

التربية العملية



كلية التربية

رقم المقرر
5419

حقوق الطبع محفوظة
2014

جامعة
القادسيه
المفتوحة



كلية التربية

رقم المقرر 5419

التربية العملية

إعداد

د. شريف مصطفى

د. توفيق مرعي

حقوق الطبع محفوظة

2014

جامعة القدس المفتوحة

مقرر : التربية العملية/ رقم (5419)

د. توفيق مرعي	د. شريف مصطفى
د. سفيان كمال	
د. عودة أبو عودة	
أ. عائدة وصفي عبد الهادي	
أ. بهجت عثمان أبو بكر	
.....	
أ. ندى المولا	

اعداد العلية
التدكيم
التحرير اللغوي
التصميم التعليمي
التصميم الفني
التدقيق الطباعي
التضيد الطباعي

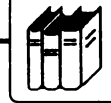
فريق الإعداد
والإنتاج

د. باسم راتب محيسن	د. صبحي محمد عبيد
د. ميسرة نايف قممجي	
.....	
أ. هبة خالد مسمار	
أ. محمد ج. الطيطي	
أ. عيسى الهندي	أ. رامي النابلسي
د. مجدي علي زامل	

اعداد العلية
التدكيم
التحرير اللغوي
التصميم التعليمي
التصميم الفني
التدقيق الطباعي
التضيد الطباعي

فريق
التطوير

منشورات جامعة القدس المفتوحة



الطبعة الأولى 1996

حقوق النشر والطبع محفوظة لجامعة القدس المفتوحة

ص. ب (77) أم السماق تلفون (5522561) عمان - الأردن بريد إلكتروني : amman@qou.edu

رقم التصنييف	371.332
المؤلف ومن هو في حكمه	جامعة القدس المفتوحة
عنوان المصدر	التربية العملية
رؤوس الموضوعات	1- العلوم الاجتماعية 2- طرق التعليم
رقم الاليداع	(1996 / 4 / 364)
الهلا حظات	عمان - جامعة القدس المفتوحة

(تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل المكتبة الوطنية)

مقدمة المقرر

مقدمة المقرر

عزيزنا الدارس ، فها نحن نضع بين يديك مقررأً جديداً من مقررات برنامج التربية ، ولهذا المقرر عدد من السمات المميزة له : من أهمها أنه يأتي كخلاصة لتلك المقررات ذات الطبيعة المسلكية ، ولأن طبيعته عملية تطبيقية حيث يصعب علينا أن نعد - دونه - معلماً فاعلاً .

من طبيعة السمتين المميزتين أنفتي الذكر يستمد هذا المقرر أهميته ، ويمكن القول بهذا الصدد : أن فهم محتويات هذا المقرر والقيام بكل أنشطته المخطط لها سيجعل منك معلماً مبدعاً وخلاقاً تتصف بالقدرة على تنظيم تعلم طلبتك .

وبالرغم من طبيعة المقرر وأهميته ، إلا أن هناك صعوبة في التعامل معه وذلك لطبيعته المزدوجة ، فهو يشتمل على قسم نظري وآخر عملي ، ونبهك هنا إلى أن الموضوعات النظرية الواردة في القسم النظري لم ترد في مقررات برنامج التربية بشكل مباشر ومحدد ، وهي تدور في مجموعها على أربع مجموعات من المهارات : المهارات التواصلية والتفاعلية ومهارات التفاعل اللفظي الصفي ومهارات التفاعلات الاجتماعية ومهارات طرح الأسئلة ، وتناول القسم النظري بالتربية العملية تحقيق ذات المعلم والنمو المهني اللازم لهذا التحقيق .

أما الموضوعات في القسم العملي فقد دارت كلها حول مراحل التربية العملية الثلاث : مرحلة المشاهدة ومرحلة المشاركة ومرحلة الممارسة ، ولكل مرحلة من هذه المراحل طبيعة ومبادئ تربوية ونفسية ونماذج مستخدمة .

عزيزنا الدارس ، لقد تم عرض محتويات المقرر بالطريقة المتبعة في جامعتك الفتية ، جامعة القدس المفتوحة ، فهناك قسمان ، يشتمل كل قسم على عدد من الموضوعات ، ويشتمل كل موضوع على عدد من النصوص مع تدريب واحد على كل نص وعدد من الأسئلة المسماة بأسئلة التقويم الذاتي ، ومع عدد من الأنشطة في نهاية كل موضوع .

ويجب أن نشير إلى أن للتدريبات البالغ عددها عدد النصوص لها إجابات وردت في نهاية كل قسم من قسمي التربية العملية .

وحتى نيسر عليك تعلم هذا المقرر لا بد أن تعي الإرشادات الآتية :

- اقرأ بفهم وبوعي المحتوى المقروء .

- أجب عن التدريبات وأسئلة التقويم الذاتي بنفسك ودون الاستعانة بأحد إلا بمادة النص

التي قد تضطر أن تعود إليها غير مرة .

- حاول القيام بالأنشطة قدر المستطاع ، وتميز الأنشطة في أنها تخرج من محتوى المقرر إلى البيئة التعليمية التي تعيش فيها .

- اربط ما وسعك الربط بين المحتوى النظري والمحتوى العملي للتربية العملية ، وإلا فما فائدة الإطار النظري؟

- تذكر بأن عليك أن توظف كل ما درسته من مقررات في أثناء قيامك بالجانب العملي من التربية العملية .

- ننصحك بأن تتخذ من تنظيمك لتعلم طلبتك شعاراً لك تسعى باستمرار لوضعه موضع التطبيق ، وإذا علمت طلبتك أن يتعلموا كيف يتعلمون فستكون قد حققت النجاح .

- عليك أن تعمل على نمو نفسك مهنياً ولقد بدأت عملية النمو المهني من اللحظة التي التحقت بها في برنامج التربية ، ولن تنتهي من هذه العملية ما دمت في مهنة التعليم .

- أن التعامل مع الآخرين ؛ طلبة وزملاء ورؤساء هو محور التربية بعامة والتربية العملية بخاصة .

- تسلح بالأمل وبالثقة بالنفس وتذكر أن متعة العمل بالتعليم تأتي من أنك تتعامل مع الآخرين فتتعلم منهم وتعلمهم .

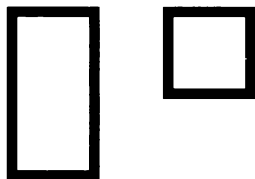
- عامل الآخرين بعلاقات إنسانية وتذكر أن مهنة التعليم قام بها الأنبياء والفلاسفة والمصلحون على مر التاريخ .

- لا تخجل من السؤال ، فالسؤال هو من مفاتيح العلم ، وليس العيب في أن تسأل بل العيب أن تمتنع عن السؤال إذا كان لا بد منه .

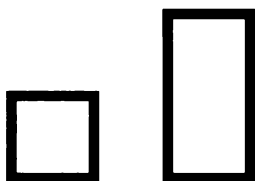
وأخيراً ، ليس آخرأ ، نقول لك أن تستمتع في دراستك هذا المقرر وستجد نفسك في ميدان العمل وستجد نفسك بأنك بحاجة إلى إجابات عن عدد كبير من الأسئلة ، ونطمئنك بأنك ستجد الإجابات عنها في هذا المقرر .

محتويات المقرر

الصفحة	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
1		(01) القسم النظري
127		(02) القسم العملي



القسم النظري



محتويات الوحدة

الصفحة	الموضوع
5	1. المقدمة
5	1.1 تمهيد
6	2.1 أهداف القسم النظري
6	3.1 أقسام القسم النظري
7	4.1 القراءات المساعدة
7	5.1 ما تحتاج إليه لدراسة القسم النظري
8	2. مفهوم التربية العملية
8	1.2 تعريف التربية العملية
9	2.2 أهداف التربية العملية
10	3.2 مكونات التربية العملية
12	4.2 مراحل التربية العملية
12	1.4.2 مرحلة المشاهدة
13	2.4.2 مرحلة المشاركة
14	3.4.2 مرحلة الممارسة
14	5.2 أساليب التربية العملية
17	3. التخطيط للتدريس
17	1.3 مقدمة
17	2.3 أنواع مهارات التخطيط للتدريس
18	3.3 أنواع الخطط التدريسية
21	4.3 المنحى النظامي
54	5.3 الشروط التربوية الواجب توافرها في عناصر الخطة الدراسية
56	4. الأهداف التعليمية المحددة (الأهداف السلوكية)
56	1.4 معنى الهدف السلوكي
56	2.4 شروط الهدف التعليمي السلوكي
57	3.4 صياغة الهدف السلوكي
58	5. المعلم في مفهوم التربية الحديثة
58	1.5 أدوار المعلم التقليدي

60	2.5 السمات المميزة للمعلم التقليدي
63	3.5 أدوار المعلم في التربية الحديثة
65	4.5 السمات المميزة للمعلم المبدع
67	6. المهارات التواصلية والتفاعلية
67	1.6 المهارات التواصلية والتفاعلية الصفية وغير الصفية
69	2.6 أهداف المهارات التواصلية والتفاعلية
70	3.6 مهارات التفاعلات الانسانية
74	4.6 مهارات التواصل
75	1.4.6 مفهوم التواصل وخصائصه
77	2.4.6 عناصره
78	3.4.6 أبعاد عملية التواصل
79	4.4.6 وظائف التواصل
81	5.4.6 شكلا التواصل
80	6.4.6 معوقات التواصل
89	7. مهارات التفاعل اللفظي الصفي
89	1.7 وظائفه
92	2.7 نظمه
96	8. مهارات التفاعلات الاجتماعية
96	1.8 تعريف التفاعل الاجتماعي
97	2.8 تفسير التفاعل الاجتماعي
99	3.8 مظاهر التفاعل الاجتماعي
102	4.8 التفاعل الاجتماعي الصفي
106	9. مهارات طرح الأسئلة الصفية
109	10. تحقيق الذات لدى المعلم
109	1.10 النمو المهني للمعلم
112	11. الخلاصة
113	12. لمحة عن القسم العملي
113	13. إجابات التدريبات
120	14. مسرد المصطلحات
123	15. المراجع

عزيزنا الدارس، اشتمل القسم النظري الذي أنت بصدد الان، على تسعة أجزاء: مفهوم التربية العملية، والتخطيط للتدريس، والأهداف التعليمية المحددة، والمعلم في مفهوم التربية الحديثة، والمهارات التواصلية والتفاعلية، ومهارات التفاعل اللفظي الصفي، ومهارات التفاعلات الاجتماعية، ومهارات طرح الأسئلة الصفية، وتحقيق الذات لدى المعلم.

يشتمل مفهوم التربية العملية على المقصود بالتربية العملية وماذا يمكن أن تحقق للدارس، وما مكوناتها كنظام مع وظيفة كل مكون والعلاقات التبادلية فيما بينها. وتشتمل الخطط التدريسية على عدة أنواع تحتاج إلى مهارات متنوعة وشروط تربوية تتوافر في عناصرها. كما أن هناك أهدافاً تعليمية محددة يضعها المعلم قبل البدء بعملية التدريس، سنذكر شروطها وكيفية صياغتها.

وطبعاً لا بد من تحديد أدوار ومهام للمعلم تلائم هذا المفهوم وتسم المعلم بسمات مميزة أهمها الابداع.

يقوم المعلم في التربية بعامة وفي التربية العملية التي يتدرب عليها المعلم بخاصة بأربع مجموعات من المهارات وهذه المهارات هي: مهارات التواصل والتفاعل والأهداف التي تسعى هذه المهارات إلى تحقيقها مع تحليل لعناصر هذه المهارات التي تتم بين عدد من الأطراف، ومهارات التفاعل اللفظي الصفي وكيف يتم بين المعلم وطلبه وبين الطلبة والمعلم والطلبة الآخرين وكيف يكون المعلم مباشراً متسلطاً أو غير مباشر يمنح الحرية للطلبة، ومهارات التفاعلات الاجتماعية وما ينشأ من هذه التفاعلات من صراعات وعلاقات إنسانية، وأخيراً مهارات طرح الأسئلة الصفية التي يمكن أن تصنف إلى صنفين كبيرين: الأسئلة التي تتطلب التفكير والأسئلة التي تتطلب التذكر. أما تحقيق ذات المعلم لا سيما الذات المهنية فهي محور شخصية المعلم وذلك لارتباط هذه الذات بالنمو المهني المستمر. ومن المفروض أن تدعم موضوعات هذا القسم القسم العملي وذلك من خلال تطبيقها في المواقف الصفية، وربطها في مراحل القسم العملي الثلاث: مرحلة المشاهدة ومرحلة المشاركة ومرحلة الممارسة.

2.1 أهداف القسم النظري

عزيزنا الدارس ، من المتوقع بعد دراستك للقسم النظري الذي هو بين يديك الآن أن تصبح قادراً على أن :

- 1 . تحدد مفهوم التربية العملية وأهدافها .
- 2 . تشرح مراحل التربية العملية .
- 3 . تتعرف أنواع الخطط التدريسية ومهاراتها .
- 4 . تحدد الشروط التربوية الواجب توافرها في عناصر الخطة الدراسية .
- 5 . تصوغ أهدافاً تعليمية سلوكية وفق الشروط الواجب مراعاتها .
- 6 . تحدد مهام المعلم في التربية الحديثة .
- 7 . تتعرف إلى مهارات التفاعل الانسانية .
- 8 . تتعرف إلى مهارات التواصل : مفهومها وعناصرها وأبعادها ووظائفها ومشكلاتها ومعوقاتهما .
- 9 . تستخلص وظائف التفاعل اللفظي الصفي ونظمه .
- 10 . تتعرف إلى التفاعل الاجتماعي من حيث : تعريفه ، وتفسيره وتحديد مظاهره وتطبيقه في المواقف الصفية .
- 11 . تصنف الأسئلة الصفية .
- 12 . تساعد المعلم على النمو المهني لتحقيق ذاته .

3.1 أقسام القسم النظري

يشتمل القسم النظري على تسعة أقسام هي : القسم الأول : مفهوم التربية العملية ، ويحقق الهدفين الأول والثاني . والقسم الثاني : التخطيط للتدريس ، ويحقق الهدفين الثالث والرابع . والقسم الثالث : الأهداف التعليمية المحددة (الأهداف السلوكية) ، ويحقق الهدف الخامس . والقسم الرابع : المعلم في مفهوم التربية الحديثة ، ويحقق الهدف السادس . والقسم الخامس : المهارات التواصلية والتفاعلية ، ويحقق الهدفين السابع والثامن . والقسم السادس : مهارات التفاعل اللفظي الصفي ، ويحقق الهدف التاسع . والقسم السابع : مهارات التفاعلات الاجتماعية ، ويحقق الهدف العاشر . والقسم الثامن : مهارات طرح الأسئلة ، ويحقق الهدف الحادي عشر . والقسم التاسع : تحقيق الذات لدى المعلم ، ويحقق الهدف الثاني عشر .



4.1 القراءات المساعدة

عزيزنا الدارس ، حتى تغني دراسة القسم النظري من التربية العملية نقترح أن تراجع إلى المراجع التالية وتستفيد منها :

1. حمدان، محمد زياد، التربية العملية الميدانية، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1981 .
2. سعد، إسماعيل علي، الاتصال والرأي العام، ط2، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1981 .
3. نوفل، إبراهيم أحمد، المبادئ الأولية في سيكولوجية الاتصال، إربد، بدون ناشر، 1990 .

5.1 ما نحتاج إليه لدراسة القسم النظري

عزيزنا الدارس ، تذكر أنك بحاجة ماسة إلى النية للتعلم، والاستعداد والدافعية له، ولا بد أن توفر أوراقك وأقلامك والمكان الهادئ للدراسة، والوقت المناسب .

2. مفهوم التربية العملية

عزيزنا الدارس ، قبل البدء بالبحث في التربية العملية، فلا بد من البدء بتعريف التربية العملية، فما تعريفها؟

1.2 تعريف التربية العملية

للتربية العملية عدة تعريفات وسنقدم لك هنا تعريتين فقط . اقرأ كلاً منهما أكثر من مرة واستخلص منهما أهم الدلالات التربوية والنفسية .

- التربية العملية هي : الجانب التطبيقي من برنامج إعداد المعلمين (قبل الخدمة) وتأهيلهم (في أثناء الخدمة) وتدريبهم (في أثناء الخدمة أيضاً) الذي يتم في الصف وفي خارجه من قبل الدارس المعلم وبإشراف هيئة الإعداد أو التأهيل أو التدريب في الجامعة ومعلم متعاون أو مضيف ومدرسة متعاونة أو مضيضة، والذي يتم بعدد من المراحل : المشاهدة للمشاركة ثم

الممارسة ، وله عدد من المكونات : المكون المعرفي الإدراكي ، والمكون الوجداني الانفعالي ، والمكون الأدائي .

- التربية العملية هي : مجمل الأنشطة والخبرات التي تنظم في إطار برامج تربية المعلمين ، وتستهدف مساعدة الدارس المعلم على اكتساب الكفايات المهنية والسلوكية التي يحتاجها في أدائه لمهامه التعليمية .

وعند الحديث عن التربية العملية لا بد من التعامل معها في إطار المنحى النظامي ، ولكن كيف سيكون ذلك؟

إن التربية نفسها هي نظام رباعي يتكون من أربعة عناصر هي : الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم ، ويعد المربي والمعلم أهم مدخلات هذا النظام ، ويعد المتعلم أهم مخرجات هذا النظام .

إن التعليم أيضاً هو نظام رباعي يتكون من العناصر والمدخلات والمخرجات نفسها ، وإذا ربطنا التعليم بالتربية كان التعليم هو أحد عناصر التربية المسمى بالأنشطة ، ولكن أين تقع التربية العملية من التعليم؟

إن التربية العملية هي نفسها التعليم ، والفرق بينهما هو من يقوم بكل منهما ، فيقوم الدارس المعلم بالتربية العملية ويقوم المعلم بعملية التعليم ، إن الغرض من التربية العملية هو الإسهام والمساعدة في عملية تربية المعلمين ؛ إعداداً وتأهيلاً وتدريباً .

وما دامت التربية العملية هي نفسها عملية التعليم ، وما دامت العملية الأخيرة هي نظام رباعي ، فالتربية العملية هي أيضاً نظام رباعي يتكون من الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم .

وستتناول أهم هذه العناصر للتربية العملية : الأهداف والمكونات (المحتوى) والأنشطة (المراحل) والتقويم ، ولنبدأ بأهداف التربية العملية ولكن قبل ذلك ، أجب عن الأسئلة التالية :



تدريب (1)

ما أهم الدلالات التربوية والنفسية المستخلصة من تعريفي التربية العملية؟



1. ما الشيء المشترك لكل من التربية والتعليم والتربية العملية؟
2. ما الفرق بين الأنشطة في نظام التعليم والأنشطة في التربية العملية؟
3. ميز بين المفاهيم التالية: الإعداد والتأهيل والتدريب.



نشاط (1)

اطلب من عدد من المعلمين تعريف التربية العملية، وبعد ذلك قم بتحليل تعريفاتهم واستخلاص الدلالات منها.

2.2 أهداف التربية العملية

تعد الأهداف أولى عناصر التربية العملية وأهمها على الإطلاق، فما هذه الأهداف يا ترى؟

- حتماً ستكون الأهداف عامة وتتنوع على نتائج التعلم الثلاثة، وهذه هي الأهداف المتوخاة من الدارس المعلم لتحقيقها لديه من خلال برنامج التربية العملية:
- التعرف إلى أدوات ومهام ومسؤوليات المعلم في مجال تنظيم التعلم وتسييره.
- إدراك خصائص الدارسين النمائية ومطالبهم وحاجاتهم لغرض مراعاتها في أثناء تنظيم التعلم لتوفير فرص النمو والتكيف السويين.
- التعرف إلى استخدامات مصادر التعلم المختلفة في المواقف الصفية.
- تحديد المبادئ التربوية والنفسية التي في ضوئها ينظم المعلم التعليم ليصبح تعلماً.
- التعرف إلى جميع تشكيلات الأنشطة التعليمية العملية، مثل: طرق التعليم المختلفة وأساليبه وأنماطه واستراتيجياته وتقنياته.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعليم وكل ما يتصل بها لا سيما الأطفال المتعلمين.
- التحلي بأخلاقيات المهنة المبنية على منظومة قيم المجتمع والأمة.
- اكتساب الكفايات التربوية والتعليمية الضرورية اللازمة له في عمله معلماً ومربيّاً.



تدريب (2)

ما التعليم الذي تسعى التربية العملية إلى تحقيقه؟



أسئلة التقويم الذاتي (2)

1. ما الفرق بين المطالب والحاجات؟
2. ما الأساس الذي تبني عليه أخلاقيات مهنة التعليم؟
3. صنف قائمة الأهداف إلى أهداف معرفية وأهداف وجدانية وأهداف أدائية.



نشاط (2)

اطلب من عدد من المعلمين أن يذكر كل واحد منهم ثلاثة أهداف للتربية العملية. اجمع الأهداف التي اقترحوها ثم صنفها.

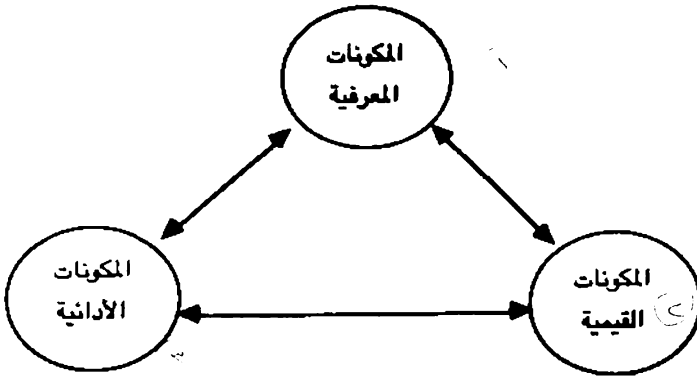
3.2 مكونات التربية العملية

في ضوء تعريف التربية العملية وفي ضوء أهدافها، فما مكوناتها؟
التربية مفهوم مركب من أكثر من مفهوم من حيث المحتوى والمضمون، وقبل تحديد مكونات هذا المفهوم المركب لا بد من تحديد أسس اشتقاق هذه المكونات.
قد تحدد مكونات التربية العملية بالمكون النظري والمكون العملي، وهذا التحديد شائع في التربية العملية العربية وذلك لسهولة، فكل ما يعرفه الدارس المعلم عن التربية والتعليم فهو إطار نظري وكل ما يمارسه في المواقف الصفية فهو إطار عملي، إن العيب في هذا التحديد أو التصنيف هو صعوبة الفصل ووضع الحدود بين ما هو نظري وما هو عملي.
كما أن الإطار النظري يعد واسعاً جداً، فهناك إطار نظري يرتبط بالممارسات العملية ارتباطاً مباشراً، ومن أمثلته الإطار النظري الذي أنت بصده الآن في هذا المقرر، وهناك الإطار النظري الذي يرتبط بالممارسات العملية ارتباطاً غير مباشر ومن أمثلته مجمل المقررات التي يتعلمها الدارس المعلم في برنامج التربية.

وقد تحدد مكونات التربية العملية بالمكونات المعرفية الإدراكية وتشتمل هذه المكونات على المفاهيم التربوية والنفسية الواجب على الدارس المعلم إدراكها ليصبح معلماً ناجحاً في المستقبل وتشتمل أيضاً على العمليات العقلية الواجب على الدارس المعلم امتلاكها مثل: عملية اتخاذ القرارات، وعملية المقارنة، وعمليات التطبيق، والتحليل، والتركيب، وإصدار الأحكام، وعمليات استخلاص الدلالات، والتفسير، والتعليل وغيرها.

وتحدد بالمكونات الوجدانية، وتشتمل هذه المكونات على تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عمليتي التربية والتعليم وما يتصل بهما مثل الطلبة والمنهاج والمجتمع، وتشتمل أيضاً على تنمية القيم لدى الدارس المعلم التي تحدد سلوكه وتدفعه وتوجهه ولها علاقة بالتحلي بالأخلاقيات المهنية.

وتحدد بالمكونات الأدائية، وتشتمل هذه المكونات مساعدة الدارس المعلم لامتلاك الأداءات والكفايات الضرورية واللازمة له حتى يستطيع أن يقوم بعمله بكفاية وفاعلية. والشكل (1) يوضح مكونات التربية العملية.



الشكل (1): مكونات التربية العملية

ومهما كان نوع تصنيف التربية العملية ثنائياً أم ثلاثياً فلا بد من التأكيد على أن مكونات التربية العملية متداخلة ومتراصة ومتكاملة، فأى عمل يقوم به الدارس المعلم يحتاج إلى مجموعة معارف ويحتاج إلى دافعية للقيام بهذا العمل ويحتاج أخيراً إلى مهارة للقيام بالعمل المنوي القيام به.



تدريب (3)

بماذا يتميز تصنيف مكونات التربية العملية إلى مكون نظري وآخر عملي؟ وما أهم سيئاته؟



أسئلة التقويم الذاتي (3)

1. تعرفت على تصنيفين لمكونات التربية العملية، فما هما التصنيفان؟
2. ما أهم المكونات المعرفية الإدراكية للتربية العملية؟
3. ما أهم المكونات الوجدانية للتربية العملية؟
4. ما أهم المكونات الأدائية للتربية العملية؟



نشاط (3)

هات أمثلة على كل مكون من مكونات التربية العملية.

4.2 مراحل التربية العملية

أهم مكون للتربية العملية هو المكون الأدائي العملي، وهذا المكون هو مهارة كبرى، وامتلاك المهارة إذا كانت معقدة لا يتم دفعة واحدة بل يتم على مراحل، فما هذه المراحل؟ يمكن تحديد ثلاث مراحل لامتلاك التربية العملية وهذه المراحل هي:

1.4.2 مرحلة المشاهدة

تتاح للدارس المعلم الفرص ليشاهد ما حوله مشاهدة عشوائية ومشاهدة هادفة مخططة واعية. وتكون المشاهدة بداية مشاهدة لما هو داخل أسوار المدرسة من عملية اصطاف الطلبة، وعملية حفظ النظام، والمناوبة، والنظافة، وعملية تنظيم ألعاب الطلبة، وعمليات دخولهم للمدرسة وللصفوف وخروجهم منها، وعمليات حفظ ممتلكات المدرسة خارج الصفوف وصيانتها وحمايتها، ومشاهدة ما يتم في اجتماعات هيئة التدريس في المدرسة، ومشاهدة

الأعمال الميدانية، والعروض التوضيحية، ومشاهدة المواقف المتلفزة. ثم تبدأ المشاهدة الصفية لسلوك المعلم الصفى التربوي ولسلوك المتعلمين وتنظيم موجودات الصف بشكل يسهل التعلم ويسره، وملاحظة التفاعلات الصفية الاجتماعية واللفظية وغير اللفظية وأخيراً، تبدأ مشاهدة سلوك المعلم التعليمي وكيف ينظم تعلم طلبته ويسره؟ وما الخطوات التي اتبعها؟ وما الأنشطة في كل خطوة؟ وما مصادر التعلم التي وظفها أو خطط لتوظيفها؟ وما الأهداف التعليمية التي توخى تحقيقها؟ وما المحتوى التعليمي الذي نظمه نفسياً ومنطقياً؟ وما أنواع التقويم والتغذية الراجعة التي استخدمها؟ وما التعزيزات التي وظفها؟ وما إدارة الصف التي خطط لها؟ وهكذا.

إن كل نوع من أنواع المشاهدة: المشاهدة غير الصفية والمشاهدة الصفية التربوية والمشاهدة الصفية التعليمية يحتاج إلى قائمة رصد يعينها الدارس المعلم ثم يشخص واقع مشاهداته وذلك لتصويب المواقف الخطأ وتدعيم المواقف الصحيحة وتثبيتها.

ولا تتم عملية المشاهدة في فراغ، بل تتزامن وتتساير مع الإطار النظري، ويصبح الإطار النظري نفسه إطاراً فكرياً يوجه السلوك ويضبطه ويوجهه، ودون هذا الإطار تفقد عملية المشاهدة تأثيراتها وأغراضها.

ولا تكون المشاهدة منعزلة، بل الأفضل أن تكون مشفوعة بتعبئة قوائم رصد أو كتابة تقرير إنشائي مفتوح أو تقرير محدد للفقرات والمجالات، أو كتابة ملاحظات يستفاد منها فيما بعد.

ويجب أن تنطلق المشاهدة العشوائية والمخططة الهادفة من إطار فكري يعمل عمل المعايير ويوجه السلوك ويحدده ويدفعه وإلا فلا قيمة للمشاهدة ولن يستطيع صاحبها الاستفادة منها.

2.4.2 مرحلة المشاركة

تكون المشاركة جزئية لنوع محدد من الأعمال التي يقوم بها المعلمون في الصف أو في خارجه، وتكون مشاركة الدارس المعلم بشكل مستقل، أو بإشراف أو بمساعدة المعلم المضيف أو المتعاون. مجالات المشاركة عديدة، فقد يشارك الدارس المعلم في اجتماعات أعضاء هيئة التدريس، أو يشارك في اللجان المشكلة في المدرسة، وقد يشارك في أنشطة المدرسة مثل المناوبة وتربية الصف والإشراف على المختبرات والمكتبة، وقد يشارك في أنشطة المتعلمين

غير الصفية، أو يشارك في عملية الإشراف على هذه الأنشطة، وقد يشارك في برامج تحسين المناهج وتعديلها وتطويرها، وقد يشارك في برامج النمو المهني التي تخطط للمعلمين، وقد تكون المشاركة في ضبط دوام الطلبة، وإعداد الاختبارات وتصحيحها ورصد نتائجها، وفي إعداد الوسائل التعليمية، وفي إعداد خطط العمل الصفية، وفي تنفيذ هذه الخطط في المواقف الصفية.

وتكون المشاركة عشوائية ودون تخطيط وأهداف واضحة محددة كأن يسد الدارس المعلم مسد معلم تغيب عن حصصه فجأة ودون سابق انذار، وتكون المشاركة مخططة لتحقيق أهداف متوخاة محددة سلفاً، وطبعاً تعد المشاركة المخططة أفضل من العشوائية على الرغم من أن المشاركة العشوائية لا تخلو من فائدة حيث على الدارس المعلم أن يتخذ القرارات المهمة للقيام بما طلب منه في اللحظة الأخيرة.

وقد تتطلب المشاركة كتابة الملاحظات أو التقارير أو تعبئة النماذج وقد لا تتطلب أي شيء من كل هذا، وهذا يحدث في المشاركة العشوائية. تعد مرحلة المشاركة مرحلة متقدمة عن مرحلة المشاهدة ولهذا فهي تتطلب الكثير من التخطيط والتنسيق مع الآخرين الذين لهم علاقة بالتربية العملية في الجامعة أو في المدارس المعينة والمضيفة.

وحتى تحقق مرحلة المشاركة أهدافها لا بد أن تتزامن مع الإطار النظري المناسب لها، فيعرف الدارس المعلم لماذا هو يشارك وكيف سيشترك وماذا بعد المشاركة. ويبدى الدارس المعلم بعد المشاركة تغذية راجعة مخططة هادفة لمن يعنيه الأمر، فيقيم الدارس المعلم ما يقوم به من خلال ما يبدىه من تغذية راجعة. وعلى أصحاب ذوي العلاقة بعملية المشاركة أن يحددوا بدقة المطلوب من الدارس المعلم أن يقوم به، وإلا فإنه لن يستطيع تطوير مهاراته وتنظيم اتجاهاته ومفاهيمه وأفكاره.

3.4.2 مرحلة الممارسة

تسمى مرحلة التطبيق العملي الكامل بمرحلة الممارسة، ويقوم بها الدارس المعلم لوحده ودون إشراف مباشر من المعلم أو المدير أو أي شخص آخر. ولا يقوم الدارس المعلم في هذه المرحلة بعمليات متفرقة مبعثرة بل بالعملية التربوية والتعليمية كاملة في يوم أو أكثر وفي أسبوع أو أكثر وربما في شهر أو أكثر. تتيح الممارسة الكاملة للدارس المعلم أن يشخص مواطن القوة في دعمها ومواطن الضعف فيعالجها، وتعطي الممارسة الكاملة للدارس المعلم

الثقة بالنفس والجرأة في اتخاذ القرار أو القرارات وتنمي اتجاهاته نحو العملية التعليمية وما يتصل بها وتطور منظومة قيمية تربوية تعليمية لديه وبالتالي تكسبه الكفايات الأدائية اللازمة والضرورية له في عمله وتطوير ما سبق أن امتلكه من هذه الكفايات .

وتعد مرحلة الممارسة آخر مراحل التربية العملية وأكثرها تعقيداً، وهي محصلة المرحلتين السابقتين، ويجب أن يتعود الدارس المعلم على التخطيط لما سيقوم به ويمارسه، والعشوائية في هذه المرحلة مرفوضة وإن فرضتها الظروف على الدارس المعلم فيجب أن يتدرب على التخطيط السريع لها .

2.5 أساليب التربية العملية

- تعدد أساليب التربية العملية ولكن سنذكر أهم هذه الأساليب التي يمكن استخدامها :
- الإسهام في برنامج التربية العملية الذي تعده الجامعة وبالشكل المطلوب .
 - تبادل الزيارات الصفية بين الدارسين .
 - زيارات الدارسين للمدارس المختلفة للوقوف على أبرز ما فيها وأهمها .
 - حضور اللقاءات التربوية التي تنظمها الجهات التربوية في الأمكنة والأزمته المختلفة .
 - متابعة ما ينشر في مجالات التربية والتعليم وعلم النفس في وسائل الاعلام المختلفة المقروءة والمسموعة .
 - زيارة المعارض التربوية والتعليمية .
 - مشاهدة الدروس التوضيحية الحية والمتلفزة .
 - حضور الاجتماعات واللقاءات التي ينظمها المشرفون التربويون والمديرون .
 - اعداد الدروس المصغرة (التعليم المصغر) والإسهام في أنشطتها .
 - التشريعات ذات الصلة بمهنة التعليم التي تصدرها الجهات الرسمية .
 - متابعة ما يصدر من كتب في مجال تخصص المعلم .
 - الإلتحاق ببرامج النمو المهني التي تعدها الجهات الرسمية كلما أمكن ذلك .
 - استخدام التقويم الذاتي من خلال مساءلة المعلم نفسه باستمرار .

يشتمل مفهوم التربية العملية على المقصود بالتربية العملية وماذا يمكن أن تحقق للدارس؟ وما مكوناتها كنظام مع وظيفة كل مكون والعلاقات التبادلية فيما بينها؟ ولا بد طبعاً من تحديد أدوارٍ ومهامٍ للمعلم تلائم هذا المفهوم وتسم المعلم بسمات مميزة

أهمها الابداع.

✘ يقوم المعلم في التربية بعامة وفي التربية العملية التي يتدرب عليها المعلم بخاصة بأربع مجموعات من المهارات وهذه المهارات هي: مهارات التواصل والتفاعل والأهداف التي تسعى هذه المهارات إلى تحقيقها مع تحليل لعناصر هذه المهارات التي تتم بين عدد من الاطراف، ومهارات التفاعل اللفظي الصفي وكيف يتم بين المعلم وطلته وبين الطلبة والمعلم والطلبة الآخرين وهل المعلم مباشر متسلط أم غير مباشر يمنح الحرية للطلبة، ومهارات التفاعلات الاجتماعية وما ينشأ عن هذه التفاعلات من صراعات وعلاقات انسانية، واخيراً مهارات طرح الأسئلة الصفية التي يمكن أن تصنف إلى صنفين كبيرين: الأسئلة التي تتطلب التفكير والأسئلة التي تتطلب التذكر.

أما تحقيق ذات المعلم لا سيما الذات المهنية فهي محور شخصية المعلم وذلك لارتباط هذه الذات بالنمو المهني المستمر.

إن أهم ما يجب أن يحرص عليه الدارس المعلم في هذه المرحلة هو إعداد خطط عمل صفية مراعية شروط الإعداد التي سبق الدارس المعلم أن درسها في أساليب التدريس. كما عليه أن يقيم كل أداء يقوم به وأن يوظف التغذية الراجعة توظيفاً موجهاً لتحسين كفاياته وتطويرها. وعلى الدارس المعلم أن يحرص على أن يتعامل مع الآخرين طلبة ومعلمين وإدارة وأولياء أمور بإنسانية وبالعلاقات ودية. ويجب أن يقوم الدارس المعلم بعمله بدافعية، وإذا لم تتوفر فيه هذه الصفات فمعنى ذلك أن خلافاً في إعداده قد حصل وعليه اكتشافه ومعالجته.



تدريب (4)

هناك شروط يجب توافرها لكي تحقق مرحلة المشاهدة في التربية العملية أغراضها. ما هذه الشروط؟



أسئلة التقويم الذاتي (4)

1. ما أهم مكونات التربية العملية؟
2. تتم مرحلة المشاهدة في التربية العملية بعدة مراحل. ما هذه المراحل؟
3. ما أهم الأدوات التي يمكن استخدامها في عمليات المشاهدات؟

4. لا تخلو المشاركة العشوائية من فائدة. ما هذه الفائدة؟
5. أين تتم المشاركة في التربية العملية؟
6. لماذا تعد مرحلة المشاركة أكثر تقدماً من مرحلة المشاهدة؟
7. ما أهم شروط نجاح مرحلة المشاركة في التربية العملية؟
8. بماذا تتميز مرحلة الممارسة عن مرحلتي المشاهدة والمشاركة؟



نشاط (4)

اسأل عدداً من المعلمين عن تعريفات كل مرحلة من مراحل التربية العملية : المشاهدة والمشاركة والممارسة، ثم حلل هذه التعريفات واستخلص منها الدلالات.

3. التخطيط للتدريس

1.3 مقدمة

التخطيط للتدريس، عملية أساسية ومهمة لنجاح العملية التعليمية التعلمية، ويعد من المؤشرات على مدى تحقق الأهداف التعليمية التعلمية. وحتى نخطط جيداً، لا بد من امتلاك مهارات التحليل والتنظيم والربط وغيرها، حيث ان التخطيط للتدريس، يقود إلى العمل التعليمي المنظم، الذي يكسب المعلم الثقة بالنفس، ويساعده على تهيئة البيئة المناسبة للتعلم، وتحقيق الأهداف التعليمية.

إن التخطيط الجيد، يستدعي استخدام العقل في إيجاد التصورات القبلية لعملية التدريس، وإعداد التصورات المتعلقة بعناصر الموقف التعليمي التعليمي من جميع جوانبه كالأساليب والأنشطة والوسائل التعليمية، والزمن المتاح للتدريس، والإمكانات اللازمة، وأساليب التقويم. ويتطلب التخطيط الجيد للتدريس، الأخذ بعين الاعتبار خصائص الطلبة وقدراتهم واهتماماتهم، والبيئة المادية، والبيئة النفسية والاجتماعية للتعلم، إضافة إلى دراسة الأهداف والمحتوى التعليمي والأنشطة التعليمية ومصادر التعلم والتقويم.

ويمكن تعريفه، على أنه تصور مسبق للمواقف التعليمية التعلمية التي يراد تنفيذها من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المحددة.

2.3 أنواع مهارات التخطيط للتدريس

إن مهارات التدريس هي أنماط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة، ويصدر هذا السلوك من المعلم على شكل استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو جسمية أو عاطفية متماسكة، وتتكامل في هذه الاستجابات عناصر التكيف مع ظروف الموقف التدريسي. وللتدريس ثلاث مهارات أساسية هي: مهارات التخطيط، والتنفيذ، والتقويم، والمهارة الأساسية الأولى هي مهارة التخطيط للتدريس. ويعرف التخطيط للتدريس بوجه عام بأنه: مجموعة من الإجراءات والتدابير يتخذها المعلم لضمان نجاح العملية التعليمية العلمية وتحقيق أهدافها.

إن التخطيط للتدريس يعتبر من المهارات الأساسية في إعداد المعلم وتكوينه، وبالتالي فهو ضروري لنجاح المعلم، وإنجاح العملية التدريسية وتنظيم عناصرها من حيث كيفية اختيار الأهداف التعليمية واشتقاقها وتحديدتها وصياغتها بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها، كما أن التخطيط للتدريس ضروري في تنظيم واختيار المادة التعليمية (المحتوى) التي يقدمها المعلم لطلبه، والنشاطات التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة التي سبق تحديدتها، وطرق وأساليب التدريس، والوسائل التعليمية ذات العلاقة المناسبة، وأساليب القياس والتقويم المناسبة لمعرفة مدى تحقق الأهداف المرجوة.

3.3 أنواع الخطط التدريسية

تذكر أدبيات التربية بوجه عام أنواع (أو نماذج أو مستويات) من الخطط التدريسية هي:

1.3.3 الخطة العامة للمقرر، وقد تكون: شهرية / نصف فصلية / فصلية / سنوية

هي خطة بعيدة المدى زمنياً ويتم تنفيذها على مدى فصل دراسي كامل بالنسبة لمقرر معين. وتتكون من:

عناوين الوحدات، الأهداف العامة، تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ كل هدف من الأهداف، مختصر لمحتوى الوحدات الدراسية، إستراتيجيات التدريس، النشاطات العلمية والوسائل التعليمية المناسبة، طرق وأساليب التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف

التعليمية المنشودة كالمحاضرة، والتجارب، والزيارات، والرحلات، والأفلام، والصور، والرسوم، تصور عام لأدوات وأساليب تقويم مدى تحقيق الأهداف والغايات التعليمية المنشودة، والمراجع الأساسية المعتمدة (شبر وآخرون، 2006، ص 78-98).

وفيما يلي نموذج لخطة نصف فصلية في أحد المناهج الدراسية:

نموذج لخطة نصف فصلية في المواد الاجتماعية للصف السابع الأساسي

المادة:	عدد الحصص	الوحدات
الزمن: (الشهر، الأسابيع)	8	الباب الأول
من - 2009 / 9 / 1		شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام
إلى - 2009 / 10 / 30		

الأهداف:

1. معرفية تشمل:

تعريف الطالب شبه الجزيرة العربية من حيث: الموقع والخصائص والتنظيم السياسي والنفوذ الأجنبي من فرس وروم وغيرهم، وعلاقاتهم مع جيرانهم أهل البدو وأهل الحضر، وتعريف الطالب أيضاً بالصفات والعادات والتقاليد.

2. وجدانية (انفعالية):

توعية الطالب بما كان يتصف به أهل الجزيرة من كرم وشهامة وقوة، وترغيبه بهذه السجيا والخصال.

تقبل وتمثل الطالب لبعض هذه العادات الحسنة، ورفض السيء منها.

3. نفس حركية (مهارة، أدائية):

رسم خريطة توضح حدود شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام.
قيام المتعلمين بكتابة مذكرات وتقارير عن حياة العرب في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام من عدة نواحي.

يحدد المعلم ما يريد أن يحققه لدى الطلاب من معلومات ومهارات . . . بحيث ترتبط مع الأهداف مثل موقع الجزيرة العربية وخصائصها والفرس والروم والصفات والعادات والتقاليد .

الطرق والوسائل والأنشطة :

طريقة المناقشة وأسلوب السرد القصصي في شرح بعض صفات وعادات أهل الجزيرة العربية .

مواقف تمثيلية وحوارية ، أشرطة لأفلام تاريخية ووثائقية تصور طبيعة حياة أهل الجزيرة العربية قبل الإسلام .

وسائل التقويم : في أثناء الحصص وبعدها عن طريق الأسئلة المتنوعة ، ومن خلال ملاحظة أداء الطلبة أثناء تنفيذ بعض الأنشطة والفعاليات وأوراق العمل ، ومن خلال الاختبارات اليومية والشهرية والأعمال المنزلية ، والواجبات .

2.3.3 الخطة التدريسية اليومية (مذكرة التحضير اليومية)

- التدريس الجيد يعتمد على التحضير والإعداد المسبق ، ولكي يعد المعلم خطة تحضير جيدة شاملة لكل العناصر الهامة ، فإنه ينبغي عليه أن يطرح على نفسه مثل هذه الأسئلة :
- كيف يمكنني أن أربط بين مفاهيم وأنشطة الدرس الحالي بالدرس السابق؟
 - كيف سأبدأ الحصة؟
 - ما هي الأنشطة الجديدة التي من الممكن استخدامها هنا؟
 - كيف سيتم توزيع زمن هذه الأنشطة ومدتها؟
 - ما هي تقنيات التدريس التي من الممكن استخدامها هنا؟
 - كيف سأنتقل من نشاط لآخر؟
 - كيف أشجع الطلاب على المشاركة في الدرس؟
 - كيف أجعل الطلاب يتابعون الدرس باهتمام وفاعلية؟
 - ما هو الملخص السبوري المطلوب؟
 - كيف أشجع الطلاب على المشاركة في إجابة الأسئلة التقييمية الصغيرة لمعرفة مدى ما تحقق

من أهداف الدرس؟

- ما هي ورقة العمل التي ستعطى للطلاب كواجب منزلي أو واجب صفى تحفيزي؟ (شبر وآخرون، 2006، ص 88-98).
- ما هي الأمور التي يجب إجراؤها لتعديل الخطة لتحقيق الأهداف بشكل أفضل؟

4.3 النهج النظامي Systematic Approach

إن استخدام المنحى النظامي في إعداد الخطة اليومية لتدريس حصة معينة يجب عن كل التساؤلات الواردة أعلاه. وهو عملية منظمة تنظيماً متكاملاً بغية تحقيق الأهداف التعليمية المحددة وذلك بالعمل المنظم، ويتطلب ذلك القيام بالعمليات الفعلية لتحقيق النتائج المتكاملة. وليبان ذلك فإن هذا المنحى يحوي الأمور التالية:

- 1 - المقدمة: يطرح فيها المعلم أسئلة بسيطة للتحقق من استعدادهم القبلي وتهيئتهم للدرس الجديد.
- 2 - تحديد الأهداف التعليمية (السلوكية): يحدد المعلم الأهداف السلوكية التي يخططها للحصة ويرغب أن يحصل عليها الطلاب.
- 3 - تحديد واختيار المحتوى: ويكون ذلك بتحديد المفاهيم والنظريات وغيرها التي ستعرض على الطلاب ودراستها.
- 4 - الاستراتيجيات والأساليب والأنشطة: وهي مجموعة الأنشطة والوسائل والأساليب التعليمية التي يرغب المعلم في استخدامها في الموقف التعليمي بغية توصيل المعلومات اللازمة لطلابه مثل: الوسائط المتعددة، والحاسوب، والانترنت، وأوراق العمل، والمجسمات، وغيرها.
- 5 - تحديد الوقت اللازم: يحدد المعلم الوقت اللازم لتحقيق كل هدف من الأهداف التعليمية حتى ينظم وقته.
- 6 - التقويم: يكون التقويم من خلال ما يلي:
 - أسئلة شفوية وكتابية
 - أوراق عمل
 - واجبات بيتية
 - مشاركات صفية

7 - التغذية الراجعة: هل تحققت الأهداف المرسومة للحصة؟ وما هي الأمور الواجب اتخاذها لتعديل الخطة للوصول إلى فهم أفضل وتحقيق جيد للأهداف؟

نموذج لتحضير درس في العلوم

التاريخ:
 اليوم:
 عدد الحصص: حصة واحدة
 الصف: السادس الأساسي
 المادة: علوم عامة
 الموضوع: اختيار الأطعمة
 الخبرات السابقة: معرفة الطلاب للكائنات الحية الدقيقة والمواد الغذائية .
 المصادر والوسائط التعليمية: صور، لوحة أنواع المواد الغذائية، ورقة عمل، أوراق تجربة، أشكال من المواد الغذائية، الكتاب المدرسي، السبورة ومستلزماتها.

التغذية الراجعة	التقويم	الأساليب والأنشطة والوسائل التعليمية/ التعليمية	الأهداف السلوكية
	ملاحظة تفاعل الطلاب وإجاباتهم. ملاحظة ذكر الطلاب لأهداف الدرس.	التمهيد: مناقشة الطلاب من خلال خبراتهم السابقة عما يحتويه الطعام الذي تناولوه من مجموعات غذائية أساسية . ماذا تتوقع أن تفهم من هذا الدرس؟	
	أذكر المجموعات الغذائية الأساسية التي يحتويها الطعام على الورقة وكذلك على السبورة.	أناقش الطلاب بما يحتويه الطعام الذي تناولوه من مجموعات غذائية مختلفة من خلال عرض الصور ولوحة أنواع الأغذية ثم أوزع ورقة لرصد المجموعات الغذائية.	أن يعدد الطالب المجموعات الغذائية الأساسية المتوفرة في الأطعمة (كاربوهيدرات وغيرها) من خلال الصور المعروضة بشكل سليم.

<p>فسر تغير لون شريحة البطاطا إلى الأزرق الداكن.</p>	<p>أقوم بتوزيع الطلاب إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة الأدوات اللازمة للتجربة (تجارب الكشف عن العناصر الغذائية في الأطعمة، وورقة نشاط (ورقة عمل) يتم الإجابة عليها من قبل الطلاب حتى يتم التوصل إلى الحقائق من قبل كل مجموعة. ومن ثم تعرض نتائج المجموعات الذي احتوته ورقة النشاط على السبورة.</p>	<p>أن يفسر الطالب تغير الألوان الذي يطرأ على الأطعمة عند إضافة الكاشف عليها بشكل صحيح.</p> <p>أن يبين الطالب نتائج التجربة من خلال تنفيذها بشكل دقيق.</p>
<p>ملاحظة نتائج المجموعات.</p>	<p>أطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي وأناقشهم فيما فيه من أسئلة ثم أسألهم بعض الأسئلة الأخرى مثل: ماذا تعلمتم من الحصة؟</p>	<p>ملاحظة إجابات الطلاب عن أسئلة الكتاب وتفاعلهم.</p>

- ملاحظات مدير المدرسة:
- ملاحظات المشرف التربوي:

نموذج لتحضير درس في العلوم

المادة: علوم عامة

الصف: السادس الأساسي

التاريخ:

عدد الحصص: I

اليوم:

موضوع الدرس: فوائد الماء

الخبرات السابقة: معرفة الطلاب بالمياه ودورها في الطبيعة.

المصادر والوسائل التعليمية: الكرة الأرضية، الكتاب المدرسي، ورقة العمل، السبورة

ومستلزماتها.

التغذية الراجعة	التقويم	الوسائل والأساليب	الأهداف
	ماهي الثروات الطبيعية؟ من خلال الأسئلة المطروحة. ملاحظة: تحديد 5 من أهداف الحصة.	يمهد المعلم بذكر الثروات الطبيعية في الأرض مروراً بالماء، ويسأل الطلبة عن نسبة الماء على سطح الأرض، وعن أشكاله، ويمكن أن يستعين المعلم بخريطة العالم لتوضيح مساحة الماء بالنسبة لليابسة. ماذا تتوقع أن تتعلم من هذه الحصة؟	أن يحدد الطالب الثروات الطبيعية ومن ضمنها الماء بشكل سليم.
	اذكر ثلاث فوائد للماء؟ - ملاحظة إجابات الطلاب.	يسأل المعلم الطلبة عن فوائد الماء للإنسان، وهل له فوائد لكائنات أخرى: نبات، حيوان... إلخ، يعرض المعلم صوراً للمناطق الطبيعية فيها ماء، أو من خلال استخدام جهاز العرض.	أن يعدد الطالب فوائد الماء للإنسان والحيوان والنبات بشكل صحيح.

	<p>اقتراح خمساً من الطرق لترشيد استهلاك الماء .</p> <p>- تفاعل الطلاب مع ورقة العمل .</p>	<p>يوزع المعلم ورقة عمل على الطلبة ليكتبوا فيها اقتراحاتهم لترشيد استهلاك الماء ، ثم يقرأ مجموعة من الطلبة إجاباتهم ويثبتها المعلم .</p>	<p>أن يستتج الطالب طرقاً لترشيد استهلاك الماء .</p>
	<p>هل هناك استخدامات أخرى للماء ، ماهي؟</p>	<p>يسأل المعلم هل هناك استخدامات أخرى للماء ، ويوجههم إلى الاستفادة من الماء في توليد الطاقة الكهربائية من خلال السدود . . . إلخ .</p>	<p>أن يذكر الطالب استخدامات أخرى للماء في الطبيعة .</p>
	<p>ملاحظة إجابات الطلبة عن الأسئلة المطروحة .</p>	<p>الغلق : اطرح أسئلة :</p> <p>- ماذا تعلمت من هذا الدرس؟</p> <p>- كم تبلغ نسبة الماء إلى اليابسة؟</p> <p>- تخيل أنك تعيش على هذه الأرض بدون ماء . . .</p>	

- ملاحظات مدير المدرسة :

- ملاحظات المشرف التربوي :

الخبرات السابقة: معرفة الطلاب بعض أنواع المهن.

المصادر والوسائل التعليمية: بعض الأدوات التي يستخدمها النجار، صور توضيحية

لبعض الأدوات، الكتاب المدرسي، السبورة ومستلزماتها.

التغذية الراجعة	التقويم	الأساليب والوسائل والأنشطة	الأهداف السلوكية
	ملاحظة إجابات الطلاب عن الأسئلة المطروحة. من خلال ذكر أهداف الحصة	(خطوات التنفيذ) التمهيد: تهيئة أذهان الطلاب بالأسئلة الآتية: ما هي الآلة القديمة التي لا زال بعض الفلاحين يستخدمونها في حراثة الأرض؟ من ماذا صنعت آلة الحراثة؟ ومن الذي صنعها؟ ومن الذي صنع السبورة والكرسي الذي تجلس عليه. ثم ندون العنوان على السبورة. ماذا تتوقع أن تتعلم من الحصة؟	
	اذكر أهمية النجار في خدمة المجتمع.	يتعرف الطالب على مهنة النجار من خلال أساليب العرض والحوار والمناقشة والتوضيح باستخدام نماذج من أدوات النجار، وصورة توضيحية للنجار، وكتابة مفهوم النجار على السبورة كعامل نشيط يقوم بنقش وتزيين الأثاث المنزلي الخشبي.	أن يبين الطالب مهنة النجار من خلال النص المكتوب بشكل صحيح.

