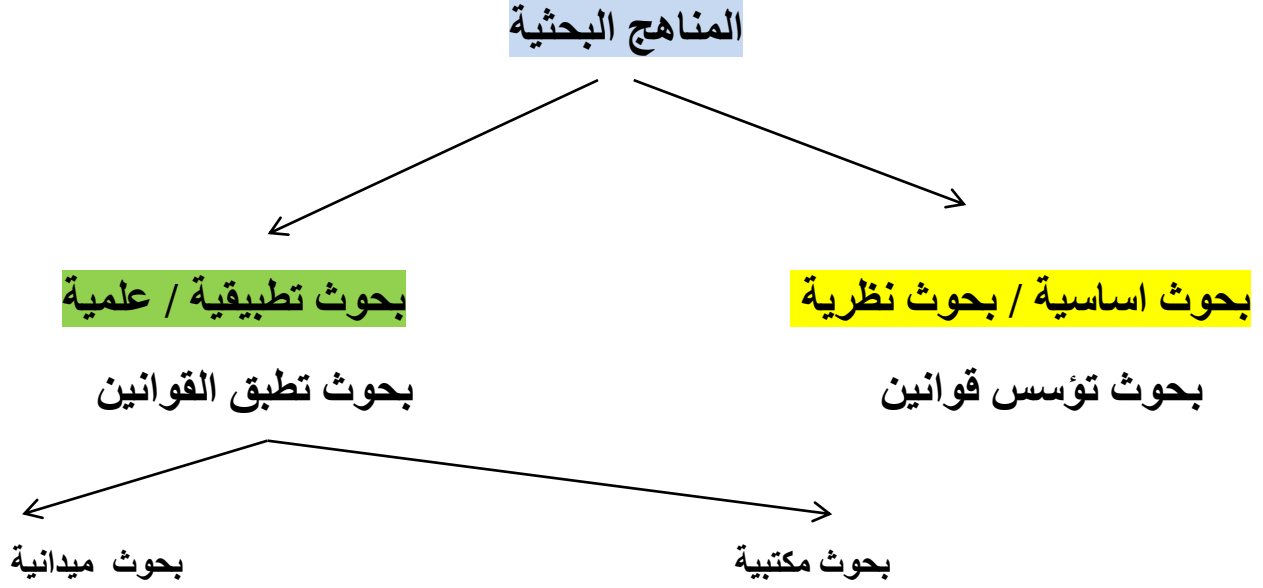


# أنواع البحوث



## الشرح :

البحوث التي تؤسس القوانين وتبحث عن الحقائق ، هي البحوث التي تبحث في أمر ظاهرة معينة وتؤسس لتلك الظاهرة حقائق وقوانين ، ومثال ذلك النظريات والبحاث التي تطرقت الى مفهوم اللون كظاهرة فيزيائية ، كيف يتكون ، وكيف تتعدد درجاته ، وكيف يتم تصنيفه ، وماهي الفروق ما بين الصبغة اللونية والاشعة اللونية أو الطيف الشمسي .

بينما نجد أن البحث التطبيقي يبحث عن اهمية اللون في اللوحة وسبل تحقيق البعد الجمالي من خلال التكوين والتقنية والاسلوب وهذا نشاط عملي صرف يبحث في العلاقات اللونية عند تأسيسها على سطح اللوحة ، أو لنقول كيفية استثمار الالوان في البعد الدرامي في التمثيل المسرحي ، أو اللون واهميته في ديكور مسرح الطفل وما إلى ذلك ...مجمال تلك البحوث تخضع للتجريب في هذا الميدان ، وملزمة في اتخاذ الاجراء بما يخص نتائج البحث .

## الفرق ما بين البحوث الاساسية والبحاث التطبيقية

البحث التطبيقي	البحث الاساسي	
ملزم بتطبيق النتائج	غير ملزم بتطبيق النتائج عملياً	1
هدفه تطوير الاساليب والانتاجية	هدفه التوصل للحقائق والتعميمات	2
محدد بالغرض والهدف	غير محدد بالهدف او الغرض وقد يكون الغرض بعيد او قريب	3
حل مشكلة عمليا	السعي وراء الحقيقة	4

أضافة للتصنيف والتقسيم الرئيسي أعلاه ، يمكن أن تُصنف البحوث بحسب الميدان الذي تعمل به ومثالها:

1 . **منهج البحث الادبي** : الطريقة التي يسير بها الباحث ليصل الى الحقيقة في الموضوع من موضوعات الادب وقضاياها منذ العزم بالمشكلة حتى النتائج وتقديمها للخبراء ذات الاختصاص الادبي . ( د .علي جواد ، ص : 27 )

2 . **منهج البحث التربوي والنفسي** : الطريقة التي يسير بها الباحث ليصل إلى الحقيقة في الموضوع ...ويختص في المتغيرات التربوية ( د . سامي محمد ، ص : 33 )

3 . **المنهج التاريخي** : هو البحث الذي يوضح حقائق العلاقات بين الاشخاص والاحداث ، والازمنة والامكنة ( د . قصي حسين ، ص : 27 )

4 . **المنهج المقارن** : : وهو ذلك المنهج الذي يعتمد على المقارنة في دراسة الظاهرة حيث يبرز أوجه الشبه والاختلاف فيما بين ظاهرتين أو أكثر، ويعتمد الباحث من خلال ذلك على مجموعة من الخطوات من أجل الوصول إلى الحقيقة العلمية المتعلقة بالظاهرة المدروسة.

5 . **المنهج النقدي** : يلجا الباحث إلى التحليل والتفسير لما يتوصل إليه من بيانات مختلفة يسعى إلى عملية الكشف عن الحقيقة خطوة أبعد، وذلك لمعرفة آراء وأفكار الكاتب الأصلي الذي عبر عنها في أعماله الفكرية والتي لا تظهر بشكل محدد، فإنه لا بد من استنباطها عن طريق البراهين والحجج.

6 . المنهج السيميائي : هو ذلك المنهج الذي يبحث في نوعية العلامة ودلالاتها ، ومنظومتها البنيوية ، والتأويل والخطاب في النصوص المقروءة ، والمرئية ( ينظر إلى السيميائية وفلسفة اللغة )

#### المصادر

1 . د . علي جواد طاهر ، منهج البحث الادبي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، الاردن ، 2003 .

2 . د . سامي محمد ملحم ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة ، الاردن ، 2006 .

3 . د . قصي حسين ، كتابة البحوث العلمية والاكاديمية المنهجية الحديثة ، دار الهلال ، بيروت ، 2008 .

د/ قباري محمد: إسماعيل / مناهج البحث في علم الاجتماع <https://ar.wikipedia.org>

ساسبي سفيان ، المنهج النقدي في <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp> اسلوب البحث العلمي