاختلاف الألفاظ!

فقولهم: «عبد الله قائم» إخبار عن قيامه. وقولهم: «إن عبد الله قائم»

جواب عن سؤال سائل. وقولهم: «إن عبد الله لقائم» جواب عن إنكار منكر

قيامه. فقد تكررت الألفاظ لتكرر المعاني.

(1) د. محمد جابر عبد العال الحيني: الخنساء: ص 54.

(2) دلائل الإعجاز: 206.

(3) هو ثعلب أو المبرد، وكانا متعاصرين ومتفقين في الكنية. انظر: المصدر السابق: هامش

الصفحة نفسها.



وهكذا نجد أن قضية الخبر تحتاج إلى تأمل ، وليس هذا بجديد ، فكثير من قضايا الحياة تحتاج إلى تأمل .  
وقد لاحظنا كيف أجاب أبو العباس الكندي مبيناً له الفروق بين معاني الجمل الثلاث .

فالمتكلم يجب أن يلاحظ المقام أو الحال ليأتي كلامه مطابقاً مقتضاه .  
وقضية أضراب الخبر تدور حول الخبر مؤكداً أو غير مؤكد ، وإذا كان مؤكداً فمؤكد واحد أو أكثر . وذلك يتعلق بالمقام أو الحال الذي يقال فيه الخبر .

وأضراب الخبر ثلاثة : ابتدائي وطلبي وإنكاري :

1 - الابتدائي : وفيه يكون المخاطب خالي الذهن من حكم الخبر ، أي :  
من مضمونه ، لذا يكون الخبر خالياً مما يؤكد . مثل :  
(\* منذر صديق أخي منذ الطفولة .  
(\* قول أحد الأدباء .  
«النوم بعد الجهد ميناء بعد البحار العاصفة» .

2 - الطلبي : وهو أن يكون المخاطب متردداً في قبول حكم الخبر ،  
شاكاً فيه ، فيؤكد بمؤكد واحد ، دفعاً للتردد والشك عند المخاطب . مثل :  
(\* أن منذراً صديق أخي منذ الطفولة . (التوكيد بـ «إن» ) .  
(\* قد عادت ندى إلى البصرة قبل أيام . (التوكيد بـ : قد) .  
(\* قوله تعالى : ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ﴾ [الغاشية : 22] (التوكيد بالباء الزائدة) .

3 - الإنكاري : وهو أن يكون المخاطب منكرًا حكم الخبر ، فيؤكد الخبر  
بأكثر من مؤكد واحد . مثل :  
(\* إن منذراً لصديق أخي منذ الطفولة . (التوكيد بـ «إن» ولام  
الابتداء) .

(\* والله قد عادت ندى إلى البصرة قبل أيام . (التوكيد بالقسم وقد) .  
(\* وحقك سأنتزع حقي بقوتي . (التوكيد بالقسم والسين) .

## مؤكدات الخبر

مر بنا أن من الخبر ما يؤكد بمؤكد واحد ، وهو الخبر الطليبي ، ومنه ما يؤكد بأكثر من مؤكد واحد ، وهو الخبر الإنكاري .

ومؤكدات الخبر عديدة منها :

1 - إن . مثل :

(\* ) إن منذراً صديق أخي منذ الطفولة .

(\* ) قول معن بن زائدة :

إني حسدت فزاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوماً غير محسود  
ما يحسد المرء إلا من فضائله بالعلم والظرف أو بالبأس والجود

2 - لام الابتداء . مثل :

(\* ) لمحمد أسرع من سعيد في العدو .

(\* ) قول كعب بن زهير :

إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول

3 - قد . مثل :

(\* ) قد أكرم فريد ضيفه خير إكرام .

(\* ) قول الشاعر :

قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كاذباً فما اعتذارك من قول إذا قيلاً

4- السين : وهي حرف يختص بالمضارع ويخلصه للمستقبل . مثل :

(\* ) قول الشابي :

سأعيش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القمة الشماء

(\* ) قول الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود :

سأحمل روحي على راحتي وأهوي بها في مهاري الردى

فإما حياة تسر الصديق وإما ممات يغيظ العدى

5 - أحرف التنبيه . (ألا ، أما) . مثل :

(\* ) قول لبيد :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل



(\*) قول الهذلي :

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر  
لقد تركتني أحسد الوحش إن أرى أليفين منها لا يروعهما الذعر

6 - القسم (وأحرفه : الباء ، الواو ، التاء) مثل :

(\*) بالله قمت بواجبي على ما يرام . (الباء) .