	من خلال عرض نماذج من أدوات النجار ومن خلال صور توضيحية للنجار وأدواته المستخدمة يستنتج الطالب أدوات النجار التالية: الخشب، الكماشة، المنشار، المطرقة.	أن يميز الطالب الأدوات التي يستخدمها النجار في عمله عن غيرها من أدوات الأعمال الأخرى بشكل صحيح.
اذكر الأدوات التي يستخدمها النجار (ماهي أدوات النجارة).	أناقش الطلاب ببعض مصنوعات النجار من بعضها الموجودة في الصف الدراسي من كراسي وأبواب وغيرها، يعدد الطالب مصنوعات النجار من أبواب، كراسي، شبابيك، دواليب، ثم عرضها على طاولة الصف.	أن يستنتج الطالب مصنوعات النجار.
ما أنواع الأثاث التي يصنعها النجار؟	من خلال عرض مصنوعات صنعها النجار اطلب من الطالب أن يوضح طرق الحفاظ على أثاث البيت والمدرسة.	أن يبين الطالب طرق الحفاظ على أثاث البيت والمدرسة.
اشرح طرق الحفاظ على أثاث البيت والمدرسة.	أناقش مع الطلاب أهمية مهنة النجار ودورها في خدمة المجتمع من خلال عرض صور ومواد من مصنوعاته.	أن يعبر الطالب عن تقديره لعمل النجار في المجتمع بعبارات واضحة.
ملاحظة تفاعل الطلاب مع الدرس والأسئلة.	أطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي وأناقشهم، مع الإجابة على الأسئلة الموجودة فيه.	

		<p>الغلق: اطرح أسئلة ختامية:</p> <p>- ما رأيك بمهنة النجار؟</p> <p>- ما دورنا تجاهه؟</p> <p>- تخيل أن تعيش في مجتمع لا يوجد فيه نجار. كيف ستكون الأمور؟</p>	
--	--	---	--

- ملاحظات مدير المدرسة:
- ملاحظات المشرف التربوي:

نموذج لتحضير درس في اللغة العربية

المادة: اللغة العربية الصف: الأول اليوم:

الدرس: الثعلب الماكر الحصة: الأولى التاريخ:

الخبرات السابقة: معرفة الطلاب لبعض الحروف ومفردات الدرس.

المصادر والوسائل التعليمية: اللوحة الوبرية، لوحة الجيوب، بطاقات الجمل، صور الدرس، بطاقات الأسئلة، الكتاب المدرسي، السبورة.

المستوى العالي	أن يقرأ الطالب جمل الدرس قراءة صحيحة خالية من الأخطاء.
المستوى المتوسط	أن يقرأ الطالب جمل الدرس باستخدام البطاقات والصور.
المستوى دون المتوسط	أن يقرأ الطالب جمل الدرس مع المساعدة باستخدام مجسمات لشخص القصة.

التغذية الراجعة	التقويم	الوسائل والأساليب والأنشطة	الأهداف
	<p>من يذكر بعض الحيوانات التي تعيش حولنا؟</p> <p>ماذا نسمي الحيوانات التي تعيش بيننا؟</p> <p>أيهما حيوان أليف الثعلب أم الديك؟</p> <p>ما صفة الثعلب؟</p> <p>ما اسم بيت الدجاج؟</p> <p>ما عنوان الدرس؟</p> <p>من يحمل الصورة التي تمثل الجملة التالية: رأى الديك الثعلب خلف الشجرة؟</p> <p>من يحمل صورة الجملة «دخل الديك في الخم»؟ ومن يحمل الجملة الخاصة بها؟</p>	<p>التمهيد: أمهد للحصة بسرد قصة الثعلب الماكر على مسامع الطلاب مستخدماً في السرد جمل الدرس وشخصيات القصة مجسمة، وأقوم بتمثيل القصة أثناء السرد على اللوحة الوبرية، وأثبت القصة لدى الطلاب من خلال الأسئلة التالية مع التركيز على اللفظ الصحيح للجمل أثناء الإجابة والتشجيع ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.</p> <p>أو يمكن الإعداد لتمثيلية يقوم بها الطلبة، أو عرض القصة من خلال جهاز العرض.</p> <p>- ما صفة الثعلب في القصة؟</p> <p>- ماذا رأى الديك خلف الشجرة؟</p> <p>- أين دخل الديك؟</p> <p>- ماذا قال الثعلب للديك؟ هل صدق الديك الثعلب؟</p> <p>- ماذا حصل للديك؟ ضع عنواناً للقصة؟</p> <p>بعد تلقي إجابات الطلاب وتشجيعهم أقوم بكتابة عنوان الدرس الجديد على السبورة. أعرض صور الدرس صورة صورة أمام الطلاب وألفظ الجملة الممثلة للصورة كما هي في الدرس، وأكلف الطلاب بلفظ الجمل من بعدي بشكل فردي مع التشجيع والتعزيز ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، ويمكن الاستعانة ببطاقات للجمل الواردة في الدرس. أوزع الصور على الطلاب بشكل عشوائي ثم أطلب من الطالب الذي يحمل الصورة الممثلة للجملة التي ألفظها بالوقوف أمام زملائه وهكذا مع بقية صور الدرس، ثم أعرض الجملة مع الصورة وأقرأها أمام الطلاب وأكرر ما فعلته في الصور مع الجمل والصور، مع تكليف الطلاب بوضعها على لوحة الجيوب ولفظ الجملة لفظاً صحيحاً.</p>	<p>1- أن يربط الطالب بين الصورة والجملة المناسبة لها.</p> <p>- أن يعبر الطالب عن قصة الدرس بلغة سليمة.</p>

<p>من يقرأ درس الثعلب الماكر؟</p>	<p>أقوم بإخفاء صور الدرس وأعرض الجمل جملة بعد جملة أمام الطلاب ، وأقرأ كل جملة مرتين بصوت واضح ثم أكلف الطلاب بقراءة الجمل مبتدئاً بالطلاب الجيدين ثم بقية الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وباستخدام التشجيع والتعزيز . أضع الجمل بشكل عشوائي على لوحة الجيوب وأكلف الطلاب بالقراءة لأتأكد من تمييز الطلاب للجمل وليس عن طريق الحفظ ، أكمل القراءة بشكل فردي مبتدئاً بالطلاب الجيدين ثم بقية الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب مستخدماً التشجيع والتعزيز .</p>	<p>2- أن يقرأ الطالب جمل الدرس قراءة صحيحة خالية من الأخطاء .</p>
<p>- ما هي العبرة المستفادة من هذه القصة؟ - من يقترح عنواناً جديداً للدرس؟</p>	<p>باستخدام أسلوب الشرح والتوضيح وضرب الأمثلة أبين للطلاب أننا يجب أن لا نثق بعدونا لأن من صفات العدو الغدر والمكر والدهاء ، لذلك يجب أن نتخذ جميع الأسباب التي تسد المنافذ التي يمكن أن يدخل منها عدونا إلينا .</p>	<p>3- أن يستنتج الطالب أهمية أن نأمن من غدر الأعداء</p>

- ملاحظات مدير المدرسة :

- ملاحظات المشرف التربوي :

نموذج لتحضير درس في مبحث التربية الإسلامية

الدرس : صلاة الجنازة الصف : السابع اليوم :

عدد الحصص : حصّة واحدة الفترة الزمنية :

الخبرات السابقة : معرفة الطلاب الصلوات الخمس وصلاة الجمعة .

المصادر والوسائل التعليمية : السبورة ومستلزماتها، جهاز LCD، الكتاب المدرسي .

التغذية الراجعة	التقويم	الأساليب والوسائل والأنشطة	الأهداف السلوكية
		(خطوات التنفيذ) التمهيد: تهيئة أذهان الطلاب من خلال الأسئلة الآتية: ماذا نفعل بالمسلم المتوفى؟ هل من المفروض أن يشارك جميع أهل البلدة بالصلاة على الميت؟ ما حكم الصلاة على الميت؟ (هي فرض كفاية). والآن هيا بنا نتعرف على كيفية الصلاة على الميت ثم ندون العنوان على السبورة.	- أن يعرف الطالب صلاة الجنازة بالعودة إلى النص المكتوب (الكتاب المدرسي) بشكل سليم.
	عرف صلاة الجنازة؟	من خلال جهاز LCD يشاهد الطلاب العرض دون شرح أو تعليق على أي عمل من أعمال صلاة الجنازة، أو جهاز (OPH)، أو لوحة كرتونية.	- أن يتعرف الطالب على حكم صلاة الجنازة من خلال المناقشة والاستنتاج والمقارنة ما بين فرض عين وفرض كفاية والاستنتاج بأن صلاة الجنازة فرض كفاية .
	ما هو حكم صلاة الجنازة؟	يتعرف الطالب على حكم صلاة الجنازة من خلال المناقشة والاستنتاج والمقارنة ما بين فرض عين وفرض كفاية والاستنتاج بأن صلاة الجنازة فرض كفاية .	- أن يتعرف الطالب على حكم صلاة الجنازة من خلال قصة الدرس بشكل صحيح .

<p>كيف تؤدي صلاة الجنازة، وما الفرق بين صلاة الظهر؟ كم عدد تكبيرات صلاة الجنازة؟ ماذا نقرأ بعد تكبيرة الإحرام؟ ماذا نقرأ بعد التكبيرة الثانية والثالثة والرابعة؟ ماذا نقرأ بعد التكبيرة الثالثة إذا كان الميت طفلاً؟ من يؤدي صلاة الجنازة بشكل صحيح؟</p>	<p>من خلال عرض الجهاز للصلاة يشاهد الطالب الخطوات مع التعليق والشرح لكل خطوة.</p>	<p>- أن يبين الطالب كيفية أداء صلاة الجنازة من خلال مشاهدة جهاز LCD، أو عرض فيلم (شريط)، أو استخدام لوحة كرتونية.</p>
<p>تدريب الطلاب على أدائها وتكرار ذلك من خلال عمل المجموعات وتصويب الأخطاء. يستنتج الطالب الخطوات وتدوّن على السبورة.</p>	<p>إخراج الطلاب لأداء صلاة الجنازة ثم صلاة الظهر لاستنتاج الفرق بينهما (يقوم بعض الطلبة بالتنفيذ).</p>	<p>- أن يذكر الطالب عدد تكبيرات صلاة الجنازة.</p> <p>- أن يميز الطالب بين تكبيرة الإحرام والتكبيرات الأخرى.</p> <p>- أن يذكر الطالب ما يقرأ بعد كل تكبيرة من تكبيراتها.</p>
<p>إخراج الطلاب لأداء الصلاة كمجموعات ويستنتج الطالب الخطوات وتدوّن على السبورة وتتم قراءة الملخص من قبل المعلم ومن قبل الطلاب.</p>	<p>الغلق:</p> <p>- من يذكر لي عدد تكبيرات صلاة الجنازة.</p> <p>- بين حكم صلاة الجنازة.</p> <p>وغيرها من الأسئلة.</p>	<p>- أن يتقن الطالب أداء صلاة الجنازة.</p>

نموذج لتحضير درس في الرياضيات

المبحث : الرياضيات الدرس : النسبة المئوية الصف : السادس
 عدد الحصص : حصة واحدة الفترة الزمنية / من : 2009 / 4 / 9 إلى : 2009 / 4 / 9
 - الخبرات السابقة : معرفة الطلاب بمفهوم النسبة وتعريفها .
 - الوسائل التعليمية المقترحة : السبورة ، الطباشير الملونة ، الكتب ، الدفاتر ، بطاقات ،
 لوحة جيوب ، ورقة العمل .

التغذية الراجعة	التقويم	خطوات التنفيذ	السلوك المدخلي	الأهداف
	ما المقصود بالنسبة المئوية؟	التمهيد : مراجعة الطلاب في مفهوم النسبة وتعريفها وهي عبارة عن كسر بصورة (بسط/ مقام) . العرض : عن طريق عرض بعض الأمثلة على الطلاب وتعريفهم على مفهوم النسبة المئوية وهي عبارة عن كسر = مقدم النسبة / تالي النسبة = 100		- أن يتعرف الطالب على مفهوم النسبة المئوية . - أن يتعرف الطالب على كيفية كتابة النسبة المئوية . والشرط أن يكون العدد بالنسبة المئوية .
	اكتب النسب المئوية التالية : 100 / 17 100 / 35	إعطاء مجموعة من الأمثلة الحياتية على النسبة المئوية .		

<p>حول النسب التالية إلى نسب مئوية: $\frac{1}{2}$، 3.</p>	<p>توضيح طريقة التحويل بين النسب العادية والنسب المئوية، وتكليف الطلبة لحل بعض التدريبات أولاً على السيبورة ثم على دفاترهم.</p>	<p>- أن يحول الطالب النسبة العادية إلى نسبة مئوية وبالعكس.</p>
<p>حول النسب المئوية التالية إلى نسب عادية بأبسط صورة: 45% . في المسائل الكلامية التالية، اكتب النسب المئوية التي تعبر عن المطلوب، أو حل تمارين من ص 91 .</p>	<p>الخاتمة: إعطاء ورقة عمل تتضمن سؤالاً على النسبة المئوية مثل «قاعة امتحان تتكون من 15 طالباً من الصف الخامس و10 طلاب من الصف السادس، اكتب النسبة المئوية لطلاب الصف الخامس» .</p>	<p>- أن يحول الطالب مسألة كلامية من الحياة العملية على النسبة المئوية .</p>

المبحث: اللغة العربية الدرس: المفعول المطلق الصف: السادس الأساسي
عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية/ من: 2009/3/31 إلى: 2009/4/...

- الخبرات السابقة: معرفة الطالب بالمفاعيل: أنواعها وحركات إعرابها.
- المصادر والوسائل التعليمية: شفافيات، جهاز العرض، لوحة جيوب، الكتاب المدرسي، ورقة عمل.

التغذية الراجعة	التقويم	الوسائل والأساليب والأنشطة	السلوك المدخلي	الأهداف
		المقدمة: طرح الأسئلة الآتية: - ما هي أنواع المفاعيل؟ - ما حركة إعراب المفاعيل؟ - اذكر جملة فيها مفعول به يكون جمع مذكر سالماً؟ العرض: عرض الشفافية بواسطة جهاز العرض أمام الطلاب، أو عرضها من خلال لوحة مكتوب عليها بعض الأمثلة. قراءة الأمثلة قراءة جهرية سليمة.		أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة جهرية سليمة.
		الشرح والتوضيح: المفعول المطلق مصدر من الفعل يأتي بعد الفعل لعدة وظائف هي: بيان العدد: قرأت الكتاب قراءتين. بيان نوعه: سرت سير العقلاء. توكيد معناه: «وكلم الله موسى تكليماً».		أن يستنتج الطالب مفهوم المفعول المطلق ودلالته.

<p>استخرج المفعول المطلق من الجمل الآتية مع بيان دلالته؟ أشرفت الشمس إشراقاً. نصحتُ الطالبة نصيحتين. اذكر جملة فيها مفعول مطلق؟ أعرب الكلمات الملونة. ملاحظة إجابات الطلاب عن التدريب وورقة العمل.</p>	<p>مناقشة الطلاب . الخاتمة . أن يأتي الطلاب بجمل مشابهة ويعربوا المفعول المطلق فيها. تكليف الطلاب بحل التدريب الرابع ص 94 . الطلاب عن التدريب وورقة العمل .</p>	<p>أن يصوغ الطالب مفعولاً مطلقاً من بعض الأفعال . أن يبين الطالب دلالة المفعول المطلق من بعض الجمل . أن يعرب الطالب المفعول المطلق إعراباً تاماً . أن يجيب الطالب عن أسئلة التدريبات .</p>
--	--	--

نموذج لتحضير درس في الرياضيات

المبحث: الرياضيات الدرس: حقائق الضرب للعدد «2» الصف: الثاني
عدد الحصص: 4 الفترة الزمنية/ من: 4/2 إلى: 4/5

الهدف العام:	أن يتعرف الطالب حقائق الضرب للعدد «2» من خلال العد التصاعدي .
الخبرات السابقة:	مراجعة الطالب في الدرس السابق وأن الضرب هو عبارة عن جمع مكرر (مفهوم الضرب).
المصادر والوسائل:	محسوسات، بطاقات للأعداد الزوجية، الكتاب، السبورة، الطباشير الملونة، مجسمات، مجموعة أقلام، زهور، ورقة عمل.
التمييز لـ:	المستوى العالي: يتعرف الطالب على حقائق الضرب للعدد «2» . المستوى المتوسط: استخدام الرسومات في توضيح الحقائق . المستوى دون المتوسط: استخدام المحسوسات (مجسمات) في التعرف على حقائق الضرب .

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	التغذية الراجعة
- أن يعد الطلاب مجموعات ثنائية - اثنين حتى 20 - باستخدام المحسوسات .	المقدمة: مراجعة الطلاب في تعريف الضرب وأن الضرب هو عبارة عن جمع متكرر ومراجعة الطلاب في العد التصاعدي . (ورقة عمل لمدة 5 دقائق) . العرض: يستخدم المعلم المحسوسات في العد اثنين اثنين ليتأكد من قدرة الطلاب على العد التصاعدي بشكل اثنينات . (مجموعات أقلام) .	من خلال عد الطالب اثنينات حتى العدد عشرين .	

<p>يحل الطالب تدريبات مختلفة على الضرب ضمن العدد (2) من خلال النص المكتوب.</p>	<p>يمكن استخدام اللب في العد التصاعدي، يستخدم المعلم الكتاب في حل تدريب (1) وكتابة الإجابة داخل المستطيل. تدريب (ج): قبل البدء يوضح المعلم للطلاب من خلال المحسوس وربطه مع المجرد وعلاقته بين مفهوم الضرب كعملية جمع متكرر وعملية العد التصاعدي اثنتين، فمثلاً كم تفاحة في الجمع (2) وربطه المجموعة بالعنصر. تدريب (6): يجب استخدام المحسوس ومساعدة الطلاب على الحفظ من خلال كتابة جدول عدد المجموعات في الفراغ الأول وعدد العناصر في الفراغ الثاني.</p>	<p>- أن يعبر الطالب عن عمليات الجمع المتكرر للمجموعات الثنائية المرسومة بعمليات ضرب مناسبة. أن يكمل الطالب نمطاً بزيادة أو نقصان (2) في كل مرة.</p>
<p>من خلال حل التدريبات في ورقة العمل.</p>	<p>الخاتمة: إعطاء الطلاب ورقة عمل ليحلوها على حقائق الضرب للعدد (2).</p>	<p>- أن يحل الطالب تدريبات مختلفة على حقائق الضرب للعدد (2).</p>

Lesson Plan

Subject : English

Grade : 8th Grade

Unit 15

Lessons 3 and 4

The title of the reading text : what a wedding .

S. B. pages 9091-

W. B. page 86

The general aim : To make the students learn new information about the topic "what a wedding" in different places in the world .

Materials : student book , work book , work-sheet , pictures .

Evaluation	Activities and procedures	Objectives	Steps
I will focus on the students' right answers and I will indentify the main idea.	Warming up the students by asking some questions about the topic of the lesson and if any of them attended recently a wedding, then students will read the text individual reading and answer questions on the text.	To focus the students' attention on the lesson (5 min.)	Introduction
The students will be able to pronounce the words correctly, understand their meanings and use them in sentences.	After they read the text I will use the new words in sentences and explain their meanings, I will use pictures.	<u>To make</u> the students familiar with the new words in the text. (15 min.)	Presentation
The students should read the text correctly.	By reading the text individual reading and asking them some questions about some details in the text to make sure that all students understood the text very well.	To read correctly (15 min.)	Practice
Having a feedback of the students' answers.	I will ask the students some questions to check their understanding. Also I will ask them to bring some photos related to the topic to make a bulletin board.	To make students realize some interesting customs in a wedding. (10 min.)	Evaluation

المصادر والوسائل التعليمية: شفافيات، جهاز عرض (OHP)، خريطة العالم الطبيعية، صور أو رسومات لأشكال سطح الأرض، جهاز (LCD)، خريطة الوطن العربي التضاريسية، الأطلس الجغرافي، الكتاب المدرسي.

التغذية الراجعة	التقويم	الوسائل والأساليب والأنشطة	السلوك المدخلي	الأهداف
		يمهد المعلم بذكر أشكال سطح الأرض، من الجبال والتلال والهضاب والسهول، والأودية والأغوار، ويمكن أن يستعين المعلم بنموذج الكرة الأرضية لتوضيح اليابسة والمياه وتحديد مساحة كل منهما.		
	عرّف التضاريس؟ ما أشكال التضاريس؟	العرض: عرض الشفافية التي توضح التضاريس بواسطة جهاز العرض (OHP) أمام الطلاب، أو عرض خريطة العالم الطبيعية مكتوب عليها أشكال لسطح الأرض المختلفة، قراءة الأشكال والاستنتاج بأن هذه الأشكال من مرتفعات ومنخفضات توضح مفهوم التضاريس.		أن يتعرف الطالب على مفهوم التضاريس.

<p>صنف في جدول الأشكال</p>	<p>إخراج الطالب إلى خريطة العالم الطبيعية ليعدد أشكال و نماذج التضاريس المختلفة، والتالية من حيث ويمكن أن يستعين المعلم بصور هي مرتفعات لأشكال سطح الأرض، أو رسومات الكتاب ليميز الطالب الأشكال والنماذج التضاريسية المختلفة. الأغوار، التلال، الهضاب، الأودية.</p>	<p>أن يميز الطالب بين أشكال سطح الأرض المختلفة مثل: المرتفعات والمنخفضات، ... إلخ.</p>
<p>عدد العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في تشكيل سطح الأرض؟</p>	<p>من خلال جهاز (LCD) يشاهد الطالب أثر الارتفاعات والانكسارات والزلازل والأمطار والمياه الجارية، ومن خلال المناقشة والمقارنة ما بين العوامل الباطنية والخارجية وشرح دورها في تشكيل سطح الأرض.</p>	<p>أن يفسر الطالب دور العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر في تشكيل سطح الأرض.</p>

<p>ارسم على السبورة أشكال ونماذج تضاريسية أنتجتها العوامل الداخلية؟</p> <p>ارسم على السبورة أشكال ونماذج تضاريسية أنتجتها العوامل الخارجية؟</p>	<p>من خلال المناقشة وتهيئة الطالب عبر الأسئلة، أن يذكر نتائج العوامل المختلفة، وأن يذكر أمثلة على نتائج العوامل، ومن خلال الصور لأشكال سطح الأرض، ورسومات الكتاب، يعدد الطالب أشكال ونماذج تضاريسية أنتجتها العوامل المختلفة.</p>	<p>أن يعرض الطالب نماذج عن نتائج العوامل الداخلية والخارجية في تشكيل سطح الأرض.</p>
<p>إعطاء الطالب خريطة صماء للوطن العربي والاستعانة بالأطلس الجغرافي بحيث يشير الطالب إلى أسماء الأمثلة المدونة على الخريطة لمجموعة من التضاريس أنتجتها العوامل المختلفة.</p>	<p>من خلال قراءة الطالب خريطة الوطن العربي التضاريسية يعين التضاريس الشهيرة التالية: جبال أطلس الالتوائية في بلاد المغرب العربي، جبال عسير الانكسارية في السعودية، هضبة الجولان البركانية، غور الأردن، وادي نهر الأردن.</p>	<p>أن يعين الطالب على الخريطة نماذج من أشكال سطح الأرض من أمثلة الجبال الإلتوائية والانكسارية والهضاب، والأغوار، والأودية على خريطة الوطن العربي.</p>

إليك، عزيزي الدارس، بعض النماذج الأخرى بشكل مغاير:

مذكرة تحضير حصية صفية

العادة: اللغة العربية

الصف: الثالث الأساسي

الدرس: ما أجل فصل الربيع - بناتي - .

الحصية:

اليوم:

التاريخ:

التغذية الراجعة	التقويم	الوسائل التعليمية	الإجراءات والأنشطة والأساليب		السلوك المدخلي	الأهداف السلوكية
			دور المتعلم	دور المعلم		
	ملاحظة انتباه التلاميذ.		الانتباه للمعلم.	أقوم بطرح الأسئلة التمهيدية للحصية: - كم فصل في السنة؟ من يذكرها؟ - ما اسم الفصل الحالي؟ - لماذا سمي بفصل الربيع؟ - اذن، ما عنوان درسنا في اللغة العربية؟ -- الى أين انطلقت الأسرة؟ ماذا كان يفعل فراس؟ ماذا قالت له أمه؟	معرفة لفظ جمل وعبـارات الدرس.	أن يقن التلاميذ قراءة جمل الدرس قراءة صحيحة ومعبرة.
	ملاحظة قراءة التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	البطاقات	قراءة مفردات وجمل الدرس.	أقوم بعرض مجموعة من البطاقات وأطلب من التلاميذ قراءتها.	معرفة لفظ جمل وعبـارات الدرس.	أن يقن التلاميذ قراءة جمل الدرس قراءة صحيحة ومعبرة.
	ملاحظة قراءة التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	الكتـاب المدرسي	قراءة جمل الدرس.	أقوم بتكليف التلاميذ بقراءة جمل الدرس.	معرفة لفظ جمل وعبـارات الدرس.	أن يقن التلاميذ قراءة جمل الدرس قراءة صحيحة ومعبرة.
	من خلال إجابات التلاميذ	الكتـاب المدرسي	قراءة الفقرة... قراءة الفقرة...	أكلف تلميذ بقراءة الفقرة ... قراءة صحيحة ثم أطرح الأسئلة:		أن يقن التلاميذ قراءة جمل الدرس... من الفقرة... من الفقرة... من الفقرة...

			شبابية بطاقات	التفاعل والإجابة عن الأسئلة المطروحة.	<p>- ما العاسة التي استخدمها الجميع عندما صدر صوت الشبابة؟ ما هو المعنى المستخدم للسمع؟</p> <p>- من لديه شبابة؟</p> <p>- من يستطيع استخدامها؟</p> <p>- من الشخص الذي استخدم الشبابة في الدرس؟</p> <p>- من شاهدوا عندما نظروا؟ ماذا يفعل الراعي؟</p> <p>- من يذكر بعض الأنبياء الذين استنظروا بهمة الرعي؟ من يذكر حديث نبوي يوضح ذلك؟</p> <p>- من يضع يده على كلمة يستمع/ من يضعها في جملة مقيدة؟</p> <p>- ما المقصود بالماء العذب؟ هل البحار مياهها عذبة؟</p> <p>- ما هو الوادي؟</p> <p>- انكر وادي موجود في فلسطين؟</p> <p>- أين يرعى الغنم؟</p> <p>- ما عكس كلمة أمامه؟</p>	معرفه لفظ الكلمات والجملة	أن يستنتج التلاميذ معاني بعض الكلمات الجديدة مثل (.....) بشكل سليم.	سمع...أمامه، بشكل صحيح.
				التفاعل والإجابة عن الأسئلة المطروحة.	<p>التفاعل والإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p>	معرفه لفظ الكلمات والجملة	أن يوظف التلاميذ بعض الكلمات (.....) في جمل مفيدة.	
				قراءة الفقرة الأخيرة من الدرس ...	<p>قراءة الفقرة الأخيرة من الدرس ...</p>	معرفه لفظ الكلمات والجملة	أن يوظف التلاميذ بعض الكلمات (.....) في جمل مفيدة.	أن يوظف التلاميذ بعض الكلمات (.....) في جمل مفيدة.
				قراءة الفقرة الأخيرة من الدرس ...	<p>قراءة الفقرة الأخيرة من الدرس ...</p>	معرفه لفظ الكلمات والجملة	أن يوظف التلاميذ بعض الكلمات (.....) في جمل مفيدة.	أن يوظف التلاميذ بعض الكلمات (.....) في جمل مفيدة.

							وصولاً.. الربيع، قراءة جهرية معبرة.
	ملاحظة إجابات التلاميذ وقراءة البطاقات وصحيح الأخطاء.	الكتاب المدرسي السبورة بطاقات	الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	أقوم بطرح بعض الأسئلة باستخدام بطاقات: ماذا فعل الجميع عندما وصلوا إلى حقلهم؟ من لديه حديقة؟... وهكذا طرح أسئلة متعلقة بالفقرة	معرفة التلاميذ بالمفاهيم الواردة في الفقرات.	أن يستنتج التلاميذ الأفكار من الفقرتين قبل الأخيرة والأخيرة اللواتي تمت مناقشتهما بشكل سليم.	أن يستنتج التلاميذ معاني الكلمات الجديدة(....) الواردة في الدرس بشكل سليم.
		الكتاب السبورة	الإجابة عن السؤال.	- أسأل التلاميذ عن الأفكار التي استنتجتها من الدرس، ثم أكتبها على السبورة. الطلب: - من يضع عنوان آخر للدرس؟ - ما أحب الفصول إليك؟ ولماذا؟			
			استنتاج عنوان آخر للدرس. مثلاً: تلميذ: الربيع الأخضر. إجابة التلاميذ عن السؤال الختامي..				

د. مجدي زامل

جامعة القدس المفتوحة

المبحث: الرياضيات الدرس: الطرح ضمن العدد (9) الصف: الأول الأساسي
عدد الحصص: (1) الفترة الزمنية: من: إلى:

الهدف العام: أن يطرح التلاميذ عددين ضمن العدد 9.

الخبرات السابقة: معرفة التلاميذ بطرح الأعداد ضمن العدد 8.

المصادر والوسائل: مكعبات بلاستيكية، عيدان، بطاقات، بالونات، الكتاب المدرسي، والسبورة ومستلزماتها.

التمييز ل: المستوى العالي: أن يطرح التلاميذ عددين ضمن العدد 9 ذهنياً بالشكل السليم.
المستوى المتوسط: أن يطرح التلاميذ عددين ضمن العدد 9 من خلال الاستعانة بالوسائل شبه الحسية.
المستوى دون المتوسط: أن يطرح التلاميذ عددين ضمن العدد 9 من خلال الاستعانة بالوسائل الحسية والمعلم.

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	التغذية الراجعة
	<p>التمهيد:</p> <p>- أقوم بعرض بطاقات على عملية الجمع، وأطلب من التلاميذ حلها مثل: $1+6 =$ ، $2+5 =$ ، $4+4 =$ ، $6+3 =$ وغيرها.</p> <p>- أعرض بطاقات حول الطرح، وأطلب منهم التمييز بين المطروح والمطروح منه وناتج الطرح.</p> <p>- أعرض بطاقات على عملية الطرح، وأطلب من التلاميذ حلها مثل: $7-2 =$ ، $8-3 =$ ، $4-1 =$ وغيرها.</p> <p>- أقوم بإخراج 9 طلاب وأضعهم في مجموعة واحدة، ثم أخرج منهم 3 تلاميذ، وأسأل كم بقي في المجموعة.</p>	<p>من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p>	

	<p>- عرض أمثلة تذكر التلميذ بمكونات العدد 9، والربط بين عمليتي الجمع والطرح، أبدأ بالأمثلة الحسية ثم شبه الحسية ثم المجردة .</p> <p>- عرض تمارين على الطرح ضمن العدد 9، من خلال التلاميذ أنفسهم والعيان والمكعبات البلاستيكية، ثم أنتقل بهم إلى عرض لوحة لرسومات في مجموعات تبين عملية الطرح، ثم عرض تدريبات على الطرح بشكل مجرد من خلال السبورة بالشكل العمودي والأفقي، ويتمثل دور التلميذ في التفاعل والإجابة عن التدريبات.</p>	<p>- عرض أمثلة تذكر التلميذ بمكونات العدد 9، والربط بين عمليتي الجمع والطرح، أبدأ بالأمثلة الحسية ثم شبه الحسية ثم المجردة .</p> <p>- عرض تمارين على الطرح ضمن العدد 9، من خلال التلاميذ أنفسهم والعيان والمكعبات البلاستيكية، ثم أنتقل بهم إلى عرض لوحة لرسومات في مجموعات تبين عملية الطرح، ثم عرض تدريبات على الطرح بشكل مجرد من خلال السبورة بالشكل العمودي والأفقي، ويتمثل دور التلميذ في التفاعل والإجابة عن التدريبات.</p>	<p>أن يطرح التلاميذ عددين ضمن العدد 9 بالشكل الصحيح.</p>
	<p>- ملاحظة حل المجموعات للتدريبات .</p> <p>- ملاحظة تكوين التلاميذ لمسائل على الطرح وحلها .</p>	<p>- أعطي لكل مجموعة من التلاميذ مجموعة من العياد أو المكعبات البلاستيكية، وأبدأ بعرض تمارين على الطرح وما على التلاميذ إلا تسجيل إجاباتهم ومن ثم عرض الإجابات وتعزيز الفائز .</p> <p>- أطلب من كل مجموعة تكوين مسائل على الطرح ضمن العدد 9 وحلها .</p>	

	<p>- ملاحظة حل تدريبات الكتاب المدرسي .</p>	<p>- حل تدريبات الكتاب المدرسي ومتابعتهم وتقديم الدعم لهم .</p>	<p>أن يحل التلاميذ تدريبات الدرس من خلال الكتاب المدرسي بالشكل الصحيح .</p>
	<p>- من خلال الإجابة عن المسائل الكلامية .</p>	<p>الغلق : - أقوم بعرض مسائل كلامية على الطرح وأطلب من التلاميذ الإجابة عليها .</p>	

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف :

د . مجدي زامل
جامعة القدس المفتوحة

مذكرة تحضير لحصة صافية

التاريخ:

اليوم:

المادة: اللغة العربية.

الصف: الرابع الأساسي

الأهداف السلوكية

التغذية الراجعة	التقويم	التاريخ	الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	السلوك المدخلي	الأهداف السلوكية
	من خلال الإجابة عن الأسئلة.		التعليمية	الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	أشهد للدرس من خلال الأسئلة الآتية: - ما أقسام الكلام؟ - ما أنواع الجمل؟ - من يذكر أمثلة على جمل إسمية؟ - من يذكر أمثلة على جمل فعلية؟ و أقوم بكتابة الجمل على السبورة، وأطلب قراءة الجمل.	معرفة بعض أقسام الجملة.	
ملاحظة قراءة الجمل.			السبورة	قراءة الجمل.		معرفة بعض أقسام الجملة.	أن يستنتج التلاميذ قاعدة الجملة الفعلية من خلال الأمثلة بالشكل السليم.
			السبورة	استنتاج القاعدة الإجابة عن الأسئلة.	- أقوم بفتح الباب، ثم أطلب من التلاميذ ذكر جملة فعلية على ما قمت به؟ أكتبها على السبورة وأناقشها مع التلاميذ. ثم أسأل ما نوع هذه الجملة؟ - أين الفاعل في الجملة؟ أين-ماذا تسمى من يقوم بالفعل؟ وما حركته؟ - ماذا تسمى من يقع عليه فعل الفاعل؟ - أين يقع الفاعل؟	معرفة بعض أقسام الجملة.	أن يستنتج التلاميذ قاعدة الجملة الفعلية من خلال الأمثلة بالشكل السليم.

	من خلال تعيين التلميذ للفعل والفاعل والمفعول به.	الورقة	تعيين الفعل والفاعل والمفعول به.	أعرض مجموعة من الجمل على اللوحة وأطلب من التلاميذ تعيين المطلوب.	معرفة أركان الجملة الفعلية.	أن يُعين التلاميذ الفعل والفاعل والمفعول به من خلال ورقة العمل بالشكل الصحيح.
	ملاحظة الإجابة على التدريب 7.	الكتاب المدرسي	حل التدريب السابع	أطلب منهم فتح الكتاب المقرر، وناقش التدريب السابع في صفحة 61، ثم أطلب منهم الحل، مع المتابعة لهم.		
	من خلال الإجابة على ورقة العمل.	ورقة العمل	حل ورقة العمل	أوزع ورقة عمل حول الجملة الفعلية...		
			تنفيذ المسابقة وكتابة جمل فعلية.	- تنظيم مسابقة بين التلاميذ، أطلب منهم كتابة جمل فعلية على الورقة خلال 4 دقائق، الفائز هو الذي يكون أكثر من جملة بالوقت المحدد.		
				العلق: - ماذا تعلمنا في هذه الحصة؟ - ما هي أركان الجملة الفعلية؟ مع الأمثلة؟		

دمجدي زامل
جامعة القدس المفتوحة

مذكرة تحضير لحصة صفية

التاريخ:

اليوم:

الدرس: احترام المهن المختلفة

الحصة:

الصف: الثالث الأساسي

المادة: تربية مدنية

الاهداف السلوكية	السلوك المدخلي	الإجراءات والأنشطة والأساليب		الوسائل التعليمية	التقويم	التغذية الراجعة
		دور المتعلم	دور المعلم			
		الاستماع والانتباه والإجابة عن الأسئلة.	أقوم بطرح قصة تستهدف بعض المهن. ثم أطرح أسئلة عليها.	السبورة	من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	
		احترام المهن المختلفة. الإجابة عن الأسئلة.	إذن ما هو عنوان درسنا؟	يشارك التلميذ في وضع أهداف الدرس.	ملاحظة تحديده للأهداف.	
			- ماذا نتوقع أن نتعلم في هذه الحصة؟		من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	
			- ماذا يعمل والدك؟ لماذا يعمل؟ ماذا تفعل عند عودة والدك إلى البيت؟			
			- من يذكر بعض الأعمال التي عمل بها الرسول(ص)؟ بماذا عمل وهو صغير؟ وبماذا عمل وهو كبير؟			
			* أعرض "صورة الراعي" عليهم، ثم أطرح الأسئلة : - ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟ - لماذا يأخذ الراعي الكلب معه؟ - أين يجب أن نرعى الأغنام؟ - ما رأيك في هذه المهنة؟	الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	عرض لصور من خلال جهاز الحاسوب وشاشة العرض.	
أن يذكر التلميذ بعض المهن: راعي الأغنام، السباك، المعلم، عامل التنظيفات... بشكل سليم.	معرفة بعض المهن					

	من خلال تفاعله والإجابة عن الأسئلة المطروحة.	عرض لصور من خلال جهاز الحاسوب وشاشة العرض.	الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	* أعرض "صورة السباك" عليهم، ثم أطرح الأسئلة: - ماذا نشاهدون في هذه الصورة؟ - ماذا يفعل السباك؟ - هل تستطيع أن تقوم بعمله؟ - ما الأدوات التي يستخدمها السباك؟ - تخيل: أن شخصاً آخر قام بالعمل نفسه، هل يثقته؟ ماذا سيحدث للأنايبب بعد فترة؟ - ما واجبنا تجاه السباك؟ - أين يتم تعلم هذه المهنة؟ أبين لهم أماكن تعلم المهن ودور المعاهد والجامعات.... (وهكذا، أقوم بعرض صورة المعلم وأتيعها بالأسئلة، ثم صورة عامل التنظيفات، والطبيب، والميكانيكي، والمزارع، والنجار، والشرطي....).	معرفة بعض المهن.	أن يبين التلميذ طبيعة بعض المهن: راعي الأغنام، السباك، المعلم، عامل التنظيفات، الشرطي، الجندي... بشكل صحيح.
من خلال تفاعله والإجابة عن الأسئلة	الكتاب المدرسي	التعبير عن الصور وأفكار الدرس.	اطلب منهم فتح الكتاب المدرسي على الدرس، وأناقشهم بالصور والأفكار الموجودة فيه.	معرفة التلاميذ بطبيعة بعض المهن.	أن يعبر التلاميذ عن الصور في الكتاب المدرسي بالشكل السليم.	

								<p>أن يستنتج التلميذ أهمية العمل في الحياة العملية:</p> <p>- كسب المال لشراء حاجات الأسرة.</p> <p>- يقوي الجسم وينشطه.</p> <p>- قرن العمل بالعبادة.</p> <p>- بالعمل نبني الوطن.</p> <p>أن يبين التلميذ حالة البلد التي يعيش فيها دون أن توجد فيها هذه المهن بشكل واضح.</p>
								<p>معرفة بعض المهن ودورها للفرد.</p> <p>معرفة أهمية العمل في الحياة.</p>
								<p>بعد أن تعرفنا على مجموعة من المهن:</p> <p>- ما فائدة المهن لنا؟</p> <p>- ما الأمور التي يجب أن نراعيها عند القيام بأي عمل؟ وتعزيز لديهم: الدقة والأمانة والإخلاص.</p> <p>- من الذي يسير أعمالنا؟</p> <p>- من يذكر آية تكررت في القرآن الكريم تحدث على العمل؟</p>
								<p>الطلق:</p> <p>- ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟</p> <p>- ماذا تعلمت في هذه الحصّة؟</p> <p>- ما رأيك بمهنة الشرطي، وغيرها؟</p>
								<p>الإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" التوبة: 105</p>
								<p>ملاحظة</p> <p>تصوره</p> <p>البلد الذي يعيش فيه</p> <p>دور وجود المهن.</p>

دمجدي زامل
جامعة القدس المفتوحة

5.3 الشروط التربوية الواجب توافرها في عناصر الخطة الدراسية

تتكون الخطة الدراسية من مجموعة من العناصر هي : (الأهداف ، المحتوى ، الأنشطة ، التقويم) ولكل عنصر من هذه العناصر عدة معايير وشروط سنعرضها فيما يلي :

1 - الشروط التربوية للأهداف السلوكية :

- تشتمل على شروط الصياغة اللغوية الجيدة .
- تركز على سلوك المتعلم لا على سلوك المعلم (سلوكية ومن وجهة نظر المتعلم).
- شاملة لتتاجات التعلم الثلاثة : الإدراكية المعرفية ، والانفعالية الوجدانية ، والأدائية النفس حركية .
- قابلة للملاحظة والقياس والتطبيق .
- تحدد وتنفذ في ضوء المحتوى والأنشطة والتقويم .
- تشتمل على فعل أدائي واحد (أن لا تكون مركبة بأكثر من فعل واحد).
- واضحة في ذهن المعلم أو مكتوبة ليرجع إليها .
- وأن تشتمل على مستوى الأداء المطلوب .

2 - الشروط التربوية للمحتوى :

- يشتمل على مجمل مصادر التعلم الرئيسة وأهمها الكتاب المدرسي والأعمال الصفية والأنشطة غير الكتابية والواجبات البيتية .
- وسيلة لتحقيق الأهداف .
- لكل محتوى طريقة بحث وتفكير وتدریس .
- ينظم المحتوى الجيد وفق بنية نفسية حسب المبادئ الخمسة من السهل إلى الصعب . . . ، ووفق بنية منطقية .
- يستخدم المحتوى في ضوء بقية عناصر الموقف التعليمي الصفي : الأهداف والأنشطة والتقويم .

3 - الشروط التربوية للأنشطة :

- تكون الأنشطة على شكل خطوات تعتمد على مصادر التعلم في بيئة التعلم والتعليم .
- تكون الأنشطة تعليمية يقوم بها (يعدها) المعلم وأنشطة تعليمية يقوم بها (يعدها) المتعلم .
- تكون الأنشطة مجدولة زمنياً .
- وفق إمكانيات المدرسة المتاحة .

- مراعية مستوى الطلبة عقلياً وجسدياً ودورهم في أدائها.
- تكون متنوعة .

4 - الشروط التربوية للتقويم :

- يكون التقويم مرحلياً نامياً وختامياً تراكمياً .
- ينفذ التقويم بالاختبارات التحصيلية والمقالية والموضوعية .
- يقيس نتائج التعلم الثلاثة عند المتعلم .
- يتم التقويم بدلالة الأهداف (بلمقيس وآخرون ، 1985 ، ص 117-120) .
- يكون التقويم تشخيصياً علاجياً .

5 - التغذية الراجعة :

- يحصل على التغذية الراجعة من المتعلم .
- يدخل التعديلات بشكل سريع أثناء طرحه للأسئلة .
- يضع أنشطة جديدة لاستعمالها في حصة مشابهة أو صف آخر .



تدريب (5)

أين تكمن أهمية التخطيط للتدريس؟



أسئلة التقويم الذاتي (5)

اذكر أنواع الخطط التدريسية وأعط مثلاً على كل منها .
ما هي الشروط التربوية الواجب توافرها في العناصر الأربعة للخطة الدراسية؟



نشاط (5)

اختر درساً من دروس مادة الرياضيات للصف الخامس الأساسي ، وقم بإعداد خطة
تدريس يومية له .

4. الأهداف التعليمية المحددة (الأهداف السلوكية) Objectives

يطلق عليها الأهداف التعليمية المحددة أو الأهداف السلوكية لارتباطها بما يحدث في الصف، ويسهل ملاحظة مدى تحققها، ويضعها المعلم قبل بدء التدريس، وتشتق من مصادر متعددة هي: الفلسفة التربوية، والأهداف العامة للتربية، والأهداف العامة للمرحلة التعليمية، والأهداف الخاصة بمحتوى دراسي معين (أهداف المادة الدراسية)، كما يجب أن تراعي الأهداف خصائص النمو للمتعلم وحاجات المجتمع.

1.4 معنى الهدف السلوكي

هو عبارة تصف التغيير المرغوب فيه في مستوى من مستويات خبرة أو سلوك المتعلم معرفياً، أو مهارياً، أو وجدانياً عندما يكمل خبرة تربوية معينة بنجاح، بحيث يكون هذا التغيير قابلاً للملاحظة والتقييم (قطامي، 1989، ص 70).

2.4 شروط الهدف التعليمي السلوكي

- هناك شروط أساسية يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف التعليمية بصورة سلوكية، وهي:
1. أن يصف سلوك المتعلم وليس سلوك المعلم.
 2. أن يصف نتائج التعلم النهائي وليس عملية التعلم.
 3. أن يحدد نتائج التعلم وليس موضوعات التعلم.
 4. أن يقتصر على نتائج واحد من نتائج التعلم في عبارة الهدف.
 5. أن يحدد سلوكاً يمكن ملاحظته وقياسه.
 6. أن تتنوع الأهداف بحيث تشمل جوانب النمو المختلفة لدى المتعلم أي تشمل على: أهداف معرفية (معلومات، حقائق، مفاهيم، قوانين، نظريات)، وأهداف نفس حركية (مهارات يدوية، ومهارات عقلية، ومهارات اجتماعية)، وأهداف وجدانية (اتجاهات، ميول، قيم).

كيف تضع هدفاً تعليمياً سلوكياً:

لكي تعد هدفاً سلوكياً ينبغي أن تتبع الخطوات الآتية:

1. اقرأ الأهداف العامة للمقرر الذي تقوم بتدريسه .
2. اقرأ المحتوى الدراسي وتعرف على الحقائق والمفاهيم .
3. حدد مجموعة النواتج السلوكية التي تود تعليمها للمتعلمين .
4. ابدأ في كتابة الهدف باستخدام أفعال سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها .

3.4 صياغة الهدف السلوكي

هناك عدة طرق لصياغة الهدف السلوكي منها ما يلي :

* نمط ميجر لصياغة الأهداف السلوكية :

يتكون نمط ميجر للأهداف من خمسة عناصر رئيسية هي :

1. من الذي يقوم بالأداء المطلوب . (مثال الطالب أو المعلم) .
2. السلوك الواقعي الواجب استخدامه لإظهار إتقان الهدف . وهو المرودود أو الناتج التعليمي القابل للملاحظة أو القياس ، والهدف هنا استخدام أفعال معينة محددة أكثر من مجرد أفعال عامة مثل : يرسم ، يقرأ ، يشرح ، يُعرّف ، يتعرف المتعلم على ، يفرق ، يسمي ، يميز ، يلخص ، يحل .
3. نتيجة السلوك أي ما الذي يتم تقييمه وملاحظته للتأكد من أن الهدف قد تحقق كأن يرسم الطالب خريطة الوطن العربي ، وأن ينسخ الطالب محضر الاجتماع .
4. الشروط أو الظروف التي يظهر في ظلها السلوك الواجب أدائه . تتمثل هذه الظروف في المعلومات ، والأدوات ، والمعدات ، أو المواد التي ستكون متاحة عند تنفيذ الهدف . مثال :
 - أن يحدد الطالب معاني بعض الكلمات في اللغة العربية مستخدماً القاموس .
 - أن يحدد الطالب بعض الجزر بعد إعطائه خريطة . .
 - المعيار الواجب استخدامه لتقييم المنتج (السلوك) النهائي : هو أداء المتعلم الذي يقبله المعلم ، ويعتبر دليلاً على أن التعلم قد حدث . مثال :
 - أن يرسم الطالب خريطة الوطن العربي خلال عشرة دقائق .
 - أن يذكر الطالب سبع عواصم لدول من الوطن العربي خلال 30 ثانية من دون أخطاء .



تدريب (6)

اذكر أمثلة لأفعال تستخدم في صياغة الهدف السلوكي ، بحيث يصبح هدفاً قابلاً للملاحظة والقياس

أسئلة التقويم الذاتي (6)

1. وضح معنى الهدف السلوكي .
2. عدد الشروط الأساسية التي يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف السلوكية والخطوات المتبعة عند وضع هذه الأهداف .
3. وضح نمط ميجر لصياغة الأهداف السلوكية .



نشاط (6)

قم بصياغة ثلاثة أهداف سلوكية لمحتوى مادة تعليمية لمستوى الصف السادس مراعيًا الشروط والإجراءات الواجب اتباعها عند صياغتها، ومن ثم اعرضها على مشرفك الأكاديمي .

5. المعلم في مفهوم التربية الحديثة

عزيزنا الدارس، إن محور التربية العملية هو المعلم سواءً كان الدارس المعلم الذي هو تحت الإعداد أو المعلم المتعاون أو المعلم المضيف الذي يساعد في عملية الإعداد، وحتى تحقق عملية إعداد المعلم أهدافها فلا بد من تحديد الأدوار التي على المعلم القيام بها كما نريد، وبالتالي استخلاص السمات المميزة له، ولكن معلمنا في المدرسة ليس هو العينة المختارة التي نريدها، ويمكن القول أنه معلم تقليدي يتخذ من التعليم حرفة وليس مهنة تتطلب الإعداد المسبق والنمو المهني والتخطيط لكل عمل والتحلي بأخلاقيات مهنية عالية. وحتى نسهل عليك الأمر دعنا نعرفك بأدوار المعلم التقليدي ومن ثم نستخلص سويًا من هذه الأدوار السمات المميزة للمعلم الحرفي الماهر.

1.5 أدوار المعلم التقليدي

عزيزنا الدارس، يقوم المعلم التقليدي بالأدوار الآتية:
الدور الأول) نقل المعرفة من الكتب إلى عقل المتعلم ليحفظها:

تتم عملية النقل بالسكب من المعلم إلى الطالب ، فالأول يتكلم ويسأل والثاني يسمع ويتلقى ويجيب . وتنقل المعرفة دون معالجة كإعادة بناء المعرفة نفسياً حسب المبادئ الخمسة : من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المركب ، ومن الكل إلى الأجزاء ، ومن المحسوس إلى المجرد ، ومن المعلوم إلى المجهول ، وكإعادة بناء المعرفة منطقياً حسب أي معيار منطقي مناسب ، وتنقل المعرفة كما وردت في الكتاب دون إثراء بل بتلخيص سبوري أو كراسات تطبع وتباع للمتعلمين .

الدور الثاني : تعليم المتعلم لا تربيته :

يكمل هذا الدور الدور الأول ويزيد عليه أي أن المعلم يعلم ولا يساعد المتعلم على التعلم ، ويوظف الامتحانات لتحقيق هذه الغاية ، ويكون الامتحان الهدف النهائي وليس وسيلة لتحقيق نتائج تربوية وتعلمية .

الدور الثالث : تنفيذ كل ما يصدر عن الإدارة التربوية شكلاً لا مضموناً :

إن المعلم التقليدي غير مبدع وبالتالي ينفذ التعليمات الصادرة عن الإدارة المدرسية والإدارة التربوية الأعلى بروح تقليدية ، ينقل المعرفة فقط ، ويخطط لامتحانات لا تركز إلا على حفظ المعرفة ، ويحضر مذكرات تحضير شكلية لا يستفيد منها وحتى لا يستطيع تطبيقها إذا أراد .

هذه الأدوار هي الأدوار الرئيسية التي يقوم بها المعلم التقليدي ويلاحظ أنها قليلة وسهلة ويسيرة بالنسبة للمعلم ولكنه مشكوك بنتائجها بالنسبة للمتعلم .



تدريب (7)

- 1 . ما المقصود بالبنية النفسية للمعرفة أو لمحتوى الدرس؟
- 2 . ما المقصود بالبنية المنطقية للمعرفة أو لمحتوى الدرس؟



أسئلة التقويم الذاتي (7)

- 1 . ما المقصود بالملخص السبوري؟
- 2 . ما الفرق بين التربية والتعليم؟



هناك أدوار أخرى للمعلم التقليدي عدا الأدوار المذكورة، أذكر بعض هذه الأدوار .

