

المشاهدة والتطبيق (أسسهما ، أنواعهما)

أولاً : المشاهدة ، ويقصد بالمشاهدة ملاحظة كل ما يجري في الموقف التعليمي ملاحظة دقيقة باستخدام طرائق عدة منها تدوين الملاحظات وتسجيل الموقف او تصويره.

أسس المشاهدة:

- ١- يجب أن تستمر المشاهدة طيلة سنين الدراسة.
- ٢- تزداد فائدة المشاهدة باشتراك المشاهد مع المدرس الأصلي.
- ٣- أن يكون هناك نوع من التحضير للمشاهدة.
- ٤- يجب أن تكون المشاهدات طبيعية.
- ٥- يجب أن تبدأ المشاهدة بشاهدة الكل ثم الجزء المعين ثم الكل.
- ٦- يجب أن يشاهد المطبق تدريباً جيداً وان تؤكد على انتخاب أحسن المدارس وأحسن المدرسين.

٧- أن يشاهد الطلاب جميع الصفوف بقدر المستطاع.

٨- القصد من المشاهدة هو جمع المعلومات عما يشاهد

* أنواع المشاهدة:

- ١- المشاهدة العامة المصحوبة بالاشتراك مع المدرس.
- ٢- المشاهدة كجزء مكمل لموضوع مهني.
- ٣- المشاهدة كجزء من مفردات المدرس.
- ٤- المشاهدة كخطوة لتعريف الطلبة على التطبيق.

ثانياً: التطبيق ، ويقصد بالتطبيق هو مجال او برنامج له مكوناته وعناصره المستقلة التي يجب أن تدرس وتخطط وتنظم على نحو يجعلها قادرة على التفاعل مع الإعداد النظري للطالب.

أهداف التطبيق العملي:

- ١- التعرف على طبيعة العلمية التعليمية.
- ٢- اكتساب اكبر قدر ممكن من الخبرات.
- ٣- تنمية السلوك العلمي لدى المطبقين.
- ٤- معرفة القيم الأخلاقية المتعلقة بمهنة التعليم.
- ٥- الانتقال بالمطبق من التعليم النظري إلى التعليم العملي.
- ٦- استخدام التقنيات الحديثة في حل المشكلات التعليمية.