اللغة العربية /أن يحكم الطالب على دور ابن جني في وضع قواعد اللغة العربية اذا ما اطلع عليه وفي ثلاث فقرات على الاقل .
التربية الخاصة/ أن يختار الطالب السلوك الصحيح من غير الصحيح خلال خمس دقائق من بدء المهارة .

ثانياً: المجال الوجداني:

المجال الثاني من مجالات الشخصية الإنسانية هو المجال الوجداني الذي له أهمية كبيرة في حياة الإنسان إذ لا قيمة للمعارف التي يمتلكها الفرد ن دون امتلاكه مجموعة من القيم والاتجاهات التي تتطلبها الحياة الاجتماعية، وأخلاقيات المهنة، وعلى الأساس فإنّ امتلاك المعرفة بكفاية عالية لا يعني نجاحاً في أداء المهنة إنّما يتطلب الأمر قيماً ومعتقدات تقتضيها المهنة التي يمتهنها وهذا هو موضوع المجال الوجداني في شخصية المتعلم.

إنّ هذا المجال يتضمّن الأهداف التي تتعلق بالميول والاتجاهات والقيم وكل ما يتصل بالعواطف والوجدان من المشاعر والأحاسيس والقيم التي تؤثر في سلوك المتعلم وأنشطته.

ولهذا المجال مستويات صنّفها كراثول تصنيفاً هرمياً كما يأتي:

1- مستوى الاستقبال أو التقبل:
ويعني أنّ المتعلم يبدي الرغبة في الانتباه على موضوع معين أو حادثة أو مشكلة وتتدرج نواتج التعلم في هذا المستوى من الانتباه إلى الرغبة في تقبل الأشياء وعدم الانصراف عنها بمعنى أنّ دور المتعلم هنا يتمثل بالانتباه والرغبة بالمشاركة الوجدانية أو العاطفية. ومن أمثلة الأهداف السلوكية على هذا المستوى:

- أن ينتبه الطالب على زميل له يروي حادثة.

2- مستوى الاستجابة:
إنّ هذا المستوى يتعدى الانتباه على الظاهرة أو الحدث، فهو يتضمن الرغبة في التفاعل مع الحدث، أو الظاهرة بمعنى أنّ المتعلم فيه لا يكون سلبياً يقتصر ردّ فعله أو استجابته على الانتباه، وإنّما يشارك، ويتفاعل مع الحدث أو الظاهرة بعد قبول الاستجابة والرغبة فيها، ويحاول اتخاذ موقف حيالها بطريقة ما. وتؤكد نواتج التعلم في هذا المستوى على قبول الاستجابة كأداء واجب كلف به، وهذا ما يطلق عليه استجابة الإذعان والانصياع مثل إطاعة القوانين، ثمّ الرضا والقناعة بالاستجابة كالاستمتاع بحضور محاضرة. ومن أمثلة الأهداف في هذا المستوى:

- أن يتأثر الطالب بقصة النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام).

3- مستوى التقييم، أو إعطاء قيمة:
ويعني إعطاء قيمة للأشياء، أو الظواهر، أو الأفكار، أو أنماط السلوك. ويهتم بالقيمة التي يعطيها المتعلم لشيء أو ظاهرة أو سلوك ما. ويتفاوت هذا المستوى بين التقبّل البسيط، وبين التعهد والالتزام في مجال

العمل الفعّال. وتوصف نواتج التعلّم في هذا المستوى بأنّها تحمل خصائص الاتجاهات، والمعتقدات، أو التقديرات.

- أن يوضّح الطالب أثر الارهاب في تشويه صورة الإسلام.
- أن يثمّن الطالب دور أبي طالب في رعاية النبي محمد(ص).

4- مستوى التنظيم:

ويعني وصول الفرد إلى بناء نظام قيمي داخلي ثابت متماسك للقيم، وذلك بربطها ومقارنتها وتجميعها ويشدد التعلّم في هذا المستوى على المقارنة والتركيب أي المقارنة بين القيم والوصول إلى تركيب قيمي جديد، أو يتناول ترتيب نظام القيم. فالمتعلم في هذا المستوى يلتزم مجموعة من القيم ويظهرها في سلوكه، أو يرتب نظاماً قيمياً منسّقاً كوضعه خطة للمحافظة على نظافة المدرسة، ومن الأهداف السلوكية في هذا المستوى:

- أن يلتزم الطالب الدفاع عن وحدة العراق.