2.5 السمات المميزة للمعلم التقليدي

- عزينا الدارس ، قلنا إن المعلم التقليدي ينظر ويتعامل مع عملية التعليم على أنها حرفة وليست مهنة ومن هذه النظرة يتسم المعلم التقليدي بجملة سمات مميزة أهمها :
- يقتصر دور المعلم التقليدي على نقل المعرفة إلى عقول المتعلمين وعلى عملية التعليم وليس عملية التعلم ، ولا يتعدى دوره هذا إلى عملية التربية بمعناها الواسع .
- لا يعمل على نمو نفسه مهنيًا ، ويرى أن إعداده الأكاديمي يعد كافيًا بالنسبة إليه .
- لا يرى فائدة أو ضرورة من كل منجزات التربية وعلم النفس ، فلا يعتمد إلى معرفتها ولا يؤمن بمن يطبقها ويقف منها موقفًا عدائيًا .
- يعتقد أن حفظ المعلم لمحتوى الدرس يعد كافيًا تمامًا للقيام بالعملية التعليمية على أكمل وجه .
- يتعامل مع جميع طلبة الصف وكأنهم الطالب الوسط ، ويظلم في هذا التعامل فئة سريعي التعلم وفئة بطيئي التعلم ، وأحيانًا يقع المعلم التقليدي أسير الطلبة سريعي التعلم فيهمل الفئتين الآخرين .
- لا يخطط لعمله ، وكل ما يعمل هو أن يحفظ درسه ليلقيه كما ورد في الكتاب ودون مقاطعة من الطلبة ودون الاستعانة بكتبهم .
- يقع المعلم التقليدي عبداً للكلمة المطبوعة ويهمل ما عداها مثل الصور والأشكال والرسوم والخرائط والوسائل التعليمية التعليمية بكل أنواعها .
- يحافظ على هيئته في الحصة وفي خارجها ، فلا يتسم ولا يكون خفيف الظل ، وأحياناً يرى في تعريض أحد الطلبة للسخرية بأنه من نوع المزاح المستحب .
- يستخدم طريقة أو أسلوباً واحداً في تعليمه وهو أسلوب الإلقاء والتلقين وسؤال الطلبة حين والآخر عن الذي لم يفهمه الدرس .
- يرى في الامتحانات وسيلة للسيطرة على الطلبة وتدعيم هيئته ويعزي كل ضعف عند الطلبة إلى الطلبة أنفسهم وإلى أولياء أمورهم الذين لم يعلموهم ولم يهتموا بهم .

- يؤمن بالعقاب وبالتهديد بالعقاب ، حتى إن العقاب عنده ضرورة للطالب الذي لم يحفظ الدرس .
- لا يوظف المعلم التقليدي مصادر التعلم الموجودة في البيئة التعليمية ، ويقتصر على مصدر واحد فقط وهو محتوى الكتاب المنطوق بلسانه في الحصة ومحتوى الكتاب الذي يقرأه الطالبة في البيت .
- لا يشجع الاتصال والتواصل مع المجتمع المحلي وأولياء أمور الطلبة إلا لإبلاغهم بجوانب قصور انهم .
- لا ينمي نفسه لأنه يعتقد بأنه ليس بحاجة إلى نمو مهني ما دام يحفظ درسه ويستطيع حفظ النظام في الصف وخارجه باستخدام العقاب أو التهديد بالعقاب .
- يحرص على التقيد بأوقات الدوام حيث إن هذا الحرص يضعه في مصاف المعلمين الجيدين كما يعتقد .
- لا يثق بالطلبة ولذا فلا يتعامل معهم بإنسانية ويعتقد أن هذا التعامل هو مظهر من مظاهر الضعف عنده .
- غير مبادر لأن المبادرة تحمله مسؤولية لا يسعى إليها أبداً .
- غير مبدع لأن الإبداع يتطلب إيجاد ظروف ومؤثرات جديدة وهو يقدر الثبات ويتجنب التعديل والتغيير بكل الوسائل .
- يخاف من المسؤولين أكثر من احترامه لهم .
- يتعامل مع المنهاج على أنه الكتاب المقرر فقط .
- يرى ضرورة بناء الأسوار حول المدارس وذلك لتكون المدرسة بمعزل عن المجتمع وتأثيراته .
- غير مسؤول عن الجوانب السلوكية السلبية التي يكتسبها أو قد يكتسبها الطلبة ، ويرى أن الإدارة المدرسية هي المسؤولة عن ذلك .
- يرى في تربية الصف إعداد جداول الامتحانات وضبط غياب الطلبة وحضورهم فقط .
- يتعامل مع جميع الطلبة بالتساوي وليس بالعدل بغض النظر عن الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث الاستعداد والقدرات ، والتحصيل والظروف المحيطة بكل منهم وغيرها .
- يحترم المعرفة ويقدرها ويتم ذلك على حساب احترام المتعلم وتقديره .
- يعيش في عزلة ذهنية عما يجري حوله من تغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية بل وحتى معرفة ، وبالتالي فلا يرى ضرورة تعريض الطلبة لهذه التغيرات .

- لا يؤمن بديمقراطية التعامل بل بسياسة الأواني المستطرقة أي أن السلطة تأتي دائماً من المعلم إلى الطلبة .
 - لا يرى أن من مسؤوليته توجيه أنظار الطلبة إلى ما في البيئة المحلية والمجتمع المحلي من قضايا التعلم ومشكلاته ومصادره .
 - يؤمن بضرورة تكليف الطلبة بالواجبات البيتية ويستخدمها كعقاب أو كتهديد بالعقاب وليس كمصدر مهم من مصادر التعلم .
 - لا يسمح بأي فكرة مبدعة ولا يؤمن بالطالب المبدع لأن كليهما خروج عن المؤلف .
 - قد يؤمن بالحوافز ولكنه لا يؤمن بالدوافع الداخلية التي تدفع إلى التعلم وتضبطه وتوجهه .
- ويمكن أن نستمر في ذكر المزيد من هذه السمات ولكننا سنكتفي بما ذكرنا ونترك الفرصة لك بأن تأتي أنت بالمزيد .



تدريب (8)

ما موقف المعلم التقليدي من كل من :
النمو المهني ، نظريات التعلم ، الكتاب المدرسي ، الأنشطة غير الصفية ، المجتمع المحلي؟



أسئلة التقويم الذاتي (8)

- 1 . من الطالب سريع التعلم؟
- 2 . من الطالب بطيء التعلم؟
- 3 . من عبد الكلمة المطبوعة؟
- 4 . ما الفرق بين الاتصال والتواصل؟
- 5 . ما المبادرة؟ وما نتائجها بالنسبة لصاحبها؟
- 6 . ما الفرق بين التساوي والعدل؟
- 7 . ما المقصود بديمقراطية التعامل؟
- 8 . ما الفرق بين الحوافز والدوافع؟



طبق قائمة سمات المعلم التقليدي على نفسك وحدد إلى أي مدى لا تنطبق عليك .

3.5 أدوار المعلم في التربية الحديثة

عزيزنا الدارس ، لاحظت الأدوار التي يقوم بها ويؤكد عليها المعلم التقليدي ، وتعرفت إلى أهم سماته المميزة ، وبالمقابل سنحاول في هذا القسم التعرف إلى أهم أدوار المعلم في التربية الحديثة .

الدور الأول : تربية شخصية الطالب من جميع جوانبها :

إن هذا الدور هو حجر الأساس في عمل المعلم المبدع في التربية الحديثة ، فهو مسؤول عن تعليم الطالب وتربيته في جميع جوانب شخصيته ، ويسخر كل مصادر التعلم ومبادئ التربية وعلم النفس لتحقيق هذا الدور .

الدور الثاني : تنمية المجتمع المحلي وخدمته :

يعتقد المعلم المبدع في التربية الحديثة أن من أهم واجباته هو الإسهام في تنمية المجتمع المحلي وخدمته وذلك من خلال الإسهام في أنشطته ، ودراسة مشكلاته والإسهام في حلها ، وإعداد المشروعات الهادفة المخططة لخدمة المجتمع المحلي ، وإيجاد الفرص للاستفادة من المجتمع على اعتبار أنه من أهم مصادر التعلم .

الدور الثالث : متابعة الأحداث الجارية والاستكشافات العلمية في مجال التخصص الأكاديمي وفي مجال التربية وعلم النفس :

يمتاز عصر اليوم بأنه متغير باستمرار في كل جانب من جوانب الحياة ، وعلى المدرسة مواكبة هذا التغير ومعرفة قوانينه لضبطه وتوجيهه . وتحتّم المتابعة لهذه التغيرات تطوير عمل المعلم والمدرسة باستمرار وبذلك تتحقق الأهداف التربوية المستقبلية .

الدور الرابع : تعديل المنهاج في معناه الواسع وتحسينه وتطويره :

ليس المنهاج هو المقرر الدراسي فحسب بل هو مجمل الخبرات المخططة الهادفة التي تخططها المدرسة لطلبتها لغرض استغلال قدراتهم إلى أقصى ما يستطيعون ، وتقع على عاتق المعلم في المدرسة الحديثة مسؤولية الإسهام في عمليات التعديل والتحسين والتطوير

لهذا المنهاج .

الدور الخامس : استغلال كل مصادر التعلم في بيئة التعلم والتعليم :

لا ترى المدرسة الحديثة أن الكتاب هو المصدر التعليمي الوحيد، بل ترى أنه أحد المصادر، وتعتمد المدرسة الحديثة إلى توظيف كل ما في البيئة التعليمية من هذه المصادر .

الدور السادس : تطوير الإدارة التربوية في كل مستوياتها لتصبح إدارة ديمقراطية وإنسانية :
إن المعلم في التربية الحديثة هو أحد عناصر الإدارة التربوية ومن هنا فلا يعزل نفسه ولا تعزله الإدارة، ويعمل الإثنان على تطوير الإدارة التربوية في مستوياتها المختلفة من إدارة الصف إلى إدارة الوزارة لتصبح إدارة ديمقراطية يسهم فيها كل فرد إلى أقصى ما يستطيع، وإنسانية تتحقق فيها كرامة الإنسان التي هي حق لصاحبها وليست منة ومنحة .

الدور السابع : النمو المهني المستمر :

المعلم المبدع يسعى وراء كل جديد في مادة تخصصه وفي التربية وفي علم النفس، ولا ينتظر أن ينميه الآخرون بل يسعى هو إلى تنمية نفسه بالوسائل المختلفة كالمطالعة الحرة والالتحاق بالجامعات وحضور المؤتمرات واللقاءات والانتساب إلى الجمعيات التربوية والنفسية وغير ذلك، ويلتحق المعلم المبدع في كل برنامج للنمو المهني تنظمه الإدارة التربوية، ويحرص على أن لا يكون متخلفاً عن الركب .

هذه هي أهم أدوار المعلم المبدع في التربية الحديثة وهناك غيرها حتما .



تدريب (9)

على المدرسة أن تخدم المجتمع المحلي . لماذا؟



أسئلة التقويم الذاتي (9)

- 1 . لماذا يعد دور المعلم في تعليم وتربية الطلبة هو حجر الأساس؟
- 2 . لماذا يجب على المعلم مواكبة التغيرات في مادة تخصصه وفي التربية وعلم النفس؟
- 3 . ما الفرق بين عملية التطوير وعملياتي التعديل والتحسين؟
- 4 . ما أهم مصادر التعلم في بيئة التعلم والتعليم؟
- 5 . ما أهداف تطوير الإدارة التربوية؟



طبق أدوار المعلم في التربية الحديثة على نفسك ثم حدد درجة انطباقها عليك .

4.5 السمات المميزة للمعلم المبدع

عزيزنا الدارس ، إذا كانت أدوار المعلم في المدرسة الحديثة هي ما ذكرناه ، فما سماته يا ترى؟

قبل الإجابة عن هذا السؤال فلنسم هذا المعلم بالمعلم المبدع ، والمعلم المبدع هو الذي يأتي بكل جديد ، ويحوّل الموجود المعتاد إلى جديد باستمرار ، وأهم سماته هي :

- يخطط لكل عمل يقوم به تخطيطاً غير متكرر بل يتنوع باستمرار ، في أهدافه ومحتواه ووسائله وأساليبه .

- يطلع على كل جديد في مجال تخصصه وفي مجال التربية وعلم النفس لغرض تطبيقه في مواقف جديدة .

- يثق بنفسه ثقة كبيرة ويؤمن بقدراته واستعداداته ويعتقد بأنه يستطيع العطاء .

- يتحلى بأخلاقيات مهنة التعليم قولاً وعملاً واعتقاداً .

- يتعامل بديمقراطية وبالكرامة الإنسانية مع الآخرين : زملاء ورؤساء ومرؤسين وطلبة .

- يثق بالمعلمين ويحترمهم ويقدرهم .

- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة ويستغل قدرات كل منهم واستعداده إلى أقصى ما يستطيع .

- يتعامل مع الطلبة بعدالة ويعطي كل ذي حق حقه .

- لا يتوانى عن خدمة المجتمع المحلي ويخطط لهذه الخدمات .

- يفتح قلبه وعقله لكل ولي أمر طالب ليناقشه أو يسأله عن ولده .

- يتعامل مع المعرفة أو المحتوى على أنها وسيلة وليست غاية حيث إن غاية التربية والتعليم

هي تكوين شخصية المتعلمين .

- يوظف كل مصادر التعلم الموجودة في بيئة التعلم والتعليم .

- يتعامل مع عملية التعليم على أنها تنظيم للتعلم .

- يتيح الفرص للطلبة لتقديم تغذياتهم الراجعة عن كل ما يتعلق بتعلمهم في الشكل والمحتوى .

- ينوع في وسائل تقويم تعلم الطلبة .
 - ينظم بنية المادة التعليمية نفسياً ومنطقياً .
 - يسعى إلى تفريد التعليم أي إيصال جميع الطلبة إلى مستوى واحد من التحصيل .
 - يحرص على أن يقف على التعلم القبلي اللازم لتنظيم كل تعلم جديد .
 - يسهم في تطوير المنهاج في مفهومه الواسع لا سيما عمليات تقييمه وتنفيذه .
 - يحرص أن تكون عناصر المنهاج مناسبة وفاعلة .
 - يكون لديه فلسفة تربوية تضبط سلوكه التعليمي والتربوي وتوجهه وتدفعه .
 - ينمي لديه منظومة قيمية إيمانية ينطلق منها في تعاملاته .
 - يطور لديه مجموعة من المبادئ التربوية والنفسية التي يطبقها في المواقف الصفية .
 - يسهم في تطوير الإدارة التربوية بكل مستوياتها .
 - يسعى إلى رصد المعوقات والمشكلات التي تواجه عمله لغرض مواجهتها وحلها .
 - يوفر الدافعية لدى طلبته عندما يكلفهم بأي عمل .
- ليست هذه السمات هي كل السمات التي يتصف بها المعلم المبدع وحتماً هناك سمات أخرى نعتد عليك في اكتشافها وإغناء القائمة بها .



تدريب (10)

ما موقف المعلم المبدع من كل من :
الكتاب، المفاهيم، العمليات العقلية، العقاب، المشكلات، نظريات التعلم



أسئلة التقويم الذاتي (10)

1. هات أمثلة من أخلاقيات مهنة التعليم .
2. ما غاية التربية؟
3. كيف ينوع المعلم في وسائل تقويم تعلم الطلبة؟
4. ماذا نقصد بتفريد التعليم؟
5. ما المقصود بأن عناصر المنهاج مناسبة؟
6. ما وظيفة الفلسفة التربوية للمعلم؟



طبق قائمة السمات للمعلم المبدع على نفسك . إلى أي مدى تنطبق عليك؟

6. المهارات التواصلية والتفاعلية

عزيزنا الدارس ، تتم في غرفة الصف عدة عمليات تواصلية وتفاعلية وتعطي هذه العمليات جواً خاصاً لما يحيط بالطلبة في المدرسة بعامه وفي الصف بخاصة ، وقد يساعد هذا الجو عملية التعلم وقد يؤثر فيها تأثيرات سلبية ، ومن هنا لا بد من التعريف بهذه العمليات واكسابك مهارات التعامل معها لزيادة فاعلية التعلم وللتقليل من التأثيرات السلبية .

1.6 المهارات التواصلية والتفاعلية والصفية وغير الصفية

عزيزنا الدارس ، لقد ذكرنا للتو أن هناك عمليات تواصلية وتفاعلية ، ولكن ما هذه العمليات؟

العمليات متعددة ، فهناك عمليات التفاعلات الإنسانية ، وعمليات التفاعلات الاجتماعية ، وعمليات التفاعلات التواصلية ، وعمليات التفاعلات اللفظية ، وعمليات طرح الأسئلة .

إننا سنتناول وإياك كل عملية من هذه العمليات ، ولكن قبل ذلك لا بد من تحديد المبادئ التربوية والنفسية التي تحكم هذه العمليات وتوجهها وتضبطها وتدفعها ، ومن هذه المبادئ ما يلي :

مبدأ 1 : التخطيط للعمليات التواصلية والتفاعلية :

يتم معظم هذه العمليات في المواقف الصفية بخاصة وفي المدرسة بعامه بطرق عشوائية غير مخططة وغير هادفة ، وبذلك يحرم المعلم فرصة توظيفها لزيادة فاعلية التعلم ، وفي الوقت نفسه يقف مكتوف الأيدي من تأثيراتها السلبية في عملية التعلم . ومن هناك لا بد من التخطيط لتكون هذه العمليات مخططة وهادفة لتحقيق الأغراض منها .

مبدأ 2 : الدراسة العلمية والموضوعية للعمليات التواصلية والتفاعلية :

يجهل معظم المعلمين طرق استخدام هذه العمليات وطرق التعامل معها ، وما يعرفه

المعلمون عنها لا يعدو أن يكون بالتقليد وبالصدفة وبالاجتهاد الشخصي ، ومن هنا لا بد من دراسة هذه العمليات دراسات علمية موضوعية : المقصود منها ، ووسائلها ، وتأثيراتها الإيجابية والسلبية ومكوناتها .

مبدأ 3: العمليات التواصلية والتفاعلات هي مهارات :

يمارس المعلمون العمليات التواصلية والتفاعلية بطرق عشوائية وبشكل مجزأ ، والمطلوب هو التعامل مع كل نوع من هذه العمليات على اعتبار أن هذا التعامل مهارة لها أهدافها وخطوات امتلاكها وتحديد العوامل المسيرة لها .

مبدأ 4: الصف مكان مهم لحدوث العمليات التواصلية والتفاعلية :

يعتقد معظم المعلمين وكذلك الطلبة ومن لهم صلة بعملية التربية والتعليم أن الصف هو المكان الذي تتم فيه عملية التعليم . إن هذا الاعتقاد عن دور الصف يعد ناقصاً . فليس الصف المكان الذي تتم فيه عملية التعلم فحسب بل هو المكان الذي تتم فيه عملية التربية وذلك من خلال العمليات غير التعليمية التي تحدث فيه مثل : العمليات التواصلية والعمليات التفاعلية .

مبدأ 5: ضرورة ضبط العمليات التواصلية والتفاعلية لضبط التعلم المصاحب :

يعتقد كثيرون أن حال التربية والتعليم هو بخير ما دام المنهاج الرسمي ينفذ بطرق سليمة . إن هذا الاعتقاد يعد ناقصاً حيث أن هناك المنهاج الخفي ومن نتاجاته التعلم المصاحب الذي قد يكون شراً إذا لم يضبط ويوجه .

مبدأ 6: تطوير العمليات التواصلية والتفاعلية في ضوء منظومة القيم :

إننا نعتد في دراسة العمليات التواصلية واللفظية على ما تم في البيئة الغربية ، ولكن هذه العمليات لها مساس بمنظومة قيمنا ومن هنا لا بد أن ندرس هذه العمليات ونقيمها ونطورها وننفذها في ضوء منظومة قيمنا .



تدريب (11)

ما الذي يحدث في غرفة الصف كمكان؟



1. ما العمليات التواصلية والتفاعلية التي تتم في المواقف الصفية؟
2. ما الذي يحدثه التخطيط للعمليات التواصلية والتفاعلية؟
3. ما مصادر معرفة المعلمين للعمليات التواصلية والتفاعلية؟
4. ماذا يتطلب التعامل مع العمليات التواصلية والتفاعلية على اعتبار أنها مهارات؟
5. متى يصبح التعلم المصاحب خيراً؟
6. ما الأساس الذي يجب أن نطلق منه لتطوير العمليات التواصلية والتفاعلية؟



نشاط (11)

هناك مجال لاقتراح مبادئ أخرى للمهارات التواصلية والتفاعلية الصفية وغير الصفية. اذكر عدداً آخر من هذه المبادئ.

2,6 أهداف المهارات التواصلية والتفاعلية

- عزيزنا الدارس ، بعد أن تعرفت إلى أهم المهارات التواصلية والتفاعلية والمبادئ التربوية والنفسية ، فلا بد أن تسأل بداية عن أهداف هذه المهارات .
- من المتوقع أن تحقق العمليات أو المهارات التواصلية والتفاعلية في حالة القيام بها بشكل سليم وفي حدود المبادئ التربوية والنفسية الأهداف التعليمية التالية :
1. زيادة فاعلية التعلم في المواقف الصفية والمدرسية .
 2. تبسيط عملية التعلم وتسهيلها .
 3. تحقيق أهداف تربوية لدى الطلبة مثل : زيادة الثقة بالنفس ، وتدريب الطلبة على عمليات اتخاذ القرار ، وتكامل شخصياتهم في جوانبها المختلفة ، واكتسابهم الاتجاهات الإيجابية والقيمية ، وامتلاك المهارات الاجتماعية المختلفة وغيرها .
 4. تبسيط عمل المعلمين وتبسيطه .
 5. توظيف كل محتويات بيئة التعلم لتحقيق أغراض تعليمية وتربوية .
 6. تحويل الطلبة لتصبح خبراتهم السابقة مصدراً من مصادر التعلم .

7. تحقيق صحة اجتماعية ونفسية سليمة لكل من المعلم والطلبة .
8. تدعيم الصلات بين طلبة الصف الواحد وتعميق هذه الصلات وتصليح المعوج منها والممزق .
9. اكتساب ثقة الطلبة بالمعلم ، وتعد هذه الثقة من دوافع التعلم الفعال .
10. مساعدة الطلبة على إدراك واقعهم والتعامل بقدراتهم وباستعداداتهم .
11. اكتساب الطلبة للاتجاهات الإيجابية ولنظومة القيم .
12. تقوية الانتماء لدى الطلبة لأنفسهم ولمدرستهم ولمجتمعهم ولوطنهم ولثقافتهم .
13. الكشف عن إبداعات الطلبة والطلبة المبدعين .



تدريب (12)

ما أهداف العمليات التفاعلية والتواصلية ذات العلاقة بالمعلم؟



أسئلة التقويم الذاتي (12)

1. ما أهداف العمليات التفاعلية والتواصلية ذات العلاقة بالمتعلم؟
2. ما أهداف العمليات التفاعلية والتواصلية ذات العلاقة بعملية التعلم؟



نشاط (12)

صنف أهداف المهارات التواصلية والتفاعلية حسب أي معيار تشاء .

3.6 مهارات التفاعلات الإنسانية

عزيزنا الدارس ، سنبدأ معك بمهارة التفاعلات الإنسانية ، ونقول بالنسبة لهذه المهارة إنها نوع من أنواع التواصل بين الناس ولكن بإنسانية ودون هذه الإنسانية ستكون عملية التواصل آلية تخلو من الحياة النابضة بالحرية والإخاء . كما أن كل عملية من عمليات التواصل والتفاعل التي أشرنا إليها لا بد أن تتم بإنسانية . ويرغب كل فرد أن يُعامل باحترام وتقدير ، أي أن يُعامل كإنسان ، يرغب أن تستغل كل طاقاته وقدراته الجسمانية والنفسية والعقلية .

وبالإنسانية تتحقق الكرامة الإنسانية، والأخيرة ليست منحة تمنح للأفراد بل هي حق أساسي من حقوقهم، ويجب أن يشعر كل فرد بالمسؤولية الملقاة على عاتقه وبأهمية الدور الذي يقوم به. تحقق إنسانية التواصلات والتفاعلات الرضا عن الذات والرضا عن الآخرين والثقة بهم والمزيد من الإنتاجية والمزيد من الفعالية التنظيمية.

ويحاول منظرو الإدارة والتواصل الاستعانة بعلم النفس لاسبغ التفاعلات بين الناس بالإنسانية، ولكن الله تعالى في القرآن الكريم حدد الشروط الإنسانية التي يجب أن تراعى في أثناء التفاعلات والتواصلات والعلاقات بين الناس، ولقد جاءت هذه الشروط شافية كافية وافية. قال تعالى: ﴿ اذْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ (النحل: 125). وقال تعالى: ﴿ وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (العنكبوت: 46). وقال تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْفَ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (الإسراء: 23). وقال تعالى: ﴿ وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ (النساء: 9). وقال تعالى: ﴿ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴾ (المزمل: 10). وقال تعالى: ﴿ فَقَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ﴾ (طه: 44). وقال تعالى: ﴿ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَدَىٰ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴾ (البقرة: 263).

وقال تعالى: ﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴾ (النساء: 148). وقال تعالى: ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأَحَلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُنْتَلَىٰ عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴾ (الحج: 30). وقال تعالى: ﴿ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾ (فصلت: 34).

لقد حددت هذه الآيات الكريمة وغيرها الشروط التي يجب أن تتوافر في عمليات التواصل والتفاعلات بإنسانية.

نظراً لأهمية الإنسانية لكل من عمليات التواصل وعمليات التفاعل، فمن الضروري أن نقول التواصل الإنساني والتفاعل الإنساني، إذ دون الإنسانية كما أشرنا لا قيمة للتواصل والتفاعل. وحتى تحقق أكبر قدر من الإنسانية في عمليات التواصل والتفاعل فلا بد من الاحترام المتبادل بين أطراف التواصل والتفاعل، ولا بد من استغلال التغذية الراجعة من كل

طرف إلى الطرف الآخر، ولا بد من تفهم العلاقات العاطفية الوجدانية إلى أقصى حدود التفهم، ولا بد من إدراك جميع أساليب التواصل والتفاعل ادراكاً سليماً وكما يتوقعه كل طرف من الطرف الآخر، هذا بالإضافة إلى التأكد من أن الأطراف في عمليات التواصل والتفاعل يفهم بعضهم بعضاً، وهناك عدم شروء، وعدم الافتراض المسبق بأنه ليس من الضروري توضيح بعض الإيماءات المرسلة، والتخفيف من تأثيرات الأجهزة اللاواعية وشبه الواعية كالإسقاط والكبت وتقمص المتعلم لشخصيات الكبار.

بالتفاعل الإنساني تنقل العواطف والانفعالات، ويتم الإعلام ذهنياً عن فكرة ما أو رأي ما أو معلومة ما، وبه أيضاً تلبى الحاجة إلى الانتماء والحاجة إلى الطمأنينة والاستقرار، والحاجة إلى تحقيق الذات وبقية الحاجات الأخرى، وبه تدعم الصلات بين المتفاعلين، وتحقق الثقة ويدرك الطلبة واقعهم وقدرتهم وتنمو لديهم الاتجاهات الإيجابية، كما يتقوى لديهم شعور الانتماء، ويخفف من غلواء التكنولوجيا التي تهدد العلاقات الإنسانية دائماً، وتتقوى الروح المعنوية، وتدعم منظومة القيم.

وتبدأ التواصلات والتفاعلات الإنسانية بالبعد الفردي، فالفرد هو وحدة الإشباع، وهو وحدة التنظيم، وهو لبنة النشاط الجماعي، وهو وحدة التصرف، وهو وحدة العمل. ولا يوجد الفرد مستقلاً بل يوجد في مجموعة، والمجموعة لها أهدافها ومصالحها الثابتة والمتغيرة، أي أن التواصلات والتفاعلات الإنسانية تتناول المشكلات الفردية والمشكلات الجماعية مع التركيز على الفرد في علاقته بالمجموعة، والتركيز على الروابط غير الرسمية التي تنشأ بين الأفراد وهم يعملون في مجموعات، والتركيز على أثر المجموعة ككل في الأعضاء المكونين لها، وتعامل المجموعات بعضها مع بعض.

وتتحكم في التواصلات والتفاعلات الإنسانية عدة معايير/مثل :

- مسافة التفاعل أو العلاقة وهل هي مسافة بعيدة أو يتم التفاعل وجهاً لوجه.
- مدة التفاعل، وهل هو مؤقت عابر أم له صفة الدوام والاستمرارية.
- هدف التفاعل، وهل هو تفاعل مصلحة متبادلة أم أنه تفاعل هادف، وهل هو جزئي، أم أنه شامل.
- منشأ التفاعل، وهل يتم بحرية الأطراف أم أنه مفروض كعلاقة المعلم بطلبة الصف وكعلاقة القراءة.
- متطلبات التفاعل، وهل تحددت حقوق الأطراف فيه وواجباتهم أم لا.
- تقويم التفاعل، وهل يتم التفاعل ضمن قيم الجماعة.

ومن أساليب التواصلات والتفاعلات الإنسانية :

- عقد الاجتماعات الهادفة المخططة .
- إشراك الآخرين في عمليات اتخاذ القرارات .
- توفير الحوافز والدوافع لقيام الآخرين بما سيوكل إليهم .
- توصيل التعليمات والتوجيهات للآخرين بكل وضوح ودقة .
- تقديم النصح والإرشاد لمن يطلبهما ولن هو بحاجة إليهما .
- عدم إهمال شكاوى الآخرين .
- إزالة الحواجز بين الرئيس والمرؤوسين بحيث يتصل المرؤوسون بسهولة ويسر كلما أرادوا ذلك .
- استخدام الكلمات المناسبة للطرف الآخر مشفوعة بالابتسامات .
- حسن الانصات بمستوى حسن الحديث ، ويحسن الانصات إذا عملت ما يلي :
 - أنصت إذا بدأ الآخرون بالكلام .
 - أشعر الطرف الآخر بأنه يستطيع أن يتعلم أو يتكلم وذلك بإزالة أي خوف لديه .
 - أنصت لغرض فهم ما يقال وأشعر الطرف الآخر من خلال نظراتك بأنك مهتم بما يقول ولا تعمل أي عمل وأنت منصت .
 - لا تقم بأي حركات وأنت منصت للحديث كالنقر على المكتب مثلاً .
 - ضع نفسك في مكان محدثك حتى تستطيع أن تقدر موقفه .
 - كن صبوراً مع محدثك وأعطه من الوقت ما يلزمه . ولا تقم بحركات تشعر بها أنك ترغب في إنهاء الحديث .
- سيطر على أعصابك ولا تغضب ، فالغضب يفهم الكلام بمعان خاطئة .
- لا تهجم محدثك وأنت ترد عليه ، وكن لبقاً بالرد .
- شجع محدثك على طرح الأسئلة ، وقم أنت بطرح أسئلة مناسبة لتوضح بعض النقاط .
- توقف عن الكلام لتنتصت فهذه أولى الوصايا وآخرها .



تدريب (13)

طبق معايير التفاعلات الإنسانية على التفاعلات الإنسانية الصفية .

أسئلة التقويم الذاتي (13)

؟

1. متى يشعر الفرد أنه عومل بإنسانية؟
2. ما شروط التفاعل بإنسانية التي أشارت إليها الآيات القرآنية؟
3. هناك عدد من الشروط يجب أن تتوافر في عمليات التواصل والتفاعل بإنسانية. ما هذه الشروط؟
4. ما العلاقة بين التواصل والتفاعلات أو العلاقات الإنسانية؟
5. ما أبعاد التفاعلات الإنسانية الرئيسة؟



نشاط (13)

1. قيم التفاعلات والعلاقات الإنسانية التي تتم بين طلبة إحدى المدارس ومعلميهم في ضوء مبادئ التفاعل الإنساني من المنظور القرآني، ومن منظور المبادئ التربوية والنفسية للتفاعلات الإنسانية التي عرفتتها، ماذا تلاحظ؟
2. قيم تفاعلاتك الإنسانية في ضوء المبادئ التربوية والنفسية أو في ضوء معايير التفاعلات الإنسانية التي عرفتتها. ما مواطن الضعف ومواطن القوة عندك؟

4.6 مهارات التواصل

عزيزنا الدارس، لقد درست في موضوع سابق التفاعلات الإنسانية في المواقف الصفية، وستدرس في موضوع لاحق التفاعلات الاجتماعية والتفاعلات اللفظية في المواقف الصفية، أما في هذا الموضوع فستدرس مهارات الاتصال والتواصل. تلاحظ أننا نقول: تواصلًا ونقول: اتصالًا Communication، فما التسمية الصحيحة؟ يقتصر الاتصال على الاتصال من طرف واحد كالاتصال بين التلفاز ومشاهده، أما التواصل فيعني المشاركة أي الاتصال ذهابًا وإيابًا، كما هو الحال في الموقف الصفّي. ولهذا فنستخدم التواصل وليس الاتصال.

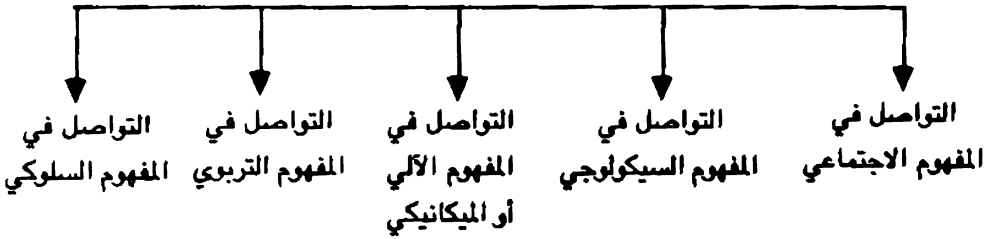
1.4.6 مفهوم التواصل وخصائصه

* التواصل:

من مفاهيم التفاعل الصفي المتمثل في أنماط التواصل بين أطراف العملية التعليمية التعليمية المؤثرة في أداء الطلاب التحصيلي وفي أنماط سلوكهم، فهو واسطة التعليم والتعلم، وسبيل تطور روح الفريق بين جماعة الصف، والعامل على توليد الشعور بالانتماء إلى المدرسة ونظامها، ووسيلة المعلم لتعرف حاجات الطلاب واتجاهاتهم، وهو بالتالي الطريق إلى إنشاء علاقات يسودها التفاعل بين المعلم والطلاب، وبين الطلاب أنفسهم، والميسر لفهم الأهداف التعليمية، وإدراك إستراتيجيات بلوغها. وهو جوهر النشاطات الصفية، ومن أهم عوامل التواصل الفعال: الإصغاء والمشاركة في المناقشة والاستجابة والتقييم. (مرعي وآخرون، 1992، ص 120-123).

ويختلف مفهوم التواصل باختلاف مستخدميه، وفيما يلي مفهومه من أكثر من وجهة نظر. الشكل رقم (2).

مفاهيم التواصل



الشكل (2): مفاهيم التواصل المختلفة

أ. المفهوم الاجتماعي للتواصل:

إن كل ما يتصل بانتقال الأفكار والمعلومات من فرد لآخر أو من جماعة لأخرى تدخل ضمن هذه العملية. فالتواصل بهذا المعنى يشير إلى علاقة متبادلة بين طرفين، أو بتعبير آخر يشير إلى انفتاح الذات على الآخرين في علاقة حيث لا تنقطع حتى تعود من جديد.

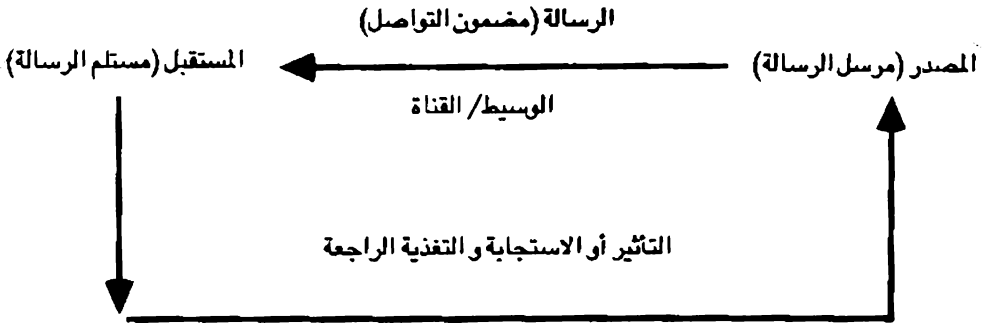
ب. المفهوم السيكولوجي للتواصل:

قد تكون عملية التواصل عملية ذاتية داخلية بحيث يتم الاتصال بين الفرد وذاته في نطاق أحاسيسه وتجاربه مع نفسه، وفي نطاق خصائصه وسمات شخصيته، كما الحال عندما يقلب الفرد في ذهنه أفكاره وآراءه الخاصة، أو حين يدرس ذاته ويضعها موضع التحليل

والنقد والمحاسبة والمؤاخذة .

ج . المفهوم الآلي أو الميكانيكي للتواصل :

التواصل بهذا المعنى يشير إلى العملية التي يتفاعل فيها المرسل مع المستقبل في نطاق رسائل معينة باستخدام وسيط معين ومعروف ومتفق عليه من قبل الطرفين المشاركين فيه بهدف إحداث تأثير معين ، الشكل رقم (3) .



الشكل (3) : المفهوم الآلي أو الميكانيكي للتواصل

د . المفهوم التربوي للتواصل :

التواصل بهذا المعنى هو عملية تفاعل يستهدف التعليم والتعلم ، أي إحداث تغييرات سلوكية مرغوب فيها عند جميع الأطراف المشاركة في هذا التفاعل .

هـ . المفهوم السلوكي للتواصل :

يسلم المدخل السلوكي في دراسة التفاعل الإنساني إن الناس حينما يتواصلون فيما بينهم ، فإنهم يفعلون ذلك بطريقة كلية . فالأحداث التواصلية تتضمن الشخص بصورة كلية ، ويعني هذا ، أن السلوك التواصلية لا يمكن فصله عن محددات السلوك العامة للفرد أو الجماعة : كالإدراك والتعلم والدوافع والحاجات والانفعالات والاتجاه والقيم والمعتقدات . (مرعي وبلقيس وشتات ، 1985 ، ص ص 93-95) .

من هذه المفاهيم المختلفة تستطيع أن تستخلص عدداً من الخصائص أو السمات المميزة لمفهوم التواصل .



تدريب (14)

ما الخصائص المشتركة لمفهوم التواصل في الأطر الاجتماعية والنفسية، والميكانيكية والتربوية والسلوكية؟



أسئلة التقويم الذاتي (14)

1. ما الفرق بين الاتصال والتواصل؟
2. أين طرفا التواصل في المفهوم الاجتماعي والنفسي؟

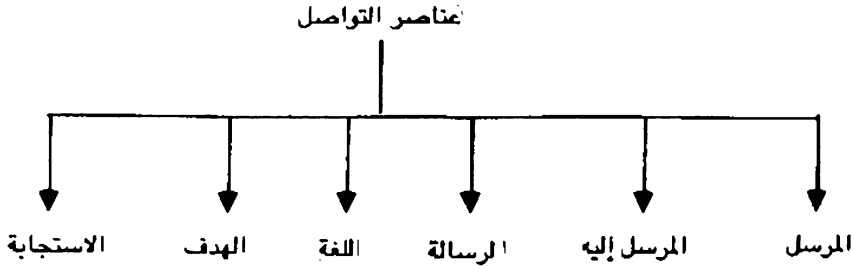


نشاط (14)

حدد مدى استخدامك لكل مفهوم من مفاهيم التواصل التي عرفتھا.

2.4.6 عناصره

عزيزنا الدارس، يتطلب إيصال معلومات أو تعليمات أو توجيهات معينة من عضو إلى آخر بقصد إحداث تغيير أو تعديل، وجود العناصر التالية في أي عملية تواصل، الشكل رقم (4).



الشكل (4): عناصر عملية التواصل

تدريب (15)

ما أهداف عملية التواصل؟

1. ما أهم عنصر من عناصر التواصل الذي لا يحدث التواصل دونه؟
2. ما طبيعة لغة التواصل؟

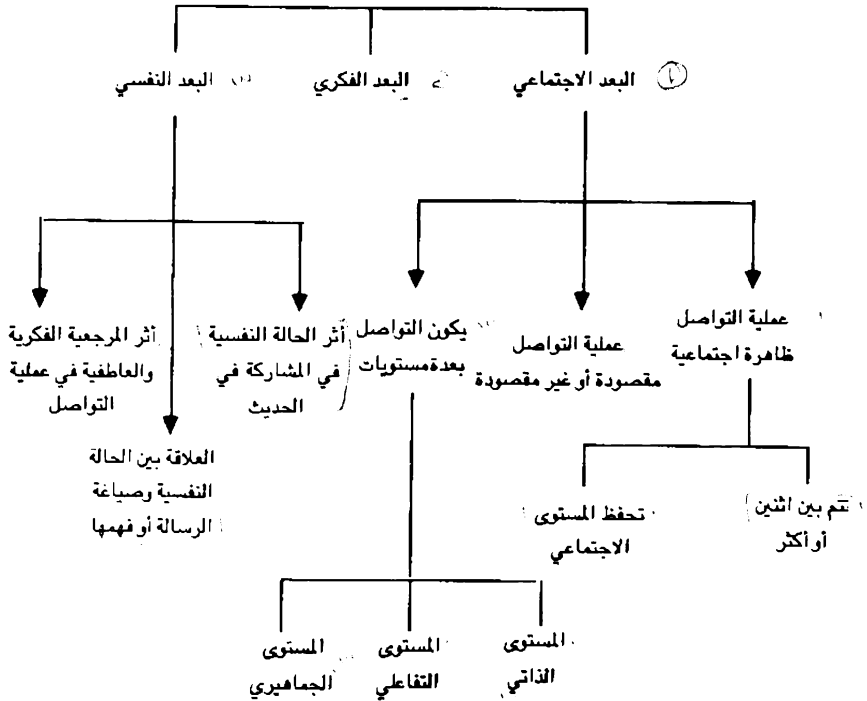
نشاط (15)

حدد مدى استخدامك في الحياة لكل عنصر من عناصر التواصل .

3.4.6 أبعاد عملية التواصل

عزيزنا الدارس ، لعملية التواصل ثلاثة أبعاد: اجتماعي وفكري ونفسي ، والشكل رقم (5) يوضح هذه الأبعاد ، وستترك تتعرفها من خلال الشكل .

الأبعاد الثلاثة



الشكل (5) : أبعاد عملية التواصل



تدريب (16)

ما المقصود بكل مستوى من مستويات التواصل؟
ما المقصود بأن كل عملية من عمليات التواصل تكون مقصودة أو غير مقصودة؟



أسئلة التقويم الذاتي (16)

ما المقصود بأبعاد التواصل؟



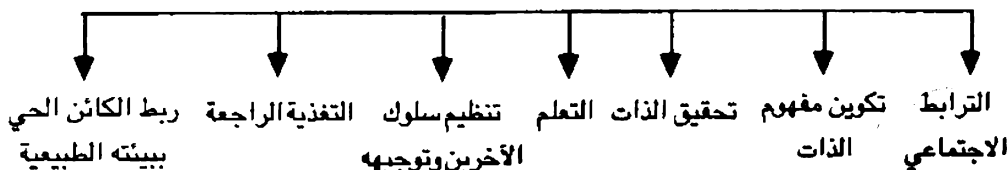
نشاط (16)

حدد مدى استخدامك لكل بعد من أبعاد التواصل .

4.4.6 وظائف التواصل

عزيزنا الدارس ، للتواصل عدة وظائف أهمها الوظائف السبع التالية، الشكل رقم (6).

وظائف التواصل



الشكل (6): وظائف التواصل

أ. الترابط الاجتماعي :

يؤدي التواصل في المجتمع إلى ترابط أفراد، ومهما كان المستوى الذي يتم فيه التواصل بسيطاً فإن ذلك يؤدي إلى تبادل المعلومات ويؤدي بالتالي إلى تنظيم حياتنا بشكل معين بما يسمى بعملية التنشئة الاجتماعية، وطبعاً للغة دور مهم في هذه التنشئة والترابط .

ب. تكوين مفهوم الذات :

إن مفهوم النفس الإنسانية هو مجموعة أحكام الآخرين علينا، ويراجع الإنسان عادة هذه القيمة التي يضيفها الآخرون عليه في كل موقف تفاعلي لحديث بينه وبين هؤلاء الآخرين، وبهذا تكون فكرة الإنسان عن نفسه بناء على نتاج اجتماعي ومفهوم قد تشرَّب به .

ج. تحقيق الذات :

إن قدرة الإنسان الناجح في التعامل مع عالمه الداخلي باستعمال الرموز اللغوية ضروري لاستمرار تحقيق ذاته . فلو لم يكن الإنسان قادراً على التعبير عن معتقداته ورغباته وأهدافه ودوافعه لما استطاع معرفة مدى تحقيق هذه الأمور، أو التخطيط لإيجاد فرص لتحقيقها .

د. التعلم :

بالتواصل تطور العمليات العقلية العليا لدينا، وتطور مفاهيمنا الفكرية، ونكتسب اتجاهاتنا وقيمنا، ونمتلك المهارات .

هـ. تنظيم سلوك الآخرين وتوجيهه :

بالتواصل نوجه سلوك الآخرين مثل : اعطني القلم وأوقف هذه الضجة . ولسنا نوجه سلوكنا بتوجيهات الآخرين دائماً، بل نوجه سلوكنا من خلال عملية التواصل الذاتي الصامت، وقد نقد أنفسنا نقداً ذاتياً وقد نسر من أنفسنا فتتعزز ثقتنا، وهكذا .

و. التغذية الراجعة :

نستفيد من المعلومات التي نحصل عليها عن الأشياء للوصف والتصنيف والتقويم والفعل . وعند قيامنا بفعل، فإننا نحصل عادة على تغذية راجعة نعرف من خلالها تأثير تلك الأعمال، وبعملنا هذا فإننا نقوم مرة ثانية بدورة جديدة من الوصف والتصنيف وإعادة التقويم والفعل .

ز. ربط الكائن الحي ببيئته الطبيعية :

من خلال الاتصال والتواصل يتم تبادل المعلومات الضرورية لقيام الكائن الحي بجميع أنواع النشاط البيولوجي . وهذا يعني أن أنظمة الاتصال والتواصل عند الكائن الحي تتطور بأشكال معينة لتلبي الحاجات الخاصة بنقل المعلومات الضرورية لبقائه ونموه وتطوره . (نوفل، 1990، ص ص 27-41).



تدريب (17)

ما وظائف التواصل التي تنعكس على الآخرين؟

1. ما غاية الترابط الاجتماعي الناتج عن عملية التواصل؟
2. كيف يتكون مفهوم الذات لدى الفرد؟

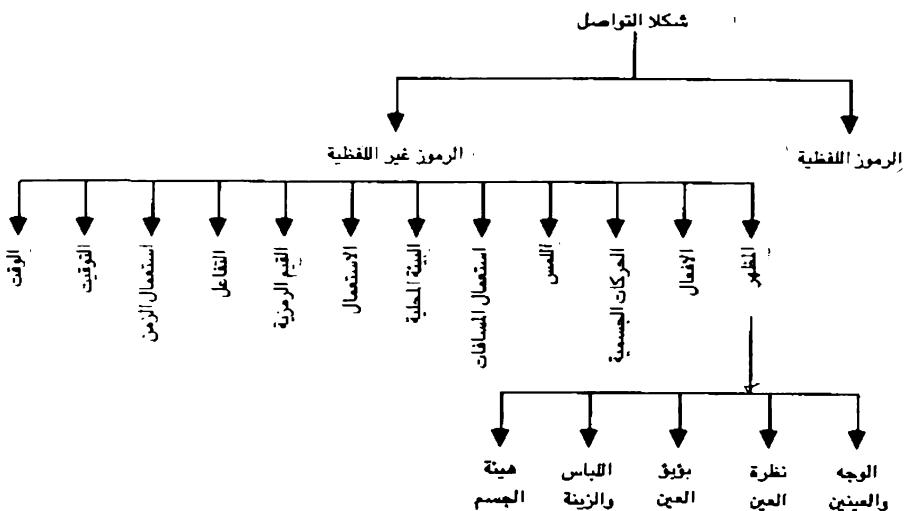
نشاط (17)

حدد مدى تحقق كل وظيفة من وظائف التواصل لديك .

5\4\6 شكلاً التواصل

عزيزنا الدارس ، للغة عملية التواصل شكلان رئيسان : الرموز اللفظية والرموز غير اللفظية . وتستعمل الرموز اللفظية وغير اللفظية للتعبير عما في نفوسنا . ويستعمل النوعان بقصد ودون قصد . وقد يساء فهم ما يصدر عنا من تعبيرات غير لفظية تكون غير مقصودة كعدم توجيه النظر للمتحدث في أثناء الحديث ، كذلك الأخطاء في قواعد اللغة أو في الإملاء لها دلالات أيضاً غير مقصودة .

وترتبط الرموز اللفظية بالرموز غير اللفظية ازدواجياً كما يحدث عندما تقول لشخص (اجلس) مشيراً بيدك إلى أسفل نحو الكرسي ، وقد ترتبط تكاملياً كما يحدث عندما تبسم لشخص قائلاً (تفضل) أنا مسرور برؤيتك . وقد تكون متناقضة كما يحدث عندما يخبر إنسان شخصاً آخر أنه مهتم بما يقوله ، بينما يكون في الواقع منهمكاً بالنظر إلى شخص آخر بقربه . وبالرغم من هذا التشابه بين النوعين من الرموز هناك عدد من الفروق بينهما نوجه انتباهنا عادة للرموز اللفظية ولا نوجه انتباهنا كمعلمين إلى الرموز غير اللفظية . وترايب اللغة وقواعدها واضحة نسبياً ، بينما في غير اللفظية أقل وضوحاً وتحديداً . ويهتم الناس باختيار اللغة في التخاطب أكثر من اهتمامهم بالرموز غير اللفظية . والرموز اللغوية لها صفة عامة وغير اللغوية لها صفة خاصة . ويقول علماء النفس أن النصف الأيسر للدماغ هو المسؤول عن العمليات اللغوية ، أما النصف الأيمن منه فهو المسؤول عن تمييز الوجوه والصور الجسمية والفن والموسيقى والإبداع والتصوير والتعقيد والربط . وفيما يلي المزيد من التوضيح لكل شكل منهما ، الشكل رقم (7) .



الشكل (7): شكلا التواصل

أ. الرموز اللفظية

تعد اللغة من أعظم إنجازات البشرية، وهناك عوامل تساعد الإنسان على تكوين الرموز اللفظية مثل العوامل الفسيولوجية والعوامل الفكرية. إن التفاعل بين الفرد وبيئته ضروري لتنمية القدرة اللغوية، وأنه لا يمكن تطوير القدرة على الكلام إذا لم تتح للفرد الفرصة للتحدث مع الآخرين.

ومع نمو الطفل في استعمال اللغة تزداد قدرته على استعمال أشكالها المكتوبة كما تنمو قدرته التواصلية بشكل عام.

* الاتصال اللفظي (الكلمات المحكية):

تم معظم النشاطات الإنسانية من خلال اللغة المحكية، وهي تعطي للفرد الفرصة لإجراء التغيير السريع في الأفكار والمعاني كما تحول الفرد من مستقبل إلى مرسل وبالعكس، ولكي تتحقق عملية الاتصال اللفظي لابد أن تتوافر مجموعة من الظروف والشروط المناسبة لحدوث اتصال فاعل مثل وحدة اللغة (أي وجود لغة مشتركة بين أطراف عملية الاتصال). واللغة لا يقصد بها فقط اللغة المحكية أو المسموعة بل قد تكون مكتوبة أو عبارة عن حركات، فإذا كانت اللغة واضحة فإن ذلك يسهل فهم مضمون الرسالة من قبل المستقبلين لها، وكذلك وضوح الهدف، وتبادل الأدوار بين المرسل والمستقبل، وتوافر الجو النفسي والاجتماعي

الذي يشجع عملية الاتصال، وقدرة المعلم على استخدام أساليب التعزيز المتنوعة، وتوافر الدافعية التي تعمل على استمرار عملية الاتصال إلى أن تتحقق الأهداف، ووجود قنوات اتصال متعددة كأن تكون لغة محكية أو مكتوبة. (مرعي وبلقيس، 1986، ص 36-40).

✳️ ومن مميزات اللغة بالنسبة للإنسان:

- ثابتة ولديها قابلية للنقل من جيل إلى جيل.
- متنوعة في البيئة المادية وكثيرة الرموز ومعقدة، ولقد احتوت بيئة الإنسان على كم هائل من الرموز يجب التكيف معها.
- المعاني فيها لا حدود لها، فالإنسان قادر على اختراع واستيعاب معانٍ للأشياء والأماكن والناس الذين يحيطون بنا في عالمنا الرمزي، فلمس النار باليد وسحبها عند الشعور بالألم، هو اتصال من الدرجة الأولى ولكن عندما نحاول معرفة أسباب الألم والعلاجات المناسبة وعندما نتحدث مع الآخرين عن هذه الخبرة فهو اتصال من الدرجة الثانية وهو عودة إلى عالم الرموز ولكن بمعانٍ جديدة. إن الإنسان قادر على خلق الأحداث وإضفاء معنى على هذه الأحداث. **ب** ندرك بها ذاتنا، فالإنسان قادر على التواصل الذاتي وبها نحدد أهدافنا ونقيس مدى تحققها وفي الوقت نفسه ندرك فشلنا وقصورنا ونقاط ضعفنا (نوفل، 1990، ص 45-51).

