



جامعة البصرة  
كلية التربية / القرنة  
قسم اللغة العربية



مدرسين المادة: م.م. إيمان عبد جاسم

العام الدراسي 2021-2022

٦\_ توجد تغييرات تحدث في حروف العلة ( الألف ، الواو ، والياء ) تسمى هذه التغييرات ب ( الإعلال ) ، وما يهمنا هو أن الحرف الذي يحدث فيه تغيير بالإعلال يوزن بحسب أصله .

والاعلال يكون على أربعة أقسام :

الأول: **الإعلال بالحذف** وسبق ذكره.

الثاني: **الإعلال بالقلب** : أي قلب حرف العلة حرف علة آخر وهذا النوع من الإعلال لا يؤثر في الميزان إذا وقع في حرف أصلي ، وكما في الأمثلة الآتية : \_

- قَالَ = فَعَلَ \_\_\_\_\_ أصلها قَوْلٌ ، قلبت الواو ألفا ؛ لأنها متحركة وما قبلها متحرك
- بَاعَ = فَعَلَ \_\_\_\_\_ أصلها بَيَعَ ، قلبت الياء ألفا ؛ لأنها متحركة وما قبلها متحرك
- دَعَا = فَعَلَ \_\_\_\_\_ أصلها دَعَوَ ، قلبت الواو ألفا ؛ للسبب نفسه.
- هَدَى = فَعَلَ \_\_\_\_\_ أصلها هَدَى ؛ قلبت الياء ألفا ؛ للسبب نفسه.

الثالث: **الإعلال بالنقل** هو نقل الحركة من حرف علة إلى حرف علة آخر مثل:

قَوْلٌ \_\_\_\_\_ يَقُولُ \_\_\_\_\_ يَقُولُ \_\_\_\_\_ يَفْعَلُ

الرابع : **اعلال بالتسكين** مثل يبكي \_\_\_\_\_ يَفْعَلُ \_\_\_\_\_ أصله يبكي

**الإدغام** : هناك كلمات ليس فيها حرف علة ولكنها توزن بحسب أصلها كما في كلمة

( رَدَّ ) = فَعَلَ \_\_\_\_\_ أصلها رَدَدَ ...ولسبب صوتي وهو صعوبة نطق حرفين من جنس واحد متتابعين ولهما حركة واحدة وهي الفتحة ؛ لذلك سُكِّنَت الدال الأولى ، وأدغمت بالدال الثانية ، فصارت ( رَدَّ ) .

ومثلها أيضا ( مَسَّ ) وزنها ( فَعَلَ ) وللسبب الصوتي نفسه ...وكذلك ( ظَلَّ ، وصدَّ ، وضَمَّ ) ..... الخ .

**الإبدال** : بعض الكلمات التي توزن بحسب أصولها ، وهي الكلمات التي تزداد عليها ( تاء الافتعال) أي أنّ فيها زيادة من حروف (سألتمونيها) وهما الحرفان الهمزة والتاء، وذلك في الكلمات التي تبدأ بأحد أحرف الإطباق الأربعة وهي ( الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء) عند الزيادة تقلب تاء الافتعال طاءً لسبب صوتي وهو تأثر تاء الافتعال بالحرف الأول الأصلي من الكلمة (فاء الكلمة) وكما يتضح في الأمثلة الآتية:ـ

- مثال على كلمة تبدأ بالصاد وتزداد عليها الهمزة والتاء ، ( تاء الافتعال) صَبَرَ \_\_ اصْطَبَرَ \_\_ وزنها افْتَعَلَ... بحسب أصلها \_\_ اصْتَبَرَ ، قلبت تاء الافتعال طاء
  - مثال على كلمة تبدأ بالضاد وتزداد عليها الهمزة والتاء ( تاء الافتعال) ضَرَبَ \_\_ اضْطَرَبَ \_\_ وزنها افْتَعَلَ ، بحسب أصلها \_\_ اضْتَرَبَ ، قلبت تاء الافتعال طاء
  - مثال على كلمة تبدأ بالطاء وتزداد عليها الهمزة والتاء ( تاء الافتعال) طَعَّ \_\_ اطَّعَّ \_\_ وزنها افْتَعَلَ ، بحسب أصلها \_\_ اطْتَعَّ \_\_ قلبت التاء طاء وأدغمت مع الحرف الأول وهو طاء الفعل ( طلع) وأدغمت الطاء الأصلية الساكنة مع الطاء التي هي تاء الافتعال المفتوحة ، فصارت طاء مشددة -
  - مثال على كلمة تبدأ بالظاء وتزداد عليها الهمزة والتاء ( تاء الافتعال) ظَلَّمَ \_\_ اظْلَمَّ \_\_ وزنها افْتَعَلَ ، بحسب أصلها \_\_ اظْتَمَّ ، قلبت التاء طاء -
- ملاحظة أخرى : ومما يوزن بحسب أصله من الكلمات ما كان مبدوءاً بالذال ، أو الزاي ، أو الذال ، وتزداد عليه تاء الافتعال ، فقد تتأثر التاء بالحرف الأول للكلمة ( فاء الكلمة ) فتقلب التاء دالا ، كما في الأمثلة الآتية :ـ

