جامعة البصرة

كلية التربية للعلوم الإنسانية

لقسم / الجغرافية و التاريخ

التربية العملية

المرحلة الرابعة

اعداد

م. م ميساء عبد الحسين خلف

التربية العملية:

معناها , اهميتها, اهدافها

مقدمة :

تعد كليات التربية والتربية الأساسية (كلية إعداد المعلمين) ومعاهد المعلمين بمثابة معامل تزود سوق العمل بالخبرة الفنية واليد العاملة الماهرة ، إذ تتضمن هذه الكليات والمعاهد ضمن برامجها مناهج للإعداد العلمي والتربوي تتمثل في التربية العملية ، والمناهج وطرائق التدريس وأسس التربية وتاريخها وعلم النفس التربوي والاختبارات والمقاييس وغيرها من المقررات الدراسية التي تساعد في صقل مواهب المدرسين وإكسابهم المهارات والكفايات التي تؤهلهم لزجهم في ساحات العمل المتمثلة في المدارس المتوسطة والإعدادية .

وبما أن المدرس يمثل المحور الأساسي في العملية التعليمية إذن لابد أن يحظى إعداده بالاهتمام والدراسة ، فهو الاساس في تحقيق أهداف التربية وعامل من عوامل تطوير المجتمع وتطويره .

وان إعداد المدرس الكفء في جميع مناحي التعليم من واجبات الجامعات وبالأخص كليات التربية من مواكبة طرائق التدريس المتطورة وتمكنهم من استعمال أحدث الوسائل

التعليمية في حياتهم الأكاديمية ؛ من أجل إعداد جيل واعي له القابلية على التكيف مع المستجدات والتغيرات والمشكلات التي تجتاح المجتمعات بين الحين والآخر .

وبما أن مجتمعاتنا العربية تعاني من الفجوة الكبيرة بين التعلم النظري والتعلم التطبيقي ، فما يتعلمه الطالب الجامعي من طريق إعداده الأكاديمي في أربع سنوات لا يتفق مع الجانب العملي في المدارس المتوسطة والاعدادية ويرجع سبب ذلك الى نقطتين هما :

١- لعل هناك خلل في إعداده الأكاديمي (إعداده قبل الخدمة).

٢- في إمكانيات الواقع في المدارس أثناء تنفيذ ما أعد من أجله .

وهنا يجب الإشارة الى أن الإعداد المنقوص للطالب المدرس في كليات التربية أهم بكثير من بعض الجوانب التطبيقية لبعض الاختصاصات لأن الخلل في إعداد المدرس يعني إعداد جيل خاطئ بكامله ، وكما يقول الإمام محمد بن جعفر الصادق (ع) "العامل على غير بصيرة كالسائر على غير الطريق لا تفيده سرعة السير الا بعدا "

مفهوم التربية العملية:

تُعد التربية العملية مركزًا محوريًا من بين برامج إعداد المعلم؛ وعليه ينظر إليها على أنها برنامج متكامل يوازي في أهميته برنامج الدراسة النظرية. وعليه يعرفها البعض بأنها «مجموع الساعات التي يقضيها الطالب المعلم في مدارس التطبيق متدرجًا من مرحلة المشاهدة إلى مرحلة التدريس الكلي تحت إشراف أحد أعضاء هيئة التدريس والمعلم المتعاون».

تُعرف عملية التربية العملية بأنه برنامج تدريبي تقدمه كليات التربية على مدى فترة زمنية محددة، تحت إشرافها، بهدف إتاحة الفرصة للطلاب المعلمين لتطبيق ما تعلموه نظرياً،

تطبيقاً عملياً، في أثناء قيامهم بالتدريس الفعلي في المدرسة، الأمر الذي يعمل على إكسابهم المهارات التدريسية المنشودة، ويحقق الألفة بينهم وبين العناصر البشرية والمادية للعملية التعليمية .

