**مصادر الأدب الأندلسي و مراجعه :**

**أولا / المصادر :**


- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ابن بسام الشنتريتي ( ت ٥٤٢هـ ) ، تحقيق: د.إحسان عباس .
- المُغرب في حُلى المَغرب ، ستة مؤلفين من بني سعيد آخرهم علي بن سعيد (ت٦٨٥هـ)، تحقيق : د.شوقي ضيف .
- قلائد العِقيان ومحاسن الأعيان، الفتح بن خاقان (ت٥٢٩هـ) ، حقّقه وعلّق عليه د.حسين يوسف خريوش .
- الإحـاطـة في أخبار غرناطة ، لسان الدين بن الخطيب (ت٧٧٦هـ) ، تحقيق: محمد عبد الله عنان .
- جيش الـتوشيح ، لسان الدين بن الخطيب (ت٧٧٦هـ) تحقيق: هلال ناجي .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت١٠٤١هـ) ، تحقيق: د. إحسان عباس .


**ثانيا / الدواوين الشعرية :**


- ديوان ابن درّاج القسطليّ (ت٤٢١هـ) ، تحقيق: د.محمود علي مكي .
- ديوان ابن حمديس (ت٥٢٧هـ) ، صحّحه وقدّم له د.إحسان عباس .
- - ديوان ابن زيدون ورسائله (ت٦٤٩هـ) ، شرح وتحقيق علي عبد العظيم .
- ديوان ابن خفاجة (ت٥٣٣هـ) ، تحقيق: د.سيد غازي .
- - ديوان ابن عبد ربه (ت٣٢٨هـ) ، جمعه وصحّح نصوصه د.محمد رضوان الداية .
- ديوان الأعمى التطيلي ومجموعة من موشحاته (ت٥٤٢هـ) ، تحقيق: د.إحسان عباس
- ديوان الرصافي البلنسي (ت٥٧٢هـ) ، جمعه وقدّم له د.إحسان عباس .
- ديوان لسان الدين بن الخطيب السلماني (ت٧٧٦هـ) ، مج١، مج٢، صنعه وحقّقه وقدّم له

د.محمد مفتاح.

- ديـوان ابن خاتمة الأنصاري (ت٧٧٠هـ) ، تحقيق: د.محمد رضوان الداية .


**ثالثا / المراجع :**


- الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ، د٠منجد مصطفى بهجت ٠
- الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه ، د٠مصطفى الشكعة ٠
- الأدب العربي في الأندلس تطوره - موضوعاته وأشهر أعلامه ، د٠علي محمد سلامة ٠
- تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة ، د٠إحسان عباس ٠
- تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين ، د٠إحسان عباس ٠
- في الأدب الأندلسي ، د٠جودة الركابي ٠
- في الأدب الأندلسي ، د٠محمد رضوان الداية .

**انتشار اللغة العربية في الأندلس :**

انتشرت اللغة العربية في الأندلس انتشاراً سريعاً لأسباب متنوعة ، منها :

١ – طبيعة اللغة العربية والخصائص التي تميّزت بها سهّلت تعلّمها و انتشارها.
٢ – روح التسامح التي تعامل بها المسلمون ممّا حبّب لغتهم لأهل الأندلس .
٣ – عناية الأمراء والملوك بأمر اللغة وبذلهم الجهود في سبيل الحفاظ عليها .

ويؤيّد هذه الظاهرة شكوى أطلقها أحد رجال الدين : (( إنَّ إخواني في الدين يجدون لذة كبرى في قراءة شعر العرب وحكاياتهم ، ويُقبلون على دراسة مذاهب أهل الدين والفلسفة المسلمين لا ليردّوا عليها وينقضوها ، وإنّما لكي يكتسبوا من ذلك أسلوباً عربياً جميلاً صحيحاً ، وأين تجد الآن واحداً من غير رجال الدين يقرأ الشروح اللاتينية التي كُتِبَتْ على الأناجيل المقدسة )) .