

## المرحلة الرابعة

### الشعر الحديث

العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

### مفردات مادة الشعر الحديث

- ١- تمهيد في الحياة الأدبية وعوامل نهضتها.
- ٢- الشعر العراقي الحديث في القرن التاسع عشر.
- ٣- الشعر وموضوعاته في القرن التاسع عشر.
- ٤- جماعة الإحياء
- الشعراء المحافظون : محمود سامي البارودي ، الحياة والسيره.
- ٥- محمود سامي البارودي، شعره وشاعريته عبر النصوص.
- ٦- الشعراء المعتدلون : الرصافي و حافظ إبراهيم.
- ٧- الشاعر احمد شوقي : حياته وسيرته و روافده الثقافية في القصر والمنفى.
- ٨- روافد الثقافة وميادين الشعر عند احمد شوقي مع أهم نصوص الشاعر.
- ٩- جماعة الديوان وأهم العوامل المؤثرة في تطور الشعر.
- ١٠- دواعي نشأة جماعة الديوان ، و ملامح التجديد في شعرهم.
- ١١- أثر النقد الإنكليزي في مواقف جماعة الديوان النقدية.
- ١٢- عبد الرحمن شكري ، ملامح الحياة و روافد الثقافة.
- ١٣- ميادين الشعر والنقد في مواقف عبد الرحمن شكري وآفاق شعره.
- ١٤- شعر عبد الرحمن شكري العاطفي نصوص وتحليل.
- ١٥- المستوى الفني في شعر عبد الرحمن شكري.
- ١٦- جماعة أبولو ، ظروف النشأة.

١٧- الاتجاهات الشعرية لجماعة أبولو :

العاطفي ، التأملي ، الوصفي.

١٨- مظاهر التجديد في شكل القصيدة عند جماعة أبولو.

١٩- إبراهيم ناجي ، البيئة والشاعر وسمات شعره.

٢٠- المستوى الفني في شعر إبراهيم ناجي.

٢١- شعر المهجر ، بواعث الهجرة وظروف النشأة.

٢٢- الاتجاهات الشعرية عند شعراء المهجر.

٢٣- الاتجاه الإنساني عند شعراء المهجر ، مع تحليل النصوص.

٢٤- الاتجاه القومي والوطني عند شعراء المهجر.

٢٥- الاتجاه الوصفي عند شعراء المهجر ، مع تحليل النصوص.

٢٦- القضايا الفنية عند شعراء المهجر.

٢٧- شعر التفعيلة ، النشأة و الأسباب و المصطلح.

٢٨- بدر شاكر السياب.

٢٩- نازك الملائكة الاسرة والبيئة والثقافة.

٣٠- شعر نازك الملائكة "دراسة وتحليل".

٣١- مواقف الشاعرة نازك الملائكة النقدية.

٣٢- قصيدة النثر

نسبة التحديث الخاصة بالتدريسيّة :

١ – بعض الظواهر الفنية في الشعر الحديث :

التشخيص ، التجسيد ، التجريد ، تراسل الحواس ...

٢ – قراءات شعرية في بعض قصائد شعراء الحداثة و ما بعد الحداثة .