ب: الرموز غير اللفظية

متعددة أهمها ما يلي:

المظهر: يعد المظهر الأكثر أهمية ويشتمل على:

- الوجه والعينين: الوجه نظام كامل ويلعب دوراً بارزاً في تحديد الجاذبية، وتلعب تعبيرات الوجه دوراً مهماً كمصدر للمعلومات مثل السعادة والخوف والدهشة والحزن والغضب والاحتقار والاشمئزاز والاهتمام.
- نظرة العين: مهمة بسبب سهولة ملاحظة حركة العين، وبسبب دورها في الاتصال كالتحديق مثلاً الذي يُعد تصرفاً غير لائق إلا فيما بين الأحباب فهو محبب. ويكون توجيه النظر أمراً اختيارياً كما يحدث لأفراد الجمهور الذين يستمعون لحديث خطيب. وقلة من الناس من يفهم لغة العيون. وترسل العيون الرسائل التالية: الملاحظة أو التفتيش أو الإضفاء أو التجنب أو الكشف أو البحث عن الأمن. إن التقاء العيون يسهل التواصل وتجنب التقاء النظرات يقلل من إمكانية التفاعل.
- بؤبؤ العين: لحجم البؤبؤ علاقة بمدى جاذبية الإنسان وبالاهتمام وبالميل.

٢- اللباس والزينة : يدل اللباس وأدوات الزينة على الجنس والعمر والشخصية والوضع المادي والطبقة الاجتماعية والذوق والقيم والخلفية الثقافية .

- هيئة الجسم : يمكن الاستدلال على الشخصية من هيئة الجسم العامة .
٣- الأفعال : أفعال الإنسان أصدق من أقواله .

٤- الحركات الجسمية : تكون مقصودة أو غير مقصودة ، وقد تستعمل بعض الحركات بديلاً للكلمات أو مكملة لها كما نفعل حين نهز رؤوسنا مع إجابتنا بالقول (لا) . وقد تستعمل الحركات الجسمية بديلاً عن الكلمات . والحركات الجسمية أنواع . إشارات التأكيد والتوجيه ، وإشارات القبول والرفض ، والسلام والتحية ، وعلاقة الارتباط ، وإشارات الوحدة كوضع الذقن على راحة اليد دليل القلق والانزعاج ، والإشارات الأخرى التي يصعب حصرها .
اللمس : يكون الوسيلة الوحيدة للاتصال منذ الولادة ، وتختلف دلالاته باختلاف الشعوب والثقافات .

٥- استعمال المسافات : يحدد الإنسان لنفسه حيزاً مكانياً يعد كل من يتجاوزه تعدياً شخصياً عليه ، ولهذا السبب يشعر الإنسان بالمضايقة عادة إذا اقترب منه آخر دونما ضرورة لذلك . وقد لوحظ أن المسافة التي تفصل بين اثنين في أثناء الحديث تعتمد على مدى العلاقة بينهما وكلما زاد التقارب في المشاعر بينهما قلت المسافة التي تفصل أحدهما عن الآخر لتصل إلى الصفر . إن المكان الذي تقف أو تجلس فيه يعد عاملاً مهماً في عملية الاتصال ويسهم في تكوين انطباعات الناس وانطباعاتنا عن حولنا .
٦- البيئة المحلية : إن طريقة تصميم البيت وتأثيره وتنظيم الحديقة التي بجانبه لها دور في مجال التواصل الإنساني حيث تعطي صورة عن الإنسان الذي يعيش فيها .

٧- الاستعمال : إن الكراسي المستعملة في بعض المطاعم التي تقدم الوجبات السريعة هي من النوع الذي لا يشجع على الجلوس لمدة طويلة .

٨- القيم الرمزية : قد يكون لبعض الأبنية والأشكال قيمة رمزية ومن الأمثلة على ذلك بيوت العبادة ومحتوياتها .

التفاعل : قد تكون البيئة مصممة بشكل يسمح أولاً بالتفاعل بين الموجودين فيها ، ففي المكتبة مثلاً أماكن للجلوس لا تسمح بالتحدث مع الآخرين بسبب الفواصل الموضوعية .
٩- استعمال الزمن : للقول في وقته المناسب أهمية كبرى ، وقد قيل : لكل مقام مقال ، وما يقال بين الأصدقاء قد لا يقال في اجتماع رسمي يحضره هؤلاء الأصدقاء مع غيرهم من المسؤولين ، وما يقوله المعلم أمام أهل بيته قد لا يصح أن يقال أمام طلبة الصف .

✗ (التوقيت): إن هناك أوقاتاً أنسب من غيرها لتقديم الأفكار والاقتراحات، فاقتراحات المعلم المؤدية لتحسين التعليم أمام عدد من الزملاء يختلف وقعها عن اقتراحات المعلم نفسه في اجتماع أعضاء هيئة التدريس، كما أن قلة الكلام أو كثرتة تختلف دلالاتها من وقت لآخر.

✗ الوقت: إن التقديم والتأخير في الوقت تختلف اختلافات كبرى من فرد لآخر ومن مناسبة لأخرى. يحرص بعض المعلمين على الالتزام بالوقت في الحضور والمغادرة، وكذلك الحال بالنسبة للطلبة (نوفل، 1990، ص ص 53-88).



تدريب (18)

بماذا يتشابه شكلا التواصل: اللفظي وغير اللفظي؟ وبماذا يختلفان؟



أسئلة التقويم الذاتي (18)

1. عمّ يعبر كل من الوجه والعينين؟
2. ما أهم العوامل المساعدة على تكوين الرموز اللفظية أو اللغة؟
3. علام يدل كل رمز من الرموز غير اللفظية التالية:
بؤبؤ العين، هيئة الجسم، الحركات الجسمية؟



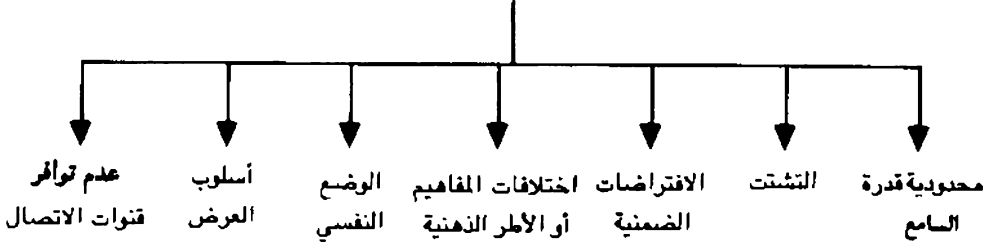
نشاط (18)

1. زر معلماً زيارة صفية ولاحظ ما يلي:
 - طريقة استخدامه لأجزاء جسمه كأدوات من أدوات التواصل.
 - التعبيرات اللفظية التي يكثر من استخدامها أو يكررها بكثرة.
2. كل فرد منا له أشكال اللفظية وغير اللفظية. حلل عمليات التواصل عندك وحاول معرفة الأشكال التواصلية الأكثر تكراراً.
3. اختر عملية تواصل تتم بين اثنين أو بين فرد من جهة وأفراد من جهة أخرى، ثم حدد كل أشكال التواصل اللفظية وغير اللفظية. ما الشكل أو الأشكال الأكثر استخداماً في هذا الموقف؟

6.4.6 معوقات التواصل

عزيزنا الدارس ، لا يكفي أن تعرف التواصل وخصائصه وعناصره وأبعاده ووظائفه وأشكاله ، بل يجب أن تكمل معرفتك بمعرفة معوقاته ، وبالرغم من صعوبة حصر كل المعوقات إلا أن هناك من يحصرها بسبعة يوضحها الشكل رقم (8) :

معوقات التواصل



الشكل (8) : معوقات التواصل

أ. محدودية قدرة السامع :

المقصود بالسامع هنا المتلقي ، وللمتلقي حدود لقدراته في تلقي الإشارات . وفي حالة عدم قدرته على فهم بعض المعلومات الواردة إليه يعتمد إلى إضافة معلومات من عنده ، وإضافة شيء خطير حيث يعتمد على ذكاء المتلقي ، وخلفيته عن الموضوع ، وطبيعة الموضوع ، ويختلف الأفراد بذلك ، كما أن قدرة المتلقي تختلف من وقت إلى آخر .

ب. التشتت :

يرتبط التشتت بكل ما هو خارج عن مضمون الرسالة ، مثل : وجود مثيرات مصاحبة للرسالة ، وضغط البيئة كالحرارة والرطوبة والتهوية والاهتزاز والضجة والتحديق ، والضغط الذاتي كالنعاس والمرض وتأثير العقاقير والمزاج السيء ، وجهل وسيلة الاتصال كالجهد باللغة المشتركة مثلاً .

ج . الافتراضات الضمنية :

إن أكثر أسباب سوء الفهم شيوعاً يرجع إلى افتراض المتحدث أو الكاتب لأمر يعتقد أن لا ضرورة هناك لإيضاحه ، وقد يتعلق هذا الافتراض بمعنى كلمة أو جملة واحدة أو بالمعلومات المضمنة في جملة ما ، أو بالإلمام بموضوع ما ، فقد يحدث جدال ونستعمل كلمات ليس لها الدلالات نفسها عند المتحادثين ، فيضيع كثير من الجهد في الحديث قبل أن يكتشف أحدهما

أن الآخر ليس على دراية بما تشير إليه بعض الكلمات أو العبارات التي يستعملها .

د. اختلاف المفاهيم أو الأطر الذهنية :

يعد هذا المعوق أقل وضوحاً من غيره ، فليس من السهل أن يدرك الإنسان أنه من الممكن أن تعني المعلومات نفسها أشياء مختلفة لأناس مختلفين . ويمكن تجنب هذا المعوق بقليل من الصبر والتسامح وبمعرفة الأمور التالية : (أو لهما) أن تلقي الرسالة يتطلب تفسيراً أكثر مما يظن كثير من الناس ، وثانيهما يتعلق بطريقة تفسير المعلومات ، التي تختلف بين شخص وآخر أو عند الإنسان الواحد في مراحل مختلفة من عمره .

هـ. الوضع النفسي :

من الحالات النفسية التي تؤثر سلبياً في عملية التواصل هي : الخوف والكبت والاسقاط والتمثل . ويؤدي الخوف إلى تحديد الطريقة التي يدرك بها ويفكر بها الإنسان الخائف ، كما يؤدي إلى عدم إدراك جزء كبير من المجال الإدراكي أو عمى البصيرة ، بالإضافة إلى ما يحدثه من بطء في التفكير وضيق الأفق ، وتوتر العضلات وتشنجهما بما في ذلك أعضاء النطق والحركة وفي حالات الفزع الشديد يتجمد الجسم تماماً . وفي حالات الاسقاط يفسر الفرد كلام غيره حسب حاجاته ورغباته هو . وفي حالة التمثل يتمثل الفرد الذي يعاني من هذه الحالة إنساناً آخر . وفي حالات الكبت قد يصل الأمر إلى الرفض الكامل لكل المعلومات التي لا تنسجم مع أحاسيس الفرد الذي يعاني من هذه الحالة ، ويتظاهر بأنه لا يرى أو يسمع المعلومات التي يعدها مناقضة لمعتقداته أو مؤلمة له .

و. أسلوب العرض :

تتعلق المعوقات السابقة بالمتلقي أو السامع ، أما هذا المعوق فيتعلق بالعرض . لقد وجد الباحثون أن طول السطر وطريقة طباعة الحروف من حيث الأسلوب والحجم في الرسالة المكتوبة لها تأثير في سرعة الفهم والاستذكار ، وكذلك نوع التركيب اللغوي المستعمل ، فلقد وجد أن الفرد يحتاج إلى وقت أطول لإدراك مضمون الجمل المنفية منه في إدراك الجمل المثبتة .

ز. عدم توافر قنوات الاتصال :

تكون أحياناً أنظمة التواصل باتجاه واحد على الرغم من أنها تبدو خلاف ذلك ، ومثال ذلك عندما يسأل المعلم الطلبة : هل هناك من أسئلة؟ وبالرغم من أن المعلم قد يكون فعلاً تواقلاً لمن يسأل ، إلا أن سلوكه مع طلبته قد لا يشجعهم على الاستجابة إليه (نوفل ، 1990 ، ص ص 95-110) .



تدريب (19)

ما الحالات النفسية التي تؤثر سلبياً في عملية التواصل؟



أسئلة التقويم الذاتي (19)

1. ماذا يحدث عند عدم قدرة السامع أو المتلقي على فهم المعلومات الواردة إليه؟
2. ما المقصود بمشتت الافتراضات الضمنية لعملية التواصل؟



نشاط (19)

1. قيم معوقات التواصل لديك محدداً المعوقات الأكثر وجوداً بالنسبة إليك .
2. ارصد موقفاً صفيماً وراقب أشكال التواصل ومعوقاته ثم اقترح حلولاً للمعوقات وناقشها مع زملائك .
3. اعرف سبب الفشل في كل حالة من الحالات التالية :
- يجد طالب صعوبة في متابعة المعلم لتسجيل ملاحظاته بالسرعة والدقة المطلوبة مثل بقية زملائه .
- معلم معروف بمعرفته التامة بالمادة ولكن لا يستطيع أن ينقل هذه المعرفة لطلبته .
- أب وابنه على خلاف وكل منهما يعتبر أن الطرف الآخر يرفض أن يأخذ وجهة نظره بعين الاعتبار .
4. أعط مثلاً عن كل وظيفة من وظائف التواصل التي عرفتها، ثم رتب هذه الوظائف حسب الأهمية في نظرك مبيناً التداخل الكبير فيما بينها .

5. من صعوبات أو معوقات التواصل: التوجه المادي أو التعامل مع الآخرين على أنهم أشياء، والتمركز الذاتي أو عدم القدرة على إقامة العلاقات، والاستغلال، والمخادعة، والمسيرة الزائدة أو الإمعية، والعداوة، ومركبات النقص، والانعزال الانفعالي، والتوقعات المثالية غير الواقعية، وعدم اتقان مهارات التواصل والتمكن منها، وسوء الإرسال والاستقبال، والضوضاء والتشويش الخارجي، وعدم وضوح الأهداف والمعاني، وعدم توافر المناخ المادي المناسب، وعدم توافر الجو النفسي الملائم، والمناخ الاجتماعي غير الصحي، والتواصل باتجاه واحد. وزع هذه الصعوبات أو المعوقات التي عرفتها، ما المعوقات التي لم تتمكن من توزيعها؟ ثم وزعها على عناصر التواصل. ماذا تلاحظ؟

7. مهارات التفاعل اللفظي الصّفي

عزيزنا الدارس، يعد موضوع التفاعل اللفظي الصفي أحد التفاعلات الصفية التي ستدرسها. ويمكن القول: إن نجاح العملية التربوية داخل غرفة الصف يتوقف على التفاعلات المختلفة فيه، ومنها التفاعل اللفظي.

والتفاعل اللفظي في غرفة الصف، هو مجمل الكلام والأقوال المتابعة التي يتبادلها المعلم والطلبة فيما بينهم في غرفة الصف، لغرض إحداث تغييرات مرغوب فيها في سلوك المتعلمين تتصل بالأهداف التربوية والتعليمية المخططة. وحتى يحسن المعلم الاستفادة من التفاعل اللفظي واستخدامه، لا بد أن تتوافر لديه كفايات خاصة، وإلا فستكون له سلبيات على المتعلمين.

1.7 وظائفه

عزيزنا الدارس، في ضوء مفهوم التفاعل اللفظي الصفي يمكن القول: إن توظيف المعلم لأصناف أو أنماط الكلام المختلفة التي تدور في غرفة الصف توظيفاً ذكياً يمكن أن يؤدي وظائف تعليمية وتعلمية فاعلة، وهذه الوظائف هي:

1.7.1 الإعلام

يتمثل في إعطاء المعلومات والأفكار والحقائق خلال الإلقاء والمحاضرة .

1.7.2 التوجيه والإرشاد

يتم من خلال إصدار التعليمات والتوجيهات واستخدام النقد البناء ومن خلال توفير المناخ النفسي الإيجابي المشجع على التعلم بالثناء وتقبل المشاعر .

1.7.3(3) تطوير السلوك وتشكيله في الاتجاهات المرغوب فيها

يتم من خلال التعليمات والنقد واستخدام المعايير العامة في رفض السلوك أو تقبله وفي رفض المشاعر وتقبلها .

1.7.4 الحفز واستشارة دافعية الطلبة للتعلم

وذلك من خلال توضيح الأهداف والتعزيز وامتداح سلوك الطلبة المرغوب فيه وتقبل أقوالهم وأفعالهم ومشاعرهم بتفهم وموضوعية ، كما تستخدم الأسئلة بأنواعها لحفز الطلبة واستشارة دوافعهم للتعلم .

1.7.5(5) تنظيم التعلم واستشارة التفكير

يتم من خلال حسن توظيف الأسئلة بأنواعها المختلفة : التجميعية والمتمايزة أو التفريقية (Convergent and Divergent) .

1.7.6 التقويم

أي إصدار الأحكام على سلوك الطلبة (أقوالهم وأفعالهم) التعليمي من خلال الأداء الطبيعي ، ويلعب كثير من أنماط الكلام الصفي دوراً تقويمياً وذلك من خلال التقبل والثناء والرفض والانتقاء وإعطاء التعليمات والتوجيهات وتزويد المعلمين بالتغذية الراجعة البناءة التي تتصل بسلوكهم الصفي . ويشتمل التقويم على طرح أسئلة على الطلبة تتطلب منهم إصدار أحكام تقويمية على أعمالهم وأعمال الآخرين .

7.1.7 التخطيط

يمكن توظيف التفاعل اللفظي في عملية التخطيط عن طريق إطلاع الطلبة على خطته وطلب رأيهم في عناصرها في بداية الدرس ، كما يمكن أن يتم ذلك عن طريق مناقشة الطلبة في أفكارهم وآرائهم التي تتصل بالموضوع ، وطرح أسئلة عليهم يطلب فيها إليهم تقديم اقتراحات حول ما يريدون أن يتعلموا وحول أفضل السبل والوسائل لتعلم ذلك ، وتسهم في ذلك الأسئلة العريضة التي تحتمل استجابات مختلفة في التخطيط أكثر من الأسئلة الضيقة . كما يسهم الثناء والتشجيع وتعزيز إجابات الطلبة وشرحها وتوضيحها وتزويدهم بالتغذية الراجعة حولها في زيادة فرصهم في التخطيط (مرعي وبلقيس وشتات ، 1986 ، ص ص 5-53) .



تدريب (20)

كيف تتم عملية تنظيم التعلم واستشارة التفكير؟



أسئلة التقويم الذاتي (20)

- 1 . ما هدف التفاعل اللفظي الصفي؟
- 2 . ما المقصود بوظيفة الإعلام للتفاعل اللفظي الصفي؟
- 3 . كيف تتم عملية تطوير السلوك وتشكيله في الاتجاهات المرغوب فيها للتفاعل اللفظي الصفي؟



نشاط (20)

احضر درساً لأحد المعلمين ، وصف كل ما سيتم فيه وصفاً إنشائياً ، وبعد ذلك قم بتحليل الوصف بموجب أغراض التفاعل اللفظي التي عرفتها ، ثم قارن الوصف بالأغراض التي عرفتها .

عزيزنا الدارس ، تناولنا وإياك مفهوم التفاعل اللفظي ووظائفه ، ولقد ذكرنا أن التفاعل اللفظي يتكون من كلام ، وهناك عدة نظم صنفت هذا الكلام ، ومن هذه النظم نظام فلاندرز ونظام اميدون وهنتر الذي يطلق عليه اسم VICS اختصاراً إلى (Verbal Interaction Category System) .

1.2.7 نظام فلاندرز في التفاعل اللفظي الصفي

نعتقد بأنك أصبحت متشوقاً لتعرف أنماط التفاعل اللفظي في نظام فلاندرز العشري وهذه هي الفئات :

أ- كلام المعلم :

(1) تقبل المشاعر : حيث يبدو أن المعلم يدرك مشاعر طلبته ، ويؤكد حقهم في التعبير عن هذه المشاعر ، ولا يقابل ذلك بأي شكل من أشكال العقاب أو الاعتراض .

(2) الثناء أو التشجيع : تشمل هذه الفئة كلمات ، أو عبارات الثناء والتشجيع التي يستخدمها المعلم وقد يكون ذلك في صورة إيماءات أو مهمة تؤدي إلى استرسال الطلبة في الحديث وتشمل هذه الفئة الدعابات المؤدية إلى إزالة التوتر ، دون أن يكون ذلك على حساب أحد الطلبة .

(3) تقبل الأفكار واستثمارها : تشمل هذه الفئة تقبل المعلم لأفكار طلابه والبناء عليها ، فعندما يقدم الطلبة اقتراحاً ربما يقوم المعلم بتوضيح أو تلخيص ما فهمه منه .

(4) توجيه الأسئلة : تشمل هذه الفئة الأسئلة التي يوجهها المعلم إلى الطلبة حول صلب الدرس والتي يتوقع أن يعرف الطلبة إجاباتها .

ب- كلام المعلم المباشر :

(5) الشرح والتلقين (اللقاء والمحاضرة) : تشمل هذه الفئة تقديم المعلومات ، أو الحقائق أو الآراء ، التي تعبر عن فكرة خاصة بالمعلم ، وتتضمن هذه الفئة أيضاً بعض الأسئلة التعبيرية .

(6) إعطاء التوجيهات : يتوقع المعلم التزام الطلبة بتوجيهاته وأوامره .

(7) النقد وتبريرات السلطة : تشمل هذه الفئة ما يوجهه المعلم من عبارات نقد إلى الطلبة تستهدف تعديل سلوكهم في الاتجاه المرغوب ، وتتضمن هذه الفئة أيضاً استخدام المعلم السلطة الذاتية إلى حد بعيد .

(8) الاستجابة للمعلم : يسجل في هذه الفئة كل ما يصدر عن الطالب ويبدو بوضوح أنه نتيجة لطلب المعلم أو نتيجة لسؤال وجه إليه .

(9) تحدث الطالب بمبادرة منه : المقصود هو بدء الطالب بالحديث دون أن يطلب المعلم منه ذلك ، ودون أن يكون ذلك نتيجة لتوجيه ، أو سؤال من المعلم .

السلوك المشترك :

(10) الصمت أو الفوضى : المقصود هو فترات التداخل والاضطراب في الاتصال اللفظي وكذلك فترات السكون التي لا يتحدث فيها أحد مطلقاً في غرفة الصف .

لا تتضمن هذه الأرقام أي قياس ، وكل رقم فيها يدل على النوع فقط ولا علاقة له بتقويم الكلام . ويلاحظ من هذا النظام أنه يتألف من ثلاثة أقسام تضم عشرة أنماط سلوكية ،

والأقسام هي : كلام المعلم المباشر وغير المباشر ، وكلام الطالب ، والسلوك المشترك بينهما .

ويتطلب استخدام نظام فلاندرز عدداً من إجراءات التحليل والقياس مثل : الرصد

والتسجيل والتفريغ والجدولة . وللتعرف على نظام فلاندرز لتحليل التفاعل اللفظي الصفي ،

وبسبب وجود بعض المشكلات المعقدة التي تكتنف عملية تصنيف الحديث داخل الصف ،

لا بد من مراعاة الأحكام والقواعد الأساسية التي تنظم هذا التصنيف وقد وردت في (15)

قاعدة أساسية ، يجب مراعاتها عند تحليل التفاعل اللفظي الصفي ، ومن هذه القواعد :

القاعدة 1 : عندما يحصل لبس في انتماء عبارة ما بين نمطين أو أكثر ، اختر دائماً النمط الأبعد

رقماً من النمط (5) باستثناء عندما يكون النمط (10) طرفاً واحداً بين النمطين فاختر النمط

الأخر ، ولا تختار النمط (10) أبداً .

القاعدة 2 : إذا كان أسلوب المعلم ثابتاً على مبدأ السلوك المباشر . أو ثابتاً على مبدأ السلوك

غير المباشر ، فلا تحوله إلا إذا كانت هناك دلالة واضحة للتغيير .

القاعدة 3 : ينبغي للملاحظ ألا يهتم كثيراً بنزعه الخاصة به أو بما يقصده المعلم ، ومن الأفضل

أن يسأل نفسه (ماذا يعني هذا السلوك بالنسبة للطلبة) أي إلى أي مدى تؤثر العبارة في نفوس

الطلبة بغض النظر عن قصد المعلم ، أو الملاحظ .

القاعدة 4 : إذا حدث أكثر من نمط واحد خلال ثلاث ثوان ، يسجل الملاحظ أرقام الأنماط

المستعملة في تلك الفترة .

القاعدة 5 : توجيهات المعلم لا تعقبها الاستجابة ، أو يمثل لها الطلبة تسجل ضمن النمط (5) .

2.2.7 نظام أميدون وهنتر

يطلق عليه اسم فيكس VICS اختصاراً إلى (Verbal Interaction Category System).

ويتألف من خمسة أقسام رئيسة وتتضمن 17 نمطاً هي:

أ- كلام المعلم مبادئاً أو مبادراً. ويضم الفئات:

(1) إعطاء المعلومات بالشرح والمحاضرة.

(2) إعطاء توجيهات وإرشادات.

(3) طرح أسئلة محددة ضيقة يمكن التنبؤ بها.

(4) طرح أسئلة واسعة أجوبتها متعددة ولا يمكن التنبؤ بها.

ب- كلام المعلم مستجيباً. ويضم الفئات:

(5) بالموافقة

5. أ- تقبل الأفكار.

5. ب- تقبل السلوك.

5. ج- تقبل المشاعر.

(6) بالرفض

6. أ- رفض الأفكار.

6. ب- رفض السلوك.

6. ج- رفض المشاعر.

ج- كلام الطالب مستجيباً. ويضم الفئات:

(7) استجابة المعلم.

7. أ- استجابة قصيرة.

7. ب- استجابة طويلة.

(8) استجابة طالب لطالب آخر.

د- كلام الطالب مبادراً. ويضم الفئات:

(9) مبادرة للحديث مع المعلم دون الطلب إليه.

(10) مبادرة للحديث مع طالب دون الطلب إليه.

هـ أخرى: وتضم الفئات:

(11) سكوت تام عندما يتوقف التواصل.

(12) ارتباك، وضجة مع تقاطع سير الحصة .
(مرعي وبلقيس وشتات، 1986، ص ص58-62).



تدريب (21)

ما الفئات الإيجابية في نظام أميدون وهنتر؟



أسئلة التقويم الذاتي (21)

1. ما العيب في فئة توجيه الأسئلة رقم (9) في نظام فلاندرز؟
2. كلام المعلم غير المباشر أفضل من كلام المعلم المباشر في نظام فلاندرز، لماذا؟
3. ما الفئة الأفضل في كلام المتعلم في نظام فلاندرز؟
4. ما العيب في الفئة (10) من نظام فلاندرز؟
5. ما الفرق بين الأسئلة الضيقة والأسئلة الواسعة في نظام أميدون وهنتر؟



نشاط (21)

اجتمع مع مجموعة معلمين في إحدى المدارس وتحدث لهم عن تحليلك لحصة صفية باستخدام نظام فلاندرز، ثم أدر حواراً بينك وبينهم حول مدى إسهام هذا النظام في توجيه سلوك المعلم داخل غرفة الصف إيجابياً.

قم بزيارة أحد المعلمين في الصف وصف كل ما تم في الحصة هناك، وبعد ذلك قيم الدرس في ضوء أنماط نظام أميدون وهنتر على اعتبار أنها معايير تقييمية دون إجراء أي حسابات أو تسجيلات.

في ضوء نظامي التفاعل اللفظي الصفي اللذين عرفتتهما، وفي ضوء خبرتك، قم بإعداد قائمتين الأولى على الأنماط الكلامية المرغوب فيها، والمتنظر أن يكثر المعلم من استخدامها، وتشتمل الثانية على أنماط الكلام غير المرغوب فيها والمتنظر ألا يكثر المعلم منها.

8. مهارات التفاعلات الاجتماعية

عزيزنا الدارس ، بعد أن عرفت بعض الأمور عن التفاعلات الإنسانية والتواصلية واللفظية التي تتم عادة في غرفة الصف بين المعلم والطلبة من جهة ، وبين الطلبة أنفسهم من جهة أخرى ، سنحاول أن نساعدك على أن تعرف أموراً عن التفاعلات الاجتماعية أيضاً في هذا الموضوع .

1.8 تعريف التفاعل الاجتماعي

عزيزنا الدارس ، يجد المتعلم نفسه فرداً في جماعة أسهم في تشكيلها أو شكلها بنفسه كجماعة اللعب ، أو في جماعة شكلها غيره وما عليه إلا أن يتكيف معها كجماعة ، الأقران في الصف . وفي الحالتين تسهم الجماعتان في تشكيل سلوك المتعلم وفي تعديله ، وفي مساعدته أو إعاقته عن التعلم ، وفي تشكيل شخصيته ، وفي حل مشكلاته أو في إيجاد هذه المشكلات . فكيف تتم كل هذه الأمور؟ وما الدور الذي يقوم به المتعلم نفسه؟ وما الأدوار التي يقوم بها الآخرون كالمعلم والأقران والأهل؟ سنحاول الإجابة بطرق غير مباشرة عن كل هذه الأسئلة ، وقبل ذلك ، لتتعرف وإياك إلى عدد من تعريفات التفاعل الاجتماعي .
اقرأ بتمعن تعريفات التفاعل الاجتماعي التالية :

تعريف (1)

(التفاعل الاجتماعي عمليات متبادلة بين طرفين اجتماعيين ، في موقف أو وسط اجتماعي معين ، بحيث يكون سلوك أي منهما منبهاً أو مشيراً لسلوك الطرف الآخر . وبحيث يجري هذا التفاعل عادة عبر وسيط معين كاللغة أو الأعمال أو الأشياء ، وتتم فيه عملية تبادل رسائل معينة ترتبط بغاية أو هدف محدد ويؤدي إلى علاقات اجتماعية معينة (مرعي وبلقيس ، 1984) .

تعريف (2)

التفاعل الاجتماعي حالة داخلية في الفرد تدفعه إلى الانتباه للموقف التعليمي والقيام بنشاط مع الاستمرار فيه حتى يتحقق التعلم ويكون ذلك بتلبية المادة الدراسية لاحتياجات الطالب واهتماماته العقلية (مصلح وعدس ، 1981) .

تعريف (3)

«التفاعل الاجتماعي عملية متبادلة بين طرفين اجتماعيين، وعملية تفاعل متداخل مع الذات، فالفرد لا يستشير الآخرين فحسب بل يستشير ذاته أيضاً في الوقت نفسه (الأشول، 1979).



تدريب (22)

استخلص من تعريفات التفاعل الاجتماعي أهم سماته المميزة.



أسئلة التقويم الذاتي (22)

1. من الذي يشكل سلوك المعلم ويعدله أو يعيقه؟
2. أين أطراف التفاعل في كل تعريف من التعريفات الثلاثة؟
3. ما التعريف الذي يرتبط بعملية التعليم أكثر من غيره؟



نشاط (22)

اطلب من عدد من زملائك تعريف التفاعل الاجتماعي. حلل التعريفات ثم استخلص الدلالات التربوية منها.

2.8 تفسير التفاعل الاجتماعي

عزيزنا الدارس، إذا كانت هذه هي أهم تعريفات التفاعل الاجتماعي، فكيف يُفسّر؟ هناك تفسيرات، وسنذكر أهمها:

1.2.8 تفسير السلوكيين للتفاعل الاجتماعي

يعزي السلوكيون بعامة وسكّنر بخاصة عملية التفاعل الاجتماعي بين الأفراد إلى نظرية المثير والاستجابة والتعزيز. ويرى هؤلاء أن المخلوقات الاجتماعية ليست سلبية في تفاعلها

بل يستجيب أفرادها للتأثير أو المنبهات التي يتلقونها خلال عملية التنشئة الاجتماعية القائمة على التفاعل، والشخصية التي تتكون وتشكل للفرد أو للجماعة هي نتيجة مباشرة لهذا التفاعل. ويتمثل التفاعل بهذا المعنى في الاستجابات المتبادلة بين الأفراد في وسط أو موقف اجتماعي، بحيث يشكل سلوك الواحد مؤثراً أو منبهاً لسلوك الآخر، وهكذا، فكل فعل يؤدي إلى استجابة أو استجابات في إطار عملية التفاعل الاجتماعي، مع تعزيز الاستجابات، (مرعي وبلقيس، 1984، ص 20).

2.2.8 تفسير نيوكمب للتفاعل الاجتماعي

يفسر (نيوكمب) التفاعل الاجتماعي بالاستناد إلى مبدأي التشابه والتوازن اللذين يقابلان المثير والاستجابة، ويرى أن التفاعل الاجتماعي يؤدي إلى الاندماج الاجتماعي الذي يقابل التنشئة الاجتماعية في التفسير السلوكي.

3:2.8 تفسير سامبسون للتفاعل الاجتماعي

يفسر (سامبسون) التفاعل الاجتماعي بالتوتر والتوازن، ويقول: إن المرء يميل إلى تغيير أحكامه في المواقف غير المتوازنة التي يسودها التوتر منه في المواقف المتوازنة. ويميل الأشخاص، بصورة عامة، إلى إصدار الأحكام المشابهة لأحكام من يحبون أو يألفون، والمخالفة لأحكام من لا يحبون. إن العلاقات المتوترة أو غير المتوازنة تكون، حسب نتائج التجارب التي أجراها (سامبسون) نتيجة لما يلي:

- ١- الاعتقاد بأن الطرف الآخر الذي نحب يصدر أحكاماً تخالف أحكامنا.
 - الاعتقاد بأن الطرف الآخر الذي لا نحب يصدر أحكاماً تشابه أحكامنا.
- وفي كلتا الحالتين فإن لأهمية الحكم أو الرأي أو القيمة أثراً كبيراً في حدة العلاقة الناشئة عن الموقف أو قوتها؛ لأن المرء يولي أهمية أكبر للأمور المهمة الخطيرة التي تؤثر في حياته وتكيفه مع مجتمعه أكثر من تلك التي تكون ذات أثر محدود في ذلك: كالأحكام بالنسبة لنوع من الأكل أو الشراب أو بالنسبة لصورة أو مشهد أو كتاب، بالمقارنة مع الأحكام التي تتصل بفلسفة الحياة أو القيم الاجتماعية أو الأخلاقية أو الدينية أو السياسية (مرعي وبلقيس، 1984، ص 61).



تدريب (23)

ما سبب العلاقات المتوترة أو غير المتوازنة حسب تفسير سامبسون؟



أسئلة التقويم الذاتي (23)

1. ما أهم شرط يجب أن يتحقق في التفاعل الاجتماعي من وجهة نظر السلوكيين؟
2. ما محصلة التفاعل الاجتماعي من وجهة نظر السلوكيين؟
3. ما محصلة التفاعل الاجتماعي من وجهة نظر نيوكمب؟
4. متى تتوتر العلاقة بين شخصين متحابين؟
5. قارن بين تفسير نيوكمب وتفسير سامبسون للتفاعل الاجتماعي.



نشاط (23)

فسر القول الآتي في ضوء تفسيرات التفاعل الاجتماعي التي عرفتتها: عدو عدوي صديقي .

3.8 مظاهر التفاعل الاجتماعي

عزيزنا الدارس، بعد أن وقفت على عدد من تفسيرات حدوث عملية التفاعل الاجتماعي، فما المظاهر التي يؤدي إليها التفاعل الاجتماعي؟ إنها مظاهر سلبية وإيجابية ومن أمثلتها ما يلي (مرعي وبلقيس، 1984، ص 73-88):

1.3.8 الصراع

الصراع عملية اجتماعية يسعى فيها الفرد أو الفئات الاجتماعية إلى تحقيق غاياتهم باستخدام التحدي العدائي المباشر أو العنف أو التهديد به، ويتخذ الصراع أشكالاً عدة أهمها:

أ- الصراع النفسي أو الصراع الفردي الذاتي :

يحدث لفرد ما عندما يجد نفسه في موقفين متناقضين يتطلب كل منهما سلوكاً معيناً يناقض كل منهما الآخر، ويحدث عندما يجد الفرد نفسه بين نمطين من الدوافع المتناقضة المتعارضة التي تعيقه عن التوافق، أو عندما يجد نفسه في موقف معقد يؤدي به إلى استجابات متعارضة. يؤدي هذا النوع من الصراع إلى الاضطراب والقلق والانفعال والكآبة والشلل في القدرة على التفكير والعمل أحياناً. إن الشخص السوي يستخدم الوسائل العقلية والمنطقية في حل ما يعاينيه من صراعات، فيلجأ إلى تغيير الظروف التي نشأ عنها الصراع أو إلى التوفيق بين النزاعات المختلفة المتعارضة، وقد يلجأ الفرد غير السوي إلى الحيل الدفاعية والحيل اللاشعورية كالتبرير والإسقاط والنكوص والتقمص وأحلام اليقظة والنسيان والانسحاب وغيرها.

ومن أشكال الصراع الفردي :

- صراع الإقدام، عندما يواجه المرء أمرين يرغب فيهما في وقت واحد وهو يعلم أن بإمكانه الحصول على أحدهما فقط.
- صراع الإحجام، عندما يُطلب إلى المرء أن يختار بين أمرين أحلاهما مُرٌّ.
- صراع الإقدام والإحجام، عندما يُواجه المرء أمرًا فيه من الحسَنَات ما يدفعه للإقبال عليه وفيه من السيئات ما يبعدة عنه.
- صراع الإقدام-الإحجام المزدوج، عندما يُخَيَّر المرء بين هدفين لكل منهما حسَنَاتِه ومساوئِه مثل قائد السجن الذي واجه المتمردين وكان عليه أن يقتحم السجن أو يتفاوض معهم.
- الصراع الاجتماعي بين الأفراد والجماعات، يحدث عندما تتعارض أساليب الأفراد في تحقيق مقاصدهم، ومن أشكاله: الصراع بين الأشخاص لدرجة الكراهية والعداء بسبب أو دون سبب ومحاولة كل طرف تدمير الطرف الآخر أو القضاء عليه أو هزيمته وإذلاله بشتى الوسائل الممكنة والمتاحة، والصراع السياسي كالصراع بين الأحزاب، والصراع الطبقي، والصراع الديني، والصراع العرقي وغيرها.
- ويؤدي الصراع بمختلف مظاهره وأشكاله إلى نتائج سلبية أو إيجابية، فقد يحدث التماسك في داخل كل من الجماعات المتصارعة، وقد يحدث التفكك والخلخلة في داخل

المجتمع ككل ، وقد تُدمر الثروة وتسفك الدماء ، وقد يسود طرف على طرف أو أطراف أخرى ، وقد يحدث التوافق بين الفئات المتصارعة .

ب . التنافس :

يعد التنافس درجة من درجات الصراع ويحدث بين طرفين حول بلوغ الهدف نفسه ، وهو ظاهرة طبيعية في حياة الأفراد والجماعات ، ويتخذ أشكالاً عدة من التنافس الشريف البناء بدلاً من تنافس العداة والصراع .

ج - التعاون :

التعاون عكس الصراع والتنافس وهو عملية تكامل في الأدوار حيث يرى المتعاون في الآخرين أناساً مختلفين عنه في المقومات والقدرات فيسعى لتوظيف مقوماتهم وقدراتهم لتحقيق أهداف مشتركة بالتكامل فيما بين قدراته وقدراتهم ، ويسعى المتعاون للتكيف مع من يتعاون معه على عكس المنافس الذي لا يحاول التكيف مع منافسه أبداً .

د- التمثل الاجتماعي :

يعمل التمثل Assimilation كعملية اجتماعية على امتصاص الاختلافات والتناقضات التي توجد بين العناصر أو الجماعات المختلفة الموجودة في المجتمع ، ويسعى كذلك إلى زيادة مظاهر التوحد والانسجام في مكونات هذه العناصر المختلفة من أجل تيسير عملية الامتصاص والاندماج التي ستؤدي بالتالي إلى تحويل الجماعات الطارئة أو الغريبة إلى جزء من بنية المجتمع وتكوينه متجانسة تماماً مع بقية عناصره وأجزائه ، وهناك لمحة عوامل تؤثر في عملية التمثل الاجتماعي مثل : التسامح ، والتعصب ، والعزلة ، والاندماج ، والتشابه الحضاري ، والتباعد الحضاري ، ومدى الاختلاف أو التقارب في السمات الخلقية أو الخلقية ، والاختلاط البيولوجي ، ومدى الشعور بالبعد الطبقي أو الاجتماعي ، وتكافؤ الفرص في النشاط الاقتصادي ، وموقف السلطات والإعلام وغيرها .



تدريب (24)

متى يحدث الصراع النفسي أو الصراع الفردي الذاتي؟



1. ما العيب في الصراع؟
2. كيف يواجه الفرد السوي الصراع؟
3. ما وجه الشبه بين الصراع والتنافس؟
4. بماذا يتفوق التعاون على كل من التنافس والصراع؟
5. ما النتيجة النهائية لعملية التمثل الاجتماعي؟



نشاط (24)

تتم في البيئة المحلية التي تعيش فيها عمليات تمثل اجتماعي، حدد هذه العمليات وبين كيف تتم عملية التمثل، وما الأسباب التي تسرها أو تعيقها أو تمنعها.

4.8 التفاعل الاجتماعي الصفّي

عزيزنا الدارس، يبدو أن جميع ما ذكرناه حتى الآن ينطبق على التفاعل الاجتماعي بعامة، ولكن ما طبيعة التفاعل الاجتماعي الصفّي؟ وما العوامل المؤثرة فيه؟
للصف تنظيم اجتماعي هادف، وله مناخ اجتماعي معين يختلف باختلاف عوامل عدة جعلت منه شخصية صفة تختلف من صف لآخر. والعوامل المؤثرة في تكوين هذه الشخصية تتحدد في ضوء عدة عوامل أهمها (مرعي وآخرون، 1986، ص 52-64):
أ. البنية الصفية:

يشكل الصف وحدة اجتماعية حالها حال الوحدة الاجتماعية الأسرية أو المهنية أو التعاونية، ونطلق على الوحدة الاجتماعية الصفية اسم البنية الصفية ويؤثر عدد الطلبة في الصف في هذه البنية، وللعديد في الصف وجهان: الوجه الاقتصادي ويأخذ به الإداريون الذين يفضلون العدد الأكبر في الصف الذي يتراوح بين 30 و35 طالباً وذلك للتوفير في مجال النفقات والأبنية والوسائل التعليمية، والوجه الآخر وهو أكاديمي الذي يرى كِبَر العدد عاملاً مشجعاً على تحسين النوعية أو معيقاً لها. ولقد تبين أن تخفيض العدد لا يؤدي بالضرورة إلى تحسين مستويات الطلبة التحصيلية، بل لا بد من اقتران تخفيض العدد بتبني

المعلم لطرق واستراتيجيات تعليمية مختلفة تمكنه من استثمار الشروط التعليمية التي يوفرها مُنَاخ الصفّ قليل العدد بحيث يغدو التعليم فردياً قدر الإمكان، أي أن عدد طلبة الصف من العوامل المؤثرة في التحصيل ولكن لم تحسم قضية التخفيض أو الزيادة.

يتباين طلبة الصف الواحد بخصائصهم النمائية، وقد يؤدي هذا التباين إلى علاقات تفاعلية غير متسقة، ومن هنا ظهرت قضية تصنيف الطلبة إلى متجانسين في صف واحد أو غير متجانسين، ومرة أخرى نقول إن الدراسات لم تحسم هذه القضية فكل من التجانس وعدمه له مزاياه وعيوبه، فمن حسنات وضع الطلاب المتجانسين في صف واحد: إتاحة فرص التقدم للطلبة حسب معدلات تحصيلهم فيصبح تنظيم التعلم أسهل على المعلم ويتوافر للطلبة جو تنافسي صحي حيث يحاول كل متعلم أن يقدم أفضل ما عنده، ومن سيئات التجانس أنه يؤثر في مفهوم الذات عند الطلبة أنفسهم فتقل دافعية الأبطأ، ويشعر الأسرع في التعلم بالزهو الذي قد يصل إلى درجة الغرور، ويحرم غير القادرين من الاستفادة من القادرين، ومن الصعب جداً إيجاد معايير تصنيف دقيقة وسليمة حتى لو كانت مقياس ذكاء؛ وذلك لكثرة العوامل المؤثرة في تعلم الطلبة، كما أن التصنيف يتنافى مع مبدأ الديمقراطية.

وباختصار ربما يكون التصنيف مفيداً بالنسبة لمجموعات الطلبة المتفوقين تحصيلياً أو عقلياً، أما بالنسبة للطلبة العاديين أو المتخلفين عقلياً فلن يكون هناك أي أثر للتصنيف التجانسي في تحصيلهم.

ب. تفاعل المعلم والطلبة:

أشارت الدراسات والبحوث إلى أن أثر المعلم واستراتيجيات تفاعله في تكوين مفهوم ذات أكاديمي لدى الطلبة وبخاصة في مراحل التعليم المبكرة، يمكن أن يساعد في تطوير بعض الجوانب الشخصية للطلاب التي تفيده في حياته المستقبلية، وتشير هذه الدراسات والبحوث أيضاً إلى أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر في عملية تفاعل المعلم والطلاب أهمها ما يلي:

أحكام المعلمين وتقديراتهم لطلابهم: تتأثر أحكام المعلمين عن طلبتهم وأحكام الطلبة عن معلمهم بالاتجاهات والقيم والمعتقدات التي يملكها كل منهم، ويمكن تحديد أربعة اتجاهات بين المعلمين تحكم عملية تفاعلهم مع طلبتهم، وهذه الاتجاهات هي:

أ) اتجاه التعلق، ويتبدى من خلال إجابة المعلم عن السؤال التالي: إذا كان باستطاعتك الاحتفاظ بأحد طلبتك لعام آخر بسبب ما تشعر به من متعة لدى تفاعلك معه، فأبي طالب تختار؟

ب- اتجاه الاهتمام، ويتضح بإجابة المعلم عن السؤال التالي: إذا كان باستطاعتك أن توجه معظم أو جميع انتباهك إلى أحد الطلبة الذي يهتك أمره إلى حد بعيد، فأبي طالب تختار؟

ج- اتجاه اللامبالاة، ويتضح من خلال إجابة المعلم عن السؤال التالي: إذا زار أحد الآباء المدرسة في أثناء جلسة تتناول شؤون الطلبة، فمن الطالب الذي تتحدث عنه بأدنى درجة من الاستعدادية؟

د- اتجاه النبذ، ويتجلى عبر الإجابة عن السؤال التالي: من الطالب الذي ترغب في نقله من صفك إلى صف آخر إذا كان يجب تخفيض عدد طلبة صفك طالباً واحداً فقط؟ وتتأثر اتجاهات المعلم أنفة الذكر نحو طلبته بالمستوى التحصيلي لهم، وبقدرتهم على تعزيز سلوك المعلم في أثناء التفاعل الصففي، ومدى توافقهم أو إقطاعهم للنظم المدرسية.

جاذبية الطلاب ومظهرهم الخارجي: تبين أن المعلمين ينزعون إلى تقدير الطلبة ذوي المظهر الخارجي الجذاب على نحو أفضل من تقدير الطلبة الأقل جاذبية.

المستوى الاقتصادي الاجتماعي للطلبة: يميل المعلمون إلى التفاعل مع طلبة المستويات الاقتصادية الأعلى على نحو أفضل من تفاعلهم مع طلبة المستويات الأدنى.

أثر توقعات المعلم: إن المعلم الذي كون فكرة تفيد بأن أحد طلبته ذكي مثلاً يتفاعل معه على أنه كذلك فعلاً، ويتوقع منه سلوكاً ذكياً، وقد يستجيب هذا الطالب بطريقة توحى بأنه ذكي، وبذلك يتحقق توقع المعلم أو ما يسمى بالنبوءة التي تحقق ذاتها.

أثر جنس المعلم والطلبة: يسود اعتقاد لم يتأكد بعد، مفاده أن لجنس المعلم (ذكر أو أنثى) أثراً في طبيعة تفاعله مع طلبته، ويرى أصحاب هذا الاعتقاد أن المعلم يحابي الطلبة الذين يشاركونهم في الجنس، ويرى باحثون آخرون أن الفروق الجنسية بين الصبيان والبنات تؤدي إلى تباين أنماط التفاعل الصففي، فقد تبين أن المشكلات التعليمية والانضباطية التي تتوافر لدى الصبيان تختلف عن تلك المشكلات المتوافرة لدى البنات حتى في الصف الواحد وبغض النظر عن جنس المعلم ذاته.

أثر سلوك الطلبة الصففي: تشير الدراسات إلى قدرة الطلبة على تعديل سلوك المعلم الصففي من خلال أنماط استجاباتهم لهذا السلوك بحيث يؤثر في طريقة عرض المادة الدراسية وسرعة تقديمها وتوقيت الانتقال من وحدة دراسية إلى أخرى، ويبدو أن الكثير من المعلمين

يخضعون لهذا التأثير دون وعي كامل منهم، مما قد يؤدي إلى تجاهل أو تجاوز بعض الأهداف التعليمية، أو التخلي عن بعض أسس عملية التفاعل الصفي الجوهرية.

ج. تفاعل الطلبة:

هناك نوع من التفاعل يحدث بين الطلبة أنفسهم وله نتائج مهمة:

- يتيح للطلاب ممارسة علاقات يكون فيها على قدم المساواة مع أقرانه، في حين يحتل عادة مركزاً ثانوياً في علاقاته مع الراشدين.
- 1 - يوفر للمتعلم فرصة اكتساب مكانة خاصة به، وتحقيق هوية خاصة متميزة، تمكنانه من جعل نشاطاته محور اهتمام أترابه.
- 2 - يزود المتعلم بفرصة اكتساب الشجاعة والثقة بالنفس نظراً للتأييد والدعم الذي يلقاه من أقرانه، الأمر الذي يساعده على الاستقلال الذاتي وعدم الاتكال على الآخرين وتسريع معدل نضجه النفسي الاجتماعي.
- 3 - قد يتسبب في إعاقة النمو الاجتماعي للمتعلم فيصيب بعض المتعلمين بالانزغال أو الخوف المرضي من المدرسة، ولعل أكثر الجوانب للحياة المدرسية سلبية وتعقيداً وإشكالاً، هو الجانب المتمثل في السلوك العدواني الذي يمارسه بعض المتعلمين حيال أقرانهم في المدرسة، وهذا يفرض على المعلمين والإداريين محاولة كف هذا السلوك باتباع بعض تقنيات تعديل السلوك التي ثبتت فعاليتها وجدواها في هذا الصدد.



تدريب (25)

كيف يؤثر عدد الطلبة في الصف؟



أسئلة التقويم الذاتي (25)

1. ما الموقف الذي ترى أن نتبناه بالنسبة إلى تصنيف الطلاب؟

2. ما النبوءة التي تحقق ذاتها؟



1. اطلب من أحد المعلمين في البيئة المحلية التي تعيش فيها أن يصنف طلبته إلى أربع فئات:
 - طلبة يتعلق بهم.
 - طلبة لا يبالي بهم.
 - طلبة يهتم بهم.
 - طلبة يبنذهم.
2. في ضوء كل ما عرفته من التفاعل الاجتماعي، استخلص قائمة إرشادات ترى أن يتبعها المعلمون لزيادة فاعلية التفاعلات الاجتماعية وتوجيهها نحو الأفضل.

9. مهارات طرح الأسئلة الصفية

عزيزنا الدارس، لقد لاحظت كيف أن الأسئلة كانت إحدى الفئات في نظام التفاعل اللفظي لفلاندرز وإحدى الفئات في نظام التفاعل اللفظي لأמידون وهنتر. وحتى يكون التعلم الصفية فعالاً لا بد من التأكيد على أن يمتلك المعلم مهارة طرح الأسئلة ولكن تلك الأسئلة التي تتطلب التفكير بأشكال مختلفة.

إن محتوى المنهاج في الكتاب جامد صامت، والأسئلة تنطقه وتدب في الحياة وتوجهه نحو تحقيق الأهداف، وبالأسئلة يتم تقويم تحصيل الطالب، وفي ضوء هذا التقويم يتحدد مصير الطالب في حياته العملية المقبلة.

إن الأسئلة هي إحدى مكونات الكتاب كما يطرح المعلم بدوره الأسئلة ليجيب عنها الطلبة، ويشرح الطلبة في خطوات تنظيم التعلم على طرح الأسئلة. وتكون الأسئلة شفوية أو مكتوبة ويجب عنها مشافهة أو كتابة.

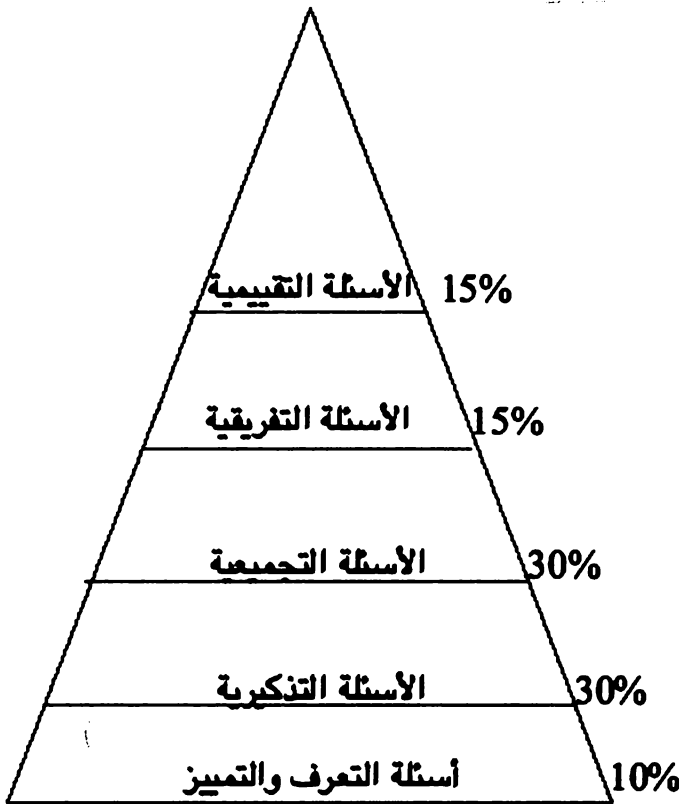
وحتى تتعرف إلى الأسئلة بشكل أفضل لا بد من تعريفك عدداً من تصنيفاتها (حمدان، 1985، ص 105-151).

