



جامعة البصرة  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



## المحاضرة الثالثة منحى التعلم

### المحتويات

- أولا: مفهوم منحى التعلم الحركي.
- ثانيا: أهمية منحى التعلم الحركي.
- ثالثا: أنواع منحنيات التعلم الحركي.
- رابعا: أشكال منحنيات التعلم الحركي.

محاضرة لطلبة المرحلة الثالثة

منتظر مجيد علي

الاستاذ الدكتور

بأشرف

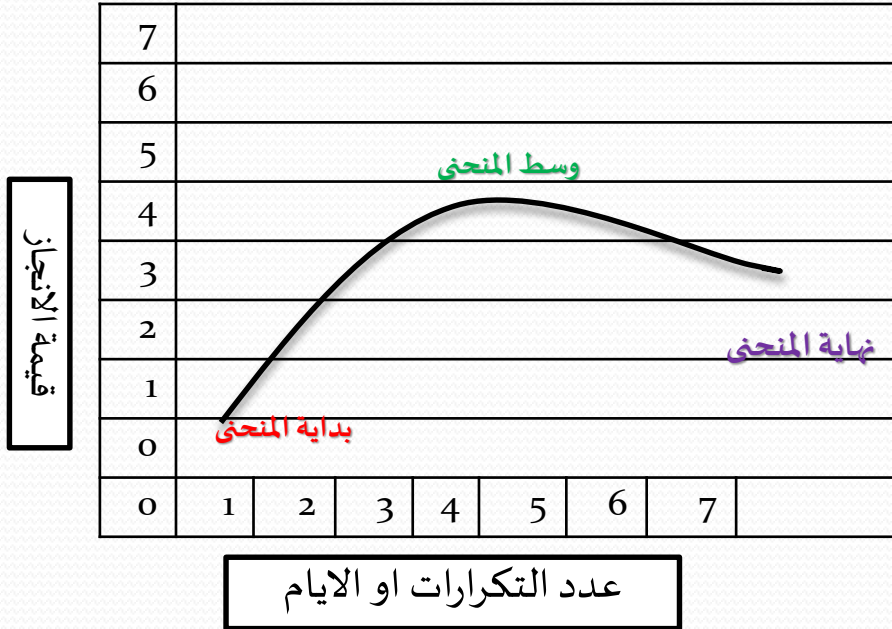
# أولاً: مفهوم المنحنيات

هي دراسة التغيرات الكمية التي تطرأ على الإنسان فالتغيرات الكمية هي مقدار التحسن لأداء المهارة وهي تعبير عن التحسن في الأداء نتيجة العملية التعليمية.

وتعرف كمية التحسن من خلال المنحنى فعندما يقوم اللاعب أو المتعلم بمحاولات عديدة سوف يرسم خطأً بيانياً في كمية التحسن أو كمية التحسن أي مقدار الممارسة التي تمثل عدد المحاولات فيمكن أن يرسم بمنحنى منحدر أو منحنى متصاعد المنحنى المنحدر يظهر الزمن والمنحنى المتصاعد يظهر عدد المحاولات لنوعية الإنجاز المحقق بالنسبة للتعلم وتقاس هذه المتغيرات بالعدد أو الكم خلال التكرار وخلال التمرين.

ويعرف **المنحنى** بأنه العلاقة الوظيفية بين المتغير المستقل (التمارين) والمتغير التابع (المهارة).

## كيفية رسم المنحنى :



يرسم المنحنى من خلال المحور السيني (الأفقي) والمحور الصادي (العمودي) على التوالي ويمثل الأفقي عدد التكرارات والعمودي كمية الإنجاز وجميع المنحنيات تبدأ برقم وتتطور بأرقام وتنتهي برقم ولا يمكن أن تبدأ من الصفر والمهم أن يكون في المنحنى ثلاثة عوامل:

- بداية المنحنى .
- وسط المنحنى .
- نهاية المنحنى .

## ثانياً: أهمية وفوائد منحنيات التعلم



- 1- طريقة موضوعية للحكم على الشيء.
- 2- تظهر مستوى اللاعب أو المتعلم.
- 3- تظهر مستوى عملية التدريب أو عملية التعلم.
- 4- تظهر مستوى الوسائل التعليمية .
- 5- الكشف عن الخطأ.
- 6- التنبؤ.
- 7- تساعد المدرب أو المدرس على تسجيل جميع النتائج في سجلات خاصة لكل لاعب أو متعلم ,من خلالها يعرف الأسباب التي أدت الى هبوط المستوى.
- 8- تمد المدرب أو المدرس بالمعلومات الضرورية لاختيار الطرائق أو الأساليب والوسائل المستخدمة في عملية التدريب أو عملية التعلم لتطوير الانجاز أو الأداء.

## ثالثاً : أنواع منحنيات التعلم

### • 1-منحنى النجاح:

وهو المنحنى الذي باستخدامه يمكننا معرفة مقدار التقدم أو التحسن في الأداء كما انه يحدد قيمة الانجاز الحركي من خلال التكرار أثناء عملية التعلم بشكل ناجح بمعنى مبسط آخروجود تحسن واضح في الانجاز بين محاولة وأخرى وبنظرة سريعة من قبل المدرب أو المدرس يعرف مستوى النجاح والتقدم في الأداء من خلال بعد المنحنى الذي حصل عليه.

### • 3-منحنى الزمن:

وهو المنحنى الذي يقيس الزمن المستغرق للأداء الذي يسجله اللاعب أو المتعلم في محاولاته, مثلما هو الحال في بعض فعاليات العاب القوى (الأركاض) والسباحة فيظهر مقدار أو كمية التحسن من خلال قلة الزمن.

### • 2-منحنى الخطأ:

وهو المنحنى الذي يقيس حالات الفشل أو عدد الأخطاء التي يقع فيها اللاعب أو المتعلم في كل وحدة تدريبية أو تعليمية.

### • 4- المنحنى الفردي والجماعي :

يقيس المنحنى الفردي مقدار أو كمية التحسن عند اللاعب أو المتعلم, أما المنحنى الجمعي فهو المنحنى الذي يعتمد على استخراج الوسط الحسابي للاعبين أو المتعلمين بمعنى آخر يقيس هذا النوع من المنحنيات معدل انجاز الفريق .

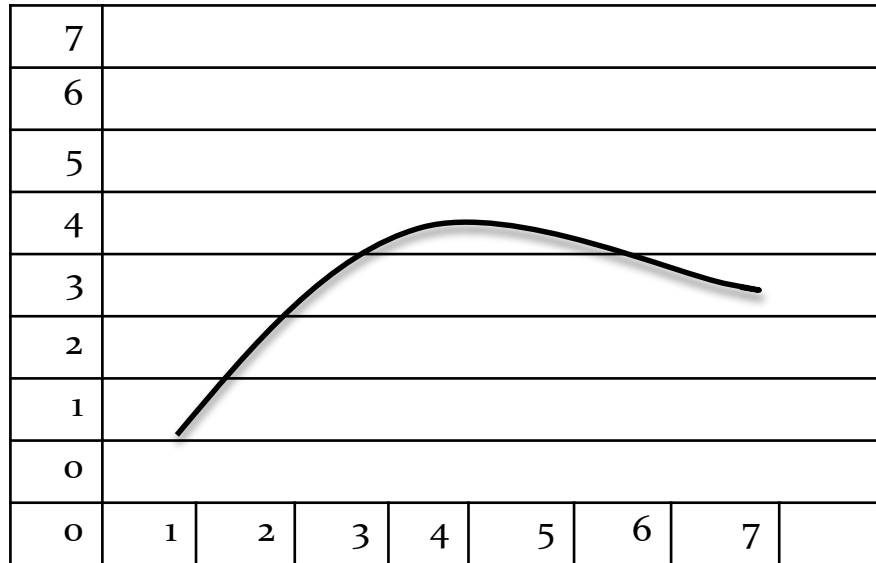
# رابعاً : أشكال منحنيات التعلم

## 1- منحنيات التعلم السلبية (ذات البداية السريعة)

هذا النوع من المنحنيات يظهر تحسن واضح وسريع في المراحل الأولى من التعلم لذلك تسمى منحنيات البداية السريعة ويعزى هذا التحسن أو التطور السريع لعدة أسباب منها:

- 1\_ عندما تكون عند اللاعب أو المتعلم خبرة سابقة.
- 2\_ عندما لا يعرف اللاعب أو المتعلم تفاصيل الحركة.
- 3\_ الاستعداد العالي والتحسين في الأداء.

4\_ عندما يقوم المتعلم أو اللاعب بالموقف التعليمي الذي يكون موقف سهلاً ويدرك أجزاء هذا الموقف والعلاقة بسهولة، نرى في هذا المنحني التحسن يكون كبير في بداية التعلم ثم يزداد التحسن بعد ذلك ببطيء مثل النقص بالوقت الذي تأخذه المحاولات بعد أداء المحاولات الأولى لقطع مسافة معينة حيث يزداد التحسن ببطيء في المحاولات الأخيرة، أن عملية التعلم السريع قد لا تخدم المتعلم أو المدرب لأنه سيخسر جهود وإمكانات المتعلم في المرحلة اللاحقة.

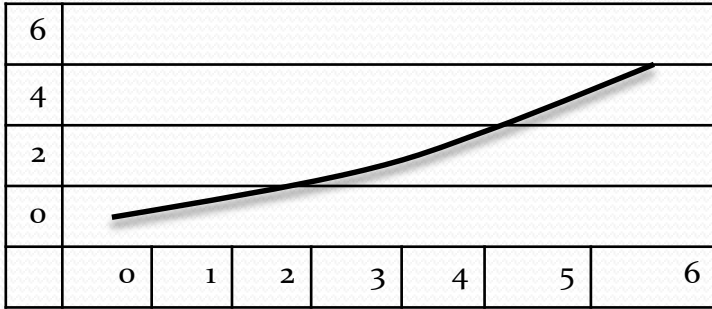


المنحنيات السلبية ذات البدايات السريعة .

# رابعاً : أشكال منحنيات التعلم

## 2\_ منحنى التعلم الايجابي (البداية البطيئة):

هو المنحنى الذي يكون مقدار أو كمية التحسن في البداية بطيئاً ،حيث نلاحظ في هذه المنحنيات تعلماً متحسناً بطيئاً في المراحل الأولى للتعلم ثم يزداد معدل التحسن تدريجياً مع التقدم في محاولات التعلم ويسمى هذا النوع من المنحنيات البدايات البطيئة ويعزى ذلك إلى أسباب عدة منها ما يأتي:



أ- أن يكون الموقف التعليمي الذي يمر به المتعلم صعباً ومعقداً .

ب- حين يتدخل التعلم السابق للمتعم تدخلاً سلبياً في الموقف التعليمي.

ج- أن يجد المتعلم صعوبة في تكوين صورة عامة عن الأداء في البداية .

د- أن لا يكون المتعلم ذو خبرة سابقة بموضوع التعلم .

ه- نقص الحماس والإقبال على التعلم في بداية الأمر ، أن تقدم الفرد الرياضي أثناء عملية

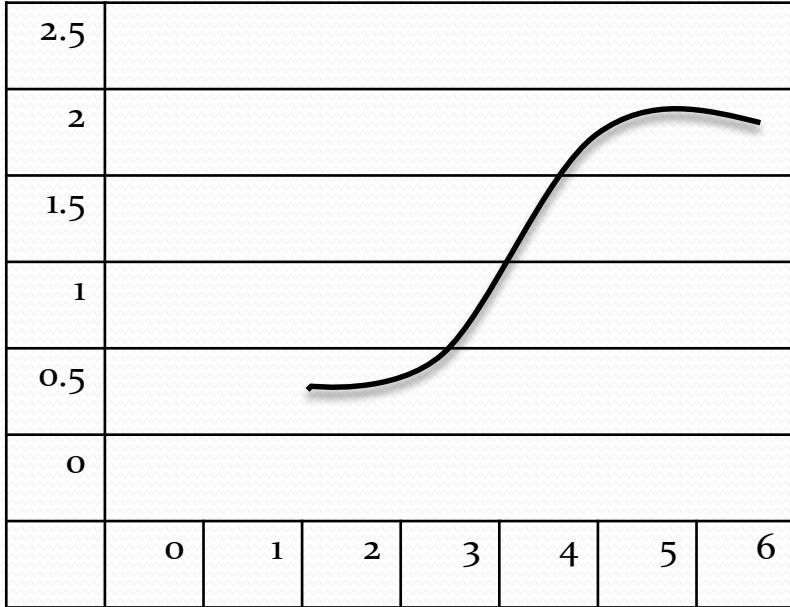
التعلم يتوقف على عوامل متعددة منها الفروق الفردية بين الأفراد واثر خبرات النجاح

والفشل المصاحبة لعملية التعليم وطبيعة النشاط الرياضي الذي يتعلمه الفرد.

# رابعاً : أشكال منحنيات التعلم

## المنحني النموذجي (المثالي) حرف S.

هذا المنحني يشير الى تعجيل ايجابي ثم تعجيل خطي ثم الى تعجيل سلبي ، أي انه يحتوي على عدة منحنيات في وقت واحد يقترب هذا المنحني من حرف S يرسم هذا الشكل عندما يكون المتعلم دون سابق خبرة ويأخذ زمن طويل لان المهارة بالنسبة له صعبة ثم تزداد درجة التعلم بالتدرج ثم يبدأ بالنقصان ، ويستمر بالتعلم بسبب استجابته للمهارات التي تعلمها ، هذا الشكل يرسم لرياضي المستويات العليا ولفترات تدريبية طويلة جدا تقدر بالسنوات.

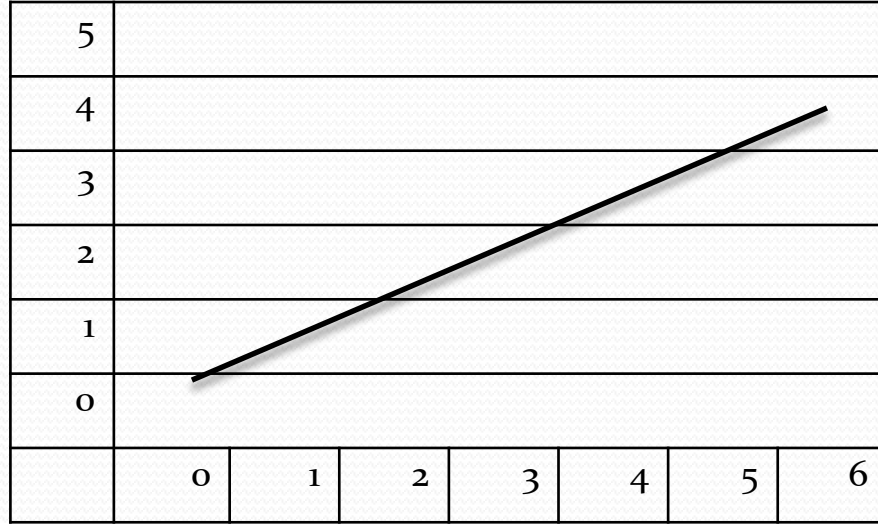




# رابعاً : أشكال منحنيات التعلم

## المنحنى المستقيم :

هو المنحنى الذي يكون على شكل خط مستقيم وهذا يدل على وجود مقدار أو كمية تحسن متساوية في التعلم أو الأداء وبنسب ثابتة ، وهي حالة نادرة الحدوث في المجال الرياضي .





شكرا على حسن إصغائكم

أ.د منتظر مجيد علي [montather74@yahoo.com](mailto:montather74@yahoo.com)