5- مستوى التمييز أو الوسم بالقيمة:

ويعني أنّ الفرد إذا ما وصل إلى هذا المستوى تصبح له شخصية مميزة. ويقع الاهتمام في هذا المستوى على تأليف صفات الذات لدى الشخص متميزاً من غيره من الأفراد. إذ يتكوّن لدى الفرد نظام من القيم يتحكم في سلوكه. ففي هذا المستوى تتفاعل المعتقدات والأفكار والاتجاهات متكاملة لتأليف أسلوب الفرد أو فلسفته في الحياة. ومن الأهداف السلوكية التي تمثل هذا السلوك:

- أن يثق الطالب أنّ الطائفية في العراق هو تقسم لأرضه .

ثالثاً: المجال المهاري أو النفسحركي:

إنّ المجال المهاري أو الحركي مكوّن أساسي من مكوّنات الإنسان وإنّه يتكامل مع المجال المعرفي والوجداني في بناء الشخصية الإنسانية فكما أنّ لا قيمة للمعرفة من دون التفاعل معها فلا قيمة لتفاعل من دون جسم سليم معافى يتكوّن العقل فاعلاً فيه تصديقاً للمقولة التي فحواها: العقل السليم في الجسم السليم، فبالعقل حاجة إلى الجسم وبكليهما حاجة إلى القيم التي توجهها الوجهة الصحيحة. وكما أنّ للمجال المعرفي والوجداني مستويات متعددة كذلك للمجال المهاري مستويات صنّفها سمبسون إلى المستويات الآتية:

1. مستوى الإدراك الحسي:

في هذا المستوى يتم تشغيل أعضاء الحس وإثارتها بمثيرات ذوات علاقة بالسلوك الحسي المرغوب فيها. ودور المتعلم في هذا المستوى يتجه نحو استعمال اعضاء الحس لتحديد الأدوار التي تؤدي النشاط الحركي المطلوب تعلمه. ويتضمّن الإشارة الحسية واختيار الأدوار والواجبات وثيقة الصلة وربط الدور بالأداء. ومن الأهداف التي تمثل هذا المستوى:

- أن يحدد الطالب المواد اللازمة لعمل تبيّن أحكام النون الساكنة والتنوين.

2. مستوى الميل أو التهيؤ:
في هذا المستوى يظهر المتعلم استعداداً عقلياً وجسمياً وانفعالياً للبدء بالسلوك الحركي المطلوب تعلمه بمعنى يصل المتعلم إلى مستوى الاستعداد والميل العقلي والجسمي والانفعالي نحو أداء ذلك السلوك. ومن الأهداف التي تمثل هذا المستوى:

- أن يبدي الطالب رغبة في الكتابة بالخط الكوفي.

3. مستوى الاستجابة الموجّهة:
في هذا المستوى يصبح المتعلم قادراً على محاكاة السلوك الحركي المطلوب تعلمه الذي قام به المعلم وإعادته. أو أن يقوم بأداء مهارات بشكل تجريبي للبدء في أدائها فيما بعد. بمعنى أنّ الطالب لا يكون سلبياً في أداء المهارة إنّما يبدأ بأدائها فعلياً. ومن الأهداف السلوكية التي تمثل هذا المستوى: أن يحاكي دور المعلم في إلقاء قصيدة شعرية.

4. مستوى الاستجابة الآلية أو التعويد:
في هذا المستوى يكون المتعلم قادراً على القيام بالمهارات الحركية التي لا تتصف بالتعقيد بطريقة تتسم بالسهولة وكأنّه تصوّر أداءها لتكراره ذلك الأداء.

ومن الأهداف التي تمثل هذا السلوك:

- أن يتعوّد الطالب القفزة بشكل خال من الأخطاء.

5. مستوى الاستجابة الحركية المعقدة:
يتوقع من المتعلم في هذا المستوى أن يكون قادراً على أداء الحركات المعقدة نسبياً بدرجة عالية من الضبط مع السرعة والدقة في الأداء ببذل أقل ما يمكن من الجهد والطاقة. وفي هذا المستوى يتلاشى الشك والحيرة والغموض والخوف من أداء المهارة عند المتعلم ومن الأهداف السلوكية في هذا المستوى:

- أن يؤدي الطالب دور المعلم في قراءة إعلان.
- أن ينسق الموضوعات المعدّة لنشرة جدارية.

6. مستوى التكيّف:
يعني أن المتعلم يكون قادراً على تعديل أنماط الحركة لما يلائم الأوضاع المستجدة، أو يلائم موقفاً يتطلب دقة أعلى. وهذا يعني أنّ المتعلم يكون قد أتقن المهارة، وتعرّف دقائق الأمور فيها بسبب ممارستها بدقة وسرعة عاليتين ومن الأهداف التي تمثل هذا المستوى:

- أن يعيد الطالب دور المدرس في قراءة قصيدة شعرية.

7. الإصالة والإبداع:
إنّ بلوغ المتعلم هذا المستوى يعني أنّه أصبح قادراً على إيجاد أنماط جديدة من الحركات أو تطوير سلوك حركي للحد الذي يصل فيه درجة الإبداع لمواجهة مشكلة معينة أو وضع جديد. وفي هذا

المستوى يكون المعلم قادراً على إصدار أحكام على أداء المهارات الإبداعية من غيره في ضوء ما اكتسبه من خبرة طويلة ومن الأهداف التي تمثل هذا المستوى:

- أن يبتكر الطالب وسيلة تعليمية لقياس نسبة الرطوبة في الهواء.

ثانيا-خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية

1- تحديد الهدف من الاختبار:

يعد الاختبار أداة لقياس نواتج التعلم عند الطلاب, ولكي يكون القياس دقيقاً فلابد أن يقوم المعلم بتحديد أهداف الاختبار بدقة ووضوح.

2- تحديد وتحليل المحتوى: يعد المحتوى الوسيلة الرئيسة لتحقيق الأهداف المنشودة, ويعتبر تحديد وتحليل الموضوعات التي يشملها الاختبار، خطوة أساسية في إعداد الاختيارات التحصيلية.

وتحليل محتوى الرياضيات المدرسية مثلا يتعلق بالإجابة على سؤال أساسي وهو: ماذا نعلّم في الرياضيات، حيث إن معرفة ماذا نعلّم في الرياضيات، يعد إحدى المهام الرئيسة لمعلم الرياضيات، كما أن عملية تحليل محتوى التعلم، تمثل إحدى المهارات الأساسية للمعلم، والتي من شأنها ضمان التخطيط الجيد للدرس وضمان تحقيق أهداف التعليم والتعلم وسهولة قياسها، ومن ثمّ تشخيص الصعوبات وعلاجها.

3- تحديد وصياغة الأهداف التعليمية لموضوعات الاختبار:

يتم في هذه الخطوة تحديد الأهداف التعليمية (نواتج التعلم المراد تحققها عند الطلاب)، ويتم صياغتها بطريقة إجرائية سلوكية، وفق مواصفات ومعايير صياغة الأهداف السلوكية.

ثالثا- إعداد جدول المواصفات:

أنه لتحقيق التوازن المطلوب بين الموضوعات التي يتكون منها محتوى الاختبار في ضوء العمليات الذهنية المرتبطة بها، وللحصول على أسلوب عملي يمكن من خلاله تقويم محتوى الاختبار في ضوء المحتوى الذي يقيسه من المادة, فإنه يتمّ استخدام ما يسمى بجدول المواصفات لإعداد الاختبار, وجدول المواصفات عبارة عن جدول ذي بعدين يمثل أحدهما المحتوى (موضوعات الاختبار)، ويمثل الآخر مخرجات التعلم(الأهداف)المرتبطة بهذا المحتوى، ولإعداد جدول المواصفات فإنه يتمُّ اتباع الخطوات التالية:

أ- تحديد الأهمية والوزن النسبي لمكونات الاختبار (موضوعات الاختبار):

تحديد الوزن النسبي للموضوع يمكن أن يتمّ في ضوء أكثر من معيار أو محك، يمكن تحديد وزن كل موضوع بالنسبة للموضوعات الأخرى في ضوء الزمن (عدد الحصص) المستغرق في تدريس الموضوع أو في ضوء أهمية الموضوع ومدى مساهمته في تعلّم لاحق, أما **لويز**(Lewis,1994) فحدّد محكين يتمّ في ضوئهما تحديد الأهمية والوزن النسبي للموضوع وهما:

- الزمن المخصص لتدريس الموضوع (عدد الحصص).
- عدد الصفحات المخصصة للموضوع.