- تصنف الأسئلة ثنائياً إلى أسئلة تذكير تتطلب إجابات قصيرة محددة، وقدر كبير من التخمين، وقدر قليل من التفكير، وأسئلة تفكير تتطلب الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب وإصدار الأحكام والتلخيص والاستقراء والترجمة والتبويب والتصنيف والترتيب وإعادة صياغة وغيرها.

ع تصنف الأسئلة رباعياً حسب تدرج عمل العقل هكذا: أسئلة التذكر (نسبة 40%)، وأسئلة

التمييز والتفريق (نسبة 20%)، وأسئلة الاستدلال (نسبة 25%)، وأسئلة التبرير (نسبة 15%).
 - تصنف الأسئلة خماسياً حسب هرم جيلفورد (الشكل 9):
 أسئلة بناء التفكير «جيلفورد»

تعد أسئلة التعرف والتمييز أبسط أنواع الأسئلة وأولها ومن مستويات العمل العقلي الأدنى، وأما أسئلة التذكر فتعد أساس البناء الفكري وبداية العمل العقلي الأعلى، وأما الأسئلة التجميعية فهي الأسئلة التي تؤدي إلى التجميع، ودمج المعلومات، واستخلاص أفكار جديدة من المعطيات المتوافرة، وبالنسبة لأسئلة التفكير التفريقي، أو التشعبي فهي الأسئلة التي تتطلب إجاباتها أن تفرق بين أشياء وأشياء أخرى عندما لا تتوافر معلومات كافية عن الموضوع، وأما الأسئلة التقييمية فهي تشكل مستوى العمل العقلي الأعلى، وتشمل الحكم العقلاني بخصوص قيمة الأشياء، واختيارها، وكشف مدى صحة المعلومات وأهميتها.



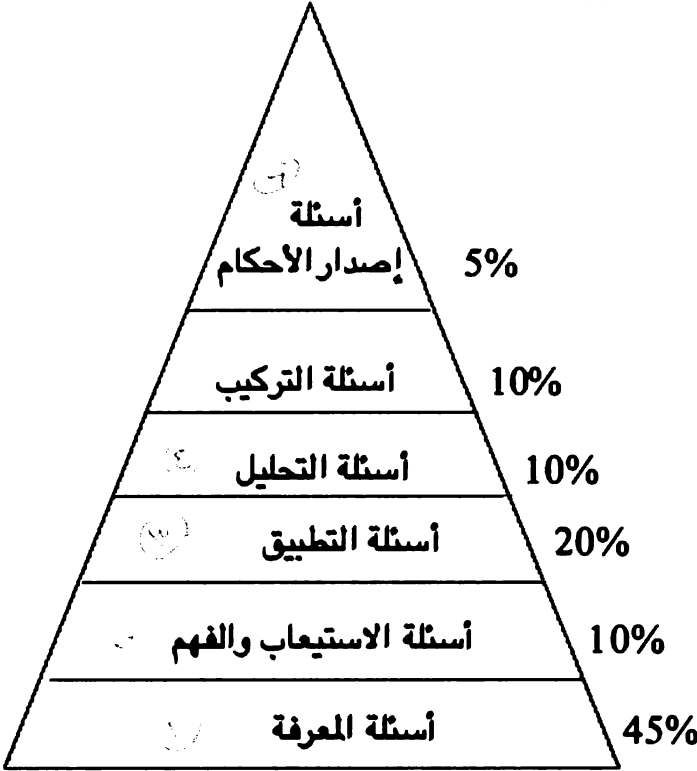
أسئلة بناء التفكير «جيلفورد»

الشكل (9)

٤١ - تصنف الأسئلة سداسياً حسب هرم نتاج التعلم المعرفي لبلوم (الشكل 10):

٤٢ تصنيف بلوم لأسئلة المجال المعرفي:

تصنف الأسئلة وفق تصنيف بلوم للمجال المعرفي الإدراكي إلى ستة مستويات هي: المعرفة، والاستيعاب أو الفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، وإصدار الأحكام. ويجب أن تتنوع الأسئلة لتناسب المستوى المطلوب، وأن يكون هدف التعليم هو تنمية القدرة على الإبداع لدى الطلاب، وتطوير مهاراتهم الفكرية الخاصة بإصدار الحكم السليم على الأشياء. (حمدان، 1985، ص 105-120).



تصنيف بلوم لأسئلة المجال المعرفي

الشكل (10)



تدريب (26)

ما الفرق بين الأسئلة الصفية وأسئلة الاختبارات؟



1. لو أردنا قسمة جميع تصنيفات الأسئلة إلى صنفين فقط ، فما هذان الصنفان؟
2. الأسئلة الصفية نوعان . ما هما؟



نشاط (26)

1. حاول عمل تصنيف للأسئلة الشفهية الصفية التي تستخدمها في المواقف الصفية مستعيناً بكل التصنيفات التي عرفتھا . ماذا تلاحظ؟
2. في ضوء ملاحظتك للمعلمين في المواقف الصفية ، ما أنواع الأسئلة التي عرفتھا في التصنيفات الأكثر استخداماً والأقل استخداماً؟

10. تحقيق الذات لدى المعلم

يعد مفهوم الذات لدى المعلم عنصراً مكملاً لموضوعات القسم النظري التي انتهت من تعلمها لتؤكد وهي : مفهوم التربية العملية والمعلم في مفهوم التربية العملية . والمهارات التواصلية والتفاعلية ؛ وذلك لأنها جميعها ضرورية للتربية العملية وللمعلمين والمهنة التعليم . وستتناول هنا تحقيق الذات من خلال النمو المهني للمعلم .

1.10 النمو المهني للمعلم

عزيزنا الدارس ، لقد عرفت أننا نتعلم ذواتنا ، ولكن لم تعرف كيف تتم عملية التعلم ، إنها تتم من خلال النمو المهني ، فبالنمو المهني نحقق ذواتنا المهنية والاجتماعية وبقية الذوات ، ودون هذا النمو نفقد قدراتنا على التكيف ، وعلى تنظيم التعلم ، وعلى التواصل مع الآخرين ، وتحقيق الكفايات التعليمية الهادفة ، وتطوير ذوات متعلمينا ، واكتساب الكفايات المهنية اللازمة والضرورية لنا . إن التربية المستديمة مطلب قديم عند الانسان منذ وجوده ، فبدون هذه التربية لن تحقق البشرية أي تقدم . تكون التربية المستديمة مقصودة لذاتها ، وتتحقق من خلال برامج معدة لهذا الغرض ، وقد تكون بالصدفة ، وعندها تتم دون تخطيط هادف . ونظراً لتعدد ظروف الحياة

وتغيرها المستمر، وبخاصة ما يتصل بمهنة التعليم، فلقد صار النمو المهني الهادف المقصود هدفاً بحد ذاته، اليوم، ويمكن تلخيص العوامل التي تحتم النمو المهني المستمر على النحو الآتي:

- يتطلب كل من التعليم والتعلم الجيدين، نمواً مهنياً للمعلم، فالعلاقة بين الأمرين علاقة ارتباطية.

- الانفجار المعرفي المتسارع لا سيما في مجال العلوم والتكنولوجيا يحتم مواكبة هذا الانفجار بالنمو المهني.

- المكتشفات السيكولوجية الحديثة وضرورة مواكبة هذه المكتشفات.

- التقدم والتطوير في تكنولوجيا التعليم والتعلم وضرورة الوقوف عليهما.

- تعقد مشكلات الحياة والمجتمع وحاجة هذه المشكلات إلى من يستطيع التعامل معها.

إذا كانت هذه حال العوامل التي تحتم النمو المهني لكل من يعمل في مهنة التعليم، فما أهمية هذا النمو؟

أهميات النمو المهني كثيرة قد يصعب حصرها ولكن نشير فقط إلى ثلاث أهميات هي:

- نرفع بالنمو المهني المستوى الأكاديمي للمعلم، وأنت تعرف أن المستوى الأكاديمي المتدني لا يوجد معلماً ناجحاً.

- نرفع بالنمو المهني المستوى المسلكي للمعلم وذلك حتى يستطيع أن يتعامل مع المتعلمين وما يتصل بتعلمهم.

- نكسب المعلم بالنمو المهني طرائق التعامل مع الآخرين بعلاقات إنسانية كما نساعدهم على التحلي بأخلاقيات المهنة وهي كثيرة.

قد تسأل: لماذا وقع اختيارنا على هذه الأهميات الثلاث؟ إنه سؤال مهم، والإجابة عنه

مرتبطة بطبيعة الذات المهنية للمعلم، فهذه الذات تتكون من مجموعة من المعلومات والمعارف

الأكاديمية (المجال المعرفي في النتاجات التعليمية)، وتتكون من مجموعة من الكفايات الأدائية

المسلكية التي يحتاجها المعلم لتحقيق الأداء الكفّي الفعال لما تتطلبه المهنة (المجال الأدائي أو

النفسحركي)، وتتكون من مجموعة من الاتجاهات والقيم المهنية وكل ما يتصل بها (المجال

الوجداني). بعد كل هذه المعلومات عن النمو المهني بقي أن نشير إلى أن هناك أساليب متعددة

لتحقيق النمو المهني ومن هُدم الأساليب على سبيل التمثيل لا الحصر:

- اللقاءات والاجتماعات والمؤتمرات والندوات والمشاغل ذات العلاقة بالنمو المهني.

- الزيارات المتبادلة بين المعلمين والمديرين والمشرفين التربويين.

- تبادل الخبرات بين المعلمين، بكل أنواعها وبالطرق المختلفة .
- الدروس التطبيقية .
- أساليب الإشراف التربوي والمديرين والمشرفين والمعلمين .
- النمو المهني الذاتي وذلك من خلال المطالعات .
- إجراء البحوث .
- الدراسات المنتظمة والالتحاق بالدورات التي تنظمها الجهات الرسمية .
- استخدام أساليب التقويم الذاتي .

قبل أن نختم موضوع هذا القسم، نشير إلى أن مفهوم الذات المهنية، وتحقيق الذات المهنية، والنمو المهني المستمر هي عناصر في نظم متفاعلة تفاعلاً تبادلياً، وأن أي تأثير في أحدها ينتقل إلى بقية العناصر .



تدريب (27)

استخلص تعريفاً للنمو المهني للمعلم؟



أسئلة التقويم الذاتي (27)

- 1 . بماذا نتعلم ذواتنا؟
- 2 . تتكون ذات المعلم من عدد من الذوات . ما هي؟
- 3 . لماذا حددنا أهميات النمو المهني الرئيسة بثلاث أهميات؟
- 4 . ما العلاقة بين التغير المتسارع في العالم والنمو المهني المستمر؟
- 5 . ما العلاقة بين النمو المهني وأخلاقيات مهنة التعليم؟



نشاط (27)

- 1 . قم بزيارة إحدى المدارس انت وعدد من زملائك وادرسوا جميعاً أساليب النمو المهني المقصودة والعشوائية التي تعرض لها معلم المدرسة في الستين الأخيرتين . اكتبوا تقريراً عن ذلك .

2. يجب أن تتوافر في برامج النمو المهني بكل أنواعها مجموعة من الشروط، استعن بملائك وحاولوا جميعاً استخلاص أكبر عدد من الشروط التي يجب أن تتوافر في هذه البرامج .

11. الخلاصة

عزيزنا الدارس، التربية العملية هي الجانب التطبيقي من برنامج تربية المعلمين: إعداداً وتأهيلاً وتدريباً، ومن أهم أهدافها إعداد المعلم الكففي الذي يعرف ماذا سيعلم ومن سيعلم وكيف سيعلم ومتى سيعلم، وتتكون التربية العملية من مكون معرفي إدراكي ومكون قيمى ومكون أدائي عملي، وهذه المكونات متكاملة ومتداخلة، ولا يخطط للتربية العملية دفعة واحدة بل بمراحل: مرحلة المشاهدة ومرحلة المشاركة ومرحلة الممارسة. ولكل مرحلة من هذه المراحل أهدافها ومحتواها وأنشطتها ووسائل متابعتها وتقييمها.

تعرف التربية العملية بأدوات المعلم التقليدي والسمات المستخلصة من هذه الأدوات، وبأدوار المعلم في التربية الحديثة والسمات المميزة لهذا المعلم. وتركز التربية العملية على خمس مجموعات من العمليات التواصلية والتفاعلية التي تهدف كل مجموعة من هذه المجموعات إلى مساعدة الدارس المعلم على امتلاك المهارات الخاصة بهذه المجموعة، ومجموعات التفاعلات التي هي على شكل مهارات هي:

مهارات التفاعلات الإنسانية، ومهارات التواصل، ومهارات التفاعل اللفظي الصفي، ومهارات التفاعلات الاجتماعية، ومهارات طرح الأسئلة الصفية. يلاحظ من كل هذه المهارات أنها من العوامل المساعدة والمساندة لعملية تنظيم التعلم، وأن توظيفها بفاعلية يزيد من فاعلية التعلم، وإساءة توظيفها سيقبل حتماً من هذه الفاعلية بل وتنعكس سلباً على تربية الطلبة.

أما بالنسبة لذات المعلم فلقد تم التركيز على النمو المهني للمعلم. إن هذه المفاهيم هي عناصر متفاعلة، وأي تأثير في أحدها ينتقل إلى بقية العناصر.

12. إجابة عن القسم العملي

عزيزنا الدارس، دعنا نساعدك على تهيئة ذهنك للقسم العملي من التربية العملية الذي سيلبي هذا القسم. يهدف هذا القسم إلى مساعدتك على التطبيق العملي المباشر ووضع كل ما تعلمته في برنامج التربية العملية بعامة والقسم النظري بخاصة موضع التطبيق، وتسهيلاً للعملية كان لا بد من قسمة القسم العملي إلى ثلاث مراحل هي: مرحلة المشاهدة، ومرحلة المشاركة، ومرحلة الممارسة، وسيحدد القسم أهداف كل مرحلة ومحتواها وأدواتها لا سيما قوائم الرصد وطرق تقييمها ومتابعتها.

13. إجابات التدريبات

تدريب (1)

أهم الدلالات المستخلصة من تعريفات التربية العملية:
هي الجانب التطبيقي بقسميه النظري والعملي.

- تتم في كل نوع من أنواع تربية المعلمين: الإعداد والتأهيل والتدريب.
- يحتاج الدارس إلى مساعدة من الآخرين، ومن هؤلاء: هيئة تربية المعلمين، والمعلم المتعاون أو المضيف، والمدرسة المتعاونة أو المضيضة.
- للتربية العملية عدة مراحل؛ أولها مرحلة المشاهدة ثم مرحلة المشاركة وأخيراً مرحلة الممارسة.
- للتربية العملية عدة مكونات: المكون المعرفي أو الخلفية النظرية اللازمة، والمكون الوجداني الانفعالي، والمكون الأدائي.
- تهدف التربية العملية إلى مساعدة الدارس المعلم على اكتساب الكفايات المهنية والمسلكية.

تدريب (2)

التعليم هو تنظيم للتعلم .

تدريب (3)

يتميز بأنه سهل ومن أهم سيئاته صعوبة الفصل بين المكون النظري والمكون العملي ،
وصعوبة تحديد المقصود بالمكون النظري .

تدريب (4)

الشروط هي :

- تزامن المشاهدة مع الإطار النظري .
- استخدام أدوات لرصد المشاهدات أو كتابة التقارير .
- لا بد من إطار فكري تنطلق منه عمليات المشاهدة .

تدريب (5)

تكمن أهمية التخطيط للتدريس فيما يلي :

إعداد المعلم وتكوينه وبالتالي نجاحه .

إنجاح العملية التدريسية وتنظيم عناصرها من حيث كيفية اختيار الأهداف التعليمية
واشتقاقها وتحديدتها وصياغتها بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها .
تنظيم واختيار المادة العلمية التي يقدمها المعلم لطلبته والنشاطات التعليمية المناسبة
وطرق وأساليب التدريس ، والوسائل التعليمية ذات العلاقة المناسبة ، وأساليب القياس
والتقويم المناسبة .

تدريب (6)

يوضح ، يعدد ، يذكر ، يشرح ، يرسم ، يعرف ، يلخص ، يصنف ، يحدد ، يتعرف
على ،

تدريب (7)

1. البنية النفسية للمعرفة: هو التنظيم المتدرج الهرمي المتتابع المستمر المتكامل لنشاط المتعلم طبقاً لمعايير الاستقراء، أو الاستنتاج، أو الخصائص النمائية، أو مجالات النمو، أو مجالات التعلم، ومن طرق الترتيب السيكلوجي للمحتوى عرض المادة من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى المجرد. (حمدان، 1982، ص 79-135).

2. البنية المنطقية للمعرفة: هو التنظيم المتدرج الهرمي المتتابع المستمر المتكامل للمادة الدراسية طبقاً لمعايير معينة زمانية، أو مكانية، أو كلية، أو جزئية، أو حسب القيمة، أو درجة العمومية، أو حسب مفهوم البيئة. ومن طرق الترتيب المنطقي لمادة ما حسب المفاهيم، أو حسب مستويات هرم المعرفة (الحقائق، الأفكار، المفاهيم، الأنساق الفكرية). (حمدان، 1982، ص 79-135).

تدريب (8)

موقف المعلم التقليدي من كل من:
النمو المهني: لا يؤمن به لأنه يشعر بأنه لا حاجة له لاعتقاده أن حفظ المعلم لدرسه هو المطلوب.

نظريات التعلم: لا يؤمن بها ويرى أنها غير قابلة للتطبيق.
الكتاب المدرسي: مصدر التعلم الرئيس للمعلم في الصف وللطالب في خارجه.
الأنشطة غير الصفية: مضيعة للوقت ولا فائدة ترجى منها.
المجتمع المحلي: كل من يعيش في بيئة المدرسة يتأثر بها وتتأثر به، ويرى المعلم التقليدي أن من السلامة عدم التعامل معه إلا إذا كانت المدرسة بحاجة إلى جمع الأموال منه.

تدريب (9)

لأن المدرسة أكثر تقدماً من أي فرد في المجتمع المحلي وأكثر معرفة ودراية من أية مؤسسة في المجتمع المحلي، ولأنها حيادية بالنسبة للجميع، ولأنها في موقع يسمح لها بالمبادرة، ولأن فيها أفلاد أكباد رجال ونساء المجتمع المحلي، وتستطيع المدرسة إجراء اتصالاتها مع جهات متعددة.

تدريب (10)

موقف المعلم المبدع من كل من :

الكتاب : أحد مصادر التعلم ومفتوح النهاية ويشكل الحد الأدنى من المعرفة .
المفاهيم : أهم هدف من أهداف التعليم ، ويجب أن لا يخلو موقف تعليمي تعلمي من تعلم المفاهيم .

العمليات العقلية : من أهم أهداف التعليم .

العقاب : يجب ألا يستخدم تحت أي ظرف من الظروف في تنظيم التعلم .

المشكلات : يحاول المعلم رصدها ومعرفة أسبابها ثم طرح وسائل الحل لها .

نظريات التعلم : يستخلص منها مبادئ تربوية ونفسية ويحاول تطبيقها .

تدريب (11)

يحدث في غرفة الصف كمكان ما يلي :

- عملية التعليم وعملية التعلم .

- العمليات التواصلية والتفاعلية .

- تأثيرات المنهاج الخفي لا سيما التعلم المصاحب .

تدريب (12)

الأهداف ذات العلاقة بالمعلم هي الأهداف : 4 ، 7 ، 9 .

تدريب (13)

تطبيق المعايير هو :

- مسافة التفاعل : يتم التفاعل وجهاً لوجه .

- التفاعل مؤقت لسنة على الأقل . - التفاعل مفروض .

- حقوق الأفراد والواجبات محددة في الصف بشكل واضح .

- يجب أن يتم التفاعل الصفي في ضوء منظومة قيم أخلاقية .

تدريب (14)

الصفات المشتركة هي : وجود طرفين للتواصل ، وله هدف ، وله قنوات تواصل ، وفيه تفاعل ، وله لغة يفهمها الطرفان للتغلب على كثير من مشكلات التواصل مثل سوء التعبير أو سوء الفهم أو وجود افتراضات غير واضحة أو نقص في التوضيح ، ويتطلب الانتباه من المرسل ومن المستقبل ، وهو وسيلة وليس غاية ، ويكون رسمياً أو غير رسمي والثاني أفضل من الأول .

تدريب (15)

أهداف التواصل هي : إيصال معلومات أو بيانات أو تعليمات أو توجيهات أو أية رسالة أخرى لغرض إحداث تغيير أو تعديل لدى الطرف الثاني .

تدريب (16)

- 1 . المستويات ثلاثة هي : المستوى الذاتي بين الفرد وذاته ، والمستوى التفاعلي يتم بين فرد وآخر ، والمستوى الجماهيري يتم بين فرد وجمهور .
- 2 . تكون عملية التواصل مقصودة إذا كان طرفا التواصل يتواصلان لغرض ، لتحقيق هدف يسعى كل طرف لتحقيقه ، وغير مقصودة وهو ما تسمعه بطريقة غير مقصودة كأن تسمع حديثاً بين اثنين دون قصد منك .

تدريب (17)

الوظائف هي : الترابط الاجتماعي وتنظيم سلوك الآخرين وتوجيهه .

تدريب (18)

يتشابهان بما يلي :

- يستعملان للتعبير عما بأنفسنا .
 - يستعملان بقصد ودون قصد .
 - يرتبطان معاً ازدواجياً أو تكاملياً .
 - قد يساء فهمهما .
- ويختلفان بما يلي :

- ننتبه إلى الرموز اللفظية أكثر .
- اللغة أوضح من الرموز غير اللفظية .
- نهتم بالرموز اللفظية أكثر .
- الرموز اللغوية لها صفة عامة وغير اللغوية لها صفة خاصة .
- النصف الأيسر مسؤول عن الرموز اللغوية والأيمن مسؤول عن الرموز غير اللغوية .

تدريب (19)

الحالات هي : الخوف والكبت والإسقاط والتمثل .

تدريب (20)

تتم عملية تنظيم التعلم واستثارة التفكير من خلال حسن توظيف الأسئلة التجميعية والتفريقية .

تدريب (21)

الفئات الإيجابية في نظام اميدون وهنتر هي : 2، 4، 5، 9، 10، 11 .

تدريب (22)

- أهم سمات التفاعل الاجتماعي المستخلصة من التعريفات هي :
- التفاعل الاجتماعي عملية ، وهذا يعني أن التفاعل يجب أن يكون هادفاً موجهاً ومخططاً ، من قبل معلم مُعدّ إعداداً مناسباً .
- يتم بين طرفين موجودين في موقف ما كالصف أو ساحة اللعب وغيرها .
- يكون التأثير بين الطرفين تأثيراً متبادلاً في الوقت الواحد .
- يحتاج إلى وسيط كاللغة أو الأعمال أو الأشياء .
- له نتائج تعليمية متنوعة .

- يعمل على الدوافع ، فيزيد من شدة الانتباه ومن قوة النشاط وبالتالي يجعل التعلم فعالاً .

تدريب (23)

تنتج العلاقات المتوترة أو غير المتوازنة حسب تفسير سامبسون بسبب ما يلي :

- الاعتقاد بأن الطرف الآخر الذي نحب يصدر أحكاماً تخالف أحكامنا .
- الاعتقاد بأن الطرف الآخر الذي لا نحب يصدر أحكاماً تشابه أحكامنا .

تدريب (24)

يحدث عندما يجد الفرد نفسه في موقفين متعارضين أو أمام نمطين متعارضين من الدوافع أو في موقف معقد يؤدي إلى استجابات متعارضة .

تدريب (25)

عدد الطلبة الكبير أفضل من وجهة نظر الإداريين حيث يقلل النفقات وتوابعها ، أما من وجهة نظر الأكاديميين ، فالعدد يؤثر ولكن لم تحسم قضية نوعية التأثير .

تدريب (26)

الأسئلة الصفية جزء أساسي من عملية تنظيم التعلم ودونها لن يحدث تعلم ، أما أسئلة الاختبارات فهي لغرض التقييم والتشخيص وعلاقتها بتنظيم التعلم علاقة غير مباشرة .

تدريب (27)

النمو المهني عملية يقوم بها المعلم بنفسه أو بمساعدة الآخرين ليتعلم كل جديد في المجالات الأكاديمية والسلوكية والأخلاقية مما يساعده على القيام بمهنة التعليم بشكل يحقق التعلم الفعال لدى الطلبة .

- الأسئلة التجميعية: تلك الأسئلة التي تتطلب إجاباتها أن يقوم المسؤول بتجميع حقائق من هنا وهناك وفي إطار كلي، وبالتالي تؤدي إلى التجميع، ودمج المعلومات، واستخلاص أفكار جديدة من المعطيات المتوافرة.
- الأسئلة التفريقية: نوع من أنواع أسئلة التفكير التي تتطلب إجاباتها أن نفرق بين أشياء وأشياء أخرى، وتتطلب التحليل.
- الأسئلة الصفية **Classroom Questions**: ما يطرحه المعلم أو الطلاب من كلام في الصف ويتطلب إجابات أو استجابات.
- التغذية الراجعة (الرجع) **Feedback**: هي عملية تحديد المعلم لنتائج التعلم الذي حصل عليه المتعلم، وتقديم التوجيهات والنصح والإرشاد له، واستقبال ملاحظات المتعلمين ورد فعلهم لما يقوم به المعلم إزاءهم.
- التفاعلات الاجتماعية **Social Interaction**: عملية متبادلة بين طرفين اجتماعيين وعملية تفاعل متداخل مع الذات، لغرض إحداث سلوكيات اجتماعية معينة لدى الأطراف المتفاعلة.
- التفاعل اللفظي الصفي **Verbal Interaction**: مجمل الكلام والأقوال المتابعة التي يتبادلها المعلم والطلبة فيما بينهم في غرفة الصف لغرض إحداث تغييرات مرغوب فيها في سلوك الطلبة تتصل بالأهداف التربوية والتعليمية المخططة.
- التواصل **Communication**: عملية تفاعلية بين طرفي عملية التعليم والتعلم لغرض إحداث تغييرات سلوكية مرغوب فيها عند جميع الأطراف المشاركة في هذا التفاعل.
- الدافعية **Motivation**: حالة داخلية في الفرد تثير سلوكه وتعمل على استمراره وتوجيهه نحو تحقيق هدف معين، وهي نوعان: دافعية خارجية تكون مثيراتها خارجية (كالجزء والإثابة) ودافعية داخلية مصدر مثيراتها داخل الفرد (كالرغبة في العمل الذي يؤديه).
- العدالة **Justice**: إعطاء كل ذي حق حقه مع تحمل المسؤولية وابتغاء الخير أو الصالح العام.

- مرحلة المشاهدة **Observation Period** : الفترة الزمنية التي يقوم بها الدارس المعلم بعمليات مشاهدة غير صافية وصفية مخططة وعشوائية لجوانب مختلفة لها علاقة بتعلم الطلبة وتربيتهم .
- مرحلة المشاركة **Cooperation Period** : الفترة الزمنية التي يشارك فيها الدارس المعلم المتعاون أو المضيف أو مدير المدرسة بعمل تربوي أو تعليمي محدد وطبقاً لقوائم رصد معدة لهذا الغرض ، وتكون المشاركة مخططة هادفة أو عشوائية .
- مرحلة الممارسة **Full Practical Period** : هي الفترة الزمنية التي يقوم بها الدارس المعلم بممارسة كاملة ومستقلة لجوانب تربوية وتعليمية صافية وغير صافية . تكون الممارسات مخططة هادفة وضمن معايير وقد تفرضها الظروف وعندها تكون عشوائية .
- مصادر التعلم **Learning Sources** : عناصر رئيسة تشتمل عليها النشاطات التعليمية أو التعليمية معاً ضمن خطوات الدرس وتشتمل على مصادر التعلم المتاحة مثل الواجبات البيتية، والأنشطة غير الصفية، والكتاب المدرسي، والأعمال الكتابية، والأحداث الجارية، والبيئة المحلية والوسائل التعليمية بكل أنواعها، والخرائط وغيرها .
- المكون الأدائي **Psycho- motor Domain** : مجمل الكفايات الأدائية الضرورية واللازمة للمعلم لتنظيم التعلم التي يشتمل عليها برنامج تربية المعلمين .
- المكون الوجداني **Affective Domain** : مجمل الاتجاهات والقيم ذات العلاقة ببرنامج تربية المعلمين مثل : المنهاج، والمتعلم، والمجتمع، والإدارة وغيرها .
- المكون المعرفي الإدراكي **Cognitive Domain** : هو مجمل المفاهيم والمبادئ التربوية والنفسية والعمليات العقلية المختلفة التي يشتمل عليها برنامج تربية المعلمين .
- المعلم التقليدي **The Traditional Teacher** : هو ذاك الشخص الذي يعتمد أسلوب الإلقاء في تنظيم تعلم طلابه، فيكون هو النشط الفاعل ويقصر دور طلابه على التلقي والاستماع، ويهتم بالجوانب التعليمية أكثر من اهتمامه بالجوانب التربوية .
- المعلم في التربية الحديثة **The Teacher in Modern Education** : هو ذاك الشخص الذي ينظم تعلم طلابه على شكل خطوات مبرمجة زمنياً ويوظف كل مصادر التعلم الموجودة في بيئة الطلاب، ويهتم بالجوانب التربوية اهتمامه بالجوانب التعليمية .

- الملخص السبوري : من استخدامات الوسائل التعليمية التعليمية الرئيسة للمعلم بالدرجة الأولى في مجال تنظيم عملية التعلم في تليخيص الأفكار الرئيسة التي يتوصل إليها المتعلمون خطوة خطوة شريطة أن يتم ذلك بتكامل مع طريقة المناقشة، وفي تسجيل النتائج، وفي عرض الخرائط والرسوم واللوحات، وفي كتابة إجابات الأسئلة التي قام المتعلمون بالإجابة عنها ليقوم كل متعلم بتقويم تعلمه تقوياً ذاتياً، وكتابة كلمات وأسماء أو مفاهيم جديدة أو صعبة أو مهمة وذلك لفرض التأكيد عليها وتثبيتها في أذهان المتعلمين، وفي رسم المنظمات المتقدمة أو التي هي ملخصات لمفاهيم الدرس الرئيسة بحيث توظف للتعلم الجديد.

- المنهاج الخفي (التعلم المصاحب) **Hidden curriculum** : ما يكتسبه المتعلم من سلوك طوعية ودون تخطيط رسمي، وبالتقليد للآخرين في المدرسة من طلاب ومعلمين وإداريين، وهو منهاج غير معلن، ويتألف من الخبرات المصاحبة للعملية التعليمية/التعليمية.

- النمو المهني للمعلم **Inservice Education** : العملية التي يقوم بها المعلم بتربية نفسه في المجالات الأكاديمية والسلوكية وأخلاقيات مهنة التعليم بشكل هادف ومقصود بحيث يستطيع في النهاية أن ينظم تعلم طلبته بفاعلية.

- الوسائل التعليمية التعليمية **Teaching - Learning Aids** : مصدر من مصادر التعلم. وهذه الوسائل تكون بأشكال متعددة منها: الوسائل البصرية، والوسائل السمعية، والوسائل السمعية-البصرية، ووسائل الاتصال الجماهيرية وهي تستهدف تنظيم عملية التعلم. وتستخدم استخداماً تعاونياً في تنظيم تعلم الدروس الجديدة. ويجب أن تكون هادفة ومخططة ومتابعة من قبل المعلم.

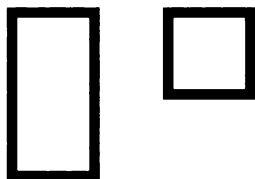
15. المراجع

أ- المراجع العربية:

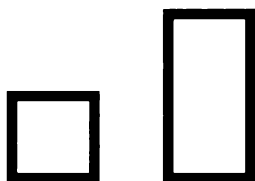
1. أبو هلال، أحمد، تحسين عملية التدريس، عمان، مكتبة النهضة المصرية، 1979.
2. أميدون، إدمون وفلاندرز، نيد، دور المدرس في حجرة الدرس، ترجمة: عبد العزيز بن عبد الوهاب الباطين، الرياض، جامعة الملك سعود، عمادة شؤون المكتبات، 1986.
3. دانهل، جيمس، إدارة الصف، ترجمة: محمد زياد وإبراهيم عبد الله آدم، بيروت، دار العودة، 1983.
4. حمدان، محمد زياد، التربية العملية الميدانية، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1981.
5. سعد، إسماعيل علي، الاتصال والرأي العام، ط2، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1981.
6. سكنر، ب. ف، تكنولوجيا السلوك الإنساني، ترجمة: عبد القادر يوسف، الكويت، المجلس الوطني للثقافة، سلسلة عالم المعرفة، العدد 42، اغسطس، 1980.
7. الشفواني، صلاح، إدارة الأفراد والعلاقات الإنسانية، مدخل الأهداف، الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، 1987.
8. مرعي، توفيق وبلقيس، أحمد وشتات، عبد المجيد، التربية العملية، المرحلة الثانية، مسقط، وزارة التربية والتعليم، 1985.
9. مرعي، توفيق وبلقيس، أحمد، الميسر في علم النفس الاجتماعي، ط2، عمان، دار الفرقان، 1984.
10. مطاوع، إبراهيم عصمت وحسن، أمينة أحمد، الأصول الإدارية للتربية، القاهرة: دار المعارف، 1980.
11. مرعي، توفيق وبلقيس، أحمد وشتات، عبد المجيد، التربية العملية، المرحلة الثالثة، مسقط، وزارة التربية والتعليم، 1986.
12. نور، محمد عبد المنعم، العلاقات الإنسانية، القاهرة، دار المعرفة، 1978.
13. نوفل، إبراهيم أحمد، المبادئ الأولية في سيكولوجية الاتصال، إربد، دون ناشر، 1990.

14. يعقوب، غسان وطبش، جوزف، سيكولوجيا الاتصال والعلاقات الإنسانية، بيروت: دار النهار للنشر، 1979.
15. الفراء، عبد الله عمر وجمال، عبد الرحمن عبد السلام، المرشد الحديث في التربية العملية والتدريب المصغر، ط1، 32، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، 1999.
16. حمدان، محمد زيادة، التربية العملية الميدانية الحديثة، عمان: دار التربية الحديثة، 1989.
17. سعادة، جودت أحمد، استخدام الأهداف التعليمية في جميع المواد الدراسية، القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، 1991.
18. عدس، عبد الرحمن، دليل المعلم في بناء الاختبارات التحصيلية، عمان: مطابع دار الشعب، 1989.
19. عودة، أحمد، القياس والتقويم في العملية التدريسية، عمان: المطبعة الوطنية، 1985.
20. شبر، خليل إبراهيم وجمال، عبد الرحمن، وأبو زيد، عبد الباقي، أساسيات التدريس، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2006.
21. مرعي، توفيق وبلقيس، أحمد، أخلاقيات مهنة التعليم، سلطنة عمان، مسقط: وزارة التربية والتعليم، 1986.
22. السكران، محمد، أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، المؤلف، عمان، الأردن، 1989.
23. حمدان، محمد زياد، طرق مسائلة للتدريس الحديث بالحوار والأسئلة الصفية، عمان: دار التربية الحديثة.
24. أبو لبدة، سبع، مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي، عمان: المطابع التعاونية، 1987.
25. مرعي، توفيق وآخرون، إدارة الصف وتنظيمه، ط3، سلطنة عمان، مسقط: وزارة التربية والتعليم، 1992.
26. بلقيس، أحمد ومرعي، توفيق، وشتات، عبد المجيد، التربية العملية، المرحلة الأولى، مسقط: وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب، 1985.
27. حمدان، محمد زياد، المنهج، أصوله وأنواعه ومكوناته، دار الرياض، 1982.

1. Barnes, From Communication to Curriculum, Penguin Books Ltd. Harmonds Worth, Middlessex, England, 1976.
2. Cook, Honne et al. The Teachers' Role, Macmillan, School Council Publishers, 1971.
3. Dance, Human Communication Theory, Winston, N. Y. 1967.
4. Haggblade, B. Business Communication, West Pub. Co., St. Paul, 1982.
5. Sulliver, G. The Image of the Effective Teacher, The Central School Study, Inst. N. Y. 1972.
6. Travis, C. B. Social Behaviour of Children in a Classroom Setting. Contemporary Educational Psychology, 2: 3731977, 383-.
7. Vincent, W. 8. Signs of Good Teaching-Indicators of Quality, Waldor Printing Co. Waldon N. Y. 1972.



القسم العلي



محتويات الوحدة

الرمز	المحتوى
131	1. المقدمة
131	1.1 تمهيد
132	2.1 أهداف القسم العملي
132	3.1 أقسام القسم العملي
132	4.1 القراءات المساعدة
133	5.1 ما تحتاج إليه لدراسة القسم العملي
133	2. مرحلة المشاهدة
133	1.2 تعريف المشاهدة والمشاهدة كنظام
136	2.2 المبادئ التربوية والنفسية لعملية المشاهدة
138	3.2 نماذج عملية المشاهدة
152	4.2 إجراءات عملية المشاهدة
154	3. مرحلة المشاركة
155	1.3 المشاركة كنظام
160	2.3 المبادئ التربوية والنفسية لعملية المشاركة
162	3.3 نماذج عملية المشاركة
173	4. مرحلة الممارسة الكاملة
175	1.4 المطلوب من الأطراف المشتركة في إنجاح مرحلة الممارسة الكاملة
185	2.4 إرشادات تمهيدية يحسن الأخذ بها في أثناء مرحلة الممارسة الكاملة للتعليم
187	3.4 مبادئ عملية التعليم في مرحلة الممارسة الكاملة
189	4.4 نموذج تقويم مرحلة الممارسة الكاملة
190	5.4 أدوات التقويم الذاتي في مرحلتي المشاركة والممارسة الكلية
213	6.4 أداة تقويم المشرف التربوي أو مدير المدرسة لفاعلية التعليم
216	5. الخلاصة

217.....	6. إجابات التدريبات
223.....	7. مسرد المصطلحات
224.....	8. المراجع

عزيزنا الدارس ، ها أنت معنا في القسم العملي للتربية العملية ، فلقد انتهيت من القسم النظري الذي تناول تلك الموضوعات ذات الصلة بالتطبيق العملي . ومن المفروض أن يتناول هذا القسم سلسلة إجراءات التربية العملية في قسمها العملي . وتشتمل هذه الاجراءات على التدرج معك في مراحل ثلاث : مرحلة المشاهدة ثم مرحلة المشاركة ثم مرحلة الممارسة الكاملة . لكل مرحلة من هذه المراحل : تحديد لمفهومها كنظام ومجموعة المبادئ التي تركز عليها والنماذج المتوقع ان تستخدم فيها . لاحظ أنك في مرحلة المشاهدة تكون برفقة الآخرين دائماً وأما في مرحلة المشاركة فتكون برفقة الآخرين جزئياً ، أما في مرحلة الممارسة الكاملة فتكون وحدك .

2.1 أهداف القسم العملي

- عزيزنا الدارس ، من المتوقع منك بعد دراستك هذا القسم وقيامك بكل ما سيطلب منك ، أن تصبح قادراً على أن :
- 1 . توضح مفهوم المشاهدة في التربية العملية ومفهوم المشاهدة كنظام ، ومكوناته : عملية التخطيط وعملية التنفيذ وعملية التقييم .
 - 2 . تحدد المبادئ التربوية والنفسية التي تقوم عليها عملية المشاهدة في التربية العملية .
 - 3 . تستخدم نماذج عمليات التخطيط والتنفيذ والتقييم لمرحلة المشاهدة .
 - 4 . تحدد مفهوم المشاركة ، والمشاركة كنظام يتكون من مكونات التخطيط والتنفيذ والتقييم .
 - 5 . تحدد مبادئ المشاركة التربوية والنفسية .
 - 6 . تستخدم نماذج عملية المشاركة : التخطيط والمجالات والإجراءات والتقييم للتأكد من أنك قد وضعت جميع فقرات هذه النماذج موضع التطبيق .
 - 7 . توضح مفهوم الممارسة الكاملة في التربية العملية والممارسة كنظام .
 - 8 . تحدد المبادئ التربوية والنفسية التي يجب أن تراعى في مرحلة الممارسة الكاملة .
 - 9 . تحدد المطلوب من كل من له علاقة بالتربية العملية بعامة ومرحلة الممارسة الكاملة بخاصة .
 - 10 . تملأ قوائم رصد لعدد من مصادر التعلم .

3.1 أقسام القسم العملي

عزيزنا الدارس ، يتناول القسم العملي الذي هو بين يديك مراحل التربية العملية الثلاث : مرحلة المشاهدة وتحقق الأهداف (-31 و 10)، ومرحلة المشاركة وتحقيق الأهداف (-6 و 10)، ومرحلة الممارسة وتحقيق الأهداف (-10 و 7). ولقد خصصت الأوقات التالية لكل مرحلة .

- مرحلة المشاهدة : 15 حصة زمنية .

- مرحلة المشاركة : 15 حصة زمنية .

- مرحلة الممارسة : 30 حصة زمنية .

ولقد تناولت كل مرحلة : تعريف المرحلة المعنية واستخلاص السمات المميزة لها من التعريف ، والمبادئ التربوية والنفسية الواجب مراعاتها عند القيام بالمرحلة ، والنماذج اللازمة لكل مرحلة وهي على شكل قائمة رصد جميع فقراتها يجب أن تكون مستوفاة ، وأخيراً إجراءات المرحلة .



4.1 القراءات المساعدة

عزيزنا الدارس ، ننصحك بالكتب التالية لترجع إليها لتغني مادة القسم العملي ولتغني معلوماتك وممارساتك ، والكتب هي :

1. حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية الميدانية ، مفاهيمها وكفاياتها وممارساتها ، بيروت ، الشركة العربية ، 1982 .
2. حمدان ، محمد زياد ، قياس كفاية التدريس ، طرقه ووسائله الحديثة ، جدة ، الدار السعودية للنشر والتوزيع ، 1974 .
3. عبد الحق ، كايد ابراهيم ، التربية العملية أسسها وتطبيقاتها ، ط2 ، عمان ، الكلية العربية ، 1982 .

5.1 ما نحتاج إليه لدراسة القسم العملي

عزيزنا الدارس ، نشعر أنك بحاجة وأنت تدرس هذا القسم إلى ما يلي :

- دراسة القسم النظري ومحاولة تطبيق أي أفكار قابلة للتطبيق .
- الدافعية للتطبيق .
- العلاقات الإنسانية التي يجب أن تمتلكها وأنت تتعامل مع طلبة ومديرين ومعلمين كثر .
- الدفاتر والأوراق والأقلام التي ترى أنها قد تلزمك .

2. مرحلة المشاهدة

عزيزنا الدارس ، سنتناول وإياك في مرحلة المشاهدة: تعريف المشاهدة والمشاهدة كنظام، والمبادئ التربوية والنفسية لعملية المشاهدة، ونماذج عملية المشاهدة، وأخيراً، إجراءات المشاهدة.

1.2 تعريف المشاهدة والمشاهدة كنظام

عزيزنا الدارس ، سنبدأ وإياك القسم العملي من التربية العملية بمفهوم المشاهدة والمشاهدة كنظام . فما المقصود بهما؟ لنجيبك عن السؤال ، دعنا نعرّف المشاهدة أولاً .

(المشاهدة عملية ملاحظة لمواقف وعمليات وأشياء وأنشطة صفية وغير صفية يقوم بها الدارس المعلم في برنامج تربية المعلمين : إعداداً وتأهيلاً وتدريباً تعتمد على إطار نظري ، ومجموعة من المبادئ التربوية والنفسية ، وعدد من المعايير لغرض تشخيص مواطن القوة لتدعيمها ومواطن الضعف لعلاجها في ضوء أهداف تربوية وتعليمية محددة) .

إن أهم الأفكار الواردة في هذا التعريف هي :

- المشاهدة عملية ملاحظات .
- يصعب حصر مجالات المشاهدة الموجودة في الصف وفي خارجه .
- تعتمد المشاهدة على إطار نظري تربوي ونفسي ومبادئ تربوية ونفسية ومعايير ، وتعمل كل هذه الأمور على توجيه الملاحظات وضبطها وتوفير الدافعية لها .
- توجد المشاهدات التربوية والتعليمية في برامج تربية المعلمين : إعداد المعلمين قبل الخدمة ، وتأهيل المعلمين في أثناء الخدمة ، وتدريب المعلمين في أثناء الخدمة .

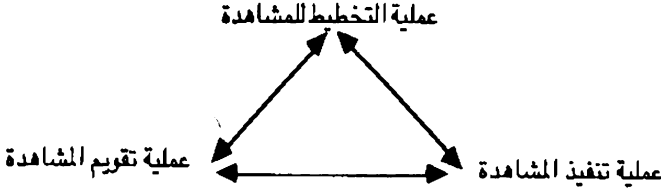
- تهدف المشاهدات إلى تشخيص مواطن القوة والضعف .

- لا تتم المشاهدات إلا لتحقيق هدف أو أهداف متوخاة .

إذا كان هذا هو تعريف المشاهدة فما المشاهدة كنظام؟

المشاهدة نظام يتكون من عدد من العناصر وكل عنصر من هذه العناصر هو نظام له

عناصر وهكذا، ولنبداً بالمشاهدة كنظام وعمليات. إن الشكل (1) يوضح هذا النظام.



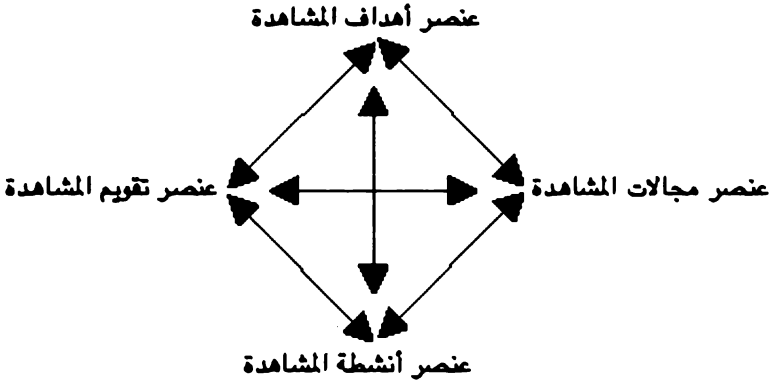
الشكل (1): عمليات المشاهدة كنظام

ويظهر من الشكل أن المشاهدة هي عبارة عن ثلاث عمليات متتابعة هي : التخطيط

والتنفيذ والتقييم ، وهي متتابعة ومتداخلة ، وأن أي تأثير في أي عملية يؤثر في بقية العمليات ،

وأن كل عملية هي نفسها نظام يتكون من عدد من العناصر ، ولنفحص نحن وإياك المقولة

الأخيرة ، ولتحقيق ذلك لاحظ الشكل رقم (2) .

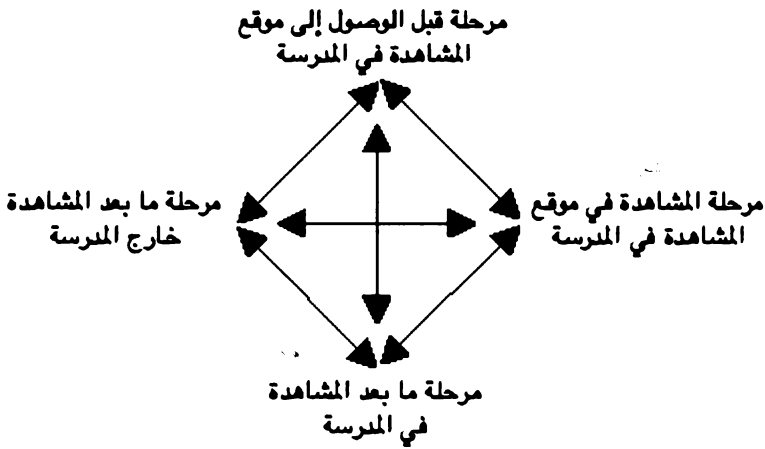


الشكل (2): عملية تخطيط المشاهدة كنظام

تتكون عملية تخطيط المشاهدة من أربعة عناصر كما هو واضح في الشكل رقم (2) ،

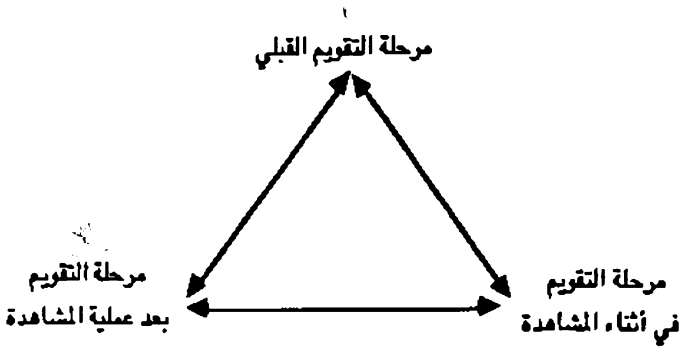
وكل عنصر من هذه العناصر تحده مجموعة من المبادئ التربوية والنفسية . والآن إلى عملية

تنفيذ المشاهدة كنظام، الشكل رقم (3).



الشكل (3): عملية تنفيذ المشاهدة كنظام

وتتم كل مرحلة من المراحل الأربع الزمنية ضمن عدد من الشروط ستتعرف إليها لاحقاً. لقد تعرفت حتى الآن إلى عملية تخطيط المشاهدة كنظام، وعملية تنفيذ المشاهدة كنظام، والآن سنعرفك إلى مراحل عملية تقويم المشاهدة كنظام، الشكل رقم (4).



الشكل (4): عملية تقويم المشاهدة كنظام

تم عملية التقويم بثلاث مراحل زمنية كما في الشكل، وهناك شروط يجب أن تتوافر في كل مرحلة ستتعرف إليها لاحقاً.



تدريب (1)

بين كيف يؤثر الزمان والمكان في عملية تنفيذ المشاهدة .



أسئلة التقويم الذاتي (1)

1. ما وظيفة المبادئ التربوية والنفسية؟
2. ما هو، في نظرك، أهم هدف تحققه المشاهدة في التربية العملية؟
3. تشتمل مرحلة المشاهدة على ثلاث عمليات. اذكرها .
4. ما المكونات الرئيسة لأية خطة؟
5. بين كيف يؤثر الزمان في عملية تقويم المشاهدة .



نشاط (1)

اطلب من عدد من المعلمين تعريف "المشاهدة". حلل التعريفات واستخلص منها الدلالات التربوية .

2.2 المبادئ التربوية والنفسية لعملية المشاهدة

عزيزنا الدارس ، لاحظت أن عملية المشاهدة عملية مركبة من عدد من العمليات وكل عملية لها مراحل أو عناصر تقوم على شروط أو مبادئ ، والسؤال الذي يطرح نفسه هو : ما المبادئ التربوية والنفسية التي يجب أن تقوم عليها عملية المشاهدة؟ المبادئ كثيرة وسنحدد لك أهمها :

مبدأ 1 : التخطيط :

ما دامت المشاهدة عملية ، إذاً فلا بد أن يخطط لها ويخطط لكل عملياتها الفرعية وعناصرها ، وعند التخطيط لا بد من تحديد الأهداف والمجالات والأنشطة التي ستم بها المشاهدة وأخيراً عملية التقويم . ويتم التخطيط عادة قبل القيام بالعمل ، ويفضل أن يكون

مكتوباً وإلا فيجب أن يستحضر في الذهن .

مبدأ 2 : التعاون والمشاركة :

المشاهدة عملية، وكل عملية تحتاج إلى تعاون ومشاركة كل من له علاقة بها ما أمكن ولو بالإعلام فقط .

مبدأ 3 : التقويم والمتابعة :

إن أي عملية تحتاج إلى تقييم وتشخيص ومتابعة، وهذه الأمور يجب أن تتوافر في عملية المشاهدة .

مبدأ 4 : التغذية الراجعة :

لا بد أن تأخذ آراء ووجهات نظر الآخرين بعين الاعتبار وبالاحترام .

مبدأ 5 : البرمجة :

المشاهدة عملية متشعبة في عناصرها وبخاصة مجالاتها، ومن هنا نرى أن نبرمج هذه المجالات وأن ترتب حسب الأولويات، ونصح بأن تبدأ المشاهدة بالأشياء العامة فالأقل عمومية وأخيراً الخاصة .

مبدأ 6 : الإنسانية :

لا بد أن تتم كل أنشطة المشاهدة ذات العلاقة بآخرين طلبة ومعلمين ومديرين بعلاقات إنسانية بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى .

مبدأ 7 : التواصل :

لا بد من توظيف وسائل وأساليب وأنماط التواصل اللفظي وغير اللفظي بفاعلية .

مبدأ 8 : المعايير :

لا يمكن أن تتم المشاهدة في فراغ أو في ضوء خلفية نظرية غير محددة، بل يجب أن تطور مبادئ تربوية ونفسية ومعايير ومن ثم تقوم بالمشاهدات في ضوءها .

