

## (٥) علامة الحذف:

وترسم ثلاث نقط متتابعة ( ... )، وتوضع هذه النقط بديلةً عن المحذوف من النصوص، مثل: علماء العربية: الخليل، وسيبويه، والكسائي، والفراء، وابن السكيت ... إلخ.

## (٦) علامة الاستفهام:

ترسم على الاستفهام بشكل ( ؟ )، وتوضع في نهاية الجملة الاستفهامية؛ للدلالة على وجود الاستفهام، وغالبًا ما يكون الاستفهام مصدرًا بأداة من أدوات الاستفهام، مثل: متى السفر؟ أين أنت؟ كيف حالك؟ من جاء؟ وقد تُحذف أداة الاستفهام، فيفهم الاستفهام من السياق، مثل: تقرأون كتابًا؟ أي: أتقرأون كتابًا؟

## (٧) علامة الانفعال أو التأثر أو التعجب:

ترسم بشكل ( ! )، وتوضع في نهاية الجمل الدالة على:

ت	الموضع	المثال
١	التعجب	- ما أجمل السماء!
٢	الإغراء	- القراءة يا ولدي!
٣	التحذير	- إياك وسوء الخلق!
٤	التأسف	- وا أسفاه على الشباب المهمل!
٥	التمني	- ليت الشباب يعود!
٦	الترجّي	- لعل الله يرحمني!
٧	الدعاء	- حفظك الله!
٨	الفرح	- مبارك نجاحك يا أخي! يا بشراي!
٩	الحزن	- توفّي زيد!
١٠	الاستغاثة	- أغثونا!

وللكاتب أن يكرّر هذه العلامة في نهاية الجملة؛ للدلالة على المبالغة في التأثر.

وللكاتب أيضاً الاستفهام التعجبي أن يجمع علامتي الاستفهام والتأثر للدلالة على  
الاثنين معاً، مثل: أيموت الرجل عطشاً؟!]

(٨) القوسان المعقوفان:

يُرسَمَانُ بالشكل [ ]، ويوضعان في أحد ثلاثة مواضع:

- في داخل النصّ المقتبس إذا أراد الكاتب أن يُدخل نصّاً فيه أو يكتب عبارة فيه يراها ساقطة من النصّ الذي يحقّقه.
- إذا أراد الكاتب أن يضع في النصّ كلمة غير فصيحة أن أجنبيّة، مثل: المصباح [الللمبة] يضيء المكان، أو أن يضع كلمة أجنبيّة، مثل: قلم [pen].
- يضع المحقّقون بين المعقوفين أرقام صفحات المخطوطات المحقّقة.
- توضع بينهما السورة القرآنية وأرقام الآيات عند تخريج الآيات القرآنية في المتن، مثل قولنا: قال تعالى: ﴿صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾ [ص: ١].

(٩) القوسان المزهران:

- ويرسمان بالشكل ﴿ ﴾ ، وهذان القوسان توضع بينهما الآيات القرآنية حصراً، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

(١٠) قوسا التنصيص:

- ويرسمان بالشكل « » ، ويوضع بينهما الكلام المنقول بنصّه، قال سيبويه: «فالكلم: اسمٌ، وفِعْلٌ، وحرْفٌ جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل».

(١١) القوسان أو القوسان الهلايتان:

وصورتها ( )، ويوضع بينهما:

- أسماء الكتب، مثل: قال ابن مالك في (شرح الكافية الشافية): ....
- ضبط الكلمات وشرحها، مثل: صيغة فَعَلٌ (بفتح الفاء وضمّ العين)....
- سنوات والولادات والوفيات، مثل: توفي سيبويه سنة (١٨٠هـ)، أو قال الخليل (ت١٧٥هـ):

...

(١٢) الشَّرْطَةُ، وتُسمى العارضة، الوصلة:

صورتها ( - )، وتوضع:

- بين العدد والمعدود، مثل: الكلمة ثلاثة أقسام:

١- اسم. ٢- فعل. ٣- حرف.

- في الحوار، مكان المتحاورين.

- قبل الخبر إذا كان بعيداً عن المبتدأ، مثل: القرآن الكريم الذي أنزله الله على نبيه - معجزة خالدة.

(١٣) الشرطتان:

ورسمهما ( - - )

وتوضع بينهما الجمل الاعتراضية، مثل: اعلم - هداك الله - أن الله غيور.

(١٤) علامة التابعية:

ورسمها ( = )

وتوضع في نهاية الهامش الواقع في آخر سطر من الصفحة عندما تكون له تتمّة في الصفحة التالية، ثم توضع في بداية الهامش في الصفحة اللاحقة.

(١٥) علامات القفل:

وهي مجموعة كلمات تفيد الاختصار وتوضع في نهاية الكلام أو الكتب أو الرسائل العلمية، مثل: انتهى، تم، تمت، والله الحمد، والله الحمد وحده، النهاية.