



Ministry of Higher Education and Scientific Research

Republic of Iraq

University: University Of Basrah

College: **Education of Qurna**

Department : **Arabic Language**



Year : 2021-2022

SYLLABUS: ECOLOGY AND POLLUTION

INSTRUCTOR: ROAA ABDULAMEER RAHMAH

Phone: 07707347565

Hours: 2

Office: collage of Education

Home Page:
<https://faculty.uobasrah.edu.iq/faculty/35>

Email: roaa.rahman@uobasrah.edu.iq

COURSE OVERVIEW

Andalusian literature includes poetry in Andalusia and prose in Andalusia from conquest to the fall of Granada, the last Muslim stronghold in Andalusia, and is distributed over several eras:

1. Umayyad literature in Andalusia
- 2- Literature in the age of sects
- 3- Literature in the Age of the Almoravids
- 4- Literature in the Age of the Almohads
- 5- Literature in the Era of The Red Brown

Literature is studied through these historical times in Andalusia and knowledge of the advantages of literature in each era is learned with the most prominent poets and writers of each and every era of Andalusia and the most important topics and artistic phenomena of each era.

GOALS AND OBJECTIVES

- Standing at the history of Andalusia with some brevity to know the roots of Andalusian literature, literature is linked to history, so it is necessary to enter into a historical introduction to learn about the genesis of Andalusian literature.
- Clarify the link between literature and historical times and determine the extent of influence and influence between historical events and literature.
- . Study literature through historical times in Andalusia and stand at every age, as required by the study of the history of literature, as confirmed by the vocabulary of the article.
- Recognize the importance of aesthetic literary analysis of texts, so that the student can come out of the stereotype or so-called (history of literature) to the aesthetics of the literary text, but provided that it does not exceed the allowable limit of modernization of the teaching, which is 20%.
- Stand at the renewal of Andalusian literature and include: sculptures, exhibitions, the poetry of nature in Andalusia, and the lamentation of cities and kingdoms.

TEXTBOOK AND READINGS

[1] Andalusian literature from conquest to the fall of Granada (Munjed Mustafa Bahgat)

[2] Andalusian literature from conquest to the fall of the caliphate (Ahmed Heikal)

[3] In Andalusian literature (Mohamed Radwan al-Daya)

[4] History of Andalusian Literature (Ihsan Abbas)

[5] Arabic literature in Andalusia (Ali Mohamed Salameh)

[6] Andalusian poetry text and interpretation (Fahad Akam).

And other sources.

COURSE ASSESSMENTS

The degree of the material in each chapter (25) is divided into the following aspects:

	Points
Exams	20
Reading Checks	2

Participation	2
Attendance	1
Assignments	25 (25 degrees first semester, these depend for each semester)

COURSE DESCRIPTION AND ASSIGNMENT SCHEDULE

Alder X (2) includes an hour per week, spread over 15 weeks per season.

Is it possible to develop the curriculum <within the teaching authority 20%> to include vocabulary that serves sustainability

Yes, this can be done by identifying and analyzing literary texts, developing and developing literary and critical taste in the student, moving away from absolute stereotypes and history, and refining the student's talent in understanding, tasting and analyzing literary texts.



العام الدراسي : ٢٠٢١-٢٠٢٢

مفردات المنهج : < الأدب الأندلسي >

اسم التدريسي : رؤى عبد الأمير رحمة	رقم الموبايل : 07707347565
جهة الانتساب : كلية التربية / القرنة	عدد وحدات الدرس : 2
الايمل الرسمي : roaa.rahman@uobasrah.edu.iq	رابط الصفحة الرسمية : https://faculty.uobasrah.edu.iq/faculty/35

نظرة عامة

يتضمّن الأدب الأندلسي الشعر في الأندلس و النثر في الأندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة التي هي آخر معقل للمسلمين في الأندلس، و يتوزّع على عصور عدة :

- ١ - الأدب في العصر الأموي في الأندلس
- ٢ - الأدب في عصر الطوائف
- ٣ - الأدب في عصر المرابطين
- ٤ - الأدب في عصر الموحدين
- ٥ - الأدب في عصر بني الأحمر (العصر الغرناطي)

أي تتم دراسة الأدب عبر تلك العصور التاريخية في الأندلس و معرفة مميزات الأدب في كل عصر مع أبرز شعراء و كتّاب كل عصر من عصور الأندلس و أهم الموضوعات و الظواهر الفنية البارزة في كل عصر.

الأهداف والغايات

- ✓ الوقوف عند تأريخ الأندلس بشيء من الإيجاز لمعرفة جذور الأدب الأندلسي؛ فالأدب مرتبط بالتأريخ؛ لذا لا بدّ من الدخول في مقدمة تاريخية لمعرفة نشأة الأدب الأندلسي.
- ✓ توضيح ارتباط الأدب بالعصور التاريخية و معرفة مدى التأثير و التأثير بين الأحداث التاريخية والأدب.
- ✓ دراسة الأدب عبر العصور التاريخية في الأندلس والوقوف عند كل عصر، و هذا ما تتطلبه دراسة تأريخ الأدب و هو ما تؤكد عليه مفردات المادة.
- ✓ التعرف على أهمية تحليل النصوص تحليلاً أدبياً جمالياً؛ كي يخرج الطالب من النمطية أو ما يسمّى (تأريخ الأدب) إلى جماليات النصّ الأدبي، ولكن شرط أن لا يخرج عن الحدّ المسموح به من التحديث للتدريسي وهو نسبة ٢٠ % .
- ✓ الوقوف عند التجديد في الأدب الأندلسي و يشمل : الموشحات ، و المعارضات ، و شعر الطبيعة في الأندلس، و رثاء المدن و الممالك.

المصادر

- [1] الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (منجد مصطفى بهجت)
 - [2] الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة (أحمد هيكل)
 - [3] في الأدب الأندلسي (محمد رضوان الداية)
 - [4] تاريخ الأدب الأندلسي (احسان عباس)
 - [5] الأدب العربي في الأندلس (علي محمد سلامة)
 - [6] الشعر الأندلسي نصاً و تأويلاً (فهد عكام)
- و غيرها من المصادر.

التقييمات المعتمدة

تعتمد درجة المادة في كل فصل (٢٥) موزعة على الجوانب الآتية :

التفاصيل	الدرجة
الامتحانات	٢٠
درجة الاستيعاب	٢
المشاركة	٢
الحضور	١
الدرجة الكلية	٢٥ درجة الفصل الأول ، وهذه تُعتمد لكل فصل دراسي

وصف الدرس وجدول التخصيص

يتضمن الدرس (٢) ساعة في كل أسبوع ، موزعة على (١٥) أسبوع في كل فصل.

هل يمكن تطوير المنهج < ضمن صلاحية التدريسي ٢٠٪ > على ان تتضمن مفردات تخدم الاستدامة

١- نعم يمكن ضمن المحاور	نعم ، يمكن تطوير المنهج و ذلك عبر الوقوف على النصوص الأدبية و تحليلها و تطوير الذائقة الأدبية و النقدية و تنميتها لدى الطالب و الابتعاد عن النمطية و التاريخية المطلقة ، و صقل موهبة الطالب في فهم النصوص الأدبية و تذوقها و تحليلها.
٢- أقترح موضوع يخدم الاستدامة	موضوع (التحليل و الاستنتاج) ، و فسح المجال للطالب بالتطبيق و التحليل أثناء الدرس لكسر الحاجز و التعود على الاستنتاج و الابتعاد عن النمطية و التلقين الأعمى و المادة الجاهزة.