مبدأ 9 : التأني في إصدار الأحكام :

يجب أن تتأني في إصدار الأحكام على ما تشاهد، وهذا يحتم عليك أن تصدر الأحكام في ضوء المبادئ أو المعايير وبعد الدراسة بوعي .

مبدأ 10 : المناقشة :

هناك اختلافات كبيرة بين وجهات نظر من لهم علاقة بالمشاهدة، ومن هنا لا بد من

أن تجري مناقشات موسعة وحسب الأصول وضمن المبادئ والمعايير قبل إصدار الأحكام.
مبدأ 11 : الحرية وتحمل المسؤولية :

لا نرى أن تقوم بمشاهداتك في ضوء توجيه الآخرين واشرافهم دون إعطائك الحرية مع تحمل المسؤولية في عملية المشاهدة : ماذا تشاهد؟ وكيف ستشاهد؟ وما تفسير ما تشاهد؟



تدريب (2)

عملية المشاهدة عملية مركبة . ما معنى مركبة؟ وما معيار ترتيب مجالات المشاهدة؟



أسئلة التقويم الذاتي (2)

- 1 . يكون التخطيط مكتوباً ويكون بشكل آخر . ما هذا الشكل الآخر؟
- 2 . من الذي يجب أن يشارك في عملية التخطيط في التربية العملية؟
- 3 . ما البديل لمتابعة المسؤولين لأي خطة عمل؟



نشاط (2)

وجه المبادئ التربوية والنفسية لمرحلة المشاهدة إلى عدد من المعلمين ، واطلب من كل منهم تحديد درجة أهمية كل مبدأ على سلم خماسي : مهم جداً ، مهم ، متوسط الأهمية ، قليل الأهمية ، لا أهمية له .

3.2 نماذج عملية المشاهدة

عزيزنا الدارس ، سبق أن عرفت أن المشاهدة هي عملية مركبة تتكون من ثلاث عمليات هي : عملية التخطيط وعملية التنفيذ وعملية التقويم ، وحتى لا تتشعب الأمور بالنسبة إليك فإننا نقترح لك ثلاثة نماذج من نوع قائمة الرصد التي يجاب عن كل فقرة فيها بنعم أو لا ، والفقرة التي تجيب عنها ، يجب أن تعمل على أن تكون بنعم .

1.3.2 نموذج تخطيط المشاهدة رقم (1)

عزيزنا الدارس ، اقرأ بروية وأناة فقرات النموذج الآتي ، وهو نموذج تخطيط المشاهدة ، وضع (نعم) مقابل كل فقرة قمت بها و(لا) مقابل كل فقرة لم تقم بها ، وطبعاً عليك القيام بها بعد أن نبهك النموذج لها .

قبل تعبئة النموذج انتبه إلى الأمور الآتية :

- عليك أن تقرأ هذا النموذج عدة مرات حتى تحقق جميع الفقرات الواردة فيه وتكون إجابات جميع الفقرات بنعم .
- ابدأ بهذا النموذج ثم بالنموذج الثاني فالثالث .
- تشكل الفقرات في النموذج الحد الأدنى و عليك أن تغنيها .
- لقد صمم هذا النموذج لك لينبهك لبعض الأمور و ليلفت نظرك وبالتالي فلا ضرورة لتسليم النموذج إلى جهة أخرى إلا إذا نصّت إجراءات الجامعة على ذلك .
- استعن بالنموذج في إعداد خطة مشاهدتك و تذكر باستمرار أن خطة عمل أي شيء هي : أهداف ، ومحتوى أو مجال ، وأنشطة ، وتقويم .
- لقد تم تصنيف الفقرات إلى أربعة عناصر لمساعدتك .

نموذج التخطيط للمشاهدة رقم (1)

لا	نعم	الفقرات	الرقم
			أهداف المشاهدة
		هل كان الهدف العام من المشاهدة واضحاً في ذهنك؟	1 .
		هل كان الهدف العام من المشاهدة محدداً بأهداف سلوكية يمكن أن تنفذ وتلاحظ وتقاس؟	2 .
		هل كانت الفئة التي ستشاهدها محددة لديك؟	3 .
		هل كنت واعياً لكل المعوقات والظروف غير المناسبة المحيطة بعملية المشاهدة؟	4 .
		هل كانت لديك خطة مكتوبة أو ذهنية لعملية المشاهدة التي قمت بها؟	5 .

		6. هل كانت مجالات المشاهدة محددة لديك ومبوبة حسب الأولوية؟
		المشاهدات غير التعليمية خارج غرفة الصف
		7. هل شاهدت عملية وصول الطلبة إلى المدرسة؟
		8. هل شاهدت عملية دخول الطلبة إلى ساحة المدرسة من المداخل الرسمية أو المداخل المحظورة؟
		9. هل شاهدت توزع الطلبة في ساحة المدرسة وفي مرافقها، وتجوّاهم فيها، وما يقومون به من أعمال، وما ينتج عن توزيعهم من قضايا ومشكلات؟
		10. هل شاهدت عملية استخدام الطلبة لدورات المياه في المدرسة، والأمور الخطأ التي يفعلونها؟
		11. هل قيّمت كفاية التوجيهات والتعليمات المعطاة للطلبة وملاءمتها لهم؟
		12. هل انتبهت إلى عملية دخول المعلمين إلى المدرسة وأوقات وصولهم، وجوانب الخطأ في عملية الوصول؟
		13. هل قيمت نظافة الساحات العامة ونظافة المرافق؟
		14. هل عرفت عملية إسهام الطلبة في الإدارة العامة للمدرسة ومرافقها خارج الصفوف؟
		15. هل لاحظت الأدوار التي يقوم بها المعلمون في الإشراف على سلوك الطلبة خارج الصفوف؟
		16. هل انتبهت إلى كيفية استغلال الطلبة للوقت قبل دخولهم إلى الصفوف؟
		17. هل لاحظت طريقة وصول الزوار وأولياء الأمور إلى أماكن انتظارهم والطريقة التي يُستقبلون بها؟

		18 . هل انتبهت إلى كيفية انضباط الطلبة خارج الصفوف؟
		19 . هل لاحظت عملية ترتيب دخول السيارات وترتيب مواقعها؟
		20 . هل انتبهت إلى الأعمال التي يقوم بها الحراس والأذنة في المدرسة ومدى إدراك كل واحد منهم لواجباته؟
		21 . هل لاحظت طريقة تعليق التعليمات والجداول والإعلانات؟
		22 . هل انتبهت إلى طرق تزيين المدرسة وتجميلها؟
		23 . هل أدركت جو العلاقات الإنسانية السائد بين الطلبة والمعلمين في المدرسة وخارج الصفوف؟
		24 . هل قيمت نظافة الطلبة الجسمية ونظافة ملابسهم؟
		25 . هل قيمت مدى حرص المجتمع في المدرسة على الوقت؟
		26 . هل لاحظت الأدوار التي يقوم بها مدير المدرسة ومساعدوه ومهامهم؟
		27 . هل أدركت مراكز القوى في المدرسة؟
		28 . هل قيمت مدى الإستفادة من المرافق والإمكانات المتاحة؟
		29 . هل انتبهت إلى كيفية انطلاق الطلبة إلى بيوتهم بعد انتهاء اليوم المدرسي؟
		المشاهدات غير التعليمية داخل غرفة الصف
		30 . هل انتبهت إلى طريقة ترتيب محتوى غرفة الصف : السبورة والمقاعد والكتب والخرائط وغيرها؟
		31 . هل لاحظت طريقة تعليق التعليمات والجداول؟
		32 . هل قيمت تزيين الجدران في الصف؟
		33 . هل قيمت مستوى نظافة كل ما في الصف من طلبة وأثاث وغيرهما؟

		هل انتبهت إلى وقفة المعلم في الصف وطريقة مشيه فيه؟	. 34
		هل انتبهت إلى طريقة استخدام الطلبة لمحتويات غرفة الصف وما يسهلها وما يعيقها؟	. 35
		هل انتبهت إلى عملية استخدام المعلم لمحتويات غرفة الصف؟	. 36
		هل انتبهت إلى طريقة دخول الطلبة إلى الصف وطريقة خروجهم؟	. 37
		هل انتبهت إلى عادات الطلبة الإيجابية وعاداتهم السلبية؟	. 38
		هل قيمت مدى توافر ما يحتاجه المعلم في الصف من طباشير وخرائط ومؤشر وغيره؟	. 39
		هل قيمت حرص المعلم والطلبة على الوقت قبل البدء في عملية تنظيم التعلم وفي أثنائه وبعده؟	. 40
		هل قيمت الجو النفسي والعلائقي السائد بين الطلبة أنفسهم وبينهم وبين معلمهم؟	. 41
		هل قيمت مدى وضوح تعليمات المعلم لطلبته؟	. 42
		هل قيمت دور الطلبة في إدارة الصف والسيطرة على الجو العام؟	. 43
		هل قيمت دور المعلم في إدارة الصف؟	. 44
		هل قيمت الاستعدادات والتجهيزات التي يقوم بها المعلم والطلبة قبل البدء في عملية التعليم؟	. 45
		هل لاحظت كيفية تصرف المعلم ازاء مظاهر سوء السلوك التي يحدثها الطلبة؟	. 46
		هل انتبهت إلى عملية تصنيف المعلم لطلبته حسب الفئات ومعايير هذا التصنيف؟	. 47

		هل قيمت تأثير مدير المدرسة ومساعديه في الموقف الصفّي؟	.48
		هل قيمت مدى توافر الهدوء في غرفة الصف وفي خارجها؟	.49
		هل انتبهت إلى التهوية والإنارة في غرفة الصف؟	.50
		هل لاحظت التغيرات التي تحدث على سلوك الطلبة في أثناء الحصة؟	.51
		هل انتبهت إلى العوامل الإيجابية والسلبية التي تؤثر في العملية التعليمية التعليمية؟	.52
		هل قيمت عملية التخطيط التي يقوم بها الطلبة والمعلم؟	.53
		هل لاحظت أعمار الطلبة وتأثير هذه الأعمار في تعليمهم وتعلمهم؟	.54
		هل قيمت سعة الصف بالنسبة لأعداد الطلبة؟	.55
		هل انتبهت لعملية التكيف الإجتماعي للطلبة بعضهم مع بعض وللبيئة المدرسية؟	.56
		هل لاحظت طبيعة الإعاقات الموجودة لدى بعض الطلبة؟	.57
		هل انتبهت إلى أنماط السلوك الفردي والجماعي؛ المتعاون والإنطوائي والعدائي؟	.58
		هل لاحظت مجموعات الطلبة أو الشلّل ونوع القيادة النابعة منهم؟	.59
		هل انتبهت إلى المستوى العام لتحصيل الطلبة، ومظاهر الضعف والقوة لديهم؟	.60
		هل انتبهت إلى مستوى أعمار الطلبة في الصف؟	.61
		هل انتبهت إلى خلفيات الطلبة الاجتماعية والاقتصادية وتأثيراتها فيهم؟	.62

المشاهدات التعليمية داخل غرفة الصف

63.	هل شاهدت مذكرة تحضير المعلم؟
64.	هل قيمت مدى اشتمال أهداف الدرس على الشروط الواجب توافرها في الهدف السلوكي؟
65.	هل قيمت مدى اشتمال الأهداف السلوكية للدرس على نتائج التعلم المختلفة؟
66.	هل انتبهت إلى الطريقة التي عالج فيها المعلم التعلم القبلي اللازم للدرس الجديد؟
67.	هل قيمت الطريقة التي أعاد فيها المعلم بناء محتوى الدرس بناءً نفسياً: من الكل إلى الأجزاء ومن السهل إلى الصعب ومن المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس إلى المجرد ومن البسيط إلى المركب؟
68.	هل قيمت الطريقة التي أعاد فيها المعلم بناء محتوى الدرس بناءً منطقياً حسب معيار ما يختاره؟
69.	هل قيمت مدى مراعاة المعلم لطريقة التفكير الخاصة بالمادة الدراسية التي يعلمها؟
70.	هل انتبهت إلى خطوات الدرس التي خططها المعلم مسبقاً لتنظيم تعلم الطلبة؟
71.	هل قيمت الأنشطة التعليمية والتعلمية التي اشتملت عليها كل خطوة من خطوات الدرس؟
72.	هل قيمت مدى اشتمال كل خطوة من خطوات الدرس على مصادر التعلم المختلفة: الواجبات البيتية والأنشطة غير الصفية والأعمال الكتابية والكتاب المدرسي والأحداث الجارية والبيئة المحلية والوسائل التعليمية بكل أنواعها؟

		هل انتهت إلى التقويم المحلي الختامي الموجود في كل خطوة من خطوات الدرس؟	.73
		هل انتهت إلى التقويم التراكمي الموجود في الخطوة الأخيرة من خطوات الدرس؟	.74
		هل قيمت مدى اشتغال أسئلة المعلم الصفية على الأسئلة التي تتطلب التفكير؟	.75
		هل قيمت شخصية المعلم من جميع جوانبها؟	.76
		هل قيمت مدى تحصيل الطلبة في نهاية تنظيم تعلم موضوع أو درس ما؟	.77
		هل قيمت مدى استغلال المعلم للزمن في تنظيمه لتعلم طلبته؟	.78
		أنشطة المشاهدة	
		هل كانت طريقة المشاهدة محددة لديك وواضحة؟	.79
		هل قيمت بعملية المشاهدة بنفسك؟	.80
		هل رصدت كتابة واقع كل ما شاهدته بعد مغادرة مكان المشاهدة؟	.81
		هل حددت سلفاً زمن المشاهدة؟	.82
		هل حددت سلفاً مكان المشاهدة؟	.83
		هل استأذنت من ستشاهدهم؟	.84
		هل أوضحت لمن شاهدتهم دوافع المشاهدة وأغراضها؟	.85
		هل شكرت من شاهدتهم بعد انتهاء عملية المشاهدة؟	.86
		تقويم المشاهدة	
		هل حددت أبرز مواطن القوة فيما شاهدت؟	.87

		هل حددت أبرز مواطن الضعف فيما شاهدت؟	88.
		هل حددت الطريقة التي ستستفيد منها مما شاهدت؟	89.
		هل المعايير السليمة لتقييم ما شاهدته كانت واضحة لديك؟	90.
		هل أصدرت حكماً نهائياً على مجمل ما شاهدت؟	91.



تدريب (3)

ما المقصود بقائمة الرصد وبمراكز القوى في المدرسة وبعملية تصنيف الطلبة إلى فئات؟



أسئلة التقييم الذاتي (3)

1. متى يكون الهدف سلوكياً؟
2. ما المقصود بانضباط الطلبة خارج الصفوف؟
3. ما أنماط السلوك الفردية والجماعية الموجودة في الصف عادة؟
4. هناك طريقتان لإعادة بناء محتوى الدرس . ما هما؟
5. ما الأمور التي يجب أن تشمل عليها كل خطوة من خطوات الدرس؟
6. هناك تقويمان يظهران في المواقف التعليمية الصفية . ما هما؟
7. ما الفقرة الأخيرة المهمة في هذا النموذج الأول؟



نشاط (3)

طبق النموذج الأول من نماذج المشاهدة وهو النموذج الخاص بتخطيط المشاهدة على أحد المعلمين ، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .
طبق النموذج الأول على نفسك ، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .

2.3.2 نموذج تنفيذ المشاهدة رقم (2)

عزيزنا الدارس ، اقرأ بروية وأناة فقرات النموذج التالي وهو نموذج تنفيذ المشاهدة ، وضع (نعم) مقابل كل فقرة قمت بها و(لا) مقابل كل فقرة لم تقم بها ، وطبعاً عليك القيام بها بعد أن نبهك النموذج لها .

قبل تعبئة النموذج انتبه إلى الأمور الآتية :

- يلي نموذج (2) النموذج (1) .

- اقرأ النموذج غير مرة وعلى فترات وضع إجابة نعم عن كل فقرة حققتها واستمر بذلك إلى أن تأخذ بكل الفقرات التي وردت في النموذج .

- احتفظ بالنموذج بعد تعبئته عندك فهو لك .

- تشكل فقرات النموذج الحد الأدنى ولذا فعليك أن تغنيها بفقرات أخرى اكتشفتها .

- تذكر أن الفقرات الواردة في النموذج هي لتذكيرك .

- استعن بفقرات النموذج عند اعدادك خطة المشاهدة .

نموذج تنفيذ المشاهدة رقم (2)

الرقم	الفقرات	نعم	لا
	مرحلة ما قبل الوصول إلى موقع المشاهدة في المدرسة		
1 .	هل حملت معك خطة المشاهدة عندما ذهبت للمشاهدة أو كانت في ذهنك على الأقل؟		
2 .	هل حملت معك دفترًا وقلماً والأشياء الأخرى التي كانت ستلزمك عندما ذهبت للمشاهدة؟		
3 .	هل كانت ملابسك نظيفة ومرتبّة عندما ذهبت للمشاهدة؟		
4 .	هل كنت حليق الذقن عندما ذهبت للمشاهدة؟		
5 .	هل استحضرت في ذهنك معايير الحكم على المشاهدة قبل الذهاب إلى المشاهدة؟		

		6. هل مجالات المشاهدة أو ماذا ستشاهد كانت واضحة في ذهنك؟
		مرحلة المشاهدة في موقع المشاهدة في المدرسة
		7. هل كنت جاداً غير مازح وأنت في موقع المشاهدة؟
		8. هل كان صوتك وقت المشاهدة منخفضاً عن صوت الآخرين؟
		9. هل استمعت جيداً للآخرين في موقع المشاهدة ولم تقم بمقاطعتهم؟
		10. هل امتنعت عن توجيه الأسئلة وأنت تشاهد وأجلتها حتى تخلي المكان؟
		11. هل تصرفت بأدب وباحترام وبتوازن وأنت تشاهد؟
		12. هل تجنبت الكتابة وأنت تشاهد الآخرين؟
		13. هل كنت مستيقظاً ذهنياً وأنت تشاهد؟
		14. هل كنت دقيق الملاحظة تهتم بالكليات والجزئيات على السواء؟
		مرحلة ما بعد المشاهدة في المدرسة
		15. هل شكرت الطلبة الذين شاهدتهم؟
		16. هل شكرت المعلم المضيف أو المتعاون الذي ساعدك أو رافقك في عملية المشاهدة؟
		17. هل امتنعت عن إبداء الاستغراب والاستهجان وأنت في موقع المشاهدة؟
		18. هل كنت متأنياً وأنت تصدر الأحكام وأنت في مكان المشاهدة وبعدها؟
		مرحلة ما بعد المشاهدة في خارج المدرسة
		19. هل رتبت ملاحظتك وبوبتها ضمن نظام واضح؟
		20. هل بدأت بذكر الجوانب الايجابية وأنت تسجل ملاحظتك؟

		هل كانت أحكامك غير جازمة أو قاطعة؟	21 .
		هل كانت ملاحظتك في الإطار الكلي للموقف المشاهد؟	22 .
		هل حرصت كثيراً وأنت تفسر ما شاهدت حيث أنك لم تجعل نفسك (كاميرا) تصوير؟	23 .
		هل طبقت معاييرك على ما شاهدت بمرونة حيث أن الأبدال في التربية يصعب ضبطها؟	24 .
		هل أصدرت حكماً عاماً على ما تمت مشاهدته؟	25 .



تدريب (4)

ما المقصود بكل من :

تنفيذ المشاهدة وعملية الاستحضار في الذهن والاستيقاظ الذهني؟



أسئلة التقييم الذاتي (4)

1 . لماذا عليك أن تتجنب الكتابة وأنت في موقع المشاهدة؟

2 . متى تكون الملاحظة دقيقة؟

3 . لماذا يجب عليك أن تتجنب الاستهجان والاستغراب وأنت في موقع المشاهدة؟

4 . لماذا يجب عليك تجنب الجزم والقطع وأنت تصدر الأحكام؟



نشاط (4)

طبق النموذج الثاني من نماذج المشاهدة وهو النموذج الخاص بتنفيذ المشاهدة على أحد المعلمين ، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .

طبق النموذج الثاني على نفسك ، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .

3.3.2 نموذج تقويم المشاهدة رقم (3)

عزيزنا الدارس، إقرأ بروية وأناة فقرات النموذج التالي وهو نموذج تقويم المشاهدة، وضع (نعم) مقابل كل فقرة قمت بها و(لا) مقابل كل فقرة لم تقم بها، وطبعاً عليك القيام بها بعد أن ننبهك للنموذج الخاص بها.

قبل تعبئة النموذج انتبه إلى الأمور الآتية:

- يكمل نموذج تقويم المشاهدة النموذجين السابقين.
- لا وقت لتعبئة النموذج، ولذا فعليك أن تقرأ النموذج عدة مرات وفي فترات متباعدة.
- تذكر أن فقرات النموذج هي لتذكيرك.
- تذكر أن فقرات النموذج لا تشكل إلا الحد الأدنى ولذا فعليك أن تغنيها.
- يجب أن تكون إجابات جميع الفقرات في النهاية بنعم.

نموذج تقويم المشاهدة رقم (3)

لا	نعم	الفقرات	الرقم
		مرحلة التقويم القبلي	
		هل كانت معايير التقييم محددة لديك كتابة أو في ذهنك على الأقل؟	1.
		هل كنت مدركاً لكل الظروف والبيئة المحيطة بعملية المشاهدة؟	2.
		هل اتخذت اجراءات وقائية لتكون عملية المشاهدة مجدية؟	3.
		هل كنت تشاهد ضمن خطة معدة سلفاً؟	4.
		هل مجالات المشاهدة كانت محددة لديك أي أنك كنت تعرف ماذا ستشاهد؟	5.
		مرحلة التقويم في أثناء المشاهدة	
		هل كنت مرناً في تنفيذ إجراءات المشاهدة؟	6.
		هل أوضحت لمن شاهدتهم أغراضك من عملية المشاهدة؟	7.

		8. هل راعيت شروط المشاهدة التي سبق أن عرفت الكثير منها في النموذجين السابقين؟
		مرحلة التقويم بعد عملية المشاهدة
		9. هل حددت أبرز مواطن القوة فيما شاهدت؟
		10. هل حددت أبرز مواطن الضعف فيما شاهدت؟
		11. هل حددت الطريقة التي ستستفيد فيها مما شاهدت؟
		12. هل استحضرت كتابة في ذهنك التوصيات التي ترمع الأخذ بها؟
		13. هل أصدرت حكماً عاماً على ما شاهدت؟



تدريب (5)

لماذا عليك أن تقرأ هذا النموذج وبقية النماذج غير مرة وفي فترات، وفقرات النموذج هي للتذكير، كيف؟



أسئلة التقويم الذاتي (5)

1. ما المقصود بتقويم المشاهدة؟
2. ما المقصود بالإجراءات الوقائية في عملية المشاهدة؟
3. ما أهمية تحديد مجالات المشاهدة؟
4. ما المقصود بمرونة تنفيذ إجراءات المشاهدة؟



نشاط (5)

1. طبق النموذج الثالث من نماذج المشاهدة وهو النموذج الخاص بتقويم المشاهدة على أحد المعلمين، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.
2. طبق النموذج الثالث على نفسك، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.

4.2 إجراءات عملية المشاهدة

عزيزنا الدارس ، بعد أن عرفت ما يجب أن تعرفه عن مرحلة المشاهدة وهي المرحلة الأولى من مراحل التربية العملية . يتبادر إلى ذهنك السؤال الآتي : ما إجراءات التربية العملية؟ نجيبك عن هذا السؤال فنقول إن اجراءاتها هي :

1- تدرس التربية العملية بقسميها في الفصل الدراسي الأخير ، ويسير القسمان النظري والعملية جنباً إلى جنب بواقع ساعة معتمدة للقسم النظري أي ساعة زمنية في الأسبوع الواحد وبواقع ساعتين معتمدين للقسم العملي أي بواقع ست ساعات عملية أو (60) ساعة زمنية موزعة على (مراحل التربية العملية الثلاث هكذا :

- مرحلة المشاهدة (15) ساعة زمنية .

- مرحلة المشاركة (15) ساعة زمنية .

- مرحلة الممارسة (30) ساعة زمنية .

2- تخصص أسبوع واحد لمرحلة المشاهدة بواقع (3) ساعات يومياً .

3- خصص ، عزيزنا الدارس ، الأسبوع الأول من الأسابيع المخصصة للتربية العملية لدراسة ما كتبناه عن مرحلة المشاهدة وحاول تفهم النماذج الثلاثة وقف مطولاً عند النموذج الأول لا سيما مجالات المشاهدة غير التعليمية والتعلمية وغير الصفية والصفية .

4- اختر المدرسة المضيفة أو المعنية حسب الإجراءات التي تحددها لك الجامعة .

5- زر المدرسة المختارة لك زيارة أولية استطلاعية وقابل أولاً مدير المدرسة ، واحرص في أثناء المقابلة أن تكون ودوداً ، وأوضح للمدير ماذا تنوي أن تعمل وما المطلوب من مدير المدرسة حسب الإجراءات التي تخططها الجامعة ، واتفق مع المدير على الاجراءات التي ستتب . وإذا طلب منك المدير بعض الأمور أو الإجراءات فلا تكثر من الجدل ، وحاول استيفاء ما يطلبه . في حالة تعيينه معلماً (أو أكثر) لتكون ضيفه فتعرّف إليه ، وأعطه موجزاً عاماً واضحاً عن طبيعة عملك . لا تخرج من المدرسة إلا وأنت تعرف الخطوة التالية على الأقل ومتى ستم وكيف ستم وأين ستم .

6- ارجع إلى المدرسة واحرص أن تبدأ بالمشاهدة غير الصفية وغير التعليمية وهنا عليك أن تطلع على النموذج رقم (1) ، وعليك أن تضع خطة عمل محكمة بالأسابيع والأيام والحصص . أطلع المعلم وربما المدير على خطة عملك ، وحدد بالاتفاق معهما على دور كل منهما نحوك في مرحلة المشاهدة .

7- إبدأ بالمشاهدة غير التعليمية وغير الصفية، ثم بالمشاهدات التعليمية غير الصفية مثل حضورك أحد اجتماعات أعضاء هيئة التدريس أو زيارتك المكتبة أو المختبر وما شابه، ثم بالمشاهدات العامة الصفية، وأخيراً بالمشاهدات التعليمية الصفية المحددة. وزّع هذه المشاهدات على الوقت المخصص لمرحلة المشاهدة ولا تقص من الوقت المخصص شيئاً، وإذا ساعدتك ظروفك وظروف المدرسة أن تستزيد فلا مانع من ذلك.

8- استعن بالنماذج الثلاثة طيلة فترة مرحلة المشاهدة وتذكر بالنسبة لهذه النماذج ما يلي:

- هذه النماذج هي من نوع قوائم الرصد التي جميع إجابات الفقرات فيها يجب أن تكون بنعم، وأي فقرة إجابتها بلا فعليك أن تجعلها نعماً.

- صممت هذه النماذج لتجلب انتباهك إلى بعض القضايا التي قد تغفل عنها.

- يمكن أن تعبئ النماذج طيلة فترة المشاهدة وعلى دفعات وليس مرة واحدة، والمهم هو أن تكون قد عبأت جميع النماذج بانتهاء فترة المشاهدة.

- نلفت انتباهك إلى أن هذه النماذج لا تشكل إلا الحد الأدنى وعليك أن تغنيها.

- لك أن تناقش الآخرين مثل المدير والمعلم والجامعة بكل أمر ورد في النماذج وغيرها ويتعلق بالتربية العملية بعامه وبمرحلة المشاهدة بخاصة.

9- لا ننصح أن تشارك وأن تمارس قضايا تربوية وتعليمية قبل انتهاء مرحلة المشاهدة، وإذا طلب منك ذلك فحاول توضيح الأمر وأنتك تسير على خطة أعدتها لنفسك وأنتك تحاول التقيد بها.

10- إن المشاهدات التعليمية الصفية هي أهم ما في مرحلة المشاهدة، وهي التي ستغني تجربتك، نقول هذا القول وفي الوقت نفسه لا نقلل من أهمية المشاهدات الأخرى.

11- يمكن أن توفر لك الجامعة أفلاماً متلفزة ذات علاقة بالتربية العملية وبالذات بمرحلة المشاهدة. أدخل الأفلام في خطتك، وفي حالة توافرها وفر لها الوقت الكافي ولكن وفي جميع الأحوال لا تغني عن المشاهدات الميدانية شيئاً.

12- إياك وإبداء الآراء الجزمية والقطعية وتذكر إنك في أول المشوار، إننا لا ننصحك بعدم السؤال والإستفسار ولكن لتكن اسئلتك واستفساراتك حسب الأصول.

13- وجه جميع جهودك في التربية العملية نحو مادة تخصصك.

14- استفد مما يطرحه القسم النظري من أفكار في التربية العملية في مراحلها الثلاث.

وختاماً، عزيزنا الدارس، فإذا قمت باجراءات المشاهدة على أكمل وجه فستبدأ بمرحلة



تدريب (6)

ما المقصود بكل من المدرسة المضيفة والمدرسة المعنية والزيارة الأولية الاستطلاعية؟



أسئلة التقويم الذاتي (6)

1. ما المقصود بإجراءات المشاهدة؟
2. ميز بين المشاهدة التعليمية والمشاهدة غير التعليمية؟
3. ماذا نعني عندما نقول إن فقرات النماذج لا تشكل إلا الحد الأدنى؟



نشاط (6)

اطلب من عدد من المعلمين أن يحدد كل منهم درجة أهمية كل إجراء من الإجراءات أنفة الذكر على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، متوسط الأهمية، قليل الأهمية، لا أهمية له. حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات التربوية.

3. مرحلة المشاركة

عزيزنا الدارس، بعد أن تعرفت إلى مرحلة المشاهدة: تعريفها ومبادئها ونماذجها ومراحلها، سنعرفك إلى المرحلة التالية لها، وهي مرحلة المشاركة التي تعد الخطوة الأولى في التطبيق الفعلي للمعلومات النظرية بعد مرحلة المشاهدة التي تعلمتها في القسم النظري من هذا المقرر، وتظهر فعالية تعلمك الجانب النظري من المؤشرات العملية التي تظهرها في أثناء مرحلة المشاركة التي تعكس قدرتها في سرعة اكتساب الكفايات الأدائية المتصلة بالتعليم الصفي وغير الصفي.

يتطلب تنفيذ هذه المرحلة من مقرر التربية العملية النظر إلى المشاركة كنظام متكامل يتضمن التخطيط والتنفيذ والتقويم، وتتعاون في تطبيق هذا النظام أطراف أخرى غيرك وهم

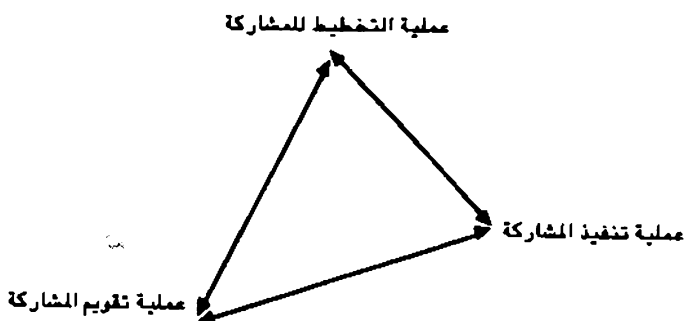
المعلم المتعاون والمشرف الأكاديمي على مقرر التربية العملية والمشرف على الإستخدام الفعّال للوسائل السمعية البصرية على مستوى المدرسة أو المنطقة وغيرهم ممن لهم علاقة بهذه المرحلة من المقرر .

تأتي هذه المرحلة بعد الإنتهاء من الدراسة النظرية المقررة في المقرر وبعد الانتهاء أيضاً من مرحلة المشاهدة، وتصح في هذه المرحلة مستعداً للقيام بعملية التعليم وقادراً عليها ولو جزئياً لذلك نسمي هذه المرحلة بمرحلة المشاركة .

تستند الأنشطة والخبرات المقدمة لك في هذه المرحلة إلى مبدأ التعلّم عن طريق العمل Learning by doing الذي يسهم في جعلك تتحمل جزءاً من المسؤولية عن سلوكياتك التعليمية داخل الصف وخارجه مما يدفعك إلى تعديل هذه السلوكيات أو تعزيزها في ضوء التغذية الراجعة المصححة Corrective Feedback التي تتلقاها من زملائك والمعلم المتعاون والمشرف الأكاديمي على مقرر التربية العملية في الجامعة .

1.3 المشاركة كنظام

عزيزنا الدارس ، ينظر إلى التربية العملية كنظام له مدخلاته وعملياته ومخرجاته كما ينظر إلى كل مكون فيه كنظام فرعي في نظام أوسع ، لذلك تعد مرحلة المشاهدة أو مرحلة المشاركة أو مرحلة الممارسة الكاملة نظاماً فرعياً في نظام أوسع ولكل مرحلة أهدافها الخاصة . تتضمن مرحلة المشاركة كنظام العمليات الآتية : الشكل (5) .



الشكل (5) : عمليات المشاركة كنظام



تدريب (7)

شخصان لهما علاقة بك في مرحلة المشاركة في التربية العملية. من هما؟ ومن الذين يقدمون لك التغذية الراجعة في مرحلة المشاركة؟



أسئلة التقويم الذاتي (7)

1. أين موقع مرحلة المشاركة في التربية العملية؟
2. ما أهم مبدأ تعليمي تقوم عليه التربية العملية في مرحلة المشاركة؟



نشاط (7)

اطلب من عدد من المعلمين أن يعرف كل منهم "المشاركة كنظام". حلل التعريفات واستخلص الدلالات التربوية منها.

1.1.3 عملية التخطيط

يتم في هذه العملية وضع تصور مشترك بينك وبين المعلم المتعاون والمشرف الأكاديمي على مقرر التربية العملية حول المشاركة الجزئية التي يمكن لك أن تسهم في تنفيذها في التعليم الصفّي، كما يمكن وضع تصورات إضافية لأنشطة غير صفية تتعلم فيها تصميم التعليم ضمن نظام متكامل تكتسب فيها الكفايات الخاصة الآتية:

- تحديد الأهداف السلوكية التعلّمية .
- تحديد المحتوى .
- تحديد السلوكيات المدخّلية لكل مهمة من مهمات التعلّم .
- تحديد استراتيجيات التعليم والتعلّم .
- تنظيم تعلّم الطلبة فرادى أو ضمن مجموعات .
- إدارة وقت التعليم والتعلّم .

- اختيار المكان المناسب لتحقيق الأهداف المنشودة ضمن الإمكانيات المتوفرة .
- اختيار البرامج والأجهزة والمصادر وتنظيم خطة فاعلة لتحقيقها .
- تقويم الأداء البعدي الناتج عن عمليات التعلم .
- الحصول على التغذية الراجعة المصححة .

2.1.3 عملية التنفيذ

تم عملية التنفيذ الفعّال في مرحلة المشاركة نتيجة اكتسابك للكفايات الآتية :

- اختيار استراتيجيات تنظيم عمليات تعلّم الطلبة بحيث تتناسب والأهداف المنشودة .
- اختيار استراتيجية يربط بوساطتها الطلبة تعلّمهم السابق بتعلّمهم الجديد .
- تحديد الوقت اللازم لإنجاز كل مهمة من مهمات التعلّم التي تظهر على شكل خطوات بالرجوع إلى السلوك المدخلي لكل منها .
- تحديد المكان المناسب وكيفية تنظيم التعلم .
- توظيف المواد والمصادر التعليمية المناسبة ذات العلاقة التي تم اختيارها في عملية التخطيط .
- تشتمل الإستراتيجيات التعلّمية جميع المواد والأنشطة والظروف التي تقع تحت سيطرة المعلم بحيث يستطيع تكييفها وتوظيفها بفعالية لتحقيق الهدف المنشود . لكن ما الاستراتيجية التي يتوجب عليك اختيارها وتوظيفها في الموقف التعليمي التعلّمي؟ فهل تستخدم استراتيجية العرض التي يكون فيها الدور الذي تقوم به هو الأساس سواءً أكانت محاضرة أم عرضاً توضيحياً أم شريطاً سينمائياً تلفازياً؟ أم هل تريد استخدام الإستراتيجية الإستقصائية وما تتطلبه من توفير للأدوات والمواد وما تتطلبه من تنظيم يختلف تماماً عما تتطلبه استراتيجية العرض؟ أم هل تستخدم استراتيجية المناقشة أسلوباً لتنفيذ المهمة وتحقيق الأهداف انطلاقاً من الوقت المتوافر لديك؟ ويتم اختيار استراتيجية التعليم بالرجوع إلى مستوى التلاميذ في إتقان المتطلبات السابقة اللازمة لتحقيق الهدف المنشود وبالرجوع أيضاً إلى الأنسب في تعلمك لمهام التعلّم أفراداً أو ضمن مجموعات ، مما قد يتطلب إعادة تنظيم المكان بالإضافة إلى اختيار المواد التعليمية المتنوعة والمصادر اللازمة لتحقيق الهدف المنشود .

يتضح لنا مما تقدم مدى ترابط عناصر النظام بعضها ببعض وتأثيرها وتأثرها بالعناصر الأخرى في النظام، إذ إن اختيار استراتيجية العمل يحدد كيفية تنظيم المتعلمين كما يؤثر في اختيار مصادر التعلم وكيفية الاستفادة منها .



تدريب (8)

استخلص المقصود بالاستراتيجية الواردة في مرحلة تنفيذ مرحلة المشاركة .



أسئلة التقويم الذاتي (8)

1. ما أهمية الوقت في تنفيذ مرحلة المشاركة ؟
2. ما المقصود بالسلوك المدخلي ؟



نشاط (8)

اطلب من عدد من زملائك ومن المعلمين ترتيب كفايات عمليتي التخطيط والتنفيذ حسب أهميتها .

3.1.3 عملية التقويم وتحليل التغذية الراجعة

إن طبيعة السلوك المتوقع من المتعلم وشكله تتوقف على طبيعة المؤثرات والخبرات التي تتوافر وأشكالها، والمقارنة بين السلوك الناتج (الناتج التعليمي) والسلوك المتوقع (الهدف) تمكننا من تقرير نجاح الخبرات والاستراتيجيات في مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف (التقويم)، فإذا لم يكن الناتج النهائي بمستوى الهدف المخطط أصبح لزاماً على المنفذ أن يغير ويعدل ويبدل المؤثرات التعليمية في محاولة لجعل الناتج الحقيقي شبيهاً أو مماثلاً للسلوك المرغوب فيه والمتوقع، وعليه فإن تحديد الهدف السلوكي التعليمي يساعد على تحديد الخبرات التعليمية التي ينبغي أن تعد، مع مراعاة أن يكون الناتج التعليمي سواءً كان معرفة أو مهارة أو اتجاهاً متناسباً والجهود المبذولة، بحيث يكون العائد التعليمي بمستوى الجهد المبذول والمصادر الموظفة .

والمعايير الحقيقية لقيمة المعرفة أو المهارة أو الاتجاه المكتسب تكمن في الأمور الآتية :

- - ما تستطيع فعله حقيقة بعد مرورك بالخبرات التعليمية المخططة لهذا الغرض وهل تستطيع استعادة تلك المعرفة أو المهارة أو القيمة المعنية واستخدامها استخداماً وظيفياً فعلياً .

- ٤٠ - مدى إسهام الخبرات التعلّمية الجديدة في اكتسابك المزيد من التعلّم ومدى ارتباطها بالحاجة الفعلية لك .
- ٤١ - قيمة المصادر والخبرات التي وظّفت في الموقف التعليمي التعلّمي (الوقت والجهد والمال).
- ٤٢ - قيمة العائد Pay Off التعلّمي من حيث الوقت والجهد والمال المبذول .
- من هنا كان على المعلم المتعاون أو المشرف على مقرر التربية العملية الاستفادة من التغذية الراجعة وذلك بواسطة :
- ٤٣ - تحديد نقاط الضعف في الموقف التعليمي التعلّمي التي حالت أن يكون الناتج النهائي (ما تستطيع فعله حقيقة) مقبولاً .
- ٤٤ - تحديد شكل النتائج المرغوب فيه والتغيرات الواجب إجراؤها في عناصر الموقف التي يمكن أن تؤدي إلى ما هو مطلوب وبأقل قدر ممكن من التكاليف والجهد والوقت والمال .
- ٤٥ - تحديد الوسائل والأدوات والمصادر ومدى استخدامها وظيفياً في المواقف التعليمية من أجل تطويرها وتحسين مردودها .
- وسائل التقويم هي قوائم أو صحائف رصد التقويم الذاتي سواءً أكان ذلك في مرحلة المشاركة أو في الممارسة الكاملة ، هذا مع العلم أن التقويم في العملية التعليمية الصفية أو غير الصفية تأخذ الشكلين البنائي (التكويني) والختامي . ويتناول التقويم البنائي مدى إسهام عناصر أو مكونات النظام في تحقيق النتائج النهائية المتوقعة ، وهذا يواكب سير العمليات التعليمية التعلّمية خطوة بخطوة منذ انطلاقها ، وأما التقويم الختامي فيتناول النتائج التعلّمي نفسه ، ويتم بعد مقارنة النتائج النهائية الحاصلة في نهاية الموقف التعلّمي (أو مجموعة محددة من المواقف) أي مخرجات النظام بالنتائج المخططة (الأهداف) ومن ثم تحديد مدى التطابق بين النتائج المتوقعة (الأهداف) والنتائج الحاصلة فعلاً (المخرجات) وإصدار الأحكام والقرارات اللازمة سواءً لتعزيز التعلّم الناتج أو لمتابعته أو لعلاجه .
- ويستخدم التقويم بمستوييه : التكويني والختامي في تبيّن الحاجة إلى المراجعة والتنقيح والتعديل والتطوير ، فالمراجعة أمر ضروري لا سيما عند اكتشاف المعلم أن الأداء أو السلوك المنشود لم يتحقق بالمستوى المطلوب .
- ويمكن اعتبار التقويم الذاتي والتغذية الراجعة المصححة من بين العناصر المهمة في المنحى النظامي ؛ وذلك لأنهما يستخدمان في إحراز نتائج تتسم بالفاعلية وفي تحقيق النجاح



تدريب (9)

أين موقع كل من التقييم البنائي التكويني والتقييم الختامي؟



أسئلة التقييم الذاتي (9)

1. بأي دلالة تتم عملية التقييم؟
2. ما التتجات التعليمية المتوقعة دائماً؟
3. ما أهم وسائل التقييم في مرحلة المشاركة؟



نشاط (9)

اطلب من عدد من زملائك ومن المعلمين ذكر أهم كفايات عملية التقييم . حلل الإجابات واستخلص قائمة بكفايات عملية التقييم .

3.2 المبادئ التربوية والنفسية لعملية المشاركة

عزيزنا الدارس ، تعد مبادئ المشاركة هي نفسها مبادئ التعليم الجيد بشكل عام ، ولكن يمكن حصر المبادئ التربوية والنفسية الواجب اتباعها ومراعاتها بشكل خاص في مرحلة المشاركة على النحو الآتي :

مبدأ 1: التخطيط :

يشتمل هذا التخطيط على :

- تحديد الأهداف المتوخاة من المشاركة .
 - تحديد مجالات المشاركة ومحتواها .
 - اختيار الاستراتيجيات المناسبة أو الوسائل التعليمية التعليمية المتممة .
- وتجدر الإشارة إلى أن الاستراتيجيات تكون على شكل خطوات مبرمجة ومُجدولة

زمنياً وتتحدد فيها المواد والإمكانات المادية والبشرية .

مبدأ 2 : المنحى النظامي :

هو القيام بالمشاركة الجزئية في الإطار الكلي للعملية التعليمية التعلمية ، أي مهما كان حجم المشاركة فإنه يجب التعامل مع العملية التعليمية التعلمية على أنها نظام متكامل ، وما المشاركة الجزئية إلا خطوة على طريق النمو المهني . ومن الأفضل أن ترتبط المشاركة الجديدة ونتائجها التعليمية بالمشاركة السابقة وبالتخطيط للمشاركة اللاحقة .

مبدأ 3 : التعاون :

ضرورة قيامك بالمشاركة بتعاون وتنسيق مع الآخرين ، إذ يجب أن تتم المشاركة في إطار من العلاقات الإنسانية وكذلك يجب أن تتم بهمة ونشاط وضمن الأطر العامة لأخلاقيات مهنة التعليم .

مبدأ 4 ؛ توفير الدوافع :

ضرورة توفير الدوافع لعملك في المدرسة مع الحرص في التعامل معك ومع زملائك كأفراد وليس كفئات .

مبدأ 5 : الاستفادة من المشكلات :

ضرورة الاستفادة من المشكلات التي تواجهك ، وذلك بدراسة أسبابها وتحديد مظاهرها واقتراح حلول لها .

مبدأ 6 : تبادل الخبرات :

تبادل الخبرات بينك وبين الطلبة في أثناء قيامك بمرحلة المشاركة وذلك بوساطة تنظيم مناقشات زمرية وجماعية مخططة .

مبدأ 7 : التطبيق :

اقتناص كل فرصة لتطبيق المبادئ النفسية والتربوية والنظرية في المواقف التطبيقية ، ويجب أن يكون التطبيق مرناً يراعي الظروف المحيطة ويتسم بالتروي في إصدار الأحكام ، كما يتطلب الأمر تجريب كل الأبدال المطروحة أو معظمها بغرض اختيار البديل الأفضل أو تحديده .

مبدأ 8 : المحافظة على الشخصية :

الحرص على تطبيق المبادئ النفسية والتربوية الخاصة بالمحافظة على شخصيتك وفلسفتك بحيث لا تتعارض وتلك المبادئ .



تدريب (10)

ما أهم ما يشتمل عليه مبدأ المنحى النظامي؟



أسئلة التقويم الذاتي (10)

1. ما أهم ما يشتمل عليه مبدأ التخطيط؟
2. هناك شروط يجب أن تتوافر في مبدأ التعاون . ما هذه الشروط؟
3. علامَ يشتمل مبدأ الاستفادة من المشكلات التي تواجهك في مرحلة المشاهدة؟



نشاط (10)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل مبدأ من المبادئ الثمانية على سلم خماسي هكذا: مهم جداً، مهم، متوسط الأهمية، قليل الأهمية، لا أهمية له .

3.3 نماذج عملية المشاركة

عزيزنا الدارس ، سبق أن عرفت أن عملية المشاركة هي نظام ثلاثي تتكون عناصره من عملية التخطيط وعملية التنفيذ وعملية التقويم ، ونضيف إلى هذا أن المشاركة تكون مشاركة غير صفية ومشاركة صفية . وسنعرفك على عدد من النماذج المتعلقة بنوعي المشاركة وبمناصرها ، وفيما يأتي هذه النماذج .

1.3.3 نموذج المشاركة في الأنشطة غير الصفية

اقرأ بروية وأناة فقرات النموذج الآتي ، وهو نموذج لمشاركتك في الأنشطة غير الصفية ، وضع (نعم) مقابل كل فقرة قمت بها أو تقوم بها و(لا) مقابل كل فقرة لم تقم بها ، وطبعاً عليك القيام بها بعد أن نبهك النموذج لها .

قبل تعبئة النموذج انتبه إلى الأمور الآتية :

- عليك أن تقرأ هذا النموذج عدة مرات حتى تحقق جميع الفقرات الواردة فيه وتكون إجابات جميع الفقرات بنعم .

ابدأ بهذا النموذج ثم بالنماذج التالية .

- تشكل الفقرات في النموذج الحد الأدنى وعليك أن تغنيها .

- لقد صمم هذا النموذج لك لينبهك إلى بعض الأمور وليلفت نظرك وبالتالي فلا ضرورة لتسليم النموذج إلى جهة أخرى إلا إذا نصت إجراءات الجامعة عكس ذلك .

نموذج المشاركة في الأنشطة غير الصفية رقم (1)

الرقم	الفقرات	نعم	لا
1 .	هل تشارك في اجتماعات هيئة التدريس التي تعقد في المدرسة؟		
2 .	هل تقوم بواجبات المناوبة قياماً كاملاً أو جزئياً . ولا بد طبعاً أن تعرف واجبات المناوبة وما هو متوقع منك؟		
3 .	هل تقوم ببعض واجبات مربي الصف ، ويتم ذلك بعد التعرف إلى هذه الواجبات ومبرراتها وطرق القيام بكل منها؟		
4 .	هل تساعد المشرف على المكتبة المدرسية بما يقوم به من أعمال بعد التعرف إلى جميع هذه الأعمال؟		
5 .	هل تساعد المشرف على المختبرات في المدرسة بأعماله ولكن بعد دراسة جميع ما يقوم به؟		
6 .	هل تشارك بأعمال اللجان الفرعية المدرسية : مثل اللجنة الثقافية واللجنة الفنية واللجنة الرياضية واللجنة الأدبية وغيرها؟		
7 .	هل تشارك في اجتماعات مجلس الآباء والمعلمين؟		
8 .	هل تصصح أوراق الامتحانات التي يعقدها المعلمون؟		
9 .	هل تصصح مواضيع الإنشاء في اللغتين العربية والإنجليزية؟		
10 .	هل تسهم في البحوث البسيطة التي تجربها المدرسة (إن وجدت)؟		
11 .	هل تشارك في جميع برامج النمو المهني التي يتلقاها معلمو المدرسة؟		

	هل تحضر النقاش الذي يتلو الزيارات الصفية التي يقوم بها مدير المدرسة لأحد المعلمين أو التي يقوم بها المشرف التربوي؟	.12
	هل ترافق المعلمين في زياراتهم زملاءهم؟	.13
	هل تحضر اللقاءات التي ينظمها مدير المدرسة لبعض الطلاب لمناقشة القضايا التي تهمهم؟	.14
	هل تحضر اللقاءات التي ينظمها مدير المدرسة لفئة من المعلمين لمناقشة بعض القضايا أو حل بعض المشكلات؟	.15
	هل تساعد المدير المساعد في المدرسة ببعض أعماله؟	.16
	هل تشارك في عمل شهادات التلاميذ وجداول الامتحانات؟	.17
	هل تشارك في اللقاءات التي تنظم على مستوى المنطقة (إذا أتاحت لك الفرصة)؟	.18
	هل تسهم في جميع الأنشطة الرياضية والترفيهية، ولكن بعد التنسيق والتشاور وتحديد حجم الإسهام؟	.19
	هل تشارك في تنفيذ المشروعات التي تقوم بها المدرسة لخدمة المجتمع المحلي؟	.20
	هل تشارك في مشروعات دراسة البيئة المحلية؟	.21
	هل تسهم في حفظ القرطاسية والكتب والمواد المدرسية؟	.22
	هل تشارك في الرحلات العلمية والترفيهية التي تنظمها المدرسة؟	.23
	هل تزور المعلمين في مساكنهم ومشاركتك إياهم في حياتهم الاجتماعية؟	.24
	هل تسهم في الأنشطة الحياتية التي يمارسها المعلمون بعد الدوام؟	.25



تدريب (11)

اذكر بعض المشروعات التي تقوم بها المدرسة لخدمة المجتمع المحلي؟



أسئلة التقويم الذاتي (11)

1. ما المقصود ببرامج النمو المهني؟
2. اذكر بعض فئات المعلمين التي يلتقي بها مدير المدرسة؟



نشاط (11)

1. طبق نموذج المشاركة في الأنشطة غير الصفية رقم (1) على أحد المعلمين، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.
2. طبق نموذج المشاركة في الأنشطة غير الصفية رقم (1) على نفسك، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.

2.3.3 نموذج المشاركة في الأنشطة الصفية

عزيزنا الدارس، اقرأ بروية وأناة فقرات النموذج الآتي، وهو نموذج لمشاركتك في الأنشطة الصفية، وضع (نعم) مقابل كل فقرة قمت بها و (لا) مقابل كل فقرة لم تقم بها، وطبعاً عليك القيام بها بعد أن نبهك النموذج لها. والآن، إلى فقرات النموذج.

نموذج المشاركة في الأنشطة الصفية رقم (2)

الرقم	الفقرات	نعم	لا
1.	هل تشارك الطالب في تحديد أهداف أحد الموضوعات؟		
2.	هل تشارك في اقتراح الاستراتيجيات والأساليب والوسائل اللازمة لتحقيق الأهداف المتوخاة ووضع هذه الاستراتيجيات والأساليب والوسائل التعليمية التعلمية على شكل خطوات متتالية ومجدولة زمنياً؟		

3.	هل تشارك في اقتراح أساليب التقويم المرحلي النامي اللازمة لتنظيم تعلم أحد الموضوعات؟
4.	هل تشارك في اقتراح أساليب التقويم الذاتي اللازمة لتنظيم تعلم أحد الموضوعات؟
5.	هل تتابع أعمال الطلبة الكتابية في الصف لتشخيص مواطن الضعف ونقاط القوة، وإعلام المعلم المتعاون بها ليقوم بمعالجتها إذا كانت نقاط ضعف أو تدعيمها إذا كانت نقاط قوة؟
6.	هل تتابع قيام الطلبة بالتعيينات البيتية؟
7.	هل تقوم حل الطلبة للتمرينات والتدريبات والإجابة عن الأسئلة؟
8.	هل تجري تجربة في الصف أمام الطلبة؟
9.	هل تدعم تعلم بعض المفاهيم أو المبادئ التي تناولها المعلم المتعاون في شرحه في حصة سابقة؟
10.	هل تجيب التلاميذ عن استفساراتهم؟
11.	هل توجه التلاميذ للقيام بأنشطة غير صفية معينة؟
12.	هل تغني مادة الدرس التي قام المعلم المتعاون بتدريسها في الحصة بأمثلة جديدة أو بتمرينات أو برسوم أو بخرائط أو بمعلومات جديدة؟
13.	هل تعدّ منظمات متقدمة مادة الدرس التي سيقوم المعلم المتعاون بتدريسها؟
14.	هل تحضر مواد مفرّدة لفئات الطلبة المختلفة بحيث تلبّي الحاجات التعليمية لكل فئة؟
15.	هل تشارك في عمل دليل للأنشطة غير الصفية لمادة من المواد؟
16.	هل تشارك في عمل قاموس بالمصطلحات أو المفاهيم؟
17.	هل تشارك في إعداد اختبار موضوعي لوحة دراسية أو لدرس ما؟
18.	هل تشارك في إعداد اختبار من نوع اختبار المقال يستوفي الشروط الجيدة؟

		هل تستخرج معاني الكلمات من القاموس أو من عدد من القواميس العربية أو الأجنبية؟	19.
		هل تستخرج الآيات الكريمة أو الأحاديث الشريفة التي تدعم موضوعاً معيناً؟	20.
		هل تشارك في تطبيق طرق أو أنماط تعليم جديدة كطريقة الحوار أو طريقة التعيينات أو أي نمط من أنماط التعليم الحديثة؟	21.
		هل تشخص مظاهر ضعف الطلبة أو فئة منهم ووضع خطة لمعالجتهم؟	22.