- دَعَا \_\_ ادَّعَى \_\_ وزنها افْتَعَلَ \_\_ بحسب أصلها \_\_ ادْتَعَى ، قلبت تاء الافتعال دالاً لسبب صوتي وهو للمجانسة والمناسبة الصوتية فمن الصعوبة أن ننطق الكلمة بحسب أصلها ( ادتعى) ولما قلبت التاء دالاً أدغمت مع الدال الأصلية ( فاء كلمة دعا )
- ذَكَرَ \_\_ ادَّكَرَ \_\_ وزنها افْتَعَلَ \_\_ بحسب أصلها \_\_ ادْتَكَّرَ ، أو ادَّذَكَرَ
- زَهَرَ \_\_ ازْدَهَرَ \_\_ وزنها افْتَعَلَ \_\_ بحسب أصلها \_\_ ازْتَهَرَ ، قلبت تاء الافتعال دالاً .
- والحالة نفسها مع الكلمات المشابهة مثل( زاد وزجر .. الخ)

٧ \_ قد يحدث في بعض الكلمات تغيير في ترتيب أحرفها ، وهذا يسمى **بالقلب**

**المكاني** وهو حلول حرف بمكان حرف آخر ، ويسمى أيضاً بـ( الاشتقاق الكبير ) وهو ظاهرة لغوية في اللغة العربية، وعندما نوزن الكلمة نقابل الحرف المقلوب

بما يقابله أيضاً في الميزان. وهناك طرائق يمكننا اتباعها لمعرفة القلب المكاني ، ومن هذه الطرائق :

١\_ الرجوع إلى الكلمات التي اشتقت من أصل مادة الكلمة نفسه ،  
مثلا كلمة ( جَاءَ) حدث فيها قلب مكاني ، وذلك لأن الأصل فيها ( وجه ) :الواو  
تقابل فاء الكلمة الجيم تقابل عين الكلمة ، الهاء تقابل لام الكلمة  
وبذلك يكون وزن ( جَاءَ ) : عَفْلٌ.

وكلمة ( حادي ) وزنها عالف ، لأن أصلها ( واحد) .تقدم حرف الحاء الذي يقابل  
العين ، فصار الوزن بحسب أصلها: عالف .

كلمة ( قِسِيٌّ ) : وزنها \_ فُلُوع \_ لان المفرد منها ( قوس ) القاف تقابل فاء  
الكلمة ، والواو تقابل عين الكلمة ، والسين تقابل لام الكلمة .وقد حدث فيها تقديم  
وتأخير في حروفها ،

- حيث قدمت السين التي تقابل بالوزن اللام ، لتصبح الكلمة قُسُووُ = فُلُوعُ
- قلبت الواو الأخيرة المتطرفة ياء لأن العربية لاتنتهي فيها الكلمة بواوين لذلك  
قلبوا الواو الأخيرة ياء ، فصارت : قُسُوِي
- قلبت الواو الأولى ياء لأسباب صوتية وهي صعوبة الانتقال من الضم إلى الكسر  
وأدغمت الياء الأولى بالياء الثانية لتصير : قُسِيّ
- قلبت ضمة السين كسرة ؛ لتناسب الياء لتصير : قُسِيّ
- قلبت ضمة القاف كسرة لصعوبة الانتقال من ضم إلى كسر .  
إذن كلمة قِسِيّ وزنها فُلُوع ... أصلها قُوس جمع قوس .
- كلمة آراء : المفرد منها ( رَأْي ) الراء تقابل الفاء ، والهمزة تقابل العين ، والياء  
تقابل اللام ، فحدث قلب مكاني إذ تقدمت الهمزة التي تقابل العين فصار الوزن :  
أَعْفَال ، الأصل : أَرَاي \_\_\_ أدغمت الهمزتان فصارت حرف مد ، أما الياء  
المتطرفة فقد قلبت همزة اعتماداً على قواعد الإعلال في العربية إن حرف العلة  
إذا تطرف وكان مسبقاً بألف زائدة يقلب همزة .

٢\_ أن تكون الكلمة ممنوعة من الصرف دون سبب ظاهر ، ومن أمثلة ذلك كلمة (  
أشياء ) وهذه الكلمة وزنها ( لَفَعَاء ) \_\_\_ المفرد منها ( شيء ) الشين تقابل الفاء ،  
والياء تقابل العين ، والهمزة تقابل اللام ، حدث قلب مكاني فيها ، إذ تقدمت الهمزة التي  
تقابل لام الكلمة مكان الفاء فصار وزنها بحسب أصلها وما حدث من قلب للحروف :  
لَفَعَاء .