(\*) وحياتك أنت صديق عزيز . (الواو) .

(\*) قوله تعالى على لسان إبراهيم (عليه السلام) : ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ

أَصْنَعَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِينَ ﴾ [الأنبياء : 57] . (التاء) .

7 - نونا التوكيد (الثقيلة والخفيفة) . مثل :

(\*) قوله تعالى (السابق) : ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَعَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِينَ ﴾

(الثقيلة) .

(\*) قول امرئ القيس : (الخفيفة) :

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي

8 - الحروف الزائدة : وسميت زائدة لأنها يمكن رفعها من الكلام ويظل

مع ذلك سليماً ويؤتى بها لتوكيد الكلام . ومنها : الباء ، إن ، ما ، من . ومن  
الأمثلة عليها ما يأتي :

(\*) الباء : قوله تعالى : ﴿ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ [الغاشية : 22] .

(\*) إن : قول بشار بن برد :

ما إن ندمت على سكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام مرارا

(\*) ما : قول بشار أيضاً :

إذا ما غضبنا غضبة مضربة هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما

(\*) من : ليس عليك في فعلك هذا من بأس .

## خروج الخبر عن مقتضى الظاهر

عرفنا أننا نذكر الخبر للخالي الذهن منه دون توكيد ، ونذكره للمتردد أو المتسائل مؤكدين إياه بمؤكد واحد . ونذكره للمنكر مؤكداً بأكثر من مؤكد واحد . وهذا ما نسميه مجيء الخبر على مقتضى الظاهر . يعني على مقتضى ظاهر حال المخاطب أي على مقتضى «ما هو خارجي» من حال المخاطب .

ولكن هناك أحوالاً تدعو إلى الخروج عن مقتضى الظاهر ، أي ذكر الخبر على مقتضى «الباطن» من حال المخاطب - إذا صح التعبير - والنفاذ في نفسيته ومخاطبته بما يناسب ذلك ، لا بما يناسب «الظاهر» منه . مثلاً :

1 - إنزال الخالي الذهن منزلة المتردد أو المتسائل ، فيأتي الخبر مؤكداً بمؤكد واحد .

فحين يقول مدرس لمراقب صف : «لا تفكر في الذي أحل بالنظام ، إنني معاقبه» .

فهنا جاء القول : «إنني معاقبه» مؤكداً بـ «إن» - مؤكداً واحد - خروجاً عن مقتضى الظاهر والمفروض أن يجيء بغير توكيد جرياً على مقتضى الظاهر حيث أن المراقب خالي الذهن من مصير الطالب الذي أحل بالنظام ، ولكن المدرس استشف من حال المراقب أنه - بينه وبين نفسه - يتساءل عن مصير الطالب ، وأنه متردد في ذلك : هل يهمله المدرس ؟ هل يطلب مقابلة ولي أمره ؟ هل يعاقبه ؟ هل .... ؟ فخرج عن مقتضى الظاهر وأكد بمؤكد واحد .

مثال آخر :

قال والد لولده : «العب الآن كما تشاء ، قد أديت واجبك» .

فالولد متردد متسائل عن سبب استطاعته اللعب كما يشاء فكان إن جاء الخبر مؤكداً .

2 - إنزال غير المنكر منزلة المنكر ، وهنا يؤكد الخبر بأكثر من مؤكد واحد .



مثل :

قول القائل لمخاطبه : «ساعد فؤاد جاره بكل ما يملك من مال ، إن مساعدة الجار لواجبة» .

فهنا حدس المتكلم أن المخاطب سينكر - بينه وبين نفسه ، لأنه غير منكر ظاهرياً - مساعدة فؤاد جاره بـ «كل ما يملك من مال» فجاء الخبر «إن مساعدة الجار لواجبة» مؤكداً بمؤكدين - إن واللام - دفعاً للإنكار المتصور وخروجاً عن مقتضى الظاهر .

مثال آخر :

قال طالب لزميل له لا يعير دروسه أهمية كبيرة : «قرأت دروسي مرات عديدة . إن المثابرة لضرورية للنجاح» .

3 - إنزال المنكر منزلة غير المنكر . وهنا لا نؤكد الخبر كما يقتضي مقتضى الظاهر بأكثر من مؤكد واحد بل نسوقه خالياً من التوكيد وكأنه قضية مسلم بها !