أهمية التربية العملية :

تتلخص أهمية التربية العملية للطالب/ المعلم فيما يلي :

١- توفر فرصة عملية لتطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات التربوية.
٢- تعرف الطالب / المعلم على المشكلات في الميدان التربوي ومعرفة طرائق حل تلك المشكلات
٣- تكسب الطالب / المعلم قسطا وافرا من التوجيهات العلمية من خلال الإشراف الميداني.
٤- تبني الاتجاه الإيجابي لدى الطالب / المعلم نحو المهنة ، وتكسب المهارات اللازمة لتدريس المادة التي تخصص فيها.
٥- تمنح الطالب / المعلم الفرصة للتعرف على أنماط الطلاب وطرق تفكيرهم وميولهم ، ليكتسب بعض المهارات التي تمكنه من التعامل معهم .
٦- توفر الفرص أمام الطالب / المعلم لمشاهدة وتحليل نماذج مختلفة من مواقف التدريس التي يؤديها معلمون أكفاء ذوي خبرة طويلة.
٧- تمكن الطالب / المعلم من المشاركة في الأنشطة المدرسية ومزاولته للانشطة التربوية لمادة تخصصه واكتسابه القدرة على الإشراف عليها .
٨- تساعد الطالب / المعلم على الاطلاع على أدوار ومسؤوليات الإدارة المدرسية.

أهداف التربية العملية :

تتحدد أهداف التربية العملية في ضوء المهام والكفايات الرئيسة التي يستهدف برنامج إعداد الطالب / المعلم على اكتسابها وإتقانها ، ويمكن تصنيف أهداف التربية العملية في ثلاثة جوانب أساسية وهي: الجانب المعرفي ، والجانب المهاري ، والجانب الانفعالي ، ويمكن تفصيل ذلك كما يلي:

أولاً : الأهداف المعرفية للتربية العملية:

تهدف التربية العملية إلى تمكين الطالب / المعلم من :

١) اكتساب الكفايات اللازمة من تخطيط وتنفيذ وتقويم عملية التدريس.

٢) الإلمام بعناصر الموقف التعليمي وإدراك العلاقة بين هذه العناصر .

٣) التعرف على المناهج التربوية التي يتعرض لها الطلاب في المدرسة.

٤) اكتشاف الإمكانات الحقيقية للمدارس(ميدان التطبيق) وظروف العمل فيها.

ثانياً : الأهداف المهارية للتربية العملية:

تتمثل الأهداف المهارية للتربية العملية في تمكين الطالب / المعلم من:

١) ترجمة المعاني والمبادئ والمفاهيم التربوية التي تم تعلمها في أثناء الإعداد النظري في الكلية إلى مجال التطبيق والممارسة.

٢) إدارة الصف بشكل جيد.

٣) مهارات التفاعل اللفظي مع الطلاب والمعلمين.

٤) مهارة النقد الذاتي وتقبل نقد الآخرين.

٥) حصر صعوبات التعلم ومعالجتها.

ثالثاً : الأهداف الانفعالية للتربية العملية:

تتمثل الأهداف الانفعالية للتربية العملية في:

١) تنمية وعي الطالب / المعلم بأدواره الاجتماعية والمهنية المرتبطة بمهنة التدريس.

٢) الكشف عن مدى رغبته وميوله الصادقة نحو مهنة التدريس ، وتكوين الاتجاهات الإيجابية نحوها.

٣) تنمية شعوره بأن التعليم مهنة لها أسسها العلمية والتطبيقية.

٤) تنمية المسئولية تجاه الطلاب وأولياء الأمور والمدرسة المتعاونة ومجتمعه المدرسي.

٥) ضبط النفس وتحقيق التوازن الانفعالي من خلال الممارسات الميدانية والاحتكاك الطلابي .

٦) تحقيق التوازن والتكيف مع مهنة التعليم.

مراحل التربية العملية

يمكن تحديد مراحل مقترحة تمر بها عملية تدريب الطلاب في التربية العملية على النحو التالي:

اولا: مرحلة المشاهدة:

وفى هذه المرحلة يكلف الطلاب بمشاهدة ممارسات المعلمين في الصفوف والمدارس المختلفة، ويطلب من الطلاب أن يلاحظوا أنشطة المعلمين وفعالياتهم الصفية في أية مرحلة من مراحل التعليم كجزء من برنامج تهيئتهم وإعدادهم لمهنة التعليم.

وتهدف مرحلة المشاهدة إلى :

١- أن يشاهد الطلاب/ المعلمين مواقف تعليمية حقيقية.

٢- أن يتعرف الطلاب / المعلمين كيفية أداء بعض مهارات التدريس، من خلال مشاهدتهم لأداء المعلمين الأكفاء داخل حجرة الدراسة.

٣- أن يتفهم الطلاب / المعلمين العناصر التي يتشكل منها الموقف التعليمي.

٤- أن يكتسب الطلاب / المعلمين مهارات الملاحظة الدقيقة والمنظمة والمقصودة.

٥- أن يتعرف الطلاب / المعلمين الأنماط السلوكية المختلفة للطلاب في المواقف التعليمية المتنوعة.

٦- أن يتعرف الطلاب / المعلمين مهارات عرض الدرس، واستخدام طرق التدريس وأساليبه ،وتوظيف الوسائل التعليمية، والاستعانة بالأنشطة التعليمية، والتأكد من تحقيق الأهداف التعليمية، والتعرف إلى نقاط القوة ونقاط الضعف من خلال التقويم.

٧- أن يتأثر الطلاب / المعلمين ببعض الاتجاهات الإيجابية لدى المعلمين الأكفاء ، مثل : الموضوعية، والصبر، والحكمة في التعامل مع التلاميذ، بالإضافة إلى الإخلاص والتضحية وإتقان العمل.

ثانيا مرحلة التدريس المصغر للطالب / المعلم:

أن التدريس المصغر هو النشاط الثاني في التربية العملية ، ويهدف إلى اتاحة الفرصة للطالب / المعلم كي يواجه الموقف التعليمي بكامله في عمليات التعليم والتعلم العادية، إذ يقوم المتدرب(الطالب / المعلم)في هذا النشاط بمهمة التدريس وقيادة العملية التعليمية بنفسه وامام زملائه ومدرس التربية العملية في مواقف تعليمية متكاملة، في وبتركيز كبير، حيث الزمن المتاح هنا أقل من الدرس.

وللتدريس المصغر مزايا تعود بالفائدة على الطالب/ المعلم نوجزها فيما يلي:

١. هو تدريس حقيقي، فهناك المعلم والطلاب والصف، والمادة العلمية وطريقة التدريس، ومع قلة المادة العلمية والزمن إلا أنه يتيح فرصة الممارسة العملية على التدريس.
٢. يعطى فرصة لعدد أكبر من الطلاب / المعلمين لممارسة التدريس، حيث إن زمن الحصة أقل مما يتيح لعدد أكبر منهم المشاركة.
٣. يعتمد في تدريب الطالب على مهارات التدريس على مبدأ التعلم بالإتقان، أي أن الطالب يتقن مهارات التدريس نتيجة التدرب عليها، وذلك قبل أن يمارس التدريس الصفي الحقيقي، وهذا يقلل أو يمنع احتمال تعلم المهارات بأسلوب التعلم بالمحاولة والخطأ.
٤. .في التدريس المصغر يتم التدرب على المهارات الرئيسة المهمة، وذلك بتخطيط مسبق لكل مهارة.
٥. التدريس المصغر يتيح للطالب / المعلم فرصة التعزيز الفوري ثم إعادة المحاولة بعد المناقشة والتغذية الراجعة..

ثالثاً: مرحلة التطبيق الميداني (التدريس الفعلي):

ويقصد بالتطبيق الميداني هو برنامج عملي يشتمل على مواقف منظمة تخطط له كليات التربية بالاشتراك مع ادارات المدارس المتعاونة ، على نحو يجعلها قادرة على التفاعل مع الإعداد النظري للطالب ،حيث يتم مشاركة الطلاب / المعلمين بتنفيذ المهمات التعليمية أو بعضها ، بمعنى أن يتحمل الطلاب مسئولية التدريس الفعلي بوصفهم مدرسين مسؤولين عن ادارة الصف وتوجيهه واداء الدور التربوي الشامل من (تعليم، وارشاد، وتوجيه، وتقويم، ومتابعة سلوكيات الطلبة المتعلمين).

واجبات ومسؤولّات الطالب المطبق فًي عدد من الأمور يمكن تحديدها بالاتي: للاطلاع

١- الحرص على احترام المشرف المخصص له..
٢- تقبل التوجيه والنقد وتعدّيل الممارسات الخاطئة.
٣- عدم التردد في طلب النصيحة من المشرف أو المدرس المتعاون معه.
٤- الحرص على احترام ا دارة المدرسة.
٥- التعرف على جميع أنظمة المدرسة وتعليماتها والتقيد بها.
٦- الالتزام بالحضور والانصراف في الوقت المحدد، وأوقات الحصص الدراسية..
٧- المحافظة على وسائل المدرسة واعادتها إلى مكانها بعد الانتهاء من استخدامها.
٨- المشاركة في بعض الأنشطة المدرسّة .
٩- إشعار ادارة المدرسة بالغياب وتقديم العذر.

وفي نهاية التطبيق يصبح الطالب / المعلم قادرا على: (للاطلاع)

١- التعرف على طبيعة العلمية التعليمية.
٢- اكتساب اكبر قدر ممكن من الخبرات.
٣- تنمية السلوك العلمي لدى المطبقين.
٤- معرفة القيم الأخلاقية المتعلقة بمهنة التعليم.
٥- الانتقال بالمطبق من التعليم النظري إلى التعليم العملي.
٦- استخدام التقنيات الحديثة في حل المشكلات التعليمية.

المطبق الناجح :

لكي يوصف المطبق بانه ناجح لابد ان تتوفر فيه صفات متعددة منها:

اولا: ان يكون ذا شخصية قوية يتميز بالذكاء والموضوعية والعدل والحيوية والتعاون وان يكون متسامحا من غير ضعف، وحازما من غير عنف.

ثانيا: ان يكون مثقفا واسع الافق لديه الاطلاع على ما يستجد من طرائق التدريس، وان يكون اداؤه للغة العربية صحيحا خاليا من الاخطاء ويكون محبا لعمله متحمسا له ، متمكنا من مادته الدراسية، حسن العرض لها وان يكون على علاقة طيبة مع طلابه وزملائه ورؤسائه.

ثالثا: ان يقدر مشاعر طلابه ويحترم مناقشاتهم وميولهم وحاجاتهم

مهنة التعليم

مفهوم المهنة :

- أنها وظيفة تتطلب إعداد نسبي وطويل ومتخصص تربط أعضاؤها بروابط أخلاقية.
- أنها مجموعة المهام والأعمال والوظائف والمسئوليات التي تتطلب قدرات ومهارات معينة لتحقيق أهداف المهنة.

مفهوم المهنة التعليمية:

ينظر إليها بعض الباحثين على أنها تركيب لمجموعة صفات متنوعة تتسم بها شخصية المعلم تناسب عملية التعليم لتحقيق أهدافها ويكشف المعلم عن العلاقة بين التعليم والنمو ويضبطها ويتحكم بها.

و لكي يتم إعداد وتأهيل وتدريب المعلم للقيام بمهامه التربوية في المؤسسات المتخصصة " كليات التربية وغيرها من مؤسسات الاعداد ": يلزم التعرف على المفاهيم سابقة الذكر (تأهيل – تدريب – إعداد):-

١/ **الإعداد** : تهيئة وصناعة المعلم في المؤسسات المتخصصة " كليات التربية " لكي يزاول مهنة التعليم في المرحلة التي سيعمