التربية العملية

لقسم الفيزياء \ المرحلة الرابعة

التربية العملية

نبذة تاريخية:

ان التربية العملية (المشاهدة والتطبيق) ليست بالأمر الجديد على الانسان، فقديماً اتبع نظامُ التلمذة لاعداد الافراد للوظائف مثلُ الكتّاب، المعلمون، الاطباء والمهن الاخرى. فكان الافراد يتتلمذون على يد صاحب المهنة حتى يتعلموها ويتقنوها، وفي العصور الاسلامية كان كذلك الحال في تتلمذ الصانع، وكما هو معروف فان الموضوعات النظرية تسهم في اعداد المدرس علمياً وتربوياً ولكن لابد من استكمال ذلك بالتدريب العملي لمهنة التدريس فممارسة (الطالب– المدرس) للتدريس بشكل عملي هو تهيئة واعداد له للمهنة. مثل تهيئة الطبيب قبل ممارسة مهنة الطب وابتداءاً من الكلية اذ يدرب عملياً في المستشفيات على تشخيص ومعالجة المرضى، ووصف الدواء والقيام بالعمليات الجراحية ومتابعة المريض للوصول الى الشفاء، وكذلك تهيئة الفنان وتدريبه على الحركات التعبيرية والصوتية والايمائية بغية الوصول بالعمل وتقديمه على اكمل وجه. فالمدرس ينبغي ان يشاهد ثم يطبِّق ما درسه وتعلمه نظرياً في الكلية او المعهد وينفذه في المدرسة.

واستخدم مصطلحُ التربية العملية بمفهومها الحالي لاول مرة في فرنسا كضرورة الزامية من اجل تخرج الطلبة في جامعة باريس وكانت تتمثل في القاءِ (الطالبِ– المطبقِ) عدد من المحاضرات عملياً في مجال تخصصه او تقديم بحث او مقالة، ثم عملت بهذا النظام جامعة بولونيا، وشهدت اوربا بعد ذلك تطوراً عندما نشأت في فرنسا مؤسسات تربوية متخصصة في اعداد

المدرسين والمعلمين وتلتها المانيا وانكلترا ومن ثم الولايات المتحدة الامريكية وتبعتها بلدان العالم الاخرى ومنها العربية.

تعريف التربية العملية:

عُرِّفت بانها النشاطات المختلفة التي يتعرف من خلالها (الطالب– المدرس) على جميع جوانب العملية التعليمية بالتدريج بحيث يبدأ بالمشاهدة ثم يشرع في تحمل الواجبات التي يقوم بها المدرس الى ان يصل في نهاية المطاف الى ممارسة اعمال المدرس ممارسة كاملة التطبيق.

ويمكن تعريفها ايضاً: بانها التطبيق الميداني للخبرات التربوية والتي تقدمها كليات التربية والتربية الاساسية ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات وتحت اشرافها بهدف اتاحة الفرص امام (الطلبة– المدرسين) بتطبيق ما تعلموه من معارف ومفاهيم نظرية تطبيقاً عملياً داخل المدرسة.

الاهداف العامة للتربية العملية:

للتربية العملية اهمية واضحة في حياة (الطالب– المدرس) اذ ان هدفها الاساس هو اعداد (الطالب– المدرس) وتأهيله للعمل بالتدريس بتزويده الكفايات التدريسية اللازمة لاداء دوره على الوجه الصحيح عند التحاقه بمهنة التعليم. وتندرج اهداف التربية العامة تحت الجوانب الاتية:

١– الجانب التدريسي: أي الكفاءة التدريسية والخصائص الشخصية للطالب– المدرس.
٢– الجانب الاداري: يخص العلاقة بينه وبين ادارة المدرسة والمدرسين والعلاقة بينه وبين طلبته.

ويمكن ان نحدد الاهداف التي يسعى برنامج التربية العملية الى تحقيقها بالاتي: تدريب (الطالب– المدرس) على:

١– تطبيق الافكار والمبادئ والنظريات التربوية في مواقف صفية عملية اذ تعمل على تجسير الفجوة بين النظرية والتطبيق.
٢– التفاعل الايجابي مع المناخ المدرسي اذ تنمي وسائل الاتصال بينه وبين الطلبة والمدرسين.
٣– الصبر وتحمل المسؤولية ومواجهة المواقف الصعبة بطريقة علمية.
٤– المحافظة على النظام المدرسي والالتزام بالدوام.
٥– اكساب (الطالب– المدرس) مهارات التخطيط والالمام بطرائق التدريس واساليبه واستخدام الوسائل التعليمية واساليب متنوعة من التقويم.
٦– تنمية قدرات (الطالب– المدرس) على فهم سلوك الطلبة وكيفية التعامل معهم.

٧- تنمية قدرات (الطالب- المدرس) على التأمل والتحليل والنقد البناء وتقبل اراء الاخرين.
٨- تمكين (الطالب- المدرس) من تلمس مشكلات الطلبة والمساهمة في حلها.
٩- تساعد (الطالب- المدرس) على استيعاب دوره اذ يتدرج دوره من دور المدرس المتدرب الى دور القائد المتمكن.

مراحل التربية العملية:

اولاً: المشاهدة ثانياً: التطبيق

اولاً: المشاهدة:

المشاهدة درس عملي تطبيقي ضمن مقررات الصفوف المنتهية في كليات التربية والتربية الاساسية، ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات. تدرس في النصف الاول من العام الدراسي اما في النصف الثاني من العام نفسه فيمارس (الطلبة- المدرسين) التطبيق العملي ولمدة ستة اسابيع، بعدها يلتحقون الى كلياتهم.

ويمكن ان نعرفها بانها: عبارة عن قيام (الطالب- المدرس) بمشاهدة وملاحظة كل ما يجري داخل غرفة الصف وخارجها مما له صلة بالتعليم، وعمل المدرس بما في ذلك اوجه النشاط التعليمي وملاحظتها ملاحظة دقيقة هادفة من خلال زيارات لمدارس متوسطة واعدادية.

والغرض من زيارة المدارس اتاحة الفرص امام (الطلبة- المدرسين) لمشاهدة درس حقيقي فعلي في مواد الاختصاص وملاحظة كل ما يقوم به المدرس داخل الصف ومتابعة خطوات سير الدرس والاساليب التدريسية المستخدمة وطرائق التدريس والوسائل التعليمية واساليب التقويم. اذن المشاهدة تدور حول اكتساب المشاهِد مقومات فن التدريس. ولما كان الاعداد لاية مهنة يتطلب قدراً من المصاحبة والملاحظة والتقليد لارباب تلك المهنة واساتذتها كي يزيد الفرد من اتقانه لاساسيات المهنة وخصائصها ومطالبها. فالمشاهدة تعد جزء من برامج الاعداد وتؤلف جانباً من الركن التطبيقي في الاعداد المهني للمدرسين والمعلمين.

واخيراً فهي تعد خطوة منظمة مقصودة يخطط لها مسبقاً لانها تعد خطوة تمهيدية للتطبيق الفعلي للتدريس الذي يكون في النصف الثاني من السنة الدراسية ذاتها. لتعريف الطالب- المدرس بماهية المجال المهني التربوي الذي سيلتحق به بعد التخرج وهو ما يسمى (بسوق العمل).

ما الاشياء التي ينبغي ان يشاهدها الطالب- المدرس عند زيارته للمدرسة؟

اولاً: مشاهدة البيئة المدرسية:- عند زيارة (الطلبة- المدرسين) المدرسة ينبغي ملاحظة ومشاهدة بيئة المدرسين وما يحدث داخل المدرسة من اجتماعات بين المدير والمدرسين والعاملين فيها وكيفية توزيع المهام التربوية والادارية على المدرسين ودوام الطلبة وطريقة دخولهم وخروجهم للقاعات الدراسية والمشكلات السلوكية المتكررة وكيفية التعامل معها، وينبغي في بداية هذه المرحلة ان يجتمع مدير المدرسة ومعاونه مع مجموعة الطلبة- المدرسين لتوضيح بعض الامور المتعلقة بالمدرسة مثل رؤيتها، ورسالتها واهدافها وخطتها ولجانها وابرز جوانب القوة الموجود فيها، وجوانب الضعف التي ينبغي مواجهتها والتغلب عليها.

ثانياً: مشاهدة البيئة الصفية:- من حيث موقع الصف ومدى مناسبته للطلبة والبيئة المادية للصف مثل :المساحة، الاضاءة، التهوية، والنظافة والترتيب، والمقاعد وترتيبها ومدى مناسبتها لاعمار الطلبة والوسائل التعليمية الموجودة، واعداد الطلبة ونظافتهم، وعلاقتهم بالمدرس وعلاقتهم مع بعضهم البعض.

ثالثاً: مشاهدة متخصصة:- هنا يشاهد(الطالب- المدرس) سلوك المدرس التعليمي واجراءاته في الاتي: مهارته في ضبط الصف وادارته وكيفية تنظيمه للدرس والطرائق التدريسية التي يستخدمها ومدى مناسبتها لعمر الطلبة ونضجهم المعرفي، ومصادر التعلم التي يوظفها، والمحتوى التعليمي الذي نظمه نفسياً ومنطقياً وانواع التغذية الراجعة ونمط الادارة الصفية الذي يتبعه ومهارات الاستجواب ومهارات التفاعل اللفظي وغير اللفظي ومهارات التعزيز بانواعه المختلفة والنتاجات التعليمية التي يسعى الى تحقيقها...الخ.

وعلى (الطالب- المدرس) في كل مشاهداته ان يدون ملاحظاته اما على شكل قوائم رصد او كتابة تقرير انشائي مفتوح او تقرير محدد الفقرات والمجالات اذ لابد ان يشخص مشاهداته من اجل تصويب المواقف المخطوءة وتدعيم المواقف الصحيحة ووضع الاسئلة والاستفسارات حول المواقف الغامضة، ويضع استاذ مادة المشاهدة درجات على هذه التقارير.

وبعد انتهاء درس المشاهدة وخروج الطلبة من الصف يبدأ الطلبة المشاهدون بمناقشة اداء المدرس وكالاتي:-

- يتولى استاذ مادة المشاهدة ادارة المناقشة بجو هادئ منضبط قائم على الاحترام المتبادل.
- يبدأ المشاهدون بطرح اسئلة على مدرس المادة بكل ادب واحترام وتقبل وجهة نظره وعدم انتقاده او احراجه وتقديم الشكر له والثناء على جهوده.
- ان تكون طرائق التدريس واساليبه هي المحاور الاساسية في المناقشات.
- بعد العودة الى الكلية او المعهد يتمُ مناقشةُ تقاريرِ الطلبة المشاهدون مع استاذ مادة المشاهدة.
- يتم مناقشة وتقويم اداء المدرس وفق مجالات بطاقة الملاحظة.
- طرح الامور الايجابية التي يتم ملاحظتها ثم السلبية وكيفية معالجتها.

ونلاحظ مما سبق بان المشاهدة ليست عملية عشوائية تتم في فراغ وليست ترف فكري بل انها ضرورة تتزامن وتتساير مع الاطار النظري الذي تعلمه (الطالب- المدرس) في المساقات الدراسية ويصبح عندها الاطار النظري نفسه اطاراً فكرياً ينظم السلوك ويوجهه ويضبطه ودون هذا الاطار تفقد المشاهدة تأثيراتها واغراضها.

مشاهدة الطلبة لزميلهم:

بعد ان تحدثنا عن المشاهدة المدرسية لابد ان نذكر مرحلة او نوع اخر من المشاهدة هي التي تتم داخل الكلية وهي مشاهدة الطلبة لزميلهم في القاعة الدراسية في الكلية. اذ هنا يتخلى (الطالب- المدرس) عن دوره كمتفرج ليتولى بنفسه قيادة الموقف التعليمي اذ يقوم بتهيأة وتخطيط درس محدد والقائه امام زملائه واستاذ مادة المشاهدة. وكما هو معروف فان الفترات الاولى من التطبيق العملي تكون صعبة على (الطلبة- المدرسين) لذلك فان هذه الخطوة التمهيدية تشجع الطلبة وتعزز ثقتهم بانفسهم وتحررهم من بعض القلق والخوف الذي ينتابهم. وعلى استاذهم ان يعمل على رفع معنوياتهم واظهار الايجابيات اولاً ثم تعريفهم بمواطن ضعفهم بطريقة محترمة بعيدة عن الاستهزاء والتجريح، وضرورة اطلاعهم على اهم اساليب التقويم الموضوعية في تقويم اداء

زميلهم وتفادي الاخطاء التي وقع فيها. وهذا الاجراء مهم جداً في تنمية الوعي لمستويات الاداء المستخدمة في تقويم المدرس وفي اعداد الخطط اليومية وتنفيذها.

الاهداف المتوخاة من المشاهدة:

١- تعد خطوة مهمة في كسر حاجز الخوف الذي قد يواجه (الطلبة- المدرسين) في مرحلة التطبيق.
٢- مشاهدة مواقف تعليمية فعلية على مسرح الواقع الصفي تمكن (الطالب- المدرس) من متابعة ما يتلقاه نظرياً من المواد الدراسية وتطبيقها عملياً.
٣- بناء القدرة على الحكم على النشاط الذي يشاهده (الطالب- المدرس) لانه مطالب بمناقشة ما سيشاهده.
٤- مساعدة الطالب- المدرس في التعرف على مجتمع المدرسة (ميدان عمله مستقبلاً) وطبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة فيه، والقوانين والانظمة التعليمية وكيفية تنفيذها.
سيتمكن (الطالب- المدرس) من تفسير الظواهر والفعاليات في ضوء ما تكونت لديه من معرفة في طرائق التدريس والتربية وعلم النفس. والتقنيات التربوية... وغيرها

آداب المشاهدة:

لا توجد مدارس تجريبية تابعة للجامعات العراقية لذلك تجري المشاهدة في احدى المدارس التابعة لمديريات التربية، والمشاهدة ليست نزهة مدرسية لقضاء يوم مدرسي بل هي نشاط تربوي اساسه اكتساب المعرفة المهنية والتربوية وعليه فهناك آداب عامة واخلاقيات يجب الالتزام بها لتحقيق اهداف المشاهدة ومنها:-

١- يجب حصول الكلية المعنية على موافقة مديرية التربية التابعة لها المدارس التي سيتم فيها المشاهدة.
٢- الحصول على موافقة ادارة المدرسة ومدرس المادة المراد مشاهدة درسه، والتنسيق معهم.
٣- حضور جميع (الطلبة- المدرسين) في الوقت والمكان المحدد.
٤- التزام (الطلبة- المدرسين) بالانضباط التام منذ لحظة دخولهم للمدرسة وحتى خروجهم.
٥- التزام (الطلبة- المدرسين) بالزي المقبول والمحترم (الاهتمام بالمظهر العام) وابتعاد الطالبات عن الاسراف في التبرج والامتناع عن كل ما يشتت انتباه الطلبة عن سير الدرس.
٦- الالتزام بالهدوء وعدم التحدث فيما بينهم او محاولة الكلام مع طلبة الصف للحصول على معلومات تخص مدرس المادة.

٧- دخول(الطلبة- المدرسين) بشكل منظم الى قاعة الدرس قبل دخول طلبة المدرسة ويجلسوا في المقاعد الخلفية للصف ويتركوا المقاعد الامامية لطلبة الصف.

٨- يجب احضار اوراق واقلام حتى يدون الطلبة- المدرسين مشاهداتهم وملاحظاتهم، اذ لا يمكن الاعتماد كلياً على الذاكرة فقط فالمشاهد له ملاحظات على ما يسمع ويرى وافضل طريقة لعدم نسيانها تدوينها

٩-بعد نهاية الدرس يستوضحون بعض الامور من المدرس بكل احترام ويبدون اهتمامهم وتقديرهم له والامتناع عن توجيه النقد السلبي للمدرس ولمدير المدرسة.

١٠-ان لا تتأثر اتجاهات الطلبة المشاهدون سلباً نحو مهنة التدريس عند مشاهدتهم اموراً قد تكون سلبية داخل المدرسة او الصف وهذه المسؤولية تقع على عاتق استاذ مادة المشاهدة.

إنموذج لاستمارة مشاهدة

ت	المجال	الكفايات التدريسية	مستويات التقدير				
			٥	٤	٣	٢	١
١	الاهداف التعليمية	١- يحسن ترجمة الاهداف التعليمية للدرس الى اهداف معرفية ووجدانية ونفسحركية ٢- يجيد اشتتاق الاهداف السلوكية وفق تصنيف بلوم.					
٢	التخطيط للدرس	١- يعد خطة تدريس يومية وفق الاساليب التربوية الحديثة. ٢- يحسن ربط الدرس بالبيئة المحلية او العالمية. ٣- ينظم الدرس تنظيماً سيكلولوجيا ومنطقياً.					
٣	الوسائل التعليمية	١- يجيد استخدام وسائل متنوعة وحسب اهداف الدرس. ٢- يحسن استخدام الوسيلة المناسبة في الوقت المناسب. ٣- يفسر الجداول والخرائط والاشكال البيانية والصور المتضمنة في المقرر. ٤- يكلف الطلبة بنشاطات لاصفية تنمي مهارات الرسم وقراءة الخرائط والجداول.					

٤	الطرائق التدريسية	تحديد الطريقة والاسلوب التدريسي المناسب.							
٥	استشارة الدافعية	١- يمهد للدرس باجراءات تمهيدية مناسبة (مقدمة استهلالية، سؤال مثير (عصف ذهني)، حدث جارٍ او قضية معاصرة، البدء بوسيلة تعليمية، الاشارة بآية قرآنية او بيت شعري له علاقة بالموضوع، لاثارة انتباه الطلبة للدرس الجديد. ٢- يحسن استخدام التعزيز اللفظي وغير اللفظي (كالاشارات، والايماءات، الابتسامات..). ٣- يُشَجع الطلبة المترددين والخجولين على المشاركة في الدرس. ٤- يشخص السلوك الدال على عدم الانتباه ويعالجه باسلوب تربوي.							
٦	ادارة الصف وضبطه	١- يحسن ربط الدرس بالخبرات السابقة للطلبة بما يتفق وخصائص نموهم. ٢- يثري الدرس بالامثلة التوضيحية والشواهد والاضافات في مواضع الدرس التي تتصف بالصعوبة والتجريد. ٣- يراعي الفروق الفردية. ٤- يحث الطلبة على استنتاج الحقائق بانفسهم واستخدام التفكير العلمي. ٥- لا يبالغ باستخدام العقاب والتأنيب في تعامله مع الطلبة ويحرص على الثناء لمن يستحقه.							
٧	التقويم	١- يحسن الاستجواب. ٢- يهتم بصياغة الاسئلة التي ترتبط بالمفاهيم الاساسية للدرس. ٣- يستخدم اساليب التغذية الراجعة Feedback في التعامل مع اجابات الطلبة. ٤- يهتم بقياس مهارات الطلبة في استخدام وتفسير الخرائط والرسوم واستخدام الاجهزة التعليمية المتوفرة.							

ثانياً/ التطبيق:

هو الجزء الثاني من التربية العملية، اذ يقوم (الطلبة- المدرسين) بتطبيق ما تعلموه من معلومات ومفاهيم وافكار تطبيقاً عملياً داخل المدرسة. خلال النصف الثاني من السنة الاخيرة في كليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات الامر الذي يمكنهم من اكتساب الكفايات التدريسية اللازمة للتدريس.

اذن هو يشمل جميع الانشطة والخبرات المعرفية والادائية والقيمية التي تقدمها كليات اعداد المدرسين- والمعلمين وعلى فترات زمنية محددة وتحت اشرافها لاتاحة الفرص امام الطلبة- المدرسين- للتدريب عملياً على التدريس. فالتطبيق هو الجانب الذي يتناول التطبيق الميداني في عملية اعداد المدرس وتدريبه ولهذا الجانب اهمية كبيرة في اعداد المدرس لانه المحك الحقيقي الذي سوف يضع فيه الطلبة انفسهم امام اختبار لقدراتهم على القيام بتحمل اعباء المهنة واداء واجباتهم تجاه المدرسة ومديرها والزملاء ويكتسب (الطالب- المدرس) خلال هذه الفترة اهدافاً تخص جوانب عديدة تتمثل في:-

١ - الجانب الشخصي:-

- تنمي لدى (الطالب- المطبق) القدرة على تقبل اراء الاخرين ونقدهم البناء والاستفادة من اخطائه واعادة النظر في المواقف التي بحاجة الى تصحيح.

- تنمي ثقته بنفسه وتشجعه على المناقشات وابداء الاراء واصدار الاحكام، وحسن التصرف في المواقف المختلفة.

- تعوده على الالتزام بالنظام والمحافظة على المواعيد واحترام الوقت.

- تشعره بصعوبة مهنة التدريس مما يجعله يحترم المهنة وممتهنيها وتنمية اتجاهات ايجابية نحوها.

- تخرج الطالب من مرحلة الاتكالية الى مرحلة تحمل المسؤولية.

- تنمي لديه دقة الملاحظة والانتباه من خلال متابعته لسلوك الطلبة داخل الصف.

٢ - الجانب المهني:-

يتدرب الطلبة على مهنة التدريس بكل جوانبها البسيطة والمعقدة فهي:

- تقدم تغذية راجعة للمعلومات التي درسها الطالب خلال سنوات دراسته الجامعية والعلاقة بينها وبين المواد التي يدرسها في الصف مما يحفزه على القراءة والمتابعة كي يكون بالمستوى المطلوب.
- يطبق النظريات التربوية التي تعلمها ويضعها موضع التنفيذ والتحقق من نتائجها.
- اختيار الطرائق والاساليب التدريسية التي سيعتمدها في المستقبل خلال حياته المهنية.
- يتعلم تحضير الوسيلة التعليمية والمواقف المناسبة لاستعمالها.
- يشخص مواطن القوة والضعف لديه سواء علمياً او شخصياً او مهنياً والتي لا يحاسب عليها.

٣- جانب المجتمع المدرسي:

- تكوين فكرة عن طبيعة المجتمع المدرسي والعلاقات السائدة فيه متمثلاً بمدير المدرسة والمشرفين والمدرسين.

- تعرفه على نماذج مختلفة من المدرسين والاستفادة من المتميزين وتشخيص نقاط ضعف مدرسين اخرين.

- التعامل المباشر مع الادوات الموجودة في المدرسة، المختبرات، التجهيزات، المكتبات...

- التعرف على مشكلات الطلبة وكيفية التعامل معها.

واجبات الطالب- المطبق:

اولاً: تجاه المشرفين (التربوي والعلمي):

١- إحضاره جدول الدروس الاسبوعي الى مشرفيه التربوي والعلمي.
٢- الالتزام بتوجيهات المشرفين المتفق عليها في درس المشاهدة.
٣- مراجعته المشرفين اذا تعرض لاي صعوبات تواجهه في فترة التطبيق.
٤- حضوره الى الكلية في اليوم المحدد من كل اسبوع لمعرفة التغييرات والمستجدات التي يمكن ان تحدث في الكلية.

ثانياً: تجاه المدرسة:

١- الالتزام بلوائح المدرسة وقوانينها وانظمتها، وبالاوقات المحددة للدوام فيها.
٢- الاهتمام بالمظهر العام والمحافظة على النظافة الشخصية.
٣- المحافظة على سمعة المدرسة والكلية.
٤- احترام ادارة المدرسة والعاملين فيها والتعاون معهم اذا ما طلب منه القيام باعمال ادارية وفنية.
٥- ترك بصمة في المدرسة من خلال القيام بانشطة معينة او وسائل تعليمية تبقى في المدرسة تحمل بصماته.
٦- المشاركة في اجتماعات المدرسة وفي لجان الانشطة المدرسية (الثقافية- الاجتماعية- الرياضية) وحسب قدراته.
٧- تجنب ايقاع أي عقوبة جسدية او نفسية بحق الطلبة الذين يدرسهم.
٨- التعامل مع الطلبة على اساس من العدالة والمساواة دون تحيز.

صعوبات تواجه الطالب– المطبق:

عزيزي الطالب– المطبق لا تتذمر اذا ما واجهت المواقف الاتية:

- قلة تعاون مدرس المادة الذي تقوم بتدريس مادته. او قد يوجه اليك بعض الانتقادات.
- اذا كلفت من قبل ادارة المدرسة بواجبات كتابية او نشاطات او اشغال دروس شاغرة بدلاً من المدرسين الغائبين.
- صعوبة التعامل مع اولياء امور الطلبة ذوي المستويات الضعيفة.
- صعوبة تطبيق ما درسته نظرياً في الكلية على ارض الواقع.
- صعوبة الاندماج مع اجواء المدرسة خاصة الايام الاولى من التطبيق.
- صعوبة التوفيق بين اراء المشرف وادارة المدرسة والمدرسين فيها.
- صعوبة التعامل مع بعض الطلبة المشاكسين، وبعض الطلبة غير المرحبين باستبدال مدرسهم، مما ينعكس على ضبط الصف.
- الشعور بالارتباك عند التدريس لاول مرة، فكل الاعمال صعبة في بداياتها ثم يتلاشى هذا الارتباك تدريجياً مع الوقت.

توجيهات ونصائح للطالب– المطبق لتطوير مستقبله المهني:–

– اسأل المدرسين المتميزين وتقبل نصائحهم وارشاداتهم.

– كن حازماً وكن مرناً في الاوقات التي تحتاج الى ذلك.

– لا تفقد التحكم بانفعالاتك فذلك محل بهجة وسرور للطلبة.

– لا تستخف بالطلبة ولا تسمح بالاستخفاف فذلك الطريق للاستخفاف بك.

– لا توجه عقوبة تكون بالنسبة للطالب ثواباً.

– لا ترفع صوتك او تصرخ فذلك مظهر من مظاهر فقدان السيطرة.

– التزم بالزي المحترم المقبول اجتماعياً ،ونرجو من المطبقات الابتعاد عن الاسراف في التبرج وأرتداء الحلي التي تشتت انتباه الطلبة .

– لاتدخن امام الطلبة ،ولا تكذب امامهم .

– لا تخاطب الطالب بغير اسمه، وان حدث فليكن بصفة يحبها.

– لا تتحدث عن امورك الشخصية .

– حبب الطلبة بمادتك من خلال التخطيط الجيد لها.

– التزم بما تعهدت به لطلبتك ولا تكذب عليهم.

– احتفل بنجاحات طلبتك حتى الصغيرة منها فذلك يمنحك حباً له معنى، ولا تشعر أي طالب بعدم حبك له.

– لا تكلف طلبتك بواجبات لا تنوي متابعتها.

– لا تتلف الانشطة والوسائل التي قمت بها فقد تستفيد منها لاحقاً انت وزملائك.

– لا تنزعج من حديث الطلبة مع بعضهم البعض اذا كان ذلك ايجابياً وهادفاً.

– اجتهد دائماً في الحصول على المعرفة بالقضايا التربوية والتعليمية.

– قم باظهار امكانياتك ومواهبك المهنية (مع الحذر من المبالغة في ذلك) وخطط جيداً بالتنسيق مع المدرس المتعاون والادارة المدرسية.

– قم بمحاكاة المدرسين المتعاونين والزملاء– المطبقين المتميزين فمحاكاة الاشخاص الناجحين يساعد في التركيز على ايجابياتهم وتجنب الاخطاء التي قد يقعون بها.

– احتفظ بملف انجازك المهني. احتفظ دائماً بالاشياء التي قمت بتصميمها وبعض الافكار التي فكرت بها ودونها بطرق مختصرة.