مثل :

(\*) قوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ كَرِيمٌ وَاللَّهُ وَجِدٌ﴾ [البقرة : 163] .

المخاطب منكر هذه الحقيقة ولكن ذكر القول - الخبر - بلا توكيد إنزال للمنكر منزلة غير المنكر على اعتبار أن مضمون الخبر أمر بديهي ، فكل شيء حولنا يدل على ذلك .

(\*) خدمة المجتمع واجب على كل فرد .

وهنا الكلام موجه إلى منكر «وجوب» خدمة المجتمع الذي يحتاج إلى التوكيد بأكثر من مؤكد واحد جرياً على مقتضى الظاهر ، ولكن الخبر جاء خالياً من التوكيد أصلاً لأن خدمة المجتمع مسألة مسلم بها ولولاها لتفكك المجتمع .

## أغراض الخبر المجازية

مر بنا أن الخبر يقال لغرضين هما : فائدة الخبر ، ولازم الفائدة . وفي هاتين الحالتين يكون الخبر «حقيقياً» ، ولكنه قد يقال الخبر لغير هذين الغرضين . ويكون في هذه الحالة «مجازياً» . ومقتضى الحال والقرائن هي التي نفرق بها بين الخبر الحقيقي والخبر المجازي .

والأغراض المجازية عديدة . منها :

1 - إظهار الضعف . مثل :

(\*) أصبحت لا أستطيع أن أسير خطوتين .

(\*) قول المتنبي يصف حاله :

عليل الجسم ممتنع القيام      شديد السكر من غير المدام

2 - الاسترحام . مثل :

(\*) قوله تعالى على لسان موسى (عليه السلام) : ﴿ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ

مِّنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ [القصص : 24] .

(\*) أنت أرحم الراحمين يا ربنا .

3 - إظهار التحسر :

(\*) قول الصمة القشيري :

واذكر أيام الحمى ثم انثنى      على كبدي من خشية أن تصدعا

وليست عشيات الحمى برواجع      عليك ولكن خل عينك تدمعا

(\*) قول المعري :

تخطمنا الأيام حتى كأننا      زجاج ولكن لا يعاد له سبك

4- التحذير . مثل :

(\*) قول الشاعر :

ومن رعى غنماً في أرض مأسدة      ونام عنها تتولى رعيها الأسد

(\*) قول الشاعر :

من استنم إلى الأشرار قام وفي      قميصه منهم صل وثعبان



5 - الأمر . مثل :

(\*) قول مدرس رياضة لطلبته الرياضيين : «يحضر فريق كرة القدم إلى الملعب عصر غد» .

(\*) قول رئيسة مرضات إلى مجموعة منهن : «المرضات الخافرات يراجعني في غرفتي» .

6- النهي . مثل :

(\*) قول والد لأولاده : «لا يقترب مني إلا من عمل اليوم صالحاً» .

(\*) قول آمر المعسكر لمرؤوسيه : «لا يأتي معي إلا من أكمل تدريبه» .

7 - التوبيخ . مثل :

(\*) قوله تعالى : ﴿وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا \* وَحُبُّونَ أَمْوَالَهُمْ حُبًّا

جَمًّا﴾ [الفجر : 19 ، 20] .

(\*) قول رب عمل لأحد العمال : «أنهى جميع العمال أعمالهم وأنت

ما زلت في البداية» .

8 - الفخر . مثل :

(\*) قول المتنبي :

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

(\*) قول المعري :

وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل

9 - المدح . مثل :

(\*) قول الشاعر :

تراه إذا ما جئته مهلاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(\*) قول الشاعر :

يفضي حياءً ويفضي من مهابته فلا يكلم إلا حين يبتسم

10 - التمني . مثل :

(\*) قول أحد صديقين تشدهما صداقة متينة ، للآخر ذي المشاغل

الكثيرة: «أحب أن أراك في كل وقت» .

(\* قال رجل لوحيدته الذي يدرس في بلاد أخرى : «أود أن تكون معنا وفي مكان دراستك في وقت واحد!» .

11 - الحث على السعي وتحريك الهمة . مثل :

(\* قول رئيس لمرؤوسيه : «من دلائل المواطنة الصالحة أن يتقن كل فرد عمله» .

(\* قول مدرس لتلاميذه : «سيحصل المتفوق على جائزة سنوية» .

12 - الدعاء . مثل :

(\* وفقك الله في مساعيك .

(\* ساعد الله محمداً في محبته .