ويمكن حساب الوزن النسبي للموضوع في ضوء هذين المحكين، ثم حساب متوسط الأهمية النسبية للموضوع.

ب- تحديد الأوزان النسبية لمستويات الأهداف:

بعد أن يتم تحديد وصياغة الأهداف التعليمية، وتصنيفها إلى المستويات المعرفية المناسبة، يتم حساب الوزن النسبي لكل مستوى باستخدام العلاقة التالية:

$$\text{الوزن النسبي للمستوى} = \frac{\text{عدد أهداف المستـــــوى}}{\text{العدد الكلي للأهداف في جميع المستويات}} \times 100$$

فمثلاً الوزن النسبي لمستوى التذكر=

عدد الأهداف في مستــوى التذكر × 100

العدد الكلي للأهداف في جميع المستويات

ت- تحديد عدد ونوع مفردات الاختبار
يتمُّ في ضوء الأوزان النسبية لموضوعات
زمن الاختبار وأعمار المتعلمين, تحديد عدد أسئلة الاختبار.
ث- تحديد عدد الأسئلة في كل موضوع وفي كل مستوى من مستويات الأهداف من العلاقة الاتية:
عدد الأسئلة في موضوع ما في أحد مستويات الأهداف =
العدد الكلي للأسئلة × الوزن النسبي للموضوع × الوزن النسبي لأهداف المستوى.
ج- تحديد درجة كل سؤال من خلال العلاقة التالية:
درجة السؤال = الدرجة الكلية للاختبار × الوزن النسبي للموضوع × الوزن النسبي للمستوى.
ويتم التعامل مع جدول المواصفات بشكل تقريبي، مع شيء من المرونة.

ح- **ترتيب أسئلة الاختبار حسب السهولة والصعوبة** أو تبعاً لموضوعات المنهج الدراسي أو حسب الأهداف التعليمية.
خ- **تقديم وإعطاء إرشادات واضحة ودقيقة** تعمل على توضيح ما هو مطلوب من التلميذ عمله أو اتباعه عند الإجابة.

جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية):

و هو **جدول أو شكل ثنائي البعد** أي ذي بعدين بعد **الأول عمودي نضع فيه محتوى المادة الدراسية المراد قياسها** أو تصميم اختبار لها **إما البعد الثاني** هو **البعد الأفقي نضع فيه الأهداف السلوكية** و التي **تمثل النواتج التعليمية** المراد قياسها

خطوات إعداد جدول المواصفات :

1. ارسم المخطط (الجدول)
2. نستخرج **الأهمية النسبية** للمحتوى:

الأهمية النسبية للمحتوى = عدد ساعات المخصصة لكل فصل x 100

العدد الكلي للساعات

3. نستخرج **الأهمية النسبية للأهداف** عن طريق

الوزن النسبي للأهداف = وزن كل هدف x 100

الوزن الكلي للأهداف

4. نستخرج **عدد الفقرات الخاصة بالمحتوى** عن طريق:

عدد فقرات المحتوى=الأهمية النسبية للمحتوى x العدد الكلي للفقرات

100

5- نستخرج عدد الفقرات للأهداف السلوكية عن طريق **عدد الأسئلة للأهداف=**

الأهمية النسبية للأهداف x العدد الكلي للأسئلة
100

6. نستخرج عدد الفقرات للخلايا عن طريق

عدد فقرات الخلايا = عدد فقرات المحتوى x عدد فقرات الهدف

العدد الكلي للفقرات

ملاحظة / عند إكمال استخراج المعلومات نضعها في الجدول المصمم و **نأخذ بعين الاعتبار إذا كانت إعداد الأسئلة** في **الخلايا بالكسور العشرية أو الإعداد غير الصحيحة** نستطيع **تقريبها إلى اقرب عدد صحيح**

- **عدد الفقرات=** يعني **عدد الاسئلة**
- مجموع الاهمية النسبية للمحتوى = 100%
- مجموع الاهمية النسبية للأهداف = 100%

جدول المواصفات يتكون من بعدين :
الاول: عمودي يمثل موضوعات المادة الدراسية