تدريب (12)

1. ما المواد المفردة؟
2. ما وسائل إثراء تعلم ما؟



أسئلة التقويم الذاتي (12)

ما المقصود بالمنظمات المتقدمة؟



نشاط (12)

1. طبق نموذج المشاركة في الأنشطة الصفية رقم (2) على معلم واحد أو أكثر، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.
2. طبق نموذج المشاركة في الأنشطة الصفية رقم (2) على نفسك ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.

3.3.3 نموذج لتخطيط المشاركة

عزيزنا الدارس، بعد أن قمت بتعبئة نموذجي المشاركة غير الصفية والصفية، سنطلب

منك تعبئة نموذج المشاركة في التخطيط لعملية المشاركة .

إن المشاركة في الأنشطة غير الصفية والصفية هي الركيزة الأساسية في نموك المهني ، وبالتالي فعليك أن تقوم بالإجراءات الآتية التي اشتمل عليها النموذج رقم (3) . فإلى فقرات هذا النموذج .

نموذج عملية تخطيط المشاركة رقم (3)

الرقم	الفقرات	نعم	لا
في الإطار العام للتخطيط :			
1 .	هل تشارك في وضع خطة تدريس سنوية وفصلية توزع المحتوى الدراسي على أشهر كل فصل من الفصلين وأساييعه وحصصه؟		
2 .	هل تشارك في إعداد خطط عمل توضح خطوات تنظيم تعلم كل موضوع من الموضوعات المقررة والتتجات التعليمية المتوخاة؟		
3 .	هل تشارك في إعداد خطط عمل لدروس تطبيقية توضيحية تقوم بتنفيذ جزء منها؟		
4 .	هل تشارك في إعداد خطط تنظم تعلم مهارات تعليمية محددة (تعليم مصغر) وذلك في إطار تحليل المهمات التعليمية التعليمية؟		
5 .	هل تشارك في الكشف عن وجود التعلم القبلي اللازم لتنظيم تعلم كل موضوع جديد قبل الشروع في تعليمه؟		
في المحتوى :			
6 .	هل تشارك في فهم محتوى المادة فهماً ذا معنى ، ويتم ذلك من خلال الوقوف على بنية وتطبيق المعرفة المتعلمة في المواقف الجديدة وإجراء العمليات العقلية المختلفة عليها؟		

		7. هل تشارك في إغناء المادة اغناءً هادفاً بحيث ييسر هذا الاغناء تعلم المادة الجديدة ولا يزيدها تعقيداً ويكون الاغناء عادة في الأهداف أو في المحتوى أو في طرائق التدريس أو في أساليب التقويم ووسائله؟
		8. هل تشارك في تنظيم تعلم التلاميذ لتكوين شبكات مفاهيمية للمفاهيم المتضمنة في محتوى المادة؟
		9. هل تشارك في ربط المادة المتعلمة بالحياة وجعلها وظيفية؟
		في الأنشطة:
		10. هل تشارك في حضور الدروس التوضيحية والمشاركة في المناقشات التي تليها عادة؟
		11. هل تشارك في تعليم أجزاء محددة من الدرس لممارسة مهارة معينة تمت؟
		12. هل تشارك في التعليم في مواقف تعليمية مصغرة حيّة أو متلفزة؟
		13. هل تشارك في إعداد وسائل تعليمية لخدمة أهداف تعليمية محددة؟
		14. هل تشارك في إجراء الاختبارات وتصحيح أعمال الطلبة الكتابية البيتية؟
		15. هل تشارك في تنظيم أعمال الطلبة الصفية وغير الصفية وتنظيم العمل الفردي والجماعي والزمري داخل الصف وخارجه؟
		في التقويم:
		16. هل تعتمد التقويم الذاتي بحيث تمارس تقويم أدائك بنفسك وباستمرار في ضوء المعايير والمبادئ التي تعلمها؟
		17. هل تعتمد قوائم رصد كأحد أشكال التقويم الذاتي في رصد الممارسات التعليمية اليومية؟



تدريب (13)

ما المقصود بالتعليم المصغر؟



1. ما مكونات خطة العمل المقترحة في النموذج رقم (3)؟
2. متى يتم تعلّم موضوع ما تعلّمًا ذا معنى؟



نشاط (13)

1. طبق نموذج عملية تخطيط المشاركة رقم (3) على معلم واحد أو أكثر، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.
2. طبق نموذج عملية تخطيط المشاركة رقم (3) على نفسك، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.

4.3.3 نموذج تنفيذ المشاركة

عزيزنا الدارس، بعد أن قمت بتعبئة نموذج عملية تخطيط المشاركة، ستقوم بتعبئة نموذج عملية تنفيذ المشاركة.

اقرأ النموذج الآتي غير مرة، وأجب عن كل فقرة بنعم أو لا، وأية فقرة أجب عنها بلا فعليك أن تصوبها لتصبح الإجابة عنها بنعم. والآن، إلى فقرات النموذج رقم (4).

نموذج عملية تنفيذ المشاركة رقم (4)

الرقم	الفقرات	نعم	لا
1.	هل تراعي أن تتم المشاركة بواقع 15 ساعة تعليمية، وتأتي مرافقةً للجانب النظري أو بعده وتقسّم ساعات المشاركة على خمسة أيام بواقع أسبوع واحد؟		
2.	هل تقوم بالمشاركة غير الصفية أولاً، ثم تبدأ بالمشاركة الصفية، ويُقترح أن تتم المشاركة غير الصفية في مدة أسبوعين وتخصيص الوقت الباقي للمشاركة الصفية؟		
3.	هل يقوم المعلم المتعاون بمناقشتك بالمشكلات التي اعترضتك في أثناء مشاركتك؟		

4.	هل تخطط لما ستشارك فيه ويجب أن تكتب انطباعاتك أو ردود فعلك على ما قمت به؟
5.	هل تستفيد من تلفاز الدائرة المغلقة في تصوير نماذج من مشاركاتك، ولكن يجب الانتباه إلى أن التلفزة لا تكون بديلاً عن المشاركة الفعلية؟
6.	هل تسيّر الدروس العملية جنباً إلى جنب مع الدروس النظرية وذلك لإتاحة الفرص لتطبيق المفاهيم والمبادئ النظرية والتربوية منها والنفسية؟
7.	هل تُركت لك الحرية لتخطط للمشاركة وتنفذها بالطريقة التي تناسب ظروف المدرسة وأحوالها والمواد التي تدرسها؟
8.	هل أصبحت قادراً على ممارسة عملية التعليم دون صعوبات تعيق عملك؟
9.	هل ترجع إلى قائمة الكفايات الخاصة بالمعلم الفاعل في تفعيل دور مشاركتك في الأنشطة الصفية وغير الصفية؟



تدريب (14)

قارن بين المشاركة غير الصفية والمشاركة الصفية .



أسئلة التقويم الذاتي (14)

1. ما المقصود بالكفاية؟
2. ما العلاقة المقترحة بين الدرس النظري والدرس العملي من التربية العملية؟



نشاط (14)

1. طبق نموذج عملية تنفيذ المشاركة رقم (4) على معلم واحد أو أكثر، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .
2. طبق نموذج عملية تنفيذ المشاركة رقم (4) على نفسك، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .

5.3.3 نموذج عملية تقويم المشاركة

عزيزنا الدارس ، قم الآن بتعبئة نموذج عملية تقويم المشاركة ، وضع (نعم) مقابل الفقرة التي تقوم بها وضع (لا) مقابل الفقرة التي لا تقوم بها .

نموذج عملية تقويم المشاركة رقم (5)

الرقم	الفقرات	نعم	لا
1 .	هل تقع مسؤولية التقويم على عاتقك بوساطة أدوات التقويم الذاتي التي تشارك في إعدادها؟		
2 .	هل يستهدف التقويم الذاتي الذي تقوم به تزويدك بالتغذية الراجعة المصححة لممارساتك التعليمية الصفية وغير الصفية؟		
3 .	هل تعد العمليات الناتجة عن التقويم الذاتي والتغذية الراجعة من بين العمليات الأساسية في زيادة النمو المهني لك؟		
4 .	هل تشارك في إعداد قوائم رصد تعرضها على المعلم المتعاون ومدير المدرسة والمشرف على مساق التربية العملية في الجامعة؟		
5 .	هل من المتوقع أن تصبح في نهاية مرحلة المشاركة قادراً على نقد ممارساتك التعليمية الصفية منها وغير الصفية؟		
6 .	هل تعدّل في ممارساتك التعليمية في أثناء مرحلة المشاركة في ضوء التقويم المستمر والتغذية الراجعة المصححة؟		
7 .	هل يمكن الرجوع إلى قائمة الكفايات الخاصة بالمعلم الفاعل في التقويم الذاتي للممارسات التعليمية الصفية وغير الصفية؟		
8 .	هل يعد التقويم الذاتي العمود الفقري في عمليات التقويم في أثناء مشاركتك (ولكن هذا لا يمنع من الاستفادة من تقويم الأقران أو تقويم المعلم المتعاون أو تقويم المشرف على التربية العملية في الجامعة) .		
9 .	هل يجب أن يتضمن تقويم مرحلة المشاركة جميع الخطوات الخاصة بهذه المرحلة من تخطيط وأنشطة ووسائل وأساليب تقويم؟		



تدريب (15)

من يقوم بعملية تقويم مرحلة المشاركة؟



أسئلة التقويم الذاتي (15)

1. علام تشتمل عملية تقويم مرحلة المشاركة؟
2. في ضوء ماذا تتم عملية التعديل المستمر لعملية التعليم؟



نشاط (15)

1. طبق نموذج عملية تقويم المشاركة رقم (5) على معلم واحد أو أكثر، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.
2. طبق نموذج عملية تقويم المشاركة رقم (5) على نفسك، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج.

4. مرحلة الممارسة الكاملة

عزيزنا الدارس، تتم الممارسة الكاملة بواقع (30) ساعة تعليمية وتشكل (50%) من الجانب العملي (ساعتان معمدتان) المقرر في هذا المساق. وتأتي هذه المرحلة بعد مرحلتي المشاهدة والمشاركة. وتتم الممارسة الكاملة بواقع حصتين عمليتين إلى ثلاث حصص يوميا ولمدة أسبوعين تمارس فيها جميع الأنشطة المقترحة في مرحلة المشاركة، ولكن هذه المرحلة تتميز في أنها تعطي استقلالية أكبر لك في تحمّل مسؤوليات عمليات تنظيم تعلم التلاميذ سواء داخل الصف أو خارجه، وتشكل هذه المرحلة نظاماً متكاملًا من التخطيط والتنفيذ والتقويم والتغذية الراجعة وتستعمل بوساطته المعلومات النظرية والمبادئ التربوية والإجراءات التي تم اكتسابها في مرحلتي المشاهدة والمشاركة في التخطيط والتنفيذ والتقويم لتنظيم عمليات تعلم الطلبة داخل الصف وخارجه بشكل مقبول بحسب المبادئ المتعارف عليها للتعليم الفعال. وحتى تتم الاستفادة من هذه المرحلة يتوجب على الأطراف المسؤولة عن التعليم المدرسي تسهيل مهماتك في إنجاز عملك ومن هذه الأطراف إدارة الجامعة.

1.4 المطلوب من الأطراف المشتركة في إنجاز مرحلة الممارسة الكاملة

1.1.4 المطلوب من إدارة الجامعة

التخطيط لبرنامج المشاركة الكاملة تخطيطاً دقيقاً قبل مدة من الشروع فيه . ويراعى

في التخطيط ما يأتي :

1. اختيار المدارس بناءً على رغبتك .

2. إعلام مديري المدارس كتابةً أو من خلال لقاء منظم ، بالهدف من مرحلة الممارسة الكاملة المكثفة ، وتحديد المتوقع أن يقدمه المدير لك وتحديد المتوقع منك كمعلم ضيف .

3. إشعار إدارة التربية في المنطقة التي تقع فيها المدرسة ببرنامج النشاط العملي المكثف ويتم ذلك كتابةً أو من خلال اللقاء المباشر ، ولإدارة التربية في المناطق التعليمية مع إدارة الجامعة أو من يمثلها دور مهم في تيسير تنفيذ البرنامج ، إذ عليهم متابعة تنفيذ البرنامج ، وحفز المديرين للتعاون المثمر وتجنيد المشرفين التربويين لتقديم المساعدة . وهنا تجدر الإشارة إلى أن المتابعة تتم بتوفير المناخ المناسب وليس بإغراقك بوجهات النظر والتعليمات المتعددة التي قد تكتشف أنها لا تتفق مع ما درسته في مقرر التربية العملية .

4. توعية من له علاقة بالتربية العملية في الجامعة ببرنامج النشاط العملي ، وتحديد الأمور المتوقعة من كل منهم كتابةً أو من خلال لقاء منظم مخطط له .



تدريب (16)

ما خصائص مرحلة الممارسة؟



أسئلة التقويم الذاتي (16)

1. متى يتم التخطيط لبرنامج الممارسة في التربية العملية؟

2. كيف تتم عملية اختيار المدارس في مرحلة الممارسة؟



نشاط (16)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل طلب تطلبه من إدارة الجامعة على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، غير مهم، قليل الأهمية، لا أهمية له. حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات.

2.1.4 المطلوب من إدارة التعليم في المنطقة التعليمية

1. تزويدك بالتوجيهات والتعليمات اللازمة، ويتم تحديد أدوار من لهم علاقة بمرحلة الممارسة الكاملة مثل المشرفين والمساعدين الفنيين وغيرهم.
2. إعداد برنامج توعية لك ولزملائك القادمين إلى المنطقة التعليمية من الجامعة قبل تنفيذ المرحلة الثالثة وهي مرحلة الممارسة الكاملة، إذ يتم تعريفهم بطبيعة العمل في إدارة التربية، ومكونات الإدارة التعليمية والإجراءات الروتينية المتبعة، والمشكلات التي تواجهها العملية التربوية والتعليمية على مستوى المنطقة وأي أمور أخرى.
3. التقاء المديرين في اجتماع مسبق لغرض حفزهم وتوليد الدافعية لديهم وتوعيتهم بالأدوار المتوقعة منهم إزاء زملائك الوافدين إليهم.
4. اقتراح أن تخصص إدارة التربية في المنطقة التعليمية من يقوم باستقبالك واستقبال زملائك وتولي أموركم ودراسة مشكلاتكم وتوعيتكم وتوجيهكم.
5. تزويد إدارة الجامعة بالتغذية الراجعة المتجمعة لديكم من خلال ملاحظات المشرفين والمديرين وكل من كان لهم علاقة بتنفيذ النشاط العملي في مرحلة الممارسة الكاملة.
6. توديعك وتوديع زملائك بعد انتهاء مدة الممارسة الكاملة بمثل ما استقبلوا به توديعاً جماعياً مع الإصغاء إلى ملاحظاتهم واقتراحاتهم والعمل على تسجيلها لغرض دراستها وأخذ المناسب منها.



تدريب (17)

1. من يقوم بعملية التهيئة في إدارة التعليم في المنطقة التعليمية؟
2. ما واجبك بعد عودتك من ممارسة التربية العملية في المنطقة التعليمية؟



من الأشخاص الذين يجب على إدارة التعليم في المنطقة التعليمية أن تهيئهم؟



نشاط (17)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل طلب تطلبه من إدارة التعليم في المنطقة التعليمية على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، غير مهم، مهم قليلاً، لا أهمية له. حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات التربوية.

3.1.4 المطلوب من إدارة المدرسة المتعاونة .

1. دراسة المعلومات التي ترد من الجامعة وإدارة التربية في المنطقة التعليمية دراسة واعية، واتخاذ الإجراءات والترتيبات اللازمة لبرنامج النشاط العملي (مرحلة الممارسة الكاملة) كما خطط له.
2. استقبالك استقبالاً مخططاً بحيث يتم تعريفك بالمعلمين في المدرسة، وتتاح لك الفرصة لتتعرف على موجودات المدرسة وأنظمتها وإدارتها وكل ما له علاقة بعملك.
3. إعداد برنامج خاص في المدرسة لتنفيذ برنامج التربية العملية (الممارسة الكاملة) بأقل جهد ووقت وبأقصى فاعلية.
4. تعيين أحد المعلمين أو أكثر أو المدير نفسه لتكون صلتك وصلة زملائك به، فييسر لك الأمور، ويزيل لك الصعوبات ويستمع إلى شكواك، ويرد على استفساراتك، ويحيلك إلى من تستفيد منه، ويساعدك على حل مشكلة إدارية أو فنية قد تواجهها في المدرسة، وباختصار يساعدك على تنفيذ برنامج التربية العملية (مرحلة الممارسة الكاملة).
5. إتاحة الفرص لك لتسهم في أنشطة المدرسة التربوية والتعليمية، فتشارك في اجتماع المعلمين، وتقوم بعملية المناوبة، وتساعد على توزيع القرطاسية والكتب، وتراقب الامتحانات، وتشارك في أنشطة اللجان المختلفة وأي أنشطة أخرى تتم في المدرسة في فترة وجودك فيها.

6. الاستماع إلى ملاحظاتك واستفساراتك بصبر وأناة واهتمام والتعامل معك بعلاقات إنسانية، وتزويدك بالمعرفة التي تحتاج إليها، والتذكر دائماً أننا لا نتعامل مع معلم متمرس بل مع معلم دارس لا يزال في طور الإعداد لمهنة التعليم.
7. عدم الجزم والقطع في الأمور التربوية التي تتعرض إليها، وترك الفرصة لك لتختار وتجرب، ويحسن بإدارة المدرسة أن تزودك بالأبدال بدلاً من تزويدك بالحلول الجاهزة وأن يلفت نظرك للأمور لتعرفها بدلاً من أن نقوم بها نيابة عنك.
8. التعامل معك بكل احترام وكعضو في هيئة المدرسة لا سيما أمام الطلبة.
9. الحرص على أن يسلك المعلمون المقيمون في المدرسة سلوكاً حسناً ليكونوا قدوة لك.
10. الالتفات إلى أخلاقيات المهنة لديك وتوجيهك لتلافي المخالفات المهنية مع تنمية انتمائك للمهنة، وهنا لا يجوز للمعلمين التقليل من شأن المهنة وتحقيرها وتسفيه العاملين فيها.
11. تخطيط لقاءات فترية منظمة تلتقي بها مع المدير وعدد من المعلمين ممن لهم علاقة بتخصصك وذلك لتقويم الممارسات التي قمت بها والتخطيط لممارسات جديدة أو بديلة.
12. حل مشكلاتك الحياتية ومنها: تأمين وصولك، وتيسير أمر حصولك على الطعام، وأي أمور أخرى ستكون بحاجة إليها.
13. تعريفك بالبيئة المحلية وبرامج خدمتها، وإشراكك في تنفيذ بعض هذه البرامج، وإذا كنت ابن البيئة فهنا يحسن أن توظف المدرسة هذه العلاقة توظيفاً تعليمياً تربوياً.
14. الاستفادة من الخبرات الجديدة التي مررت بها في الجامعة وهنا يجدر بالمدرسة أن تتيح الفرصة لك لأن تعطي محاضرة أو تدير نقاشاً حول موضوع أو قضية تربوية سبق لك أن عرفتتها ووعيتها جيداً في الجامعة.
15. عدم إغلاق الباب أمامك إذا رغبت في التحدث عن جامعتك وأفكارك وآرائك واتجاهاتك، بل تشجيعك على ذلك والعمل على الاستفادة مما تقوله.
16. الطلب منك أن تقدم تغذية راجعة لمدير المدرسة عن أنشطة المدرسة شفوية ومكتوبة، وعدم الضيق بالنقد الذي يصدر عنك.
17. الصدق معك قولاً وعملاً، وعدم الظهور بغير الواقع، وإذا كان في هذا الواقع ما يشين، فالأفضل العمل على علاجه وإصلاحه.
18. تعريضك لخبرات جديدة مثل: التخطيط لدروس تطبيقية، وورش عمل، وبرامج

نمو مهني، ولقاءات هادفة مع الطلبة والمعلمين والأهالي والمسؤولين في إدارة التعليم والمشرفين وقادة المجتمع المحلي وغيرهم.

19. توديعك بمثل ما استقبلت به .

20. تزويد إدارة التربية في المنطقة التعليمية، والجامعة بالتغذية الراجعة منك بخاصة، وعن فاعلية تنفيذك للمرحلة الثالثة (الممارسة الكاملة) من برنامج التربية العملية.



تدريب (18)

ما المقصود باستقبالك في المدرسة المتعاونة استقبالاً مخططاً؟



أسئلة التقويم الذاتي (18)

1. ما آخر عمل عليك أن تقوم به في نهاية مرحلة الممارسة؟

2. ما المقصود بتوديعك بمثل ما استقبلت به؟



نشاط (18)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل طلب تطلبه من المدرسة المتعاونة على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، غير مهم، قليل الأهمية، لا أهمية له. حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات التربوية.

4.1.4 المطلوب من المشرف على التربية العملية

يعد المشرف المباشر على المعلمين الدارسين في أثناء التربية العملية في الجامعة المسؤول عن تهيئة فرص النمو المهني المستمر لهم طوال مدة البرنامج. وفيما يلي أبرز المسؤوليات التي تقع على عاتقه:

1. تهيئةك للمرحلة الأخيرة (الممارسة الكاملة) من برنامج التربية العملية وتعريفك بطبيعة

كل مرحلة من مراحل المشاهدة أو المشاركة أو الممارسة الكاملة وأهدافها وفعاليتها.

2. توفير قوائم الرصد وتعريفك بأساليب استخدامها.

3. الإشراف على توزيعك على الصفوف وعلى المعلمين المتعاونين وفق حاجاتك وقدراتك وإمكاناتك ووفق مقتضيات البرنامج التدريبي والإمكانات المتاحة .
4. الإشراف فنياً على خططك إعداداً وتنفيذاً وتقويماً .
5. التنسيق مع المعلمين المتعاونين في تنظيم برنامج التربية العملية وتنفيذه .
6. الإشراف فنياً على المعلمين المتعاونين وتهيئة فرص النمو المهني المستمر لهم، وتقويم أعمالهم، ومتابعة تنفيذ الخطط التحسينية والتجديدية .
7. التنسيق مع الجامعة في كل ما يتعلق بالتربية العملية لك ولزملائك .
8. قيادة الاجتماعات الفنية معك وبخاصة تلك التي تعقد بعد زيارات الملاحظة لهم في الصفوف .
9. الإشراف على عملية تقويمك ومتابعة عملية نموك وتقديمك في أثناء عملية التدريب .
10. تزويدك بنتائج التغذية الراجعة التي تحصل عليها من المصادر المختلفة للاستفادة منها في تحسين أدائك التعليمي .
11. مساعدتك على حل مشكلاتك الفردية والجماعية .
12. الإشراف على إجراء دراسات وبحوث تسهم في زيادة فاعلية برنامج التربية العملية .



تدريب (19)

1. تُعدُّ أنت وزملاؤك في برنامج مرحلة الممارسة من مسؤوليات المشرف على التربية العملية في الجامعة. مَنْ غيرُكم يُعدُّ من مسؤولياته أيضاً؟
2. ما الأمور التي على مشرف التربية العملية في الجامعة أن يزودك بها؟



أسئلة التقويم الذاتي (19)

- على ماذا تشتمل عملية التنسيق مع المعلمين المتعاونين في تنظيم برنامج التربية العملية وتنفيذه؟



نشاط (19)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل طلب يطلبه من المشرف على التربية العملية على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، غير مهم، مهم قليلاً، لا أهمية له. حلل الاجابات ثم استخلص الدلالات.

5.1.4 المطلوب من المعلم المتعاون

يضطلع المعلم المتعاون بمجموعة من المهمات والمسؤوليات الإشرافية والتدريبية في برنامج التربية العملية، ويتميز دوره الإشرافي عن سواه من حيث إنه هو الأكثر اتصالاً وتماساً معك. فهو أقدر على تحديد حاجاتك المهنية، وأقدر على متابعة النمو والتقدم الذي تحققه، كما أن درجة تقبلك لتوجيهات وملاحظات المعلم المتعاون ربما تكون أكثر منها بالنسبة للجامعة أو لمدير المدرسة المتعانة، وبخاصة عندما تكون العلاقة بينكما قائمة على الاحترام والثقة المتبادلة، ومن هنا تقع على عاتق المعلم المتعاون المسؤوليات التالية:

1. توعيتك بمهماتك ومسؤولياتك التي تقتضيها الأدوار التي في العملية التربوية.
2. مساعدتك على التعرف إلى المناهج وأساليب التدريس الخاصة لكل مادة من المواد الدراسية.
3. اطلاعك على الخطط اليومية والفصلية والسنوية وتعريفك بأسس التخطيط الجيد وتدريبك على وضع الخطط التعليمية.
4. تحديد حاجاتك المهنية وتنظيم برامج لتلبيتها.
5. مساعدتك على التوافق المهني وتحقيق التكيف الإيجابي في العمل.
6. مساعدتك على اكتساب مهارات حل المشكلات وبخاصة تلك التي تتعلق بالطلبة.
7. تقويم النمو المهني لك على أسس علمية وموضوعية.
8. مساعدتك على اكتساب مهارة التعلم الذاتي والتقويم الذاتي.
9. الإشراف على تصحيح خطط العمل الصفية قبل تنفيذها.



تدريب (20)

ما واجبات المعلم المتعاون نحوك في مجال مهنة التعليم؟



1. لماذا يعد المعلم المتعاون أكثر فاعلية لك في برنامج الممارسة من غيره؟
2. من واجبات المعلم المتعاون أن يساعدك على عمليات التخطيط. ما هذه العمليات التخطيطية؟



نشاط (20)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل طلب من المعلم المتعاون على سلم رباعي مهم جداً، مهم بدرجة متوسطة، قليل الأهمية، لا أهمية له.
حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات.

6.1.4 المطلوب منك كمعلم دارس

يتوقف نجاح برنامج التربية العملية في بلوغ أهدافه (المتثلة أساساً في مساعدتك على امتلاك الكفايات التعليمية الأساسية التي تمكنك من ممارسة مهامك ومسؤولياتك التربوية بدرجة من الكفاية والفاعلية)، على مدى التزامك بمسؤولياتك وواجباتك التي تفرضها طبيعة برنامج التربية العملية ومضامينه، التزاماً منبثقاً من إيمانك بأهمية دورك وتوجهك لممارسة مهامك بأقصى درجة من تحمل المسؤولية، والتعاون الحقيقي، والاندفاع التلقائي نحو العمل الذي سينعكس على نوعية إعدادك وتدريبك. وفي ضوء ذلك فثمة مجموعة من المسؤوليات والواجبات التي يترتب عليك الالتزام بها نحو مدير المدرسة المتعاونة والطلبة والمعلم المتعاون بشكل خاص، ومعلمي المدرسة المتعاونة بشكل عام، وزملائك من المعلمين الدارسين وجامعتك، وفيما يلي تحديد وتوضيح لهذه المسؤوليات:

(أ) مسؤولياتك نحو مدير المدرسة المتعاونة:

يتفق الجميع على أن مدير المدرسة مسؤول عن توفير جميع الظروف والتسهيلات اللازمة التي تؤدي إلى تحسين نوعية تعلم تلاميذ المدرسة، كما أن مدير المدرسة يتحمل مسؤوليات إدارية ومسؤوليات فنية تحسينية، وهو من ثم قائد ومشرف تربوي مقيم في مدرسته، وهذا يعني أن مدير المدرسة بالإضافة إلى أنه مسؤول عن تنظيم الشؤون الإدارية من مثل توفير اللوازم

والتجهيزات والمواد التعليمية وتفقد الحضور والغياب للمعلمين والطلبة وكتابة التقارير ووضع البرامج . فهو مسؤول أيضاً عن توفير فرص النمو المهني المستمر لمعلميه ، ورعاية شؤون طلبته وقيادة عمليات التحسين والتطوير والإبداع في المدرسة . وبذلك فإن مركز المدير الوظيفي وأدواره ومسؤولياته تجعلك مسؤولاً تجاه مدير المدرسة المضيفة في الجوانب التالية :

(1) الالتزام بجميع الأنظمة والتعليمات التي تطبق في المدرسة وبخاصة تلك المتعلقة بأوقات الدوام والمغادرة .

(2) التعاون مع مدير المدرسة في تنفيذ التوجيهات والبرامج .

(3) التعاون مع مدير المدرسة في تنفيذ بعض المسؤوليات الإدارية مثل أعمال المناوبة والإشراف على الطلبة في الساحات والمرافق .

(4) حضورك الاجتماعات التي يدعو المدير إلى عقدها .

(5) إعلام المدير بكل الأحداث والشؤون التي تواجهك في أثناء تنفيذ مراحل التربية العملية .

(6) تقبل التوجيهات والنصائح التي يقدمها لك المدير .

(7) الترحيب بزيارات المدير للصف والاستماع إلى توجيهاته التربوية والعمل بها .

(8) الالتزام بالمسلك العام ضمن إطار أخلاقيات المهنة .

(9) قبول أي تكليف يجد المدير أن من المصلحة العامة تنفيذه .

(ب) مسؤولياتك نحو تلاميذك :

من المعروف أنه من حق تلاميذ المدارس المضيفة في أن تتاح لهم أفضل فرص التعلم ، وأن نجنبهم التعرض لخبرات خاطئة نتيجة لاستفادتنا منهم في التدريب ، لذلك تعد مسؤولاً مسؤولية أديبة ومهنية على الالتزام بالأمر التالية لهؤلاء الطلبة :

(10) أن توفر لهم فرص التعليم الجيد الذي لا يكون إلا من خلال التحضير الكافي للدروس .

(11) أن توفر لهم فرص الرعاية النفسية والاجتماعية الذي لا يكون إلا من تفهمك للخصائص

النمائية والمطالب التربوية لهم ، والحنو عليهم والتعامل معهم برفق ، وتوفيرك فرص الإرشاد والتوجيه التربوي لهم .

(12) الابتعاد عن إيقاع أي عقوبة جسدية أو نفسية على الطلبة .

(13) مناقشة أمر المشكلات التي تقع معك وفي غيابك مع مدير المدرسة .

(14) التعامل مع جميع الطلبة على أسس من العدالة والمساواة والاهتمام بهم جميعاً دون تمييز .

(15) أن تكون قدوة حسنة في مظهرك ومسلكك .

(16) أن تحرص على عدم التغيب عن الطلبة حفاظاً على مصلحتهم .

(17) أن تحرص على وقت الطلبة والابتعاد ما أمكن عن الهدر التربوي بأشكاله المختلفة .

(ج) مسؤولياتك نحو المعلم المتعاون :

يمارس المعلم المتعاون دوراً مهماً وفعالاً في برنامج التربية العملية باعتباره مسؤولاً مسؤولاً مباشرة عن قيادة أجزاء مهمة من برنامج التربية العملية وتوجيهها وتنفيذها في ميدانه الحقيقي وهو غرفة الصف ، كما أنه أكثر الأطراف التصاقاً بك ، وهو الأكثر قدرة على تحديد مشكلاتك وتقويم جوانب نموك والعمل على إرشادك والأخذ بيدك . وبناءً على طبيعة العلاقة القائمة بين المعلم المتعاون وبينك يتوقف نجاح برنامج التربية العملية إلى حد كبير . ومن هنا كان الحرص على ضرورة توثيق العلاقة بحيث تقوم على الثقة والاحترام المتبادلين . وفيما يلي أبرز المسؤوليات نحو المعلم المتعاون .

(18) يتولى المعلم المتعاون مسؤولية التدريب العملي لك شأنه في ذلك شأن جامعتك وبالتالي فعليه التعامل معك باحترام وتقدير .

(19) يحرص المعلم المتعاون على تقديم الإرشادات والتوجيهات التربوية ولا سيما أنه يمتلك خبرات تربوية غنية ، لذلك يتوجب عليك الأخذ بتوجيهاته وإرشاداته دون تعنت .

(20) إن طلب النصح والإرشاد والتوجيه من المعلم المتعاون هو حق من حقوقك ، لذلك عليك ألا تتوانى في طلب النصيحة والتوجيه كلما كان ذلك لازماً .

(21) إن حضور الاجتماعات التي يعقدها المعلم المتعاون لمناقشة المواقف التعليمية سواء في أثناء المشاهدة أو المشاركة أو الممارسة هو أمر ينبغي عليك الالتزام به .

(22) إن المعلم المتعاون وإن كان مسؤولاً عن عملية الإشراف على التربية العملية في صفه ، فهو مسؤول أيضاً عن عملية تعليم طلبته ، وهذا يفرض عليه مطالبته الإعداد والتخطيط الجيدين للتدريس ، ومن حقه أيضاً منعك من التدريس إذا لم تكن قد أعددت درسك إعداداً جيداً .

(23) إن الالتزام بالهدوء في أثناء حضور الحصص المدرسية هو من الأمور المسلم بها والتي ينبغي مراعاتها والتقيد بها .

(24) إن الاختلاف في وجهات النظر مع المعلم المتعاون من الأمور المتوقعة حدوثها ، والاحتكام

إلى الجامعة أو مدير المدرسة يؤدي عادة إلى تلاقي الأفكار ووجهات النظر .
(25) لا تعبر الأنظمة والتعليمات التي يصدرها المعلم المتعاون عن مزاجيته أو مصلحته الشخصية وإنما هي تعليمات وأنظمة ترتبط بأنظمة المدرسة وبرنامج التربية العملية ،
فلذلك عليك تقبل هذه التعليمات والأنظمة دون أن يكون لذلك أثر سلبي في علاقتك
بالمعلم المتعاون .

(د) مسؤولياتك نحو جامعتك :

الجامعة أو من يمثلها هو المشرف التربوي عليك في برنامج التربية العملية ، سواءً أكان ذلك
أثناء التخطيط أو التنفيذ أو التقييم أو المتابعة . وفيما يلي أبرز المسؤوليات والواجبات
التي يترتب عليك القيام بها نحو الجامعة في أثناء التربية العملية :
(26) الالتزام بالتوجيهات التي تقدم لك من الجامعة أو من يمثلها .
(27) الرجوع إلى الجامعة لمناقشتها في كل ما يواجهك في أثناء التربية العملية للاستفادة
بآرائها وإرشاداتها .

(28) اللجوء إلى الجامعة لتكون منسقاً بينك وبين مدير المدرسة والمعلم المتعاون .

(29) تكون الجامعة في أثناء تواجدك في المدرسة التطبيقية هي المشرف الفني الأساسي على
عملك ويبقى الإشراف الإداري لمدير المدرسة المتعاونة .

(30) في حالة وجود تعارض أو اختلاف بين وجهات النظر من النواحي الفنية بين المعلم
المتعاون وبين ما سبق أن قدمته لك الجامعة فيتوجب عليك إشعار الجامعة بذلك وهي
التي تتولى معالجة الأمر مع المعلم المتعاون .

(31) يتوجب عليك اعتماد الموضوعية والصدق في نقل الوقائع والأفكار للجامعة دون
اللجوء إلى التهويل الذي قد يسيء إلى العلاقة بين العاملين التربويين .



تدريب (21)

- 1 . ما أهم شروط التعامل مع تلاميذ المدرسة المتعاونة؟
- 2 . ما أهم واجباتك نحو المعلم المتعاون؟



1. ما أهم مسؤولية يجب أن يقوم بها مدير المدرسة المتعاونة في نظرك؟
2. ما طبيعة التعامل التي يجب أن تكون بينك وبين المعلم المتعاون؟
3. لمن تلجأ في حالة حدوث اختلاف في الرأي بينك وبين المعلم المتعاون؟



نشاط (21)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة كل طلب من المطلوب منك كدارس معلم على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، متوسط الأهمية، قليل الأهمية، لا أهمية له. حلل الإجابات ثم استخلص منها الدلالات التربوية.

2.4 إرشادات زهيدية يحسن الأخذ بها في أثناء مرحلة الممارسة الكاملة للتعليم

عزيزنا الدارس،

1. استمتع بالتعليم لأن التعليم عملية متجددة في كل لحظة من لحظاتها ولا تنظر إليه كروتين ممل، بل اعتبر أن كل حادثة أو خبرة أو مشكلة تمر بها فرصة إيجابية تنمو من خلالها وتحقق أهدافاً تربوية ووطنية سامية لطلبتك ولأمتك.
2. قم بأعمال التعليم بمسؤولية وهمة ونشاط. إن قبولك لمهنة التعليم واتخاذك من اسم المعلم عنواناً لك يملي عليك أدبياً ووظيفياً القيام بمهام التعليم ومتطلباته على خير وجه دون تهاون أو تحين الفرصة لتجنبها أو المناورة للتخلص منها بإسنادها للغير أو بإنقاصها بعض الوقت المخصص لها.
3. ضع في الحسبان استمتاع الطلبة بما يتعلمونه، وكما ترى فإن من الضروري لك الاستمتاع بما تقوم به من أنشطة وأعمال. إن هذا الشرط أيضاً يجب توفره للطلبة لأن عدم شعورهم بالفائدة والاستمتاع يجعل مهمة التعليم عسيرة غير ناجحة ومن التعلم أمراً صعباً بعيد المنال.
4. ضع في الحسبان بأن كل طالب لديك يجب أن يتعلم الحد الأدنى المقبول كما ونوعاً من المبادئ والمعارف والمهارات التي ينص عليها المنهاج للطالب المقبول في المدرسة بغض النظر

عن مقدار استعداده للتعلّم . إن هذا العمل بالإضافة إلى كونه واجباً وطنياً تجاه أجيال الأمة فإنه يشعر الطلبة بالفائدة ويبعث في نفوسهم القناعة والاستمتاع ويحفز لديهم الرغبة كل حسب طاقته وقدراته لتحقيق ذاتياتهم الفردية .

5. ضع في الحسبان تعليم طلبتك ومعاملتهم كأفراد ، لا كجماعات أو فئات محدودة من المتعلّمين ، وإن هذا التفريد في الواقع يمثل ضرورة إنسانية وتربوية في آن واحد سواءً في التعليم أو غيره من الأنشطة اليومية الإنسانية .

6. ضع في الحسبان مواجهة بعض المشكلات والصعوبات في أثناء العمل . إنك تتعامل يومياً مع عشرات الأفراد الذين يختلف كل منهم عن الآخر في ميوله وأهدافه وخصائصه الشخصية العامة ، وبالتالي لا تتوقع بأن يكون التعليم نزهة يومية أو روتينياً تلقائياً ، بل حضّر له بعناية وتقدم في عملياته الصفية بيقظة تامة موجهاً تعليمك موضوعياً وتربوياً وإنسانياً بما تقتضيه الظروف المتغيرة للطلبة .

7. ضع في الحسبان امتلاكك لكفاية تعليمية نظرية وتطبيقية عالية تستعملها ببرونة كيفما ترى مناسباً وضرورياً لمتطلبات عمليات التعليم والتعلّم .

8. اتصف دائماً بحسن النية والإيجابية ، وفسر الأمور والحوادث والمشاكل اليومية على بساطتها ، دون اعتبارات شخصية سلبية ، وكن واثقاً بنفسك وقدراتك مثابراً مستقراً في قيمك وسلوكك وشخصيتك ، متسامحاً وموضوعياً في معاملتك وتعليمك ومعالجتك للأشياء والحوادث اليومية التي تواجهك .

9. ضع في الحسبان إصغاء الطلبة لما تقول وطاعتهم لك وتنفيذهم لمقترحاتك على ألا يصل هذا إلى حد التسلط بمعطيات الحصّة أو قولبتهم في آرائك وأوامرك لدرجة يعجزون معها عن المشاركة الإيجابية في عمليات التعليم والتعلّم أو التعبير عن رغباتهم وحاجاتهم الفردية . إن المقصود بإصغاء الطلبة هنا هو طاعتهم البناءة الهادفة دون حرمانهم من حقهم في التعبير والمشاركة في توجيه التربية الصفية وتحميل مسؤولياتها المختلفة .

10. ضع في الحسبان أنك بعملك اليومي في المدرسة ، تعيش وتعمل في الواقع ضمن مجتمع إنساني يتطلب عادة قسطاً كبيراً من التعاون والتفاهم والاهتمام المشترك ، وعليه فإن إنجازه يتأثر سلبياً أو إيجابياً بحسب نوع علاقاتك بأفراد هذا المجتمع والدور الذي تلعبه فيه . كن بهذا متعاوناً اجتماعياً مع زملائك المعلمين وطلبتك متفهماً دائماً لأرائهم ورغباتهم الفردية .



تدريب (22)

ما الواجبات الملقاة على عاتقك نحو طلبتك؟



أسئلة التقويم الذاتي (22)

1. ما واجباتك نحو التعليم ومهنة التعليم؟
2. ما شروط كفاية التعليم التي عليك أن تمتلكها؟



نشاط (22)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل إرشاد من الإرشادات التمهيدية التي يحسن الأخذ بها في مرحلة الممارسة الكاملة لعملية التعليم على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، متوسط الأهمية، قليل الأهمية، لا أهمية له.
حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات التربوية.

3.4 مبادئ عملية التعليم في مرحلة الممارسة الكاملة

عزيزنا الدارس، يمثل التعليم الفعلي في الغرف الصفية مهمة جديدة نسبياً يخشاها أو يتخوف منها كثير من أمثالك، ولتحقيق نجاح مبدئي لعمليات التعليم التي تقومون بها عليكم مراعاة المبادئ الأساسية التالية:

مبدأ 1! التنوع في طرق التعليم المستعملة في الحصة الواحدة:

يجب التذكر دائماً بأن الطلبة يختلفون بعضهم عن بعض في القدرات والخصائص النفسية وأساليب الإدراك، فمنهم مثلاً من يتعلم بالطرق المباشرة كالمحاضرة والأسئلة والاستقراء والشرح العملي، ومنهم من يتعلم بالطرق غير المباشرة كالمناقشة والألعاب التعليمية، ومنهم من يفضل التعلم بالطرق الفردية المستقلة على اختلاف أنواعها، وبهذا فإن استعمالك لطريقة تعليمية واحدة طويلة الحصة يبعث في نفوس بعض الطلبة السأم والرغبة في التسرب ويعد في الوقت نفسه مؤشراً تلقائياً على فشل التعليم وعدم فعاليته.

مبدأ 2: ابدأ دائماً بسؤال الطلبة عما يراد من معلومات قبل اللجوء إلى شرحها أو إلقاءها: أسأل الطلبة واجمع منهم نطف المعلومات والحقائق المطلوبة ثم اعمد إلى وضعها معاً وتلخيصها بصيغة موحدة مفيدة، اسأل مرة أخرى واجمع ولخص كالسابق محاولاً جهداً عدم الشرح أو الإلقاء إلا في الحالات النادرة التي تكون فيها المعلومات صعبة أو تخصصية وخارجة عن قدرة الطلبة.

مبدأ 3: التنوع في أنشطة التعلم في الحصة الواحدة ومن حصة لأخرى:

قد يكون التنوع في إعطاء أنشطة ذات متطلبات مختلفة مثل التذكر والتلخيص والشرح وإعطاء الأمثلة التوضيحية وحل التمارين التطبيقية والاستنتاج والتطوير والتقييم، أو ذات متطلبات إنجازية مختلفة كأن تكون شفوية مرة وكتابية مرة أخرى وعملية مرة ثالثة، وقد يكون التنوع أيضاً في تخصيص الأنشطة كأن تكون إدراكية فكرية أو عاطفية شعورية ترتبط بالقيم والمبادئ الإنسانية والاجتماعية أو حركية تجسد نوعاً من المهارات الميكانيكية.

مبدأ 4: التفريد كلما أمكن ذلك:

بوساطة الأسئلة، وأساليب التعليم، وفي التقويم وفي المعاملة الاجتماعية، والتربوية وفي أساليب معالجة المشكلات الصفية، وفي محاولتك مطابقة ما تستعمله مع ما يلائم خصائص الطلبة ورغباتهم، ومع أن تفريد التعليم أمر مهم إلا أن التعلم التعاوني في زمر قد أثبت فاعليته حديثاً وبخاصة إذا ما أحسن التخطيط له.

مبدأ 5: التنوع في وسائل التحفيز والتشويق المستعملة مع الطلبة وأساليبها.

مبدأ 6: توجيه الطلبة وتعزيز سلوكهم سلبياً أو إيجابياً.

مبدأ 7: جذب انتباه الطلبة والمحافظة عليه في أثناء التدريس.

مبدأ 8: وضوح لغة التعليم والحماس الفطري في إنجازه.



تدريب (23)

ما طرق التنوع في أنشطة التعليم في الحصة الواحدة؟



1. لماذا يجب التنوع في طرق التعليم في الحصة الواحدة؟
2. ما وسائل التفريد؟



نشاط (23)

اطلب من عدد من المعلمين تحديد درجة أهمية كل مبدأ من مبادئ عملية التعليم في مرحلة الممارسة الكاملة على سلم خماسي: مهم جداً، مهم، متوسط الأهمية، قليل الأهمية، لا أهمية له.

حلل الإجابات واستخلص منها الدلالات التربوية.

4.4 نموذج تقويم مرحلة الممارسة الكاملة

يشتمل هذا النموذج على المعايير الآتية:

1. تقع مسؤولية التقويم النامي في مرحلة الممارسة الكاملة على عاتقك بوساطة قوائم الرصد التي اقترح استخدامها في مرحلة المشاركة.
2. يستهدف التقويم النامي الذي تمارسه تزويدك بالتغذية الراجعة المصححة لممارساتك التعليمية الصفية وغير الصفية.
3. تعد العمليات الناتجة عن التقويم الذاتي والتغذية الراجعة من بين العمليات الأساسية في زيادة النمو المهني لك.
4. عليك أن تستخدم قوائم الرصد المقترحة في مرحلة المشاركة، كما عليك أن تشارك في إعداد قوائم رصد أخرى قد تجد من المناسب استخدامها في مرحلة الممارسة الكاملة.
5. من المتوقع أن تصبح في نهاية مرحلة الممارسة الكاملة قادراً على تنفيذ حصة دراسية بنجاح وقادراً على نقدها.
6. عدّل في ممارساتك التعليمية في أثناء التقويم النامي لمرحلة الممارسة الكاملة في ضوء التقويم المستمر والتغذية الراجعة المصححة.
7. يعد التقويم الذاتي العمود الفقري في عمليات التقويم في أثناء المشاركة ولكن هذا لا

يمنع من الاستفادة من تقويم الأقران أو تقويم المعلم المتعاون أو تقويم المشرف على التربية العملية في الجامعة .

8 . يجب أن يشمل التقويم النهائي لمرحلة الممارسة الكاملة جميع الخطوات الخاصة بها كنظام متكامل أي أن يشمل التقويم عمليات التخطيط والتنفيذ والأنشطة والتقويم .

9 . لغايات التدريج أو الترفيع والترسيب تتولى لجنة مركزية تشمل ممثلاً عن الجامعة وممثلاً عن المدرسة (المعلم المتعاون) مع مدير المدرسة بتقويم أدواتك تقويمياً نهائياً وذلك بحضور حصة دراسية لك تقوم بممارسة ما استفدته في مقرر التربية العملية بجانبه النظري والعملي .



تدريب (24)

ما هدف التقويم النامي بالنسبة لك في مرحلة الممارسة للتربية العملية؟



أسئلة التقويم الذاتي (24)

- 1 . ما أهم وسائل التقويم في مرحلة الممارسة؟
- 2 . من هم الآخرون الذين لهم حق تقويم ممارساتك؟
- 3 . ما الجوانب التي يجب أن تتناولها عملية التقويم؟



نشاط (24)

طبق نموذج تقويم مرحلة الممارسة الكاملة على أحد المعلمين وعلى نفسك ، ثم اكتب تقريراً عما كشف عنه النموذج .

5.4 أدوات التقويم الذاتي في مرحلتي المشاركة والممارسة الكلية

تقع على عاتقك في مرحلتي المشاركة والممارسة الكاملة وضمن إطار المنحى النظامي المتبع في عمليتي التعليم والتعلم مهمات مختلفة منها ما هو غير تعليمي (تنظيمي وإداري) ومنها ما يتصل بمسؤولياتك المتصلة بأنشطة الطلبة داخل الصف وخارجه ، ومنها ما يتصل

بأخلاقيات المهنة وتحقيق الذات المهنية، وفي هذا الإطار وجد من المناسب تزويدك ببعض أدوات التقويم الذاتي الخاصة بمجالات المهمات التعليمية الأساسية وفروعها.

1.5.4 قوائم رصد خاصة بالمهام غير التعليمية

1. قائمة رصد في إدارة الصف وضبط النظام (رقم 1)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في كل بند مما يلي:

الرقم	البنود	نعم	لا
أ.	مفهوم ضبط النظام		
(1)	أفهم النظام طريقة للعيش مع الطلبة تتصف بحسن العلاقة بيني وبينهم وتقوم على روح أصيلة من الأخذ والعطاء.		
(2)	أدرك النظام وسيلة لمساعدة طلبتي على تحقيق المزيد من فهم أنفسهم وتقبلهم لمسؤولية ما يصدر عنهم من سلوك.		
(3)	أرى أن النظام طريقة لتعزيز المثل الديمقراطية بوساطة ممارسة الحياة الديمقراطية في المدرسة وخارجها.		
(4)	أتصدى للمسيبات الخفية لسوء التوافق في سلوك طلبتي أكثر من معالجة الظواهر العارضة في سلوكهم.		
(5)	أربط بين النظام وأساليب التعليم الفعّالة التي يشارك فيها الطلبة بنشاط واهتمام.		
(6)	أعمل على التخفيف من ممارسة اللوم أو العقاب مع تشجيع أنواع السلوك الملائمة لتحقيق تعلم فعّال.		
ب.	طرائق في تحقيق نظام جيد		
(7)	استخدام الأساليب الإيجابية في تعزيز علاقات صحية بين المعلم والطالب.		
(7)	أحاول معرفة كل طالب من طلبتي كفرد.		

		(8) أحاول تطوير علاقة احترام فردية مع كل طالب من طلبتي .
		(9) أظهر إخلاصاً لطلبتي وثقة بهم .
		(10) أكون عادلاً وغير متحيز في تعاملتي مع طلبتي .
		(11) أكون بشوشاً ومرحاً في الصف وخارجه .
		(12) أكون صبوراً في التعامل مع طلبتي .
		(13) أتعامل مع طلبتي دون إظهار التعالي عليهم .
		(14) أبدي تقديراً للأعمال الجيدة التي يقوم بها طلبتي .
		(15) أظهر اتساقاً واستقراراً في سلوكي نحو طلبتي .
		(16) أقدم النصيحة الصادقة لطلبتي .
		ج . تجنب المواقف السلبية في العلاقات بين المعلم والطالب
		أحاول أن أتجنب :
		(17) مجادلة الطلبة المشاغبين أمام رفاقهم في الصف .
		(18) حمل الضغائن واتخاذ مواقف رافضة من بعض طلبتي .
		(19) الانفعال والذاتية في معالجاتي المشكلات النظامية .
		(20) إحالة المشكلات النظامية إلى المدير أو نائبه لحلها .
		(21) استخدام التهكم والسخرية وسيلة للضبط .
		(22) استخدام التهديدات وسيلة تأديبية .
		د . أحداث تحسينات في العملية التعليمية التعلمية كوسيلة غير مباشرة لحفظ النظام
		(23) أكون متحمساً وإيجابياً في تعليمي بحيث أمكن طلبتي من الانشغال في مهمات التعلم .
		(24) أكون منظماً ومستعداً للدروس التي أعلمها بحيث لا يحدث ما يوحي بأي تردد أو توان في رغبة طلبتي في التعلم .
		(25) أهيب المواد والخطط للطلبة من ذوي الحاجات الخاصة (ذوي التحصيل العالي وذوي التحصيل المتدني)

		أركّز على الغرض من كل نشاط صفي وقيّمته العملية بحيث يصبح التعلّم ذا معنى .	(26)
		أنوع في طرائق التعليم التي أتبعها للمحافظة على أقصى حالات الانتباه والدافعية لدى طلبتي وذلك لتفادي تسرب الملل إلى نفوسهم .	(27)
		أستخدم أساليب تعليمية تعلّمية تتطلب مشاركة ناشطة من طلبتي .	(28)
		أكون مستعداً لأن أقر للطلبة بأنني لا أملك الإجابة عن كل الأسئلة التي قد أتعرض لها، إذ إن بعض الأسئلة تتطلب عملاً جماعياً أو الرجوع إلى المراجع .	(29)
		أكون مستعداً للاعتراف بأخطائي عند وقوعي فيها .	(30)
		أوفر تقويماً بناءً لجهود طلبتي بحيث يكون مشجعاً ومعيناً لهم في تعلّمهم .	(31)
		أشجع طلبتي على تقويم أنفسهم وتقويم جهود الآخرين .	(32)
		استخدام بعض الأدوات والأساليب الخاصة المشجعة على توفير نظام جيد	هـ .
		أستخدم الأدوات والأساليب التالية التي يركّزها بعض المربين للتشجيع على نظام جيد	
		عقد جلسات إرشادية فردية مع الطلبة المشاغبين .	(33)
		عقد لقاءات مع الأهل .	(34)
		إناطة بعض المهمات البسيطة في إدارة الصف إلى عدد من الطلبة .	(35)
		تفعيل دور الطلبة في تطوير دستور مبسط للسلوك يقترحونه لأنفسهم .	(36)
		تنظيم محكمة للطلبة في الصفوف العليا لمعالجة المشكلات النظامية التي يمكن حلها في حدود إمكانياتهم .	(37)
		إحالة المشكلات المسلكية الكبيرة إلى لجنة من المعلمين أو إلى المرشد النفسي في المدرسة أو المنطقة التعليمية (إن وجد) .	(38)
		تشجيع أنشطة منهاجية لا صافية توفر للطلبة التعبير عن أنفسهم .	(39)

2. قائمة رصد في تنظيم البيئة المادية ورعايتها في غرفة الصف وخارجها (رقم 2)

أ. في خارج الصف .

أجب عن البنود العشرة التالية، بوضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في

البند المعني :

الرقم	البنود	نعم	لا
(1)	أحرص على أن تكون المدرسة مكاناً مريحاً وممتعاً للتعلم .		
(2)	أتعاون مع العاملين التربويين في المدرسة للالتفات إلى تحسين البيئة المادية .		
(3)	ألتفت إلى الألوان والإضاءة في المدرسة .		
(4)	أراعي صحة الطلبة الجسمية من حيث سعة الغرف والدفء والرطوبة والبرودة .		
(5)	أحث على الاهتمام بشروط التربية البيئية في تحسين التعلم .		
(6)	أعمل على الإفادة من الموارد المادية والبشرية في البيئة لرفد العملية التعليمية التعلمية .		
(7)	أحرص على توفير المواد التعليمية التعلمية والوسائل السمعية البصرية للتعلم .		
(8)	أشجع على الاهتمام بالطلبة ذوي الحاجات الخاصة في المدرسة كالموهوبين وبطيئي التحصيل .		
(9)	أحث الطلبة على إبداء آرائهم في بيئة المدرسة .		
(10)	أشجع زملائي على الأخذ بمقترحات الطلبة لتحسين البيئة المادية وتيسير التعلم .		

ب . قائمة رصد لمناسبة البيئة المادية في غرفة الصف .
ضع علامة (√) تحت المستوى الذي يناسب كل بند من البنود التالية :

الرقم	البنود	نعم	لا
(11)	مناسبة المقاعد للطلبة .		
(12)	إضاءة الغرفة .		
(13)	تهوية الغرفة .		
(14)	استيفاء السبورة للشروط المطلوبة .		
(15)	ترتيب المقاعد في الصف .		
(16)	موقع طاولة المعلم .		
(17)	مكتبة الصف .		
(18)	نظافة حجرة الصف .		
(19)	دهان الجدران .		
(20)	ترتيب جلوس الطلبة .		
(21)	الحركة داخل الصف .		

3 . قائمة رصد في إعداد وحفظ وصيانة الوسائل والسجلات (رقم 3)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في كل بند مما يلي :

الرقم	البنود	نعم	لا
أ .	إدارة الوسيلة		
(1)	أراعي إيصال الوسيلة إلى غرفة الصف في الوقت المناسب .		
(2)	أتأكد من عمل الوسيلة أو الجهاز المعني قبل وقت الحصة .		
(3)	أتأكد من أن الوسيلة أو الجهاز المعني يتناسب والأهداف التي سيستخدم في تحقيقها .		

		(4) أهياً فرصاً كافية للطلبة للاشتراك في توظيف الوسيلة والمحافظة عليها.
		(5) أستخدم الوسيلة بالشكل المناسب وفي المكان المناسب.
		(6) أوظف الوسيلة في الوقت المناسب.
		ب. أغراض الوسيلة واستخدامها
		(7) تساعد الوسيلة المختارة الطلبة على اكتساب المفاهيم.
		(8) تساعد الوسيلة الطلبة على إدراك العلاقات بين المفاهيم.
		(9) تساعد الوسيلة الطلبة على تحفيزهم للاستمتاع فيما يتعلمون.
		(10) تربط الوسيلة مع الأنشطة التعليمية الأخرى.
		ج. تقديم استخدام الوسيلة
		(11) تنتمي الوسيلة المختارة إلى الأهداف المتوخاة من استخدامها.
		(12) أنظم للطلبة فرصاً لتقويم مدى فاعلية استخدام الوسيلة في تسهيل المهمات التعليمية لديهم.

* قوائم رصد خاصة بالسجلات

أ. قائمة رصد مقترحة للدارس وللمعلم يستخدمها في تقويم ممارساته الخاصة بتنظيم سجلات سلوكيات طلبته والتقرير عنها.

الرقم	البنود	نعم	لا
(1)	أحتفظ بسجلات وقائعية أسجل فيها ملاحظاتي حول مواقف معينة من سلوك طلبتي.		
(2)	أحتفظ بسجلات عن ملاحظاتي المتصلة بسلوكيات طلبتي.		
(3)	أحتفظ بسجلات تتضمن التعليقات والآراء التي تصدر عن الأهل والأقارب والمعلمين الخاصة بسلوكيات طلبتي.		

		(4) أحفظ بسجلات لنمو التحصيل لدى طلبتي بحيث أقوم فيها مدى تقدمهم شهرياً على الأقل .
		(5) أهتم برصد جوانب التحصيل في مجالات التربية الفنية والتربية المهنية والتربية الرياضية .
		(6) ألتفت إلى دقة اللغة التي أستخدمها في تحضير السجلات وإلى وضوح تلك اللغة للآخرين كمدير المدرسة وزملائي المعلمين وبخاصة في السجلات التالية :
		- سجل الملاحظات المخططة . - السجلات التي تتضمن ملاحظات الأهالي وتعليقاتهم . - سجلات الاختبارات الخاصة . - سجلات التقدم في التحصيل .
		(7) أكون انتقائياً فيما أسجله بحيث أستوفي البنود المفيدة وأستثني البنود الهامشية أو عديمة الفائدة وذلك في كل من السجلات التالية :
		- سجلات الملاحظات المخططة . - السجلات التي تتضمن ملاحظات وتعليقات الأهالي . - سجلات الاختبارات الخاصة . - سجلات التقدم في التحصيل .
		(8) أعرض البيانات بترتيب وأراعي الدقة في عرضها وذلك من السجلات التالية :
		- سجلات الملاحظات المخططة . - السجلات التي تتضمن ملاحظات الأهالي وتعليقاتهم . - سجلات الاختبارات الخاصة . - سجلات التقدم في التحصيل .
		ب . التقرير عن سلوكات الطلبة

		أبدل جهدي، منفرداً أو بالتعاون مع زملائي لتحضير الأنواع المختلفة من نماذج التقارير التي تساعد المعنيين على فهم المشكلات السلوكية للطلبة وحاجاتهم.	(9)
		أراعي الحذر عند تقديم تقرير عن سلوكيات طلبتي لمدير مدرستي أو لزملائي المعلمين الذين لهم بعض الاهتمام بطلبتي بحيث تكون تقاريري دقيقة وذات مغزى ومفيدة.	(10)
		أراعي الحذر عند تقديم تقرير عن سلوكيات طلبتي لأهاليهم كما لا أستفز عواطفهم، بل أعمل على كسب تعاونهم الكامل في مساعدة أبنائهم على تحسين النواحي غير المرغوب فيها في سلوكياتهم.	(11)
		أراعي الحذر عند مناقشة طلبتي في سلوكياتهم بحيث يدركون أن ما أقوله لهم موضوعي وغير متحيز ويستهدف مصلحتهم الشخصية.	(12)
		أبدل جهدي لتنظيم مقابلات شخصية مع المعنيين إن وجد من يسيء فهم التقارير التي أكتبها.	(13)

2.5.4 أدوات تتصل بتقويم المهمات المتصلة بأنشطة الطلبة التعليمية داخل الصف وخارجه

4. قائمة رصد حول رعاية التفاعل اللفظي الصفي (رقم 4)
ضع إشارة (√) في العمود المناسب لك:

الرقم	البنود	نعم	لا
أ.	كلامي المباشر		
(1)	أعطي معلومات أو حقائق أو أفكاراً جاهزة.		
(2)	أعطي تعليماتٍ وتوجيهاتٍ ينتظر استجابة الطلبة لها.		

		(3) أنتقد سلوكات الطلبة .
		ب . كلامي غير المباشر
		(4) أتقبل مشاعر الطلبة .
		(5) أتقبل آراء الطلبة وأفكارهم واستجاباتهم .
		(6) أمتدح الطلبة وأثني على سلوكياتهم .
		(7) أطرح أسئلة من النوع المشجع للتفكير .
		(8) أطرح أسئلة واضحة ومحددة .
		ج . كلام الطلبة حينما يكونوا مبادئين
		(9) يوجه الطلبة أسئلة لي ترتبط بموضوع الدرس .
		(10) يوجه الطلبة أسئلة إلى زملائهم ترتبط بموضوع الدرس .
		(11) يطرح الطلبة أسئلتهم بلغتهم الخاصة .
		(12) يبدي الطلبة وجهات نظرهم وأفكارهم حول ما يجري داخل الصف .
		د . كلام الطلبة حينما يكونون مستجيبين
		(13) يجيب الطلبة عن أسئلتني ويعقبون عليها .
		(14) يجيب الطلبة عن أسئلة زملائهم أو يعقبون عليها .
		(15) يسكت الطلبة عجزاً عن الاستجابة أو المشاركة .
		هـ . اختلاط الكلام والتشويش وانقطاع التفاعل اللفظي
		(16) يستجيب الطلبة بطريقة يختلط فيها الكلام ويصعب تمييزه .
		(17) يحدث الطلبة فوضى وتشويشاً في الصف .

5. قائمة رصد في التقويم الذاتي للممارسات المتصلة بالتحديدات البيتية (رقم 5)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في البند المعني :

لا	نعم	البنود	الرقم
		التخطيط للأنشطة البيتية :	
		أ. الأهداف	
		عند تخطيط الأنشطة البيتية أحرص على :	
		(1) تحديد هدف معين أو أكثر لكل نشاط بيتي .	
		(2) تنمية قيم ومواقف مرغوب فيها .	
		(3) تنمية مهارات الدراسة الذاتية الذكية كالبحث عن الأفكار أو التلخيص أو إصدار الأحكام .	
		(4) تنمية عادة المطالعة والرجوع إلى مصادر أخرى غير الكتب المدرسية .	
		(5) السعي لتوسيع دائرة طلبتي المعرفة .	
		(6) تثبيت المعلومات التي تعلموها .	
		(7) تثبيت المهارات التي تدربوا عليها .	
		(8) إتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن ذواتهم المستقلة .	
		(9) مساعدة الطلبة في ربط ما تعلموه في المدرسة بالمواقف الحياتية اليومية .	
		(10) مساعدة الطلبة في توظيف ما تعلموه في مواقف جديدة .	
		(11) تهيئتهم للموضوع الجديد الذي سيتعلمونه .	
		(12) مساعدة الطلبة على الاستعداد لأداء اختبارات تحصيلية معينة .	
		(13) معالجة جوانب الضعف لديهم التي تكشف عنها الاختبارات التحصيلية .	

ب . مكونات المحتوى	
	عند تحديد المحتوى في الأنشطة البيتية أحرص على :
(14)	تنوعها فيما تتطلبه من أنشطة عقلية كالتذكر والتفكير والتحليل وإصدار الأحكام .
(15)	تنوعها فيما تتطلبه من أنشطة تعلّمية مختلفة كالقراءة والكتابة والاستماع إلى المذياع والتلفاز والاتصال بالمصادر البشرية في البيئة .
(16)	مراعاتها الفروق الفردية في المستوى التحصيلي عند طلبتي .
(17)	مراعاتها ميول طلبتي واهتماماتهم .
(18)	تلبيتها الحاجات الخاصة لطلبتي الموهوبين منهم وبطيئي التعلّم .
(19)	إثارتها الفضول وتوظيفه بشكل فعال .
(20)	مناسبة المقاعد للطلبة .
(21)	توظيفها روح اللعب .
(22)	متعتهما من وجهة نظر طلبتي .
(23)	تحررها المتعقل في توظيف الكتاب المدرسي وأنشطته .
(24)	وضوحها قبل أن يشرع طلبتي في التنفيذ .
(25)	مراعاتها ما تتطلبه من جهد ووقت لتصحيحها .
ج . التنسيق	
	في تنسيق الأنشطة البيتية ، أحرص على :
	(أ) مع طلبتي :
(26)	تشجيعهم على تحديد أهداف النشاط البيتي كلما سمحت الظروف بذلك .
(27)	التأكد من وضوح الأهداف التي لم يشاركوا في وضعها .

		(28) تشجيعهم اقتراح أنشطة بيتية معينة كلما أمكن ذلك .
		(29) التأكد من أنهم أدركوا بوضوح متطلبات النشاط البيتي .
		(30) التأكد من كفاية الزمن المخصص لإنجاز النشاط .
		(ب) مع زملائي :
		(31) السعي لتحقيق التوازن بين الزمن من ناحية وعدد الأنشطة المعطاة ونوعها .
		(32) السعي لتحقيق التكامل بين أهداف الأنشطة المختلفة التي أكلف الطلبة القيام بها .
		(33) السعي لتحقيق تنوع في الأنشطة البيتية .
		(ج) مع أولياء الأمور :
		(34) الاسترشاد بأرائهم في الأنشطة البيتية كما ونوعاً .
		(35) إقناعهم بضرورة توفير الوقت والجو المناسبين لأبنائهم من أجل إنجاز أنشطتهم البيتية .
		(36) إقناعهم بضرورة توفير ما تتطلبه الأنشطة من مواد مختلفة .
		د . تنفيذ الأنشطة البيتية
		(أ) لدى تنفيذ الأنشطة البيتية أسمى إلى مساعدة طلبتي على تحقيق مواقف سوية تجاه هذه الأنشطة :
		(37) الاقتناع بأهمية الأنشطة البيتية ودورها في تعلمهم .
		(38) الاعتماد على أنفسهم في إنجازها .
		(39) مراعاة صحة المعلومات وجودة الإنجاز (الترتيب والنظافة، حسن الخط . . . الخ)
		(40) الالتزام بالوقت المحدد .
		(41) التعاون فيما بينهم لإنجاز الأنشطة التي تتطلب عملاً تعاونياً .

		(42) الدقة في التصحيح الذاتي وتصحيح بعضهم لبعض في ضوء ما أزودهم به من توجيهات .
		(ب) عند تصحيح الأنشطة التفت إلى الممارسات التالية :
		(43) إذا صححت الأنشطة بنفسني أقوم بذلك خارج وقت الدرس .
		(44) أصححها في الوقت المناسب للانتفاع بها .
		(45) عندما أطلب من طلبتي ممارسة التصحيح الذاتي أو تصحيح بعضهم لبعض ، أراقب عمليات التصحيح التي يقومون بها وأزودهم بالإرشادات اللازمة .
		(46) عندما أعلق كتابة عبارات تشجيعية عن إنجازات طلبتي ، التفت إلى التقدم التي يحرزه كل منهم .
		(47) عند الإطراء العلني على الإنجازات الجيدة أحرص على ألا تترك هذه الإطراءات آثاراً سلبية في نفوس بعض الطلبة .
		(48) عند استخدامي العبارات التشجيعية (الكتابية أو الشفوية) ، أحرص على إبراز مواطن محددة للتفوق .
		(49) عند التعليق على الأنشطة غير الموفقة (كتابياً أو شفويًا) ، أحرص على إبراز مواطن الضعف .
		(50) أتجنب استخدام عبارات التوبيخ ، والعقوبات الجسدية مع طلبتي الذين لم ينجزوا أنشطتهم البيتية أو الذين كان مستوى إنجازهم ضعيفاً .
		(ج) وبعد التصحيح ، أقوم بالأعمال التالية :
		(51) الاسترشاد بنتائج التصحيح في حصر الأخطاء العامة والفردية من أجل وضع خطة علاجية مناسبة .
		(52) تنفيذ الخطة العلاجية .

		(53) الاسترشاد بنتائج التصحيح في تقويم مدى ملاءمة الأنشطة لمستوى طلبتي .
		هـ . تطوير الممارسات المتصلة بتوظيف الأنشطة البيتية
		في سعيي لتطوير ممارساتي في توظيف الأنشطة البيتية لخدمة العملية التعليمية التعلمية بالوسائل التالية :
		(54) مناقشة طلبتي في الخطة السابقة والحصول على استجاباتهم وآرائهم .
		(55) الاسترشاد بآراء زملائي وخبراتهم .
		(56) الاسترشاد بتوجيهات الموجه التربوي .
		(57) الاسترشاد بآراء مدير المدرسة وخبراته .
		(58) الاسترشاد بآراء أولياء أمور طلبتي وملاحظاتهم حول الأنشطة المقترحة .
		(59) الإطلاع على مراجع تربوية مناسبة لتحديث معرفتي في الموضوع .
		(60) الاستعانة بنماذج التقويم الذاتي .

6 . قائمة رصد لتقويم الممارسات المتبعة في تنظيم أعمال التلاميذ الكتابية الصفية (رقم 6)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك :

الرقم	البنود	نعم	لا
	أ . أعمال الطلبة الكتابية الصفية :		
	أنظم التالي من أعمال الطلبة الكتابية في الصف بحيث :		
(1)	تناسب والأهداف التي وضعت من أجلها .		
(2)	تكون متنوعة وتراعي الفروق الفردية بين الطلبة .		
(3)	تنوع متطلباتها من الأنشطة العقلية (تخيل ، تذكر ، تفكير أصيل ، . . . الخ) .		
(4)	تكون مرنة في توظيف الكتاب المدرسي ، بما يتضمنه من أسئلة وتدرجات .		
(5)	تثير مشكلات تتحدى تفكير الطلبة وتحفزهم إلى التفكير المبدع .		

		(6) تتجنب عوامل إثارة ملل الطلبة وتعبهم كالرتابة أو الامتداد لفترات لا يتحملونها.
		(7) تتجنب اتخاذ صورة النقل الآلي من الكتاب المدرسي .
		(8) تتجنب اتخاذ صورة الإملاء قدر الإمكان .
		(9) تتجنب التكرار للمهارة في أعمال من المستوى أو النمط نفسه .
		ب . تنظيم أداء الطلبة للأعمال الكتابية الصفية :
		(10) أراعي المرونة في توقيت العمل الكتابي بحيث يتخلله بعض الأنشطة التي تتكامل مع تلك الكتابة .
		(11) أتجنب تخصيص حصص كاملة للأعمال الكتابية بحيث لا يتخللها أي نوع آخر من الأنشطة التعليمية الطلبة .
		(12) أزود طلبتي بتوجيهات واضحة ، لهدايتهم في تنفيذ العمل الكتابي والتأكد من فهمهم لهذه التوجيهات قبل شروعهم في العمل .
		(13) أنظم الطلبة في فرق صغيرة للقيام ببعض الأعمال الكتابية مع الحرص على النتائج التعليمية المباشرة للعمل الزمري .
		(14) أشجع الطلبة على التعاون في تنفيذ الأعمال الكتابية مع الحرص على النتائج التعليمية المباشرة لهذا التعاون .
		(15) أجنب الطلبة ، أفراداً وجماعات ، تكرار الوقوع في الخطأ نفسه في أثناء أدائهم للعمل الكتابي .
		(16) أستخدم عبارات وتلميحات تشجيعية للطلبة أثناء أدائهم للعمل الكتابي مع مراعاة الفروق التي بينهم في الحاجة إلى التشجيع .
		(17) أجنب المقارنات المجحفة بين أداءات الطلبة من حيث سرعة العمل أو جودته .
		(18) أجنب التشهير بالطلبة الذين ينقلون من أداءات زملائهم .
		(19) أتبع الوقت الكافي للطلبة لإنجاز العمل الكتابي المطلوب قبل مطالبتهم بالانتقال إلى نشاط آخر .

7. قائمة رصد لتقويم الممارسات الخاصة بتنظيم العمل الفردي والزمري في أثناء تعلّم الطلبة (رقم 7)

ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في البند المعني :

الرقم	البنود	نعم	لا
(1)	أتيح فرصاً فردية لطلبتي لاقتراح أفكار جديدة بالنسبة لمهمة من مهمات التعلّم.		
(2)	أتيح فرصاً لطلبتي للاستيضاح عن وجهة نظر أو افتراض حلول تتصل بحل مشكلة ما.		
(3)	أنظمت تعلّم طلبتي فردياً باستخدام صحائف العمل.		
(4)	أنظمت تعلّم طلبتي زمرياً باستخدام صحائف العمل.		
(5)	أترك الطلبة يناقشون زمرياً البدائل لحل مسألة أو مشكلة أو قضية معرفية.		
(6)	أنظمت تعلّم طلبتي لعمل مشروعات زمرية تحقق أهدافاً تعلّمية محددة.		
(7)	أخطط بدقة للعمل الزمري مع تحديد دور كل طالب من المساهمين في مجموعته.		
(8)	أوفر جو الثقة والانفتاح لضمان نجاح العمل التعاوني الزمري.		
(9)	أبادر إلى الأخذ بآراء الطلبة في أفضل ترتيب يستخدمونه لتنظيم العمل الزمري في التعلّم.		

8. قائمة رصد لتقويم الأنشطة المنهجية غير الصفية (رقم 8)

ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في البند المعني :

الرقم	البنود	نعم	لا
	أ. أهداف الأنشطة غير الصفية		
(1)	ألم بأهداف البرنامج الكلي للأنشطة المنهجية غير الصفية في مدرستي.		
(2)	أقتنع بهذه الأهداف.		
(3)	ألم بأهداف النشاط المحدد الذي يطلب إليّ رعايته أو تقديم المشورة فيه.		

		(4) أوضح أهداف النشاط لطلبتني .
		ب . الاستعداد لرعاية الأنشطة
		(5) أهتم بالنشاط المحدد الذي كلفت بالإشراف عليه .
		(6) لدي الخلفية المعرفية ذات الصلة بهذا النشاط التي يمكن تسخيرها لمنفعة طلبتي .
		(7) أقبل على النشاط بحماسة ، لمساعدة تلاميذي في تحقيق الأهداف .
		ج . تنظيم الأنشطة والإشراف عليها
		(8) ألم بالمبادئ العامة التي تتحكم بتنظيم الأنشطة غير الصفية وتوجيهها لتنفيذ النشاط المنوط بي تنفيذاً ناجحاً .
		(9) أعرف أساليب الإرشاد والتوجيه التي تمكنني من تقديم العون الإفرادي للطلبة الذين يشاركون بشكل كاف .
		(10) أقدم التوجيه والمساعدة بصورة فردية للطلبة الذين كانت مشاركتهم في أنشطة مجموعتهم غير ملائمة كماً ونوعاً .
		(11) أفيد من العلاقات الإنسانية التي تساعدني على أن أكون مرشداً ديمقراطياً لطلبتني .
		(12) أتعاون مع مدرستي وزملائي لتأمين تنظيم فعال للأنشطة غير الصفية في مدرستي .
		د . تقويم الأنشطة غير الصفية
		(13) أقوم رمزياً بالنشاط الذي أنيط بي أمره .
		(14) أشرك أعضاء مجموعتي في القيام بهذا التقويم الفتري .
		(15) أضمن في التقويم ، تقويم كل فرد من أفراد المجموعة لمشاركته الشخصية في النشاط .

		(16) أنا راض عن انتظام اجتماعات مجموعتي .
		(17) أطمئن إلى كون هذا النشاط يسهم إسهاماً ملموساً في النمو المتكامل للطلبة الأعضاء في مجموعتي .
		(18) أقتنع بأن لاهتمام الأطفال بأنشطتهم غير الصفية أثراً إيجابياً يفوق الأثر السلبي في تقدمهم الدراسي .

9. قائمة رصد لتقويم الممارسات الخاصة بتنظيم استخدام الكتاب المدرسي (رقم 9)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في البند المعني :

لا	نعم	البنود	الرقم
		أ. واقع استخدام الكتاب المدرسي	
		(1) أحرص على أن أسمح لطلبتي باستخدام الكتاب المدرسي في الصف .	
		(2) أحرص على ألاّ يقتصر استخدام طلبتي للكتاب المدرسي على نسخ الدرس مرة أو أكثر .	
		(3) أحرص على الابتعاد عن تلخيص مادة الكتاب على اللوح والطلب منهم نسخ ذلك .	
		(4) أتنبه إلى تنظيم تعلّم الطلبة استخدام الرسوم البيانية والصور والخرائط التي تشتمل عليها الكتب المدرسية .	
		(5) أحرص على عدم الإصرار في ألاّ يرجع الطالب إلى الكتاب المدرسي في أثناء الشرح وأن يبقى مشدوداً إليّ وإلى السبورة .	
		(6) أحرص على أن أربط مادة الكتاب المقرر بإرجاع الطلبة إلى مصادر المعرفة من مكتبة ووسائل إعلام مرئية ومسموعة .	
		(7) أحرص بالابتعاد عن طرح أسئلة للطلبة من النوع الذي يتطلب حفظ مادة الكتاب كما وردت فيه .	
		(8) أحرص على استخدام الأنشطة التقويمية والأسئلة الواردة في نهاية كل موضوع أو توظيفها توظيفاً فاعلاً .	

		(9) أحرص على الالتفات إلى تحقيق الأهداف التربوية لدى الطلبة والتي أعد الكتاب من أجل تحقيقها لديهم.
		(10) أهتم بإدراك البنية المنطقية لمادة الكتاب وكذلك المفاهيم والمبادئ والتعميمات التي يتضمنها.
		ب. أهداف استخدام الكتاب المدرسي
		أسعى إلى تحقيق الأهداف التالية من تنظيم الطلبة لاستخدام الكتاب المدرسي وهي:
		(11) إثراء تعلم الطلبة.
		(12) إدراك بنية المادة النفسية والمنطقية والمفاهيمية.
		(13) توفير الدافعية للتعلم وتعزيزها.
		(14) مراعاة الفروق الفردية والزميرية بين الطلبة.
		(15) مساعدة الطلبة على اكتساب العادات الدراسية السليمة.
		(16) تنمية قدرات الطلبة على التفكير بكل أنواعه ومستوياته.
		(17) تلبية حاجات الطلبة الخاصة التعليمية والتربوية.
		ج. شروط استخدام الكتاب المدرسي
		(18) أراعي أن يكون الاستخدام هادفاً، فالقراءة الجهرية لهدف، والقراءة الصامتة لهدف وأوضح تلك الأهداف لطلبتى.
		(19) أحرص على أن يحقق استخدام الكتاب المدرسي في الصف وفي خارجه نتائج التعلم في المجالات المعرفية والانفعالية والنفسحركية.
		(20) أربط استخدام الكتاب بالأعمال الكتابية وبالتعيينات البيئية وبالأنشطة غير الصفية.
		(21) أربط استخدام الكتاب بالمكتبة بخاصة وبجميع مصادر البيئة بعامة.

		(22) أتأكد من وعي الطلبة للغرض من استخدامهم الكتاب المدرسي .
		(23) أعمل على تنمية عادة المطالعة الحرة بالاستخدام الفعال للكتاب المدرسي .
		د . في مجال مضمون الكتاب المدرسي
		(24) أتعامل مع مادة الكتاب على اعتبار أنها تشكل الحد الأدنى من المعلومات .
		(25) أؤكد على تنظيم تعلّم طلبتي للبنية المفاهيمية الموجودة في محتوى الكتاب المدرسي .
		(26) أستخدم الرسوم البيانية والجداول والأشكال والصور كمصادر للتعلّم .
		(27) أربط طريقة استخدام الكتاب المدرسي بالعمل الكتابي وبالتعيينات البيتية والأنشطة غير الصفية .
		(28) أساعد الطلبة على اكتساب مهارة انتقاء المهم من المعلومات والأفكار .
		(29) أدرب الطلبة على مهارة وضع الأسئلة من الكتاب مباشرة في الصف وفي خارجه .
		(30) أتأكد من أن الطلبة يعرفون الاتجاهات والقيم التي تسعى مادة الكتاب إلى تعليمها .
		(31) أدرب الطلبة على مهارة تشخيص جوانب القوة ونقاط الضعف في الكتاب .
		(32) أسهم في تحديث مادة الكتاب وذلك بإغنائه بمعلومات حديثة من الإحصاءات والاكتشافات والاختراعات .
		(33) أعتبر الكتاب أحد الأشكال المقبولة لمحتوى المنهاج المدرسي .
		هـ . في مجال الأنشطة التعليمية التعلّمية
		(34) أستخدم الكتاب استخداماً تعليمياً تعليمياً في كل خطوة من خطوات الدرس .
		(35) أوظف القراءة الصامتة الهادفة توظيفاً فاعلاً في الحصّة المدرسية .

		(36) أكلف الطلبة بوضع أسئلة مكتوبة يوجهونها إلى زملائهم .
		(37) أستخدم القراءة الجهرية استخداماً وظيفياً فاعلاً .
		(38) اختار الوقت المناسب والمدة المناسبة لاستخدام الطلبة للكتاب المدرسي .
		(39) أشجع استخدام الطلبة للكتاب المدرسي استخداماً تعاونياً .
		(40) أنمي عادة القراءة بسرعة مع الفهم .
		و . في مجال التقويم والتغذية الراجعة
		(41) أتيح الفرصة للطلبة لقيموا أنفسهم بأنفسهم .
		(42) أوضح إجراءات استخدام الكتاب ونوع الامتحانات وأغراضها .
		(43) أوفق بين طريقة استخدام الكتاب ونوع الامتحانات وأغراضها .
		(44) أستخدم الأسئلة المقالية والموضوعية استخداماً متوازناً .
		(45) أتيح الفرصة للطلبة لتحديد الكلمات المبهمة والأفكار الغامضة والعبارات الضعيفة .

3.5.4 أخلاقيات مهنة التعليم

10 . قائمة رصد في أخلاقيات مهنة التعليم يستخدمها الدارس المعلم في تقويم انتمائه للمهنة والتزامه وتحمله المسؤولية (رقم 10)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في البند المعني :

الرقم	البنود	نعم	لا
	أ . الانتماء للمهنة		
(1)	أعبر عن اعتزازي بإنجازات المدرسة التي أتدرب فيها كلما لاحت الفرصة المناسبة لذلك .		
(2)	أعتبر أعمال المدرسة موضع اهتمامي وافتخاري .		

		(3) أحرص على سمعتي الشخصية وسمعة من يعمل معي في المدرسة .
		(4) أعتبر المشكلات التي يواجهها العاملون في المدرسة مشكلات تهمني شخصياً .
		(5) أتجنب أن أعزو أي تقصير تواجهه المدرسة إلى جهات أخرى خارج المدرسة .
ب . الالتزام بالمهنة		
		(6) ألتزم بأهداف التربية والتعليم في ممارساتي التعليمية .
		(7) ألتزم بأنظمة المدرسة وقوانينها .
		(8) ألتزم بالقيام بالعمل الذي أخطط له .
		(9) ألتزم بالقرارات والتعليمات التربوية الصادرة عن رؤسائي في العمل .
		(10) ألتزم بالدوام والانضباط في المدرسة .
ج . تحمل المسؤولية		
		(11) أؤدي الواجبات التربوية المنوطة بي داخل المدرسة .
		(12) أؤدي واجباتي التربوية في أثناء الدوام .
		(13) أتابع الأعمال والأنشطة غير الصفية بانتظام .
		(14) أتحمل المسؤولية فيما يتصل بالمهام التعليمية .
		(15) أتحمل المسؤولية فيما يتصل بتنشئة طلبتي تنشئة سليمة .

11 . قائمة رصد يستخدمها الدارس المعلم في تقويم ذاته المهنية (رقم 11)
ضع إشارة (√) في العمود الذي يعبر عن رأيك في البند المعني :

الرقم	البند	نعم	لا
أ . في مجال النماء المهني			
(1)	أكتسب اعترافاً واسعاً في مجال عملي .		

		(2) أقوم بأعمال تتسم بالأصالة والابداع .
		(3) أسعى لتحديث معلوماتي بالمستجدات والتطورات في موضوع اختصاصي .
		(4) أسعى لتطوير عملي من الناحية النوعية .
		ب . في الانفتاح الفكري
		(5) تتجاوز مطالعاتي موضوع اختصاصي .
		(6) يستثيرني الآخرون في مجال بحثهم .
		(7) يلجأ إليّ الآخرون لطلب النصح في المسائل الأكاديمية والمهنية .
		(8) أستطيع أن أقترح قراءات ومراجع في الجوانب المختلفة من موضوع اختصاصي .
		ج . في المبادرة والعطاء
		(9) أعمل على تنظيم أنشطة علمية وثقافية ومهنية يفيد منها طلبتي الدارسون المعلمون والمجتمع المحلي .
		(10) أقدر جوانب الإبداع والعطاء عند من تبرز لديهم هذه الصفات وأفيد منها .

6.4 أداة تقويم المشرف التربوي أو مدير المدرسة لفاعلية التعليم

بعد أن تعرفت على عدد من أدوات التقويم الذاتي لا بد أن نعرفك بأداة يمكن أن يستخدمها المشرف التربوي أو مدير المدرسة لتقويم فاعلية تنظيم تعلم طلابك .

تتكون الأداة من الأقسام التالية :

القسم الأول : معلومات عامة

- اسم المعلم / المعلمة .

- التخصص .

- سنة التعيين وأي معلومات أخرى يملئها أو يتطلبها الموقف .

رقم الفقرة	الفقرة	التقدير من 5
(1)	إعداد المعلم خطة سنوية أو فصلية لتنظيم تعلم طلبته في المادة الدراسية	
(2)	مدى التزام المعلم بالخطة السنوية أو الفصلية	
(3)	ملاءمة محتوى الخطة للطلاب والظروف المحيطة والعوامل المؤثرة	
(4)	تمكن المعلم من محتوى المادة الدراسية التي يعلمها	
(5)	إعداد المعلم لدروسه بشكل ينظم فيه تعلم طلبته	
(6)	قدرة المعلم على تنظيم تعلم طلبته	
(7)	مواظبة المعلم على البدء بالحصّة وانهاؤها في الوقت المحدد	
(8)	مواظبة المعلم على حضور الحصص وتعويض الطلبة عن الحصص التي يضطر للتغيب عنها	
(9)	استغلال المعلم زمن الحصّة في تعليم وتعلم فعالين	
(10)	وضوح وتسلسل الأفكار والمفاهيم التي يطرحها المعلم	
(11)	ربط المعلم بين النظرية والتطبيق كلما اقتضى الأمر ذلك .	
(12)	استخدام المعلم لمصادر التعلم المختلفة لا سيما الكتاب المقرر والوسائل التعليمية في تنظيم التعلم	
(13)	استجابة المعلم لأسئلة الطلبة واستفساراتهم واحترامه لآرائهم	
(14)	تشجيع المعلم مشاركة الطلبة في أثناء الحصّة	
(15)	اهتمام المعلم بتنمية اتجاهات وعادات مرغوبة عند الطلبة مثل : المثابرة وحرية التعبير والتعاون واحترام الآخرين	
(16)	ملاءمة الواجبات المعطاة لمحتوى المادة الدراسية	
(17)	توفير المعلم قراءاتٍ متنوعة عدا مادة الكتاب المقرر	

	تشجيع المعلم الطلبة على التفكير المستقل المبدع	(18)
	عدالة المعلم في علاقاته مع الطلبة منها تقدير علاماتهم	(19)
	مدى ملاءمة وسائل التقويم التي استخدمها المعلم مع طلبته لتقويم نتائج تعلمهم	(20)
	مجموع التقديرات	
القسم الثالث : النتيجة العامة		
	أبرز نقاط القوة عند المعلم	(21)
	-	
	-	
	-	
	أبرز نقاط الضعف عند المعلم	(22)
	-	
	-	
	-	
	يحسب تقدير المعلم بجمع جميع التقديرات في العمود المقابل للفقرات وترصد في المستطيل المقابل لمجموع التقديرات	(23)



نشاط (25)

استخدم قوائم الرصد الإحدى عشرة لتقويم ممارسات معلمٍ أو أكثر، ثم استخلص ما تدل عليه كل قائمة .



استخدم قوائم الرصد الإحدى عشرة لتقويم ممارساتك ، ثم استخلص ما تدل عليه كل قائمة .

5. الخلاصة

عزيزنا الدارس ، دعنا نلخص لك ما تعلمته في القسم العملي من التربية العملية . في هذا القسم تعرفت إلى ثلاث مراحل من مراحل التربية العملية هي :

- مرحلة المشاهدة ، وقد استخلصت من تعريفها الذي قدمناه لك السمات المميزة لها من حيث إنها عملية ومجالاتها يصعب حصرها لكثرتها ، وتعتمد عملية المشاهدة على الإطار النظري للتربية العملية وعلى عدد من المبادئ التربوية والنفسية وعلى عدد من المعايير وغيرها . ولقد حدد القسم مجموعة من المبادئ التربوية والنفسية التي تعمل عمل معايير لمرحلة المشاهدة ، كما اشتمل القسم على ثلاثة نماذج عليك كدارس معلم أن تقوم بتعبئتها بعد قراءتها عدة مرات ، وهذه النماذج هي من نوع قوائم الرصد التي إجابات فقراتها يجب أن تكون بنعم وأي إجابة غير ذلك لا بد لك من مراجعة نفسك . تناولت نماذج المشاهدة عملية التخطيط للمشاهدة وعملية تنفيذ المشاهدة وعملية تقويم المشاهدة .

- مرحلة المشاركة ، ولقد تم تعريفها ، وتحديد عناصرها كنظام ثلاثي يتكون من عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم وتحليل التغذية الراجعة مع تحديد الكفايات الرئيسة التي اشتملت عليها كل عملية ، كما تم تحديد عدد من المبادئ الرئيسة التي يجب أن تتم في ضوئها مرحلة المشاركة مثل مبادئ : التخطيط ، والمنحى النظامي ، والتعاون ، وتبادل الخبرات ، والتطبيق ، والمحافظة على الشخصية ، وأخيراً تم عرض خمسة نماذج تقويم ذاتي على شكل قوائم رصد ، إجابات كل فقرة يجب أن تكون بنعم أو لا ، وهذه النماذج هي : نموذج المشاركة في الأنشطة غير الصفية ، ونموذج المشاركة في الأنشطة الصفية ، ونموذج تخطيط المشاركة ، ونموذج تنفيذ المشاركة ، ونموذج تقويم المشاركة .

- مرحلة الممارسة، ولقد تم تعريفها وتحديد المطلوب من الجهات المختلفة نحو هذه الممارسة: إدارة الجامعة، وإدارة التعليم في المنطقة، وإدارة المدرسة المتعاونة، والمشرف على التربية العملية، والمعلم المتعاون، بالإضافة إلى المطلوب من الدارس المعلم نفسه نحو التربية العملية، واشتملت مرحلة الممارسة أيضاً على مجموعة إرشادات للدارس المعلم، ومجموعة مبادئ يجب أن تتم الممارسة في ضوءها، بالإضافة إلى نموذج تقويم مرحلة الممارسة الكاملة، وختمت مرحلة الممارسة بإحدى عشرة قائمة رصد لتقويم جوانب مختلفة من مصادر التعلم المختلفة موزعة في ثلاث فئات:
- قوائم رصد خاصة بالمهمات غير التعليمية.
- قوائم رصد تتصل بتقويم تنظيم المهمات المتصلة بأنشطة الطلبة التعليمية داخل الصف وخارجه.
- قوائم رصد تتصل بأخلاقيات المهنة وتحقيق الذات المهنية.

6. إجابات التدريبات

تدريب (1)

بالنسبة للزمان فهناك مراحل زمنية أربع هي: مرحلة قبل الوصول إلى الموقع، ومرحلة المشاهدة في الموقع، ومرحلة ما بعد المشاهدة في المدرسة، ومرحلة ما بعد المشاهدة خارج المدرسة. وبالنسبة للمكان فهناك الموقع قبل المشاهدة وموقع المشاهدة والمشاهدة في المدرسة والمشاهدة في خارج المدرسة.

تدريب (2)

مركبة من عمليات أخرى: عملية التخطيط وعملية التنفيذ وعملية التقويم. ومعيار العمومية: العام جداً، والعام، فالمحدد.

تدريب (3)

قائمة الرصد هي مجموعة فقرات تظهر على شكل سؤال وإجابات، جميع الفقرات يجب أن تكون بنعم وإلا فإن هناك نقصاً يجب تلافيه.

ومراكز القوى هي: الأفراد من الطلبة، والمعلمون الذين يجذبون الآخرين لهم فيسيرونهم ويوجهونهم فيشكلون في النهاية مراكز قوى والمقصود بعملية تصنيف الطلبة إلى فئات تصنيفهم حسب معيار التحصيل إلى ضعفاء وأقوياء ومتوسطين.

تدريب (4)

تنفيذ المشاهدة أي القيام بالمشاهدة نفسها وطبقاً للإجراءات المحددة. والاستحضار في الذهن خطة عمل عامة غير مكتوبة موجودة في الذهن فقط. والاستيقاظ الذهني هو الانتباه لكل شاردة وواردة.

تدريب (5)

القراءة أكثر من مرة وذلك حتى تستوفي جميع الفقرات حيث تتذكر في كل قراءة فقرة لم تأخذ بها وهكذا، والقراءة على فترات لأن للمشاهدة فترة زمنية ولكل مرحلة من مراحل هذه الفترة استحقاقاتها. والفقرات هي للتذكير حيث إن الأصل ألا تكون هناك نماذج ولكن يخشى أن يغفل الدارس المعلم عن جوانب عدة فجاءت هذه النماذج للتذكير.

تدريب (6)

المدرسة المضيفة هي المدرسة التي تختارها الجامعة بالاتفاق مع الإدارة التربوية في الوزارة لتكون ميداناً لطلبتها لإجراء تطبيقات التربية العملية فيها، والمدرسة المعنية تلك المدرسة التي يختارها الدارس المعلم لإجراء تطبيقات التربية العملية، ولا تكون هذه المدرسة مختارة من قبل الجامعة أو لها صلة إدارية بها. والزيارة الأولية الاستطلاعية هي تلك الزيارة التي يتعرف فيها الدارس المعلم على المدرسة وموقعها ومديرها وعدد من المعلمين فيها وغير ذلك، وتعد هذه الزيارة مهمة للدارس المعلم عندما يود إعداد خطته.

تدريب (7)

المعلم المتعاون في المدرسة التي تتم فيها عملية المشاركة والمشرف على مقرر التربية العملية في الجامعة هذا عدا مدير المدرسة والمشرف التربوي وغيرهما .
والذين يقدمون لك التغذية الراجعة في مرحلة المشاركة هم الزملاء والمعلم المتعاون والمشرف على مقرر التربية العملية والطلبة ومدير المدرسة وأنت نفسك .

تدريب (8)

المقصود بها الإجراء أو سلسلة الإجراءات أو الخطوات التي تنظم التعليم لتصبح معلماً موظفاً كل مصادر التعلم المتاحة في البيئة التعليمية .

تدريب (9)

يقع التقويم البنائي التكويني بعد كل مرحلة أو في المراحل نفسها في الموقف التعليمي الصفي ، ويقع التقويم الختامي في نهاية الموقف التعليمي أو في المرحلة النهائية منه .

تدريب (10)

أهم ما يشتمل عليه مبدأ المنحى النظامي هو اعتبار المرحلة عنصراً من عناصر التربية العملية كنظام ثلاثي عناصره : المشاهدة والمشاركة والممارسة ، واعتبار مرحلة المشاركة نظاماً ثلاثياً أيضاً عناصره : التخطيط والتنفيذ والتقييم .

تدريب (11)

من هذه المشروعات :

- توعية الأهالي بأخطار بعض الأمراض .
- تدريب الفتيات على مهارة الخياطة أو التطريز أو ما شابه .
- تقديم المساعدات لبعض الأسر الفقيرة .

- توعية الأهالي ببعض الأمراض أو الأوبئة التي تصيب بعض النباتات أو الحيوانات .
- الإسهام في تعبيد بعض الطرق .
- القيام بحملة نظافة .

تدريب (12)

- 1 . المواد المفردة ، محتوى دراسي يعرض بطريقة تسهل تعلمه ذاتياً ويكون بشكل نصوص وتلي كل نص مجموعة أسئلة تتطلب التفكير .
- 2 . من وسائل الإثراء :
 - إعطاء أمثلة جديدة .
 - إجراء تجارب جديدة .
 - تقديم معلومات جديدة .
 - تقويم خرائط أو رسوم أو صور أو جداول .

تدريب (13)

التعليم المصغر هو خطوة تنظيم تعلم مهارة أو مفهوم ما لمدة خمس دقائق لعدد محدود من المتعلمين وتقويم تعلم هذه الخطوة حتى تكون في أوضح صورة .

تدريب (14)

تبدأ بالمشاركة غير الصفية ثم المشاركة الصفية ، وتكون المشاركة غير الصفية لمدة أسبوعين بينما تكون المشاركة الصفية لمدة أربعة أسابيع .

تدريب (15)

يقوم بعملية التقويم الدارس المعلم وأقرانه والمعلم المتعاون ومدير المدرسة والمشرف على مقرر التربية العملية .

تدريب (16)

- تتصف مرحلة الممارسة بما يلي :
- تشكل 33% من الجانب العملي في التربية العملية .
 - تأتي بعد مرحلتي المشاهدة والمشاركة .
 - تتم بواقع حصتين عمليتين يومياً ولمدة ثلاثة أسابيع .
 - تتصف بالنسبة للدارس المعلم بالاستقلالية .
 - تشكل نظاماً متكاملأ .

تدريب (17)

- 1 . يقوم بعملية التهيئة نيابة عن إدارة التعليم شخص يعين لهذا الغرض .
- 2 . واجبك أن تقدم لجامعتك التغذية الراجعة عما قمت به .

تدريب (18)

المقصود بالاستقبال المخطط لك هو أن تهَيء المدرسة تعريفك بالمعلمين وبموجودات المدرسة وأنظمتها وإدارتها وكل ما له علاقة بعملك .

تدريب (19)

- 1 . المعلمون المتعاونون وأحياناً مدير المدرسة المتعاونة .
 - 2 . على المشرف على التربية العملية في الجامعة أن يزودك بقوائم الرصد وبالتغذية الراجعة من المصادر المختلفة .
- وعلى المشرف على التربية العملية في الجامعة أن يشرف على خططك في التربية العملية وأن يشرف على عملية تقويمك .

تدريب (20)

الواجبات هي : تحديد حاجاتك المهنية وتنظيم برامج تلبيتها ، ومساعدتك على التوافق المهني وتحقيق التكيف الإيجابي في العمل .

تدريب (21)

1 . شروط التعامل هي :

- الحنو عليهم والتعامل برفق .
- عدم إيقاع أي عقوبة جسدية أو نفسية عليهم .
- التعامل بالمساواة وبعدالة مع الطلبة ودون تحيز .

2 . وأهم واجباتك نحو المعلم المتعاون :

- حضورك الاجتماعات التي يعقدها .
- إعدادك الجيد لدروسك .
- الالتزام بالهدوء في أثناء الحصص الصفية .
- الاحتكام إلى مدير المدرسة أو إلى الجامعة في أمور الخلاف .

تدريب (22)

الواجبات هي :

- أن تجعل الطلبة يستمتعون بالتعليم .
- أن يتعلم كل طالب الحد الأدنى من التعلم .
- أن تتعامل مع الطلبة كأفراد وليس كجماعات .

تدريب (23)

طرق التنوع في أنشطة التعليم هي :

- بإعطاء أنشطة ذات متطلبات مختلفة كالتذكر والتلخيص .
- بإعطاء أنشطة ذات متطلبات إنجزائية مختلفة كأن تكون شفوية مرة وكتابية مرة أخرى .
- بتخصيص الأنشطة كأن تكون إدراكية فكرية أو عاطفية أو حركية .

تدريب (24)

الهدف هو تزويدك بالتغذية الراجعة لغرض تحسين ممارساتك .

- الإجراءات **Procedures**: مجموعة الأنشطة التعليمية والتعلمية التي توظف مصادر التعلم المختلفة ومحتوى أو مجالات المشاهدة لتحقيق أهداف متوخاة.
- تخطيط المشاهدة **Planning Observation**: عملية تحديد محتوى أو مجالات المشاهدة وسلسلة الإجراءات وعمليات التقويم اللازمة لتحقيق أهداف متوخاة، وتظهر في نهاية عملية التخطيط خطة عمل رباعية العناصر: الأهداف والمحتوى أو المجالات والأنشطة والتقويم.
- تقويم المشاهدة **Evaluation of Observation**: عملية توجيه مسارات الأنشطة ومحتوى أو مجالات المشاهدة لتحقيق الأهداف، بالإضافة إلى تحديد مواطن القوة لتدعيمها ونقاط الضعف لمعالجتها.
- تنفيذ المشاهدة **Implementation of Observation**: عملية وضع خطة العمل موضع التنفيذ، وتبدأ عملية التنفيذ بالأنشطة أو الإجراءات ثم باقي العمليات، مع مراعاة المبادئ التربوية والنفسية الواجب مراعاتها.
- قائمة الرصد **Check List**: مجموعة من الفقرات حول مصدر تعلم ما جميع إجاباتها يجب أن تكون بنعم، ويستخدمها الدارس المعلم لتقويم نفسه ذاتياً أو يستخدمها في تقويم ممارسات الآخرين.
- المشاركة **Participation**: وهي المرحلة التي تتاح الفرصة فيها للدارس المعلم للقيام بأجزاء من المهمات التعليمية والتربوية في خارج الصف وفي داخله تحت إشراف الآخرين مثل: المعلم المتعاون ومدير المدرسة وغيرهما.
- المشاهدة **Observation**: عملية ملاحظة لمواقف وعمليات وأشياء وأنشطة صفية وغير صفية يقوم بها الدارس المعلم في برنامج تربية المعلمين: إعداداً وتأهيلاً وتدريماً تعتمد على إطار نظري، ومجموعة من المبادئ التربوية والنفسية، وعدد من المعايير لغرض تشخيص مواطن القوة لتدعيمها ومواطن الضعف لعلاجها في ضوء أهداف تربوية وتعليمية محددة.
- الممارسة **Practicing**: وهي المرحلة التي يقوم بها الدارس المعلم بالأنشطة التعليمية والتربوية بتخطيط الآخرين ولكن دون مراقبتهم مباشرة، وتكون الممارسات صفية وغير صفية في مراحل التخطيط والتنفيذ والمتابعة.
- النموذج **Model**: هو قائمة رصد تتكون من عدد من الفقرات التي هي أشبه بالمعايير وإجاباتها كلها بنعم، وأي فقرة إجابتها لا فيجب أن يعاد النظر بها.



8. المراجع

أ- المراجع العربية:

- بلقيس، أحمد ومرعي، توفيق وشتات، عبد المجيد. التربية العملية (المرحلة الأولى)، سلطنة عُمان- وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب- دائرة إعداد المعلمين- الطبعة الأولى، 1985.
- حمدان، محمد زياد، أدوات ملاحظة التدريس، 1984.
- حمدان، محمد زياد، التربية العملية الميدانية، مفاهيمها وكفاياتها وممارساتها، بيروت: الشركة العربية، 1982.
- حمدان، محمد زياد، التربية العملية الميدانية. مرشد وكتاب عمل للمدرب، الشركة العربية للتوزيع، بيروت، لبنان، 1982.
- حمدان، محمد زياد، قياس كفاية التدريس، طرقه ووسائله الحديثة، جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1974.
- خطاب، محمد والحاج خليل، محمد، دليل المعلم في التقويم الذاتي، أونروا/يونسكو- معهد التربية، 1984.
- مرعي، توفيق وبلقيس، أحمد وشتات، عبد المجيد. التربية العملية (المرحلة الثالثة)، سلطنة عُمان- وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب- دائرة إعداد المعلمين- الطبعة الأولى، 1986.
- مرعي، توفيق وبلقيس، أحمد وشتات، عبد المجيد. التربية العملية (المرحلة الثانية)، سلطنة عُمان- وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب- دائرة إعداد المعلمين- الطبعة الأولى، 1985.
- عبد الحق، كايد إبراهيم، التربية العملية، أسسها وتطبيقاتها، ط2، عمان: الكلية العربية، 1982.
- عبد الله، عبد الرحمن صالح، دور التربية العملية في إعداد المعلمين، بيروت: دار الفكر، 1975.

Bassey, Michael. Practical Classroom Organization in the Primary School, London: Work Lock Educational.

Brown, G., Microteaching A programme for Teaching Skills, Harper and Row Pub. Inc. 1974.

Monion, L. A. and Cohen L. A. A Guide in Teaching Practice, Methuen and Co. Ltd. 1974.

Wark, R. and Borgers S., Effective Skill Teaching, Houston Texas: Houston Univ.