بعد ان وضحنا واجبات الطالب– المطبق لابد ان نعرف مسؤوليات وواجبات كل من المشرف (المتخصص في طرائق التدريس) ومسؤوليات مدير المدرسة. ومدرس المادة الاساسي.

اولاً/ واجبات ومسؤوليات مدير المدرسة:

- تقديم المشرف (الطلبة– المطبقين) لمجتمع المدرسة والاحتفاء بهم.
- تحديد المدرسين المؤهلين للمشاركة في برنامج التربية العملية وحثهم على التعاون.
- متابعة دوام المطبقين ومدى انضباطهم اثناء التطبيق.
- توجيه المطبقين وملاحظة اداءهم وتقويمه كلما كان ذلك ممكناً.
- تزويد مسؤولي برنامج التربية العملية بملاحظاته حول البرنامج واقتراحاته لتحسين تنفيذه.
- عقد اجتماعات دورية مع المطبقين للتعرف على احتياجاتهم والصعوبات التي قد تواجههم.

ثانياً/ مسؤوليات المدرس الاساسي:

- تعريف (الطالب– المطبق) بتعليمات وتوجيهات الادارة المدرسية.
- تعريف طلبة المدرسة (بالطالب– المطبق) وطبيعة عمله، وواجب كل طالب تجاه هذا المطبق.
- اطلاع المطبق على الخطط اليومية والفصلية والانشطة التي يعدها والوسائل المتوفرة في المدرسة.
- متابعة اداء المطبق وتقديم التغذية الراجعة له.
- استشارة المطبق في بعض القضايا التربوية واخذ رأيه لاشعارهباهميته وقيمته في المدرسة.

آداب مهنية للمدرس الاساسي:

١– اتاحة الحرية الكاملة (للطلبة– المطبقين) في تنظيم صفوفهم وادارتها، وعدمُ فرض اسلوباً معينٍ يتبعه المطبق.

٢– الا ينتقد المطبق باي اسلوب كان فيما يخص ادائه العملي.

٣– عدم تكليف المطبقين باداء امور خاصة له.

٤– الالتزامبالاسرار الخاصة للمطبق وعدم الحديث عنها امام الاخرين.

٥– احترام اراء وتوجيهات عضو هيئة التدريس الجامعي بخصوص التطبيق العملي.

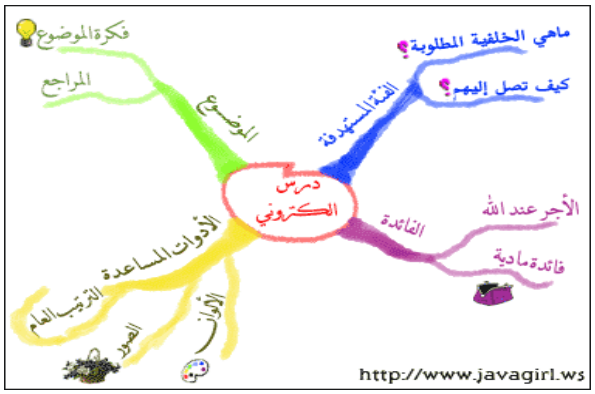
التخطيط

يحتاج الانسان عندما يسعى الى تحقيق مشروع ما في حياته الى تصميم أو خريطة طريق توصله الى تنفيذ هذا المشروع. فأولاً لابد من تحديد نقطة البدء المنطقية لعمل هذا المشروع وهذا يعني انه بدأ يخطط. والمدرس لا يختلف عن غيره من البشر فهو بحاجة الى تنظيم عمله والتخطيط لدرسه، ورسم خريطة تمكنه من التنبؤ بمستقبل ومجرى الاحداث ونتائجها لان التدريس عملية معقدة الملامح وفنية التطبيق فالتخطيط يعني التفكير في ضمان النجاح والجودة في احداث التعليم لانه يعد منهجاً منظماً من العمل بوساطته نتمكن من ايجاد رؤية واعية ذكية شاملة لجميع عناصر العملية التعليمية العلمية وفهم العلاقات المتبادلة بين العناصر، وبالتالي ايجاد المجال الحيوي لديناميكية هذه العناصر بما يخدم تحقيق الاهداف التربوية.

قبل ان نكمل هناك مفاهيم مهمه وهي،

الخريطة الذهنية: هي أداة تساعد على التفكير والتعلّم، وقد ظهر هذا المصطلح "الخريطة الذهنية" أو Mind Mapping لأول مرة عن طريق "توني بوزان"؛ في نهاية الستينيات..

إن فهمنا للخلية العصبية يجعلنا نفهم دماغنا بشكل أكبر فالخلية العصبية لها نقطة مركزية وأذرع متفرعة منها، ومن كل ذراع تتفرع أذرع أصغر وأدق. ، وربما لهذا السبب تكون الخطط الذهنية أقرب في شكلها إلى الخلايا العصبية. الخريطة الذهنية تعتمد الطريقة المتسلسلة، حيث تبدأ من نقطة مركزية محددة، ثم تسمح بالأفكار بالتدفق و هذا مثال مبسط لخريطة ذهنية:



العقل ينقسم لقسمين ايمن وايسر ولكل نصف وظائفه ، والخريطة الذهنية التي يرتاح لها العقل كثيرا وتحقق اهداف التعلم هي تشغل نصفي العقل الايمن والايسر معا.

التخطيط للتدريس

يعرف التخطيط الدرا سي (Lesson-Planning) بانه : مجموع الاجراءات والتدابير التي يتخذها المدرس مسبقا قبل تنفيذ الدرس ويتدرب عليها لاجل ضمان تحقيق تدريس أفضل .ويمكن تعريفه بانه مجمل التدابير التي يهيؤها ويوفرها المدرس مسبقا استعداداً لادارة موقف تعليمي افتراضي (معلوم الموضوع والزمن وعينة الطلبة) لزيادة فرص نجاح ادائه وتقليص نسب الفشل ،وهذا التخطيط مناطه ان المدرس مدرك ان تعلم طلبته يتوقف على مستوى تدريسه سلبا او ايجابا .واخيرا يمكن القول بان التخطيط يعني نشاطات المدرس العقلية التي تترجم الافكار والتصورات والمضامين العامة للمناهج التعليمية كوثيقة مركزية الى افكار وتصورات حقيقية (نتائج فعلية) لقيادة النشاط التدريسي اليومي وفقاً لمعطيات وظروف العملية التدريسية في المدرسة او الكلية ...

الفوائد التربوية للتخطيط: للتخطيط مزايا تربوية هي:

١-المدرس: يجعله اكثر فهماً لاهداف تدريس مادته ويساعده في اغناء واثراء المادة بما يراه مناسباً من المعلومات الحديثة دون التقيد بالكتاب المقرر ، ويجنبه النسيان والتعثر الذي يضعف من شخصيته امام الطلبة لان التخطيط يضمن اجابات لتساؤلات المدرس:

ما الذي يجب ان يعرفه طلابي؟

ما الذي يجب ان يكتسبوه من قيم؟

ما الذي ينبغي ان يكتسبوه من مهارات؟

١- الاختبارات المدرسية: يسهل على المدرس تصميم الاختبارات اليومية والشهرية والسنوية وتحديد موعدها المناسب واتصافها بالصدق والشمول والثبات.

٢- يعد سجلاً يمكن الرجوع اليه اذا نسي شيئاً اثناء سير الدرس اذ يمكن للمدرس ان يفتح دفتر الخطة دون احراج ولكن لا يجوز فتح الكتاب المنهجي امام الطلبة لان هذا ينقص من شأنه. كما يعد وسيلة يستعين بها المشرف التربوي ومشرف التربية العملية لغرض تقويم المدرس والمطبق.

٤- الطلبة: يجعل الطلبة اكثر ايجابية في تحقيق الاهداف وتعريفهم بها واثرها الفاعل في حياتهم الحالية والمستقبلية اذ ان تعريف الطلبة باهداف الدرس يجعلهم اكثر ايجابية في تحقيقها وادراك اثرها الفاعل في حياتهم الدراسية والمستقبلية.

٥- عملية التعلم: يسهل ويسير عملية التعلم ويجعل له معنى لانه يؤدي الى استثمار مدخلات التعليم على افضل وجه سواء أكانت ترتبط بوقت التدريس ام بالجهود ام بالمواد والوسائل التعليمية.

يحتاج المدرس الى نوعين من التخطيط هما:-

- تخطيط طويل الامد (الخطة الفصلية والسنوية) أي التخطيط الفصلي والسنوي.
- تخطيط قصير الامد (الخطة اليومية) أي التخطيط اليومي.

١ - الخطة السنوية:

هي خطة إستراتيجية بعيدة المدى يضعها او يصممها المدرس بهدف تحقيق اهداف المادة الدراسية خلال العام الدراسي اذ تتضمن توزيع موضوعات الكتاب المقرر على اشهر السنة الدراسية واسابيعها.

عناصر الخطة السنوية/ الفصلية:

١- هوية الخطة: تسجل فيه المادة الدراسية، الصف والعام الدراسي واسم المدرس.

٢- الاهداف العامة لتدريس المادة: وتشمل الاهداف المعرفية والوجدانية والنفسية والحركية ولا تظهر بعمود مستقل وانما تكتب في بداية الخطة.

٣- المحتوى: نقصد به محتوى المادة الدراسية اذ يتم توزيع المحتوى على الاسابيع الثمانية والعشرين بواقع اربعة عشر اسبوعاً للفصل الواحد بغض النظر عن الحصص المخصصة لكل موضوع.

٤- طرائق التدريس واساليبه: لابد من تحديد طرائق التدريس واساليبه وانماط التعليم كطريقة المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني ولعب الادوار والمناقشة والندوات والمنظمات المتقدمة... الخ من الاساليب المعاصرة.

٥- الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية: وهي كل الادوات السمعية والبصرية التي تساعد في تحقيق الاهداف مثل الاطالس التاريخية والجغرافية وجهاز (Overhead) وحاسوب والعينات والنماذج والمجسمات والنشرات والقواميس والمختبر والصحف والبطاقات والجداول والراديو والملصقات...الخ.

٦- التقويم: ويشمل كل ادوات التقويم المستخدمة مثل الاختبارات الشفوية والتحريرية (المقالية، والموضوعية)، الملاحظات، وسلالم التقدير وقوائم الرصد.

مع مراعاة مواعيد الامتحانات التحريرية والعطل الرسمية والمناسبات الدينية والوطنية.

خطة توزيع مقرر مبحث الفيزياء للصف الحادي عشر علمي
للفصل الثاني لعام 2014/ 2015م

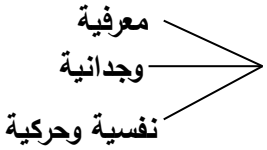
الوحدة	الفصل	موضـــــوع الـــدرس	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة الكهرباء الساكنة (38)	الأول الشحنة الكهربائية وقانون كولوم (6)	الشحنة الكهربائية	2	فبراير
		قانون كولوم	3	
		أسئلة الفصل	1	
	الثاني المجال الكهربائي (13)	المجال الكهربائي	1	
		خطوط المجال الكهربائي	2	
		حساب شدة المجال الكهربائي الناشئ عن عدة شحنات نقطية	3	
		المجال الكهربائي المنتظم	2	
		التدفق الكهربائي وقانون غاوس	4	مارس
		أسئلة الفصل	1	
	الثالث الجهد الكهربائي (11)	الجهد الكهربائي وطاقة الوضع الكهربائية	2	
		فرق الجهد الكهربائي بين نقطتين في مجال كهربائي منتظم	2	
		حساب الجهد الكهربائي	4	
		سطوح تساوي الجهد	1	
		توزيع الشحنة على الموصلات	1	
		أسئلة الفصل	1	
	الرابع السعة الكهربائية والمواسعات (8)	السعة الكهربائية	1	
		المواسع الكهربائي	3	أبريل
		توصيل المواسعات	2	
		أسئلة الفصل	1	
		أسئلة الوحدة	1	
الخامسة الالكترونيات الفيزيائية (14)	الأول أشباه الموصلات (6)	الخواص الكهربائية للمواد الموصلة	1	
		نظرية أحزمة الطاقة	1	
		المواد شبه الموصلة النقية	1	
		المواد شبه الموصلة غير النقية	1	
		الوصلة الثنائية م – ن	1	
		أسئلة الفصل	1	
	الثاني العناصر الالكترونية شبه الموصلة (8)	الثنائي شبه الموصل	1	
		الانحياز الأمامي والانحياز العكسي	1	
		الخواص المميزة للثنائي شبه الموصل	1	
		استخدام الثنائي شبه الموصل في دارات تقويم التيار المتردد	1	
		الترانزستور	2	مايو
		أسئلة الفصل	1	
		أسئلة الوحدة	1	
مراجعة عامة (4)			4	
مجموع الحصص			56	

٣- **الخطـة اليوميـة**: تحظى الخطة اليومية بالكثير من الاهتمام في المدارس، وفي الوضع الطبيعي توضح الخطط اليوميةالاهداف المراد تحقيقها والمحتوى الذي يجب تعليمه والوسائل التي ينبغي استعمالها والطرائق والاساليب التي يود توظيفها وادوات التقويم والنشاطات اللاصفية التي تساعد على ترسيخ مفاهيم ومهارات الدرس. ويختلف حجم تفاصيل الخطة تبعاً لخبرة المدرس. ومن الضرورة ان يفهم معظم الطلبة المدرسين منطق الحاجة الى التخطيط اليومي في البداية فعندما نفكر في خطة الدرس اليومية كما نفكر حين نود القاء خطابٍ على جمهور واسع. فالخطباء الذين يلقون خطبهم للمرة الاولى يتوجب عليهم كتابة نص والقاء كلمة وعمل ملاحظات مفصلة وحين يكتسبون الخبرة بفعل التكرار بوسعهم تقديم خطبهم بالقليل من الدلائل والاشارات ويمكن ان نعرف الخطة اليومية، بانها خريطة ذهنية مكتوبة لتصميم الموقف التعليمي (درس يومي) لما يعتزم به المدرس القيام به في الدرس القادم خلال مدة زمنية مقدرة (وقت الدرس) لتحديد الموارد البشرية

والمادية المتاحة واستخدامها افضل استخدام لتحقق هدف التعلم، والمدرس الذي يمتلك فن التخطيط يمتلك فن قيادة وادارة الصف.

عناصر الخطة اليومية:

١. معلومات عامة (هوية الخطة): تتضمن الصف، واسم المادة، والموضوع، وتاريخ اليوم.
٢. اهداف الدرس وتشمل:
أ- هدفاً شاملاً تعليمياً.

ب- اهداف سلوكية 

٣. تحديد الوسائل التعليمية التي تناسب اهداف الدرس.
٤. تحديد طرائق التدريس واساليبه المناسبة لتحقيق اهداف الدرس.
٥. المقدمة والتمهيد.
٦. عرض محتوى الدرس.
٧. التقويم: وتحديد التغذية الراجعة (Feed back).
٨. تحديد التحضير القادم.
٩. تحديد النشاط اللاصفي (تكليف الطلبة بنشاط يدعم حفظهم لمهارات الدرس) وتتمثل برسم خريطة او اشكال او تعميمات او تدريبات تعمق فهم الموضوع وتتطلب وقتاً طويلاً.

كيفية اعداد خطة الدرس: هو اهم جزء في عمل المدرس الافتراضي. اذ ان الخطة اليومية لا تقود فعاليات المدرس اثناء الدرس فقط بل تعطيه احساساً بالادارة والتوجيه الصحيح اثناء الدرس وتساعده في تنفيذ الاهداف العامة لتدريس مادته وبشكل سلوكي، وهي تعد قراراً يومياً يتخذ لنجاح الناتج النهائي للدرس.

كيفية اعداد الخطة اليومية

اولاً/ الهدف الشامل للدرس:-

قبل ان نتحدث عن الصياغة نجد من الضرورة ان نلفت الانتباه الى مسألة هامة وهي ان كثيراً من المدرسين والباحثين لا يرون ضرورة لكتابة الهدف العام للدرس وتعليلهم ان الاهداف العامة من عمل الوزارة وليس المدرس. ولنا رؤيا في هذه المسألة تختلف عنهم وهي ان كلّ عملٍ لابد ان يكون ذا رؤية شاملة وواضحة ثم نخطط الجزئيات حتى تظهر لنا الرؤية الكاملة التي رسمناها في اذهاننا بمعنى اننا عندما نصمم الاهداف السلوكية من دون هدف عام تكون هذه الاهداف غير معبرة عنه او بعيدة عنه وهذا ما نلاحظه في اعداد

الخطط للمطبقين اذ نرى المطبق الذي لا يكتب الهدف العام ويبدأ خطته بالاهداف السلوكية انها اهداف ضعيفة حفظها بطريقة ببغائية من استاذه لانه لم يدرك بان:-

مجموع الاهداف السلوكية الستة = الهدف العام للدرس

فجاءت اهدافه يشوبها الكثير من القصور فهي احياناً تنتمي الى الهدف العام واحياناً تبتعد عنه. فالمدرس الذي يكتب هدفه العام بدقة ووضوح يكون مبدعاً في تخطيط الاهداف السلوكية لانه استوعب درسه وصممه بمهارة وذكاء وادرك بعمق ما الذي يريد ان يعلمه لطلبته؟ وكيف؟ ومتى؟

صياغة الهدف الشامل: تصاغ عبارة الهدف بـ

فعل مضارع يدل على العموم غير قابل للملاحظة والقياس (لهذا فهو ينفذ عن طريق الاهداف السلوكية) + كلمة الطلبة + كلمة مفهوم + موضوع الدرس ومحتواه (ويكتب بطريقة شمولية مختصرة) اضافة الى فقرة خاصة بالمجال الوجداني واخرى خاصة بالمجال النفسحركي.

مثل/ تبصير الطلبة بمفهوم الكهرباء وكيفية الحصول عليها (معرفي)

وتنمية الاحساس بأهمية الكهرباء وترشيد اسهلاكها (وجداني) وتنمية مهارة رسم دائرة كهربائية باستخدام الرموز الخاصة باجزائها (نفسحركي).

ويؤخذ عادة من مقدمة الكتاب او مقدمة الفصل

ثانيا/ الاهداف السلوكية:

هي جميع أنواع الأداء – الأفعال – التي نرغب أن يؤديها المتعلم بنجاح بعد أن ينتهي من دراسة موضوع معين

أهمية إعداد الأهداف السلوكية:

نهتم بصياغة الهدف السلوكي باعتبار أن عملية التدريس عملية مركبة و تفرض علينا الحاجة للتحديد و التشخيص و القياس لما نحن فاعلون ، و إلا كيف نقوّم عملية التدريس و بالتالي تطويرها ، وعليه فإن تحديد الأهداف السلوكية يساعد في التنفيذ الجيد للمنهج على النحو التالي:

١) توفر للمعلم الأسس اللازمة لتوجيه التدريس ، وللآخرين الهدف المراد تحقيقه.
٢) يتحقق تقويم أكثر دقة وموضوعية لأن معيار النجاح يتوقف على مقدار ما تحقق من أهداف .
٣) تمكن المعلم من أن يقوم نفسه بدرجة أفضل .

٤) تساعد المعلم على الاختيار الجيد و المناسب للأنشطة الصفية و اللاصفية و الوسائل التعليمية لتحقيق السلوكيات المرجوة .
٥) توفر الأساس السليم لإعداد الاختبارات والأدوات المناسبة للتقويم .

الصياغة الصحيحة للهدف السلوكي:

أن + الفعل السلوكي+ الفاعل + المحتوى التعليمي + شرط الأداء + معيار الأداء

أي أن الهدف السلوكي الإجرائي يتكون من ستة عناصر هي :

١ – أن : للتأكيد على ملاحظة السلوك أو الأداء .

٢ – الفعل السلوكي : ويشير إلى الفعل الذي يقوم به المتعلم ويشترط فيه أن يكون وصفا لسلوك الطالب ، ويمكن ملاحظته في الصف ويسهل قياسه

٣ – الفاعل : ويشير إلى القائم بالفعل السلوكي (الطالب) .

٤ – المحتوى التعليمي : محتوى السلوك في الدرس الذي يتطلب من الفاعل تحقيقه .

٥ – شرط الأداء : ويشير إلى الظروف التي يتم من خلالها تحقيق مستوى الأداء . كإعطاء بعض المعطيات والمعلومات التي تساعد على توجيه المتعلم في تحقيق الهدف أو تحديد الإطار أو الحدود التي يتم فيها تحقيق الهدف .

٦ – معيار الأداء : هو المعيار الذي في ضوئه يكون الأداء مقبولا مثل :

(بدقةٍ ، بطلاقةٍ ، بشكل جيد ، بنسبة خطأٍ ..... إلخ) .

مجالات الأهداف السلوكية

١) المجال المعرفي: ويتناول الأهداف التي تتصل بالمعرفة والمهارات والقدرات العقلية.

٢) المجال الوجداني : ويتناول الأهداف التي تتصل بالمشاعر والأحاسيس والانفعالات والاتجاهات .

٣) المجال المهاري (النفس حركي) : ويتناول الأهداف التي تتصل بالمهارات الحركية والمهنية .

مستويات الأهداف في المجال المعرفي

التذكر : وهو أدنى مستويات المجال المعرفي ويقصد به تذكر حقائق أو معلومات أو أشياء سبق تعلمها ويتم استدعاؤها من الذاكرة أو التعرف عليها.

أن يعرِّف الطالب المستطيل تعريفاً دقيقاً كما ورد في الكتاب وفي حدود سطرين

□ الفهم : وهو القدرة على إدراك أو استيعاب معنى المادة أو النص .

أن يكتب الطالب نص نظرية فيثاغورس في صورة رموز رياضية وبدقة .

□ التطبيق : وهو استخدام ما تم تعلمه من قوانين أو مفاهيم أو قواعد أو مبادئ أو تعليمات أوإجراءات وغيرها في مواقف جديدة أو مواقف واقعية .

أن يحسب الطالب مقدار التيار الكهربائي في دائرة ربط مختلط وبنسبة صواب لا تقل عن ٩٠%

□ التحليل : وهو القدرة على تجزئة أوتحليل المادة إلى عناصرها أو مكوناتها .

أن يقارن الطالب بين متوازي الأضلاع والمستطيل مبيناً أوجه الشبه والاختلاف بينهما وبدقة تامة .

□ التركيب :وهو القدرة على جمع عناصر أو أجزاء لتكوين كل متكامل أو نمط أو تركيب غير موجود أصلا .

أن يقترح الطالب طريقة أخرى لحل مسألة حساب التيار في الدائرة الكهربائية السابقة وبدقة تامة .

□ التقويم : وهو القدرة على إصدار أحكام حول قيمة المعلومات و الأعمال وفق معايير معينة.

أن يختار الطالب الطريقة الأكثر ملاءمة لتنصيف القطعة المستقيمة وبأسلوب علمي .

أفعال لا تعدُّ سلوكيةً و لا يوصى باستخدامها

يعرف، يفهم، يعي، يدرك، يتذوق، يتذكر، يستمع، يعتقد، يؤمن،.....

لانها عملية داخلية لا يمكن ملاحظتها أو قياسها إلا بمظاهرها الخارجية

أفعال سلوكية يوصى باستخدامها

أهداف في المجال المعرفي

م	مستوى الهدف في المجال المعرفي	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف	أمثلة على المحتوى الذي يطبق عليه هذا المستوى من الأهداف
١	التذكر : - المعلومات والحقائق - الطرائق والأساليب - العموميات المجردة تذكرها	يميز ، يسمي ، يحدد ، يعدد ، يذكر ، يبين ، يرتب ، يكرر ، يطابق ، يضع في قائمة	المفردات ، الكلمات ، المصطلحات ، التعريفات ، الحقائق ، الأمثلة ، الأسماء ، العلاقات ، القواعد ، القوانين ، النظريات ، الأماكن .... إلخ
٢	الفهم والاستيعاب:	يترجم – يفسر – يصوغ – يصنف – يشرح – يختار – يوضح – يحول –	المعاني – الرسوم – الصور – العينات – وحداة القياس – وجهات

	- تفسير وتحويل إلى صيغة أخرى أو من شكل معرفي إلى شكل آخر . - الاستقراء ، الاستنتاج	يناقش - ... إلخ	النظر – القواعد – القوانين – المسائل – الطرائق – الأساليب
٣	التطبيق : أي استخدام المعلومات في مواقف تختلف عن تلك التي تم فيها التعلم	يطبق – يربط – يضرب أمثلة – يمثل – يختار – يطور – ينظم – يوظف – يشغل – يستخدم – يعيد بناء – يحل – يرسم – يمارس – يضع في جدول	المبادئ – القوانين – القواعد – النتائج – النظريات – الطرائق العمليات – الأساليب الأنماط ... إلخ
٤	التحليل : أي تحليل المعرفة والأشياء إلى عناصر وتحليل العلاقات وتحليل المواقف والبيئة والمبادئ	يصنف – يميز – يحدد عناصر – يستخلص – يحلل – يقارن – يدقق – يفرق – يحسب – يفحص – يختبر – يحقق – ينفذ	العبارات – الجمل – الفرضيات – المسلمات – الآراء – الأنماط – الأشكال الميول – المواقف – الرغبات – وجهات النظر
٥	التركيب والبناء : تركيب العناصر المختلفة لانتاج شيء جديد منها سواء كان ماديا أم فكريا أم معنويا	يجمع – ينسق – يؤلف – يكتب – يولد – يروي – ينتج – يملي – ينص – يصوغ – يعدل – يضع خطة – يبني – يركب – يصمم – يجمع – يقترح – يشتق –	المواقف – النتائج – الحلول الخطط – الأهداف – المفاهيم – الفرضيات – المكتشفات – الأجهزة – الآراء – القصائد – العلاقات الرياضية
٦	التقويم : أي إصدار الأحكام في ضوء أدلة أو معايير داخلية أو خارجية	يبرر – يدافع – يحكم على يجادل في – يقدر قيمة – يثمن – يقرر – يتخذ قرارا يصدر حكما – يقيم – يصحح –يتنبأ – يرتب حسب القيمة	الأفكار – الأعمال – النتاجات الفكرية والمادية – الأسس – المعايير – المسافات – الأشخاص – السلوك

ثالثاً/ الوسائل التعليمية (التقنيات التربوية):

تحدد الوسائل وفق اهداف الدرس وامكانيات المدرس والوسيلة التي تستخدم في كل الاحوال والظروف ولا يمكن الاستغناء عنها هي (السبورة) ولابد ان تستخدم بمهارة واتقان اضافة الى الوسائل المهمة الاخرى مثل الاجهزة والصور والعينات والخرائط والمجسمات وعلى المدرس ان يبذل جهداً في تجهيز الوسائل التي تخدم تحقيق اهداف درسه.

رابعاً/ طرائق واساليب التدريس:

يحدد المدرس الطرائق التي سوف يستخدمها ووفق اهداف ومتطلبات درسه. ولابد من استخدام المحاضرة والاستجواب في كل الاحوال اضافة الى الطرائق التي يرغب باستخدامها.

خامسا/ مقدمة الدرس:

يحدد المدرس مقدمة الدرس وفق الموضوع واهداف درسه وتوجد اساليب عدة تصلح ان تكون مقدمة للدرس ومنها:-

١- **ربط الدرس الحالي بالدرس السابق اذا كان هناك علاقة بين الاثنين**، ويكون الربط منطقياً وعلمياً. والغاية من هذا الاسلوب ايجاد جسر معرفي يربط بين حقيقتين او مفهومين في ذهن الطالب وهذا يسهل عملية التلقي والتعلم. ونلاحظ من خلال تجربتنا العملية في ميدان التدريس. ان هناك خطأ شائعاً يفعله اغلب المدرسين، اذ انهم يستخدمون هذا الاسلوب في كل الموضوعات وفي كل الاحوال، وبغض النظر عن وجود العلاقة بينهما او عدمها. والشيء الاخر ان المدرس يظن ان المقدمة هذه تكون بالقول (درسنا السابق كان كذا ودرسنا اليوم هو كذا) وهو يعتقد بانه عمل مقدمة جيدة لدرسه ان قوله هذا لا يعني ربط لانه لا يعود بمنفعة علمية بل هو اسلوب تقليدي يشوبه كثير من الاخطاء. اذ ان شرط الربط بين الموضوعين ان يكون ربطاً معرفياً يظهر علاقة علمية خفية عن ذهن الطالب او يعزز علاقة بين الحقائق والمعلومات.
مثال/ لقد تعلمنا في درسنا السابق حقيقة :ان الارض متحركة وليست ثابتة ولكننا لا نشعر بحركتها لان الارض في دورانها حول نفسها لا تتحرك جميعها بسرعة واحدة بحكم شكلها الكروي .

٢ -**مقدمة تمهيدية او استهلالية: يهيئها المدرس للدخول مباشرة في موضوع الدرس الجديد** تعبر عن حقائق شاملة لكل فقرات الدرس. **تستخدم عندما تنتفي العلاقة بين الدرسين الماضي والحالي.**
مثال/ (الدرس الماضي تناول الحركة الخطية ودرس اليوم عن الحركة الدورانية) ونذكر حقائق وامثلة من الواقع.

٣- **وسيلة تعليمية او تقنية: على ان تكون ذات صلة مباشرة بموضوع الدرس الغرض منها اضافة الاثارة** والتشويق.

امثلة/ عرض صورة او مجسم للكرة الارضية عرض جهاز يعرض ظاهرة الخسوف والكسوف عرض فلم.

٤- **البدء بقضية معاصرة وحدث جار: بشرط ان تكون لها علاقة بالموضوع مثل الاحتباس الحراري.** او الحديث عن ظاهرة الخسوف الفكلي الذي حدث في المنطقة بتاريخ قريب عند الحديث عن ظاهرة والكسوف وحركة الكواكب.

٥- **البدء بتوجيه سؤال الى الطلبة يثير التفكير والاستغراب (العصف الذهني)** لضمان انشغال جميع الطلبة بالتفكير والمشاركة لان المطلوب هنا ليس البحث عن الجواب الصحيح بل البحث عن مجموعة افكار وبدائل امثلة/ تخيل لو لم يكن هناك جاذبية ارضية، ما الاثار المترتبة على ذلك؟

- اكتب اكبر عدد ممكن من الاشياء ذات الشكل الدائري؟

- ماذا يحدث لو تمكنا من التنقل بين الكواكب؟

- اكتب اكبر عدد ممكن من المقترحات لحل مشكلة الاحتباس الحراري؟

- اذا سكنت في كوكب الزهرة فكيف سترى الارض؟

- الهدف من المقدمة تهيأة اذهان الطلبة لاستقبال الموضوع الجديد واشعارهم بالطمأنينة بان الموضوع ليس معقداً ولا صعباً.
- عندما يبدأ المدرس بمقدمة الدرس فانه يقف في مقدمة الصف وفي منتصفه ويكون صوته واضحاً،
- ويبقى على الاتصال بالعيون والمراقبة للتأكد من ان الجميع منتبهون
- عند ملاحظته عدم انتباه احد الطلبة فيجب عليه التوقف قليلاً عن الحديث والنظر اليه مباشرةً وهذا كافٍ لانتباهه.
- على المدرس ان لا يبدأ الموضوع قبل تأكده من ان كل طالب مستعد لبداية الدرس حتى يتجاوب الجميع معه.
- يحتاج المدرس ان يتأكد من انه جاهز ومستعد لبداية الدرس والادوات التي يحتاجها جاهزة بين يديه لان هذا يسهم في بناء الحالة العقلية للمدرس وبالتالي سيتمكن من ادارة الحالة العقلية لدى الطلبة بشكل مؤثر.

سادسا/ العرض:

يشغل الجزء الاكبر من وقت الدرس ويتم فيه شرح مفصل للموضوع ويتضمن فيه ايضاً توجيه الاسئلة للطلبة، وتلقي اجاباتهم وتصحيحها وكذلك استفسارات الطلبة ومناقشة المدرس لهم وتعقيبه وشرحه وتفسيره للحقائق والمعارف مع مراعاة الفروق الفردية للطلبة اذ يتسلسل المدرس شرح فقرات الدرس خطوة خطوة.

اذ عند العرض تسجل الفقرات الرئيسة لموضوع الدرس بنسبة لا تقل عن ٧٥% عن الموضوعات التي ستشرح عند التنفيذ العملي.

وهناك خطأ شائع في العرض اذ يعتقد اغلب المدرسين بان العرض (عبارة عن مجموعة اسئلة يطرحها سؤال تلو الاخر) وهذا غير صحيح لان دور المدرس هو شرح وتوضيح الدرس بنفسه ثم بعد الشرح يوجه سؤال الى الطالب ليضمن تفاعلهم معه لان الشرح المطول يبعث الملل عند الطلبة، ويقلل قابليتهم على الاصغاء والاستماع ولذا ليس من الصحيح ان يسأل المدرس سؤالاً تلو الاخر في نفس الوقت وانما يشرح فقرة معينة ثم يسأل ثم يشرح ويفسر ويسأل او يتلقى سؤال. وهكذا الى نهاية شرح الموضوع.

ويعد العرض التنفيذ العملي لاستخدام طرائق التدريس. اذ يلاحظ المشرف الوقفات التي فيها شرح (محاضرة) والوقفات التي فيها استجواب وهذا يكون ملحوظاً من خلال كتابته للعرض اضافة الى الطرائق الاخرى التي يستخدمها.

وانتبه عزيزي المدرس:

اذا لاحظت اثناء شرحك الدرس ان انتباه الطلبة بدأ يضعف ففكر في السبب؟

هناك احتمالات عدة: قد تكون

- الاطالة.
- او السرعة.
- او التوقف الطويل.

سابعاً/ التقويم:

حتى يتأكد المدرس من فهم الطلبة بشرحه واستجابتهم له لابد ان يسألهم في نهاية الدرس مجموعة اسئلة مهمة تدعم فهم الموضوع وكذلك يعمل تغذية راجعة للدرس وتعني (تصحيح مباشر للخطأ الذي يرد في جواب الطالب) وهذه الاسئلة تدعم تحقيق الاهداف السلوكية التي صممت مسبقاً ولا تكون طويلة بل هي اسئلة قصيرة استنتاجية وتكتب في دفتر الخطة من دون جواب لان اجوبتها اصبحت معروفة اذ تم تداولها في العرض بشكل مفصل مثل:

- **س١/.....؟**
- **س٢/.....؟**

ثامنا/ التحضير البيتي: يحدد تحضير الدرس القادم من الموضوع كذا الى الموضوع كذا او من ص١٠ الى ص١٥.

تاسعا/ النشاط اللاصفي: يكلف المدرس الطلبة بنشاط معين يتعلق بالدرس الحالي كأن يكون سؤالاً يتطلب تفكيراً وقراءة الدرس بتمعن، او رسم خريطة او رسم الجهاز الهضمي او شكلاً بيانياً او حل معادلة رياضية مع مراعاة ان لا يكون هذا النشاط يتطلب جهداً كبيراً بل على العكس ينبغي ان يناسب مستوى الطلبة حتى تزداد دافعيتهم للمادة الدراسية ويزداد تشوقهم لها.

نموذج خطة

المدرسة : متوسطة العراق **المادة :فيزياء**

الصف:الاول متوسط **الموضوع:الفصول الاربعة**

اولاً/ الهدف الشامل للدرس: تبصير الطلبة بكيفية حدوث الفصول الاربعة وما يترتب فيهما من اعتدال وانقلاب

ثانياً/ الاهداف السلوكية(المجال المعرفي): جعل الطالب قادر على ان :-

١ــ يُعّرف مفهوم السنة الكبيسة.

٢ــ يوضح وضع الشمس على النصف الشمالي صيفاً.

٣ــ يرسم مخططاً يوضح الفصول الاربعة.

٤ــ يعلل تسمية يومي ٢٣ايلول و٢١ اذار بيومي الاعتدال الخريفي والربيعي.

٥ــ يفسر التغير في احوال الليل والنهار والحرارة يوم ٢١ حزيران.

٦ــ يناقش احوال الحرارة وطول الليل والنهار على جهات الارض المختلفة عند الاعتداليين.

المجال الوجداني: يثمن الطالب ويشكر الله تعالى على نعمة التنوع في الفصول وبالتالي تنوع المحاصيل والثروة الحيوانية والمعدنية وحتى طباع وقدرات البشر . بكتابة (٣) اسطر.

المجال النفسحركي: يرسم الطلبة لوحة تبين الفصول الاربعة .

ثالثاً/ الوسائل التعليمية: سبورة ، طباشير ابيض وملون ، مصورات للفصول الاربعة ، مجسم للكرة الارضية ، مخطط سبوري يصممه المدرس يوضح الفصول .

رابعاً/ طرائق التدريس واساليبه: ساستخدم طريقة المحاضرة واسلوب الاستجواب . والعصف الذهني .

خامساً/ المقدمة: ممكن البدء بتوجيه سؤال مثير للاستغراب والتفكير الى الصف (العصف الذهني) .

ما هي تصوراتك اذا كان الصيف يمثل اشهر السنة جميعها ؟

تسجل اجوبة الطلبة ويتم التعليق عليها وصولاً الى استنتاج اهمية تنوع المناخ المتمثل بالفصول الاربعة .

سادساً/ العرض:

شرح محتوى الدرس:اشرح اهم افكار الدرس وفق تسلسل منطقي وسيكولوجي بدءاً من تتبع الرسم الموجود على السبورة وكالاتي:

*تدور الارض حول الشمس في (٤/١، ٣٦٥) والسنة الشمسية ٣٦٥ يوم ، وتجمع ارباع اليوم الباقية وتضاف بعد كل اربع سنوات الى شهر شباط فيصبح مجموع ايام السنة ٣٦٦يوماً وتسمى بسنة كبيسة .

*وتنتج عن هذه الدورة السنوية اختلافات في طول الليل والنهار وشدة الحرارة فتتكون الفصول الاربعة بتعاقب مستمر .

*آلية حدوث الفصول الاربعة :المحور الذي تدور عليه الارض يوميا لا يرسم زاوية قائمة مع المستوى الذي تقع عليه كل من الارض والشمس ويحيط به فلك الارض ، ولهذا السبب لا تسقط اشعة الشمس عمودية على وسط الارض (خط الاستواء) الا في يومين من السنة هما :٢٣ايلول ، و٢١ اذار (يوما الاعتدال الخريفي والربيعي).

*حال الشمس في الاعتداليين: عند الاعتداليين تتوزع اشعة الشمس على نصفي الكرة الارضية بصورة متماثلة ويتساوى الليل والنهار في جميع الارض وتشرق الشمس على القطبين الشمالي والجنوبي في آن واح .

*اما فيما عدا هذين اليومين فتكون اشعة الشمس العمودية تسقط اما الى الشمال من خط الاستواء او الى الجنوب منه لكنها لا تتعدى باي حال من الاحوال شمالَ مدارِ السرطانِ او جنوبَ مدارِ الجدي اللذين يبعدان عن خط الاستواء (٥، ٢٣) درجة شمالاً وجنوبا على التتالي .

س/ لم لا تتعدى اشعة الشمس شمال السرطان وجنوب الجدي ؟

اجاب الطالب: لسببين هما : مقدار ميلان محور الارض عن العمود النازل على مستوى فلكها حول الشمس ٥، ٢٣ درجة فقط ، ولان ميلان المحور في نفس الوقت ، ويكون الى جهه معينة ثابتة لا تتغير طول السنة .

المدرس : بارك الله فيك . اجابتك موفقة

ويواصل المدرس الشرح : وعندما تسقط اشعة الشمس العمودية الى الشمال من خط الاستواء تزداد الحرارة على النصف الشمالي من الارض فيكون الفصل صيفاً ويواجه القطب الشمالي الشمس فلا تغيب عنه رغم دوران الارض حول نفسها فيكون فيه نهار دائم . أما في النصف الجنوبي فتقل الحرارة وقتئذ ويكون الفصل شتاءً، ويبتعد القطب الجنوبي عن مواجهة الشمس فيكون فيه الليل بصورة مستمرة ويزداد طول النهار في النصف الشمالي يوما بعد يوم ، ويقصر في النصف الجنوبي ويستمر ذلك حتى يوم ٢١حزيران اذ تبلغ اشعة الشمس العمودية أقصى حد لها الى الشمال من خط الاستواء .

س/ أي مدار نقصد عند قولنا الى الشمال من خط الاستواء ؟

عبد الرحمن : مدار السرطان

المدرس: أحسنت

وتتغير الاحوال بعد يوم الانقلاب الصيفي (٢١حزيران) ولهذا يسمى بهذا الاسم اذ ترتد اشعة الشمس العمودية نحو الجنوب فيبتعد القطب الشمالي تدريجيا عن موجهة الشمس وكذلك تتناقص الحرارة الواصلة اليه بينما يتقدم القطب الجنوبي لموجهتها وتزداد الحرارة الواصلة اليه ويستمر هذا الحال ويستمر معه النهار بالقصر في النصف الشمالي وبالطول في الجنوبي حتى يوم (٢١كانون الاول) اذ تصل اشعة الشمس العمودية الى اقصى حد لها في النصف الجنوبي وهو خط مدار الجدي .

احوال القطب الشمالي	احوال القطب الجنوبي
يدخل في الظلام	يدخل في النور
يكون فيه أقصر نهار مع طول الليل	يكون فيه اطول نهار مع أقصرليل

تنقلب الاحوال بعد ٢١كانون الاول والمسمى ب(الانقلاب الشتوي)

س/ لماذا يسمى يوم ٢١كانون الاول بيوم الانقلاب الشتوي ؟

اجاب احمد : لتغير جميع احوال الليل والنهار بعده .

المدرس وماذا ايضا ؟

عبد اللطيف: تغيرات تحدث في الليل والنهار والحرارة .

المدرس: ممتاز ياعبد اللطيف

وباستمرار دوران الارض حول الشمس ، يتغير موقعها ووضعها بالنسبة للشمس وبالتالي تتغير احوال الحرارة والليل والنهار على نصفيها . فتتمثل الفصول الاربعة متوالية منتظمة سنة بعد اخرى ، ونستنتج مما سبق ان للارض اكثر من حركة واحدة وهي :

١-الاولى يومية حول نفسها .

٢-الثانية سنوية حول الشمس .

٣-الثالثة مع الشمس وضمن المجموعة الشمسية في حركتها داخل نظام المجرة العظيم .

وعندما نتأمل في تنوع الفصول نستنبط ان خلق تنوعاً في المحاصيل الزراعية والثروات الحيوانية والمعدنية وحتى في طباع البشر وقدراتهم فسبحان الله العظيم

سابعاً: التقويم : سنوجه بعض الاسئلة للطلبة لنتأكد من فهمهم لشرحنا السابق:

س١/ متى تكون السنة الكبيسة ؟

س٢/ لمَ يسمى يوم ٢٣ايلول بيوم الاعتدال الخريفي ؟

س٣/ بين أحوال الشمس والليل والنهار على نصفي الكرة الارضية بعد الانقلاب الشتوي ؟

ثامنا : التحضير القادم : درسنا القادم من دوائر العرض الى الاسئلة .

تاسعا: النشاط اللاصفي : تكليف الطلبة برسم مخطط يوضح حركة الارض حول الشمس مكونة الفصول الاربعة في دفاترهم .

تشير بعض الدراسات الى ان اكثر من منتصف الوقت الذي يقضيه المدرس في التعليم الصفي يضيع سدى لان بعض المدرسين لا علم له بالاجراءات المثلى لاستثمار وقت الدرس، اذ ان بعضهم ينشغل باعمال لا تنتمي الى الاهداف المطلوبة وبعضهم يقضي وقتاً كبيراً في الاجابة عن اسئلة جانبية لهذا لاحظ – عزيزي المدرس –الاتي:-

خطوات مثلى لاستثمار وقت الدرس:

١.تحديد النتاجات السلوكية تحديداً واضحاً ودقيقاً.
٢.تحديد الانشطة المنتمية الى الاهداف المحددة وبرمجتها زمنياً.
٣.تحديد دور كل من الطالب والمدرس في تنفيذ الانشطة.
٤.تحديد اولويات الاداء وفق ترتيب زمني والتمييز بين المهمات العاجلة والمهمات المهمة وبين المهمات التي يجب ان يقوم بها المدرس وتلك التي يستطيع ان يكلف الطلبة القيام بها.
٥.تحديد الزمن اللازم لاداء كل مهمة بما يتناسب وزمن الدرس.

وكي ننجح في استثمار افضل لوقت الدرس ينبغي التركيز على:-

١ – دقة المواعيد:-اذ لابد ان يبدأ الدرس في الوقت المحدد له في جدول الدروس، اذ يصل المدرس والطلبة غرفة الصف في الوقت المناسب. ومن الافضل ان يحضر المدرس غرفة الصف قبل الطلبة للترحيب بهم، والتأكد من دخولهم بشكل منظم واستقرارهم في اماكنهم بسرعة، ومن الضرورة اخبار الطلبة ان التأخير عن الدرس ليس مقبولاً، من دون عذر مقبول.

واحياناً كثيرة نلاحظ ان الدقائق الاولى من الدرس تضيع لان الطلبة يستغرقون وقتاً طويلاً للجلوس باماكنهم ويمكن للمدرس ان يستثمر هذا الوقت بالتفاعل الاجتماعي مع طالب او اثنين او ملاحظة ومتابعة الواجبات البيتية المتأخرة.

٢ – لحظة بداية الدرس:– انها لحظة مهمة جداً لانها تثير اهتمام الطلبة بضرورة الانتباه والبدء بالمشاركة في الدرس ويبدأ المدرس هذه اللحظة باحدى الاشارات الواضحة بان يقول حسناً او انتبهوا او يطرق على المنضدة او السبورة. ومن الضرورة ان يحصل المدرس على انتباه الطلبة مباشرة لان عدم انتباههم جميعاً واستمرار المدرس بالدرس يحفز احياناً بقية الطلبة على الفعل بالمثل مستقبلاً.

٣ – الانتقال السلس:– يعني ان ينتقل المدرس من موضوع او نشاط الى اخر بعد ما يتأكد من نهاية النشاط الاول.

انتبه عزيزي المدرس:اذا لاحظت ان الطلبة يعملون بشكل جيد في نشاط معين فلا تبدأ بالنشاط الثاني بل قرر السماح لهم بوقت اكثر لاكمال المهمة بدلاً من مقاطعتهم والانتقال بهم الى نشاط اخر، وعلى المدرس الحذر من ان يقع في اخطاء مثل اعطاء نشاط معين بشكل فردي بل ينبغي ان يعطي النشاط لجميع الصف واذا لاحظت صدور خطأ من طالب معين فتجنب التأنيب الذي يوقع الفوضى في الصف ويمكن الاستعاضة عنه بالعين فانه اسلوب اسهل واكثر فاعلية.

٤ – غلق الدرس او انهاء الدرس:– تعّرف مهارة غلق الدرس بانها تلك الافعال والاقوال التي تصدر من المدرس بقصد انهائه لاجراءات تنفيذ الدرس وانشطته وذلك عن طريق تلخيصه للافكار الرئيسة للدرس وتنظيمها وربطها مع بعضها، وينصح المدرس باشراك طلبته ما امكن بما يقوم به من اجراءات تصاحب غلقه للدرس.

اجراءات المدرس لغلق الدرس:– عزيزي المدرس عليك مراعاة الاتي:

١. ان تنهي الدرس في الوقت المحدد لا قبله ولا بعده الا لاسباب خاصة لان انهاء الدرس مبكراً يشير الى سوء ادارة المدرس لوقت الدرس وعدم تنظيمه اما الانهاء المتأخر فانه يحرم المدرس من فرصة انهاء الدرس بشكل مرتب وهادئ اضافة الى ان الطلبة يستاؤون من الدرس الذي يمتد بعد الوقت المحدد.
٢. كتابة النقاط الاساسية (الافكار الرئيسة) للدرس وتلخيصها.
٣. تنظيم المعلومات وربطها مع بعضها بطريقة يسهل فهمها والاحتفاظ بها وتذكرها.
٤. اعطاء تغذية راجعة عن الموضوع او النشاط الذي قام به الطلبة وتحديد الواجبات البيتية.
٥. اذا كان الطلبة لا يشغلون صفوفاً ثابتة كأن يكون الدرس في مختبر او قاعة او مكتبة فلابد ان يكون خروجهم منه باسلوب مرتب على شكل مجموعات كل مجموعة على حدة.

اهمية الغلق:–

ان قيام المدرس بعملية الغلق في غاية الاهمية، وعليه ان لا يجعل من قرع الجرس نهاية للدرس بل عليه ان يقوم قبل ذلك بغلق الدرس لاهمية ذلك ونلخصها بالاتي:-

- تعمل على جذب انتباه الطلبة وتدفعهم للمشاركة في اجراءاتها.
- تساعد في تنظيم افكار الدرس مما يسهل على الطلبة حفظها وتذكرها.
- اشراك الطلبة في استنتاج ما يحويه الدرس من افكار وبالتالي تنمي مهارات التفكير لديهم.
- يساعد الطلبة ويدربهم على تلخيص الدرس.
- دليل على كفاية المدرس. فالمدرس الكفء هو الذي يفتتح درسه ويختمه لا جرس المدرسة.

مواضيع إضافية اثرائية لمادة التربية العملية

معنى الاصطلاحي للتدريس:

ما لاشك فيه ان مفهوم التدريس شان اي مفهوم اخر قد تعرض لآراء واتجاهات ويرجع السبب الى ووجود اكثر من اتجاه بين التربويين الذين حالوا تعريفه فلكل منهم منهجه الخاص به الامر الذي ترتب عليه اعطاء مفاهيم ومسميات مختلفة له فمعظم الباحثين في هذا المجال يفتقدون معيار موحد يمكن الاعتماد عليه في تعريفهم التدريس والواقع ان هناك اسسا تركزت حولها تعريفات التدريس لعل اهمها

اولا: التدريس باعتباره عمليه اتصال : ان التدريس عملية اتصال بين المعلم والتلاميذ يحاول المعلم اكساب تلاميذه المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة ويستخدم طرقا ووسائل تعينه على ذلك مع جعل المتعلم مشاركا فيما يدور حوله في الموقف التعليمي فالتدريس عمليه اتصال بين المرسل والمستقبل لكن هل التدريس عمليه اتصال فقط من شانه ايجابية المعلم وسلبية المتعلم المستقبل للمعلومات

ثانيا: التدريس باعتباره عملية تعاون: اتجهت بعض التعريفات الحديثة للتدريس الى الربط بين التدريس وتفاعل التلاميذ في الفصل ومن هذه التعريفات ان التدريس يقصد به معاونه الطلاب على تعديل طرق تفكيرهم وشعورهم وافعالهم ووسائل المدرس في هذا هي ذخيرته من الخبرات السابقة وقدرته الفعالة على احداث التعديل المطلوب ويرى الباحثون ان التدريس سلوك اجتماعي حيث لا ينشا التدريس في فراغ بل له مجالاته المتمثلة في المعلم والمتعلم وموضوع التعلم وبيئة التعلم

ثالثا : التدريس باعتباره نظاما: يرى اصحاب هذا التوجه ان التدريس نظام متكامل له مدخلاته وعملياته ومخرجاته المتمثلة في

١-المدخلات (المعلم ، التلميذ، المناهج الدراسية ، بيئة التعلم)

٢- العمليات :(الاهداف ، المحتوى، طرق التدريس، التقويم)

٣- المخرجات:(التغيرات المطلوب احداثها في شخصية التلاميذ)

رابعا: التدريس باعتباره نقل معلومات: من خلال ملاحظة السلوكيات التدريسية الشائعة لدى معلمين كثيرين نجد انها في كثير من الاحيان تقوم على تصور مفاده ان التدريس نقل محتوى من المعلم الى المتعلم وهذا ما حدا ببعض هؤلاء الى تعريف التدريس بانه عمليه نقل لمادة التعلم و انه تزويد الطالب بالمعلومات التي يمكن ان توثر في شخصيته تأثيرا عمليا شرط ان تكون العرفة متفقة مع الهدف المنشود

خامسا: التدريس باعتباره مهنة: ان التدريس لا يعني نقل المعلومات او توصيلها الى الناشئين من الاجيال البشرية عن طريق المعلمين فحسب لكنه مهنة يحتاج من يقوم بها الى اعداد جيد فهي ليست مجرد اداء الي يمارسه اي فرد لكنها مهنة لها اصولها وعلم له مقوماته وفن له مواهبه وعمليه تربوية تقوم على وقواعد وعمليه بناء وتكوين الاجيال المتعاقبة والحقب المتلاحقة

سادسا: التدريس باعتباره علما ام فنا: اذا نتساءل يدخل التدريس في دائرة العلم ام ينتمي الى اسرة الفنون فانه لجدير بنا ان نتساءل عن وضع التدريس من العلمية والفنية ولذا ينبغي توضيح خصائص العلم والفن فالعلم سلسلة مترابطة من المفاهيم والنظم الادراكية التي نميت نتيجة التجربة والملاحظة وهي صالحة لتجارب وملاحظات مستقبلية . اما الفن فقد اشتق من كلمة Artsفي اللغة اللاتينية والتي تعني المهارة وتعريف هذا المفهوم تركز على انه جمله القواعد الخاصة بحرفه او صناعة كما انه جمله الوسائل التي يستعملها الانسان لأثارة المشاعر والعواطف وبخاصه عاطفة الجمال كالتصوير والموسيقى والشعر اضافه الى انه مهارة يحكمها الذوق والمواهب

مكونات عملية التدريس:

اولا : المعلم وادواره : يلعب المعلم ادوارا عدة متداخلة ومتشابكة فيما بينها ولكن العديد من نشاطات المعلم التدريسية يمكن ان تقع ضمن ثلاث وظائف تصف ماذا يمكنك بوصفك مدرسا عمله لتحدث التعلم المرغوب فيه وتغير من سلوك التلاميذ وتعزز تقدمهم وتطورهم وتلك الوظائف هي

أ- خبير متخصص التعليم : ان دور المدرس المهم والبارز يتماثل في كونه متخصصا او خبيرا تعليميا اي هو الشخص الذي يخطط التعلم ويرشده ويقومه وهذا الدور يعتبر دورا جوهريا له كما يجب عليك كخبير او متخصص تعليمي ان تضع قرارا مسبقا تحدد فيه ماذا تعلم وما المواد التعليمية المستخدمة واللازمة لعملية التدريس وما طريقة التدريس التي تناسب المحتوى المختار وكيف يمكنك تقويم مدخلات التعلم هذه القرارات تعتمد على عدد من الحقائق تشمل تحديد الاهداف ومعرفتك عن الموضوع وعن نظريات التعلم والدافعية وقدرات وحاجات تلاميذك ومعرفة لشخصيتك وسماتك الخاصة وحاجاتك واهدافك التدريبية بشكل مجمل

ب- القائد (الاداري – القيم): الوظيفة الثانية والمهمة للمدرس هي انشاء بيئة التعلم وادارتها ومشتملات هذا الدور تتمثل في القرارات التي تعيق تنفيذ السيطرة في حجرة الدراسة مثل وضع القوانين والاجراءات لمناشط التعلم وتقع على عاتق المدرس مسئولية تنظيم حجرة الدراسة من مقاعد واعلانات ولوحة بيانات ولوحة اقتراحات وكتب اضافية وخارجية وتشجيع الاطلاع بل ربما يضطر المعلم ان يبني الاثاث ويهيئه في حجرة الدراسة في النهاية نلتمس من المدرسين ان يساعدوا في تحقيق تلك الغاية العظيمة عن طريق الاختبارات المستمرة والمتابعة وكتابه الملحوظات وتوفير وقت لما يعترض التلاميذ من مشكلات

ج- المرشد الناصح : ينبغي ان يكون المدرس حساسا للسلوك الانساني ويجب ان يعد للمسئولية التشييدية وبناء العقول وخاصه عندما تعترض المشكلات السلوكية طريق تعلم التلاميذ ونموهم فينبغي على المدرس ان يدرك انه يتعامل مع بشر من تلاميذ واباء وموجهين وزملاء لذا ينبغي ان يملك مهارات تكوين علاقات انسانية طيبة ومهيأة للعمل من تلك المجموعات في كافة الظروف وهذا يتطلب منه فهما حقيقيا عن نفسه ودوافعه واماله من ناحية وفهما للأخرين من ناحية اخرى

ثانيا: المتعلم (التلميذ او الطالب) اذا كان المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية التربوية فان التلميذ (الطالب) المتعلم هو المستهدف من وراء هذه العملية حيث تسعى التربية الى توجيه المتعلم واعداده للمشاركة في حياة الجماعة مشاركة مثمرة ولكي يتحقق ذلك يجب معرفة احتياجات المتعلم وسلوكه وعملية التدريس او التربية يجب ان تواجه احتياجات المتعلم بحيث لا تقتصر على عدد من الدروس في الاسبوع داخل جدران الصف الاربعة ولكنها يجب ان تتعدى الصف الدراسي الى المكتبات والرحلات العلمية والهوايات وذلك لإتاحة مواقف تعليمية متنوعة ي تفاعل فيها الطالب ويتحقق له النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي بدرجة تلبي احتياجاته ومطالبه التي لا يستطيع التعبير عنها صراحة وعلى التربية ايضا في هذه المرحلة من النمو مراعاة طبيعة المتعلم وذلك بتنويع المناشط التعليمية ومراعاة ميول التلاميذ واتجاهاتهم واحترام مشاعرهم وافكارهم ورغبتهم في الانتماء الى جماعة تحبهم ورغبتهم في تكوين القيم والمثل العليا وهذا بالطبع لن يتحقق في مناخ مدرسي يفتقر الى التوجه ويخلو من روح العائلة الواحدة المتماسكة وهذا ايضا لن يتحقق في فصل دراسي لا يهتم فيه المعلم الا بالصورة وانهاء المقرر دون مخاطبة عقول التلاميذ وقلوبهم ودعوتهم للمشاركة الفعالة في تحقيق اهداف المنهج

ثالثا: المادة الدراسية : تمثل المادة الدراسية الرسالة التي ترسل للمتعلم من خلال تفاعله مع المعلم وفي اثناء مشاركته الفعالة مع جميع مكونات المنهج بمفهومه الشامل وتعتبر المادة الدراسية ركنا اساسيا في عملية التدريس ولا يستطيع احد ان يقلل من قيمتها او اهميتها فبدون معلومات لا يمكن ان نتصور ان هناك معرفة حقه لكن السؤال الذي يفرض نفسه عند هذه النقطة هو هل المعلومات او المعرفة هدف في ذاتها ام هي اداة لتعديل سلوك الفرد ويقودنا هذا السؤال الى سؤال ثاني هل تقدم كل المعلومات السابقة للمتعلم ام ان هناك اولويات لهذه المعلومات وما هي ويترتب على ذلك سؤال ثالث ما دور المتعلم بالنسبة للمعلومات هل هو مجرد مستقبل سلبي لها ام انه مكتشف لها او

متعامل معها وظيفيا ونلاحظ ان هذه الاسئلة وغيرها لا تزال حتى اليوم نقاطا للجدل المثار في الفكر التربوي لان جميع الاجابات تتداخل وتتشابك في مساحات كبيرة بل انها يمكن ان تتوحد وتتكامل في مواقف كثيرة ولذا فان التعامل مع مثل هذه القضايا يتطلب منا القدرة على التمييز والتكامل بين الحلول المختلفة وايضا القدرة على تحديد متى وكيف يكون التنوع في الاجابات او الحلول مقبولا وكيف ومتى يكون التوحد مفروضا او ضروريا وهناك بعض الملحوظات التي تتصل بالمادة الدراسية وتسهم في تحديد دور المادة الدراسية في عمليه التدريس

أ-بما انه لكل فرع من المعرفة طبيعته الخاصة التي تميزه عن غيره من فروع المعرفة فنحن نرى انه من الاهمية ان تعكس المادة الدراسية وتدريسها طبيعة هذا الفرع والا خرج متعلم هذه المادة الدراسية بصورة مشوشة

ب- ضرورة مراعاة التوازن بين قيمة المعلومات كهدف في ذاتها والقيمة النفعية او الوظيفية لهذه المعلومات وذلك باختيار المعلومات التي ترتبط باحتياجات المتعلم وخصائصه بالدرجة التي تساعده على فهم نفسه وما يحيط به من اشياء وعلاقات ومظاهر في بيئته

ج-ضرورة التأكيد على اساسيات المعرفة التي تحدد الهيكل البنائي لها بالدرجة التي تسهم في تنمية القدرات والمهارات العقلية للمتعلم واكسابه الاتجاهات والميول والقيم المناسبة

ح-ضرورة مراعاة العلاقة بين طبيعة المادة الدراسية واساليب التدريس المناسبة لها

رابعا: بيئة التعلم (البيئة الصفية): نقصد ببيئة التعلم جميع العوامل المؤثرة في عمليه التدريس وتسهم في تحقيق مناخ جيد للتعلم ويجري فيه التفاعل المثمر بين كل من المعلم والمتعلم والمادة الدراسية وتيسر اداء المعلم لرسالته وتزيد من اعتزاز المتعلم بمدرسته والولاء لمجتمعه وتقسم هذه العوامل المؤثرة الى ثلاثة عوامل

أ- العوامل الفيزيائية : وتتضمن المرافق والتجهيزات والمكتبة والملاعب والحديقة ونظافة المدرسة وتوفير المواصلات وموقع المدرسة والجو الصحي

ب- العوامل التربوية : وتتضمن الكتب المدرسية والوسائل التعليمية والمتاحف والناشط التعليمية واساليب التدريس والتعلم المختلفة التي تتصل بالتعلم الفردي او التعلم الجماعي كذلك الامتحانات واساليب التقويم والتفاعل اللفظي داخل الصف الدراسي وادارة الصف

ج- العوامل الاجتماعية : وتتضمن التفاعل الاجتماعي في المدرسة والانضباط والنظام في ادارة المدرسة والعلاقة بين المدرسة والمنزل والتوجيه والارشاد والعلاقة بين المدرسة والمجتمع

نموذج مقترح لمنظومة التدريس:

بعد تحليل مكونات ومهارات عمليه التدريس وتقديم تحليل ناقد لنماذج منظومات التدريس يمكن اقتراح نموذج يضمن مكونات التدريس بحيث يتناسب مع البيئة العربية عامة ومع ذلك فهذا النموذج يتفق مع واقع التدريس في مدراسنا وعلى ضوء امكانياتنا وما هو الا نموذج مقترح من النماذج التدريسية السابق ذكرها ويتكون النموذج المقترح من ثلاث مهارات وهي

١ـ مهارات ما قبل التدريس

٢ـ مهارات التدريس

٣ـ تقويم مخرجات التدريس

ويشير النموذج الى ان كل من المهارات السابقة يضم عددا من المهارات الفرعية التي تشكل في مجموعها عمليه التدريس ويمكن تحليل النموذج المقترح بشي من التفصيل لتوضيح عمليه التدريس وذلك على النحو التالي

اولا : مهارات ما قبل التدريس: وتعني المهارات المرتبطة بتخطيط التعليم وتصميمه والتي يحتاج اليها المعلم قبل تفاعله ودخوله الفعلي في الموقف التدريسي ويندرج تحتها العديد من المهرات الفرعية وذلك على النحو الاتي

أـ صياغة الاهداف التدريسية : الهدف هو المعيار الذي يقبل من خلاله اداء التلميذ بعد مروره بالخبرات المقدمة له فالأهداف موجهات تحدد سير عمليه التدريس وتوجه سلوك المعلم والمتعلم نحو ما ينبغي تحقيقه ولذلك فتحديد الاهداف يعد اولى خطوات عملية التدريس

بـ تحليل المحتوى التعليمي : يقصد به استخلاص جوانب التعلم المعرفية والوجدانية والمهارية في احد الدروس مما يساعد المعلم على الالمام بجوانب مادة التعلم

جـتنظيم بيئة الفصل : يقصد بالبيئة هنا البيئة المجتمعية والبيئة المدرسية والبيئة الصفية بيئة الفصل وينبغي على المعلم ان يلم بكيفية تحليل البيئة الصفية وتنظيمها بما يسمح بتحقيق الاهداف المنشودة فيعد التنظيم الجيد من اهم خصائص بيئة الفصل حيث يتوقف على جودة التخطيط وتعريف الطلاب بأدوارهم داخل الموقف التعليمي

دـاختيار مدخل التدريس (نماذجه ، طرقه، واستراتيجياته): كل محتوى له مدخل تدريس يلائم طبيعة هذا المحتوى ولذا على المعلم ان يلم بالعديد من استراتيجيات التدريس وطرقه ونماذجه كما ان هناك اختلافا في طبيعة المتعلمين انفسهم في تقبل مداخل التدريس المختلفة ولذلك فهذه الخطوة تحدد في ضوء تحديد الاهداف وتحليل خصائص المتعلمين وطبيعة المادة الدراسية التي يضطلع المعلم بتدريسها

ه-اختيار الوسائل التعليمية : حيث يتم اختيار الوسيلة او مجموعة الوسائل التعليمية المناسبة لعرض معلومات المادة او الوحدة الدراسية او الدرس في ضوء الامكانات التعليمية المتاحة بحيث يتم توظيف تلك الوسائل وفق فلسفة معينة للتدخل تعني بوضع الوسيلة المناسبة في المكان المناسب من الدرس وكذا الوقت المناسب لاستخدامها

و- تخطيط التدريس : التخطيط له دور هام في التدريس ويتمثل هذا الدور في الاتي

* توجيه محتوى المادة وجميع الامكانات اللازمة نحو تحقيق الهدف

* جعل عملية التعلم ذاتها ممتعة للطلاب

* جعل المعلم على وعي ودراية بالموقف التدريس

ثانيا : مهارات التدريس: وتعني مجموعة المهارات التي يمارسها المعلم في الموقف التدريسي الفعلي داخل الفصل والمرتبطة بتنفيذ الدرس وتشمل عددا من المهارات الفرعية تتمثل في

أ- تحسين الاتصال: تشمل كل ما يقال او يكتب او يقرا وكل ما يحدث من حركات وافعال وايحاءات او اعمال التعاون والتفاعل بين المتعلمين او تعبر عن عدم الرضا والتعود

ب- جذب الانتباه : يقصد به توجيه شعور الفرد او ادراكه الى موقف سلوكي جديد عن طريق بعض المثيرات المتنوعة استعدادا لما فيه من سلوكيات تحتاج الى تدبر فلانتباه من العمليات الهامة التي توطد العلاقة بين المتعلم والمعلم فيجب استخدام العديد من المثيرات والحركات لجذب انتباه التلاميذ في كل لحظه داخل الفصل

ج- اثارة الدافعية : الدافعية حالة داخلية في الفرد تستثير سلوكه وتوجه نحو تحقيق الهدف المنشود ويمكن اثارة الدافعية من خلال تعزيز الاستجابات الصحيحة في الموقف التعليمي فللإشارة الى تلميذ ما تستثير دوافع باقي التلاميذ

د- توجيه التعزيز: يعرف توجيه التعزيز على انه حدث معين يتخذ شكل القول او الفعل او الرمز من شانه ان يقوي نمطا سلوكيا معينا ويزيد من احتمال تكراره فالاستجابة التي يجري تعزيزها تكون اكثر قابلية للتكرار من التي لا تعزز والانسان بطبعه يميل الى السعي للحصول على الاعتراف بما يفعله من استجابات

ه-فن طرح الاسئلة : يقصد بها تصنيف الاسئلة الصفية بما يتفق مع المستويات العقلية للمتعلمين وكذلك صياغة وتوجيه الاسئلة فيجب على المعلم ان يجيد فن القاء السؤال وفن الاجابة من المتعلمين

و-ادارة الفصل: يقصد بها عملية تنسيق الجهود الفردية والجماعية للتلاميذ للتمكن من تحقيق الاهداف المتوقعة ولإدارة الفصل بعدين هما

***استراتيجيات ادارة الفصل** : وتتمثل في كيفية ترتيب المقاعد وطريقة الجلوس وكيفية التعامل مع التلاميذ وكيفية توجيه الاسئلة

* مشكلات ادارة الفصل وتنقسم بدورها الى

١-مشكلات ادارية حيث تتطلب حلولا تعليمية

٢-مشكلات ادارية حيث تتطلب حلولا ادارية من خلال تحديد نوع المشكلة

ثالثا: تقويم مخرجات عمليه التدريس (نتائج التدريس)

وتعني مجموعة المهارات التي يمارسها المعلم بقصد التحقق من تحقيق عمليه التدريس للأهداف المنشودة منها ويندرج تحتها عدد من المهارات الفرعية وذلك على النحو الاتي :

١- تقويم مخرجات التعليم :التقويم عمليه هامة ومستمرة فهو وسيله واستراتيجية في وقت واحد يستخدم المعلم اساليب التقويم واسسه المختلفة للتأكد من تحقيق الهدف ومعرفه النتائج المرغوبة خلال عملية التدريس ومنها التحصيل الاكاديمي والعاطفي والاجتماعي والسلوك الحركي

٢- الواجب المنزلي :عبارة عن مجموعة من الانشطة المتداخلة المتضمنة على المراجعة او التمهيد لعمل مقبل داخل الفصل ويخصص له الوقت بعد انتهاء وقت المدرسة اي انه بمثابه عمل اضافي او استذكر خاص فالواجب المنزلي يساعد التلميذ في التمكن من التعلم الجيد واتقان المعلومات وينبغي على المعلم مراعاة متابعة الواجب البيتي المنزلي باستمرار

تحليل المحتوى الدراسي:

ان عملية تحليل المحتوى الدراسي هي جميع الاجراءات التي يقوم بها واضع المادة التعليمية لتجزئة المهمات التعليمية الى العناصر التي تتكون منها فعملية تحليل المحتوى يتعرف من خلالها واضع المادة التعليمية الى محتوياتها من ناحية وخصائص المتعلمين وخبراتهم السابقة وكيفية تعلمه من ناحية ثانية بهدف تهيئة البيئة والطريقة الافضل للتعلم . ان عملية تحليل المحتوى التدريسي تعني **تجزئته وتفكيكه واستخراج ما في المحتوى من حقائق ومفاهيم ومبادئ وافكار ونظريات** ومن ثم وضع قائمة يندرج تحتها الموضوعات ومن ثم يقوم بعد ذلك بصياغة الاهداف السلوكية ليعمل على تحقيقها

فوائد تحليل المحتوى الدراسي:

١-التعرف على ما يحتويه المحتوى من حقائق ومفاهيم ومبادئ وتعميمات ونظريات

٢-صياغة الاهداف السلوكية التي تغطي مكونات المحتوى الدراسي

٣-اختيار استراتيجيات التدريس المناسبة لتحقيق الاهداف السلوكية المنشودة

٤-اختيار التقويم المناسب وذلك بوضع الاختبار التقويمي الذي يغطي المادة الدراسية

انواع المحتوى التعليمي :

حدد العالم **ميريل** اربعة انواع للمحتوى التعليمي في نظريته المسماة نظرية العناصر التعليمية (المكونات التعليمية) وتتكون نظرية العناصر التعليمية من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والاجراءات التعليمية وفيما يأتي توضيح لتلك العناصر

اولا:الحقائق: تمثل الحقائق ابسط مستويات المعلومات وهي اساس العمليات الذهنية والمعلومات وتعد الحقائق المادة الخام التي تنمو خلالها الافكار والتعميمات فهي اساس الفكر وتعرف الحقائق على انها

(مجموعة من المعلومات غير المترابطة ولكن يتم ربطها وتنظيمها بهدف استيعابها)

وببساطة ان كل ما لا يختلف عليه اثنان يعد حقيقة مثلا نقول : المعادن تتمدد بالحرارة و الفلزات موصله للحرارة فهذه حقائق لا يختلف عليها اثنان

ثانيا:المفاهيم : عرف الكثير من التربويين المفهوم على انه(نوع من المثيرات يمكن ان تكون مجموعة اشياء او حوادث او اشخاص تشترك بخصائص معينة يرمز اليها برمز خاص)

المراحل الاساسية لتشكيل المفهوم

١- المرحلة العملية : وتعرف بمرحلة العمل الحسي وفيها يتكون عن طريق (الفعل) وهو طريق الطفل لفهم البيئة من خلال التفاعل المباشر مع الاشياء

٢- المرحلة الصورية : هي مرحلة التي ينتقل فيها الطفل معلوماته او يمثلها عن طريق صور خيالية في هذه المرحلة يشكل الاطفال المفاهيم للأشياء بالتخيل وتكوين صورة ذهنية لها

٣- المرحلة الرمزية :هي مرحلة التي يصل فيها الطفل الى مرحلة التجريد واستخدام الرموز حيث يحل الرمز محل الافعال الحركية وتسمى هذه المرحلة بعملية تركيز الخبرات المكتسبة وتكثيفها في رموز رياضية او جمل ذات دلالات معنوية

اهمية المفاهيم العلمية في التعليم :

ان ثورة المعلومات الحديثة وما صاحبها من تزايد هائل في حجم المعرفة جعل من الصعوبة تزويد التلاميذ بكل ما هو مطلوب في مختلف حقول المعرفة فظهرت الحاجة الى التركيز على المفاهيم والمهارات الاساسية في المناهج المدرسية المستخدمة في المراحل الدراسية المختلفة واستعمال المفاهيم في تنظيم المنهاج وتؤكد الدراسات التربوية ان تعامل العقل مع المفاهيم اسهل من تعامله مع المعلومات الكثيرة المنفصلة فالطلبة ينسون بسرعة المعلومات المنفصلة اما المعلومات التي

تقوم على العلاقات بين الحقائق والمفاهيم ضمن اطار مفاهيمي يجعلها اكثر فعالية في العقل وتتيح فرصة لربط هذه المعلومات وتصنيفها

ويلخص **برونر** اهمية التركيز على المفاهيم في عملية التدريس

١- ان استيعاب المفاهيم يجعل المادة الدراسية اكثر سهوله فهمها وتعلمها

٢- ان تنظيم المادة الدراسية في اطار هيكلي مفاهيمي يساعد على استبقائها في الذاكرة و الاحتفاظ بها لفترة اطول

٣- ان استيعاب المفاهيم اساس لزيادة فاعلية التعلم وانتقال اثره الى مواقف جديدة

٤- ان استيعاب المفاهيم يعمل على تضييق الفجوة بين التعلم السابق اللاحق للمتعلم

العوامل المؤثرة في تعلم المفاهيم

تتعدد العوامل المؤثرة في تعلم المفاهيم نتيجة لطبيعة عمليه التعلم والتعليم نفسها ويمكن تصنيف هذه العوامل الى

١-**العوامل المتعلقة بالمتعلم** : ومن هذه العوامل عمر المتعلم واستعداداته ودافعيته لتعلم المفهوم والخبرات السابقة ومستويات تعلمه للمفاهيم السابقة واللازمة لتعلم المفاهيم الجديدة

٢-**العوامل المتعلقة بالموقف التعليمي** : والتي تتعلق بالخطوات المتبعة في تنظيم تعلم المفهوم ومن الامثلة على هذه الخطوات ما اقترحه ديفيس واخرون ومنها اختبار معرفة الطلاب للمفاهيم المنشودة واجراء اختبار قبلي لمعرفة التعلم السابق واختيار استراتيجية التعليم المناسبة واختيار الامثلة المناسبةِ

٣-**العوامل المتعلقة بالمفهوم نفسه** :ومن العوامل المتعلقة بالمفهوم والتي تؤثر في تعلمه الامثلة وللأمثلة –طبيعة المفهوم المادية والتجريدية – التغذية الراجعة التي تقوم مقام التعزيز عندما تكون الاجابة صحيحة

تقويم المفاهيم العلمية :

مهما تكن طريقة التقويم يمكن الحكم على تعلم المفاهيم لدى الطلبة من خلال توفر الشروط الاتية فيما يصدر عنهم من اداء :

١- ان يقوم الطالب بالتعبير لفظيا عن المفهوم اي يعرف الطالب المفهوم من خلال ابعاده المختلفة وما يدل عليه .

٢- ان يميز الطالب بين الامثلة الموجبة التي ينتمي اليها المفهوم والامثلة السالبة التي لا ينتمي اليها المفهوم

٣- ان يستخدم الطالب المفهوم الذي تعلمه وهذا ما يسمى بانتقال اثر التدريب اذا لا قيمة لمعرفة الطالب للمفهوم ما لم يكن قادرا على الاستفادة منه في مواقف جديدة

٤- ان يدرك الطالب العلاقة الهرمية التي تربط بين المفهوم الذي تعلمه وغيره من المفاهيم التي تندرج تحته او التي ينتمي اليها

ثالثا -المبادئ: وتعرف بانها :

أ-تعميمات تصف العلاقة بين المفاهيم والمبادئ في موضوع او مساق

ب- علاقات سببية تربط بين مفهومين او اكثر .

رابعا-الاجراءات : هي مجموعة من الخطوات والطرائق والمهارات المرتبة والتي تؤدي الى تحقيق النواتج التعليمية المحددة ويمكن تحديد الاجراءات بالأسئلة التي تبدا بأسئلة مثل كيف مثلا : كيف يعمل الترانزستور

نموذج (٢) لمكونات الخطة اليومية

اليوم : الخميس **موضوع الدرس: الخصائص الميكانيكية للمادة** **المادة :الفيزياء**

التاريخ: ١٠\٢٩ **الدرس:الاول**

اولا: الاهداف -أ- الاهداف العامة للمادة (يهدف هذا الكتاب الى تزويد الطالب بمعلومات ومفاهيم فيزيائية ونظريات تخص علم الفيزياء لكي يصبح مؤهل للاستمرار في دراسته للفرع العلمي واتقانه لهذا العلم)

-ب- الاهداف السلوكية : اتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس ان يكون قادرا على ان

١-ان يذكر الطالب العوامل التي يعتمد عليها التشوه بالمادة

٢-ان يعدد الطالب التطبيقات الصناعية والانشائية للخصائص الميكانيكية للمادة

٣-ان يوضح الطالب نوع العلاقة بين طول النابض وقوة الشد ضمن حدود المرونة

٤-ان يذكر الطالب العلاقة الرياضية التي تربط بين طول النابض وقوة الشد

٥-ان يذكر الطالب تعريف المرونة

٦-ان يعدد الطالب صفات الجسم المرن

٧-ان يعرف الطالب حد المرونة

٨- ان يوضح الطالب مفهوم التشوه الدائمي

ثانيا: الوسائل التعليمية المستعملة للدرس : استعمل المدرس الوسائل التعليمية الاتية :

١- السبورة ٢- اقلام ملونة ٣- اثقال ٤- اسلاك

ثالثا: طريقة التدريس : المناقشة

رابعا: سير الدرس

أ- المقدمة (التمهيد) درسنا في سنوات سابقة حالات المادة وخصائصها وتعرفنا على الحالة الرابعة للمادة وتعرفنا على امثلة لكل حاله من الحالات واليوم سوف نتعرف على الخصائص الميكانيكية للمادة
(٥ دقائق)

ب- العرض : المدرس:يوضح للطلاب ان المادة اذا تعرضت لقوة فانها تتتشوه وان مقدار

هذا التشوه يعتمد على عدة عوامل

س: ما العوامل التي يعتمد عليها مقدار التشوه

طالب يجيب: العوامل هي

المدرس : احسنت جيد والان وقد عرفنا العوامل لنتعرف على اهم التطبيقات العملية في مجال الصناعة والانشاء التي استفادت من الخواص الميكانيكة

المدرس : س ما التطبيقات الانشائية والصناعية للخواص الميكانيكية

طالب يجيب:

ت-

ث-

ج- (٢٥ دقيقة)

ح- التقويم : يوجه المدرس اسئلة لقياس الاهداف السلوكية السابقة الذكر
(٥دقائق)

س١: ما العوامل التي يعتمد عليها مقدار التشوع

س٢: ما تطبيقات الصناعية

س٣: ما العلاقة التي تربط بين مقدار الاستطاة والقوة المؤثرة

خ- الواجب البيتي : تحضير الدرس القادم الاجهاد والمطاوعة ص ٢٧
(٥دقائق)

ملاحظات :

١- الاهداف العامة موجودة في دليل المعلم او بداية الكتاب المدرسي وتكتب اسطر وليس على شكل نقاط وتكتب فقط في الخطة الاولى اما الخطط التي بعدها فتكتب عبارة (كما في الخطة السابقة)

٢-عدد الاهداف السلوكية يحدده موضوع الدرس ولا يوجد عدد محدد للخطة النموذجية

٣-المقدمة تتضمن تمهيدك للدرس اي كيفية بداية الدرس تقوم بكتابتها

٤-العرض يتضمن الحوار بينك وبين الطلبة ويتكون من اسئلة يطرحها المدرس واجوبة يتلقاها من الطلبة بحيث يكون على شكل

المدرس: س.....

الطالب يجيب:.....

٥-التقويم يتضمن عدد من الاسئلة التي تقيس الاهداف السلوكية في بداية الخطة على سبيل المثال

اذا كان لديك هدف سلوكي

(ان يعرف الطالب الموجة الكهرومغناطسية)

فأول اسئلة التقويم يجب ان يكون

(س١: ما الموجة الكهرومغناطسية)

٦-الواجب البيتي اما تحضير الدرس القادم ويحدد عنوانه او حل اسئلة من الكتاب وتذكر للطلبة رقم هذه الاسئلة وتسلسل الصفحة

٧- المصادر تكتب بطريقة علمية

(اللقب، اسم المؤلف، السنة ، اسم الكتاب، الطبعة ، دار النشر او المطبعة ، البلد)

٨- في حالة كون درسك فقط حل تمارين تكتب الاهداف السلوكية كالاتي

(ان يتوصل الطالب الى مجموعة حلول التمارين)

ثم تكتب حلول التمارين في دفتر الخطة بدل سير الدرس

٩- في حالة صادف لديك امتحان تكتب اسئلة الامتحان بدل الخطة اليومية لكي يتسنى للمشرف الاطلاع

١٠-في حالة ان الدرس يعاد في اكثر من شعبة تكتب الخطة لمرة واحدة فقط

١١- في حالة عدم زيارة اي من المشرفين العلمي او التربوي لمدرستك فيجب عليك تبليغ الكلية خلال العشرة ايام الاخيرة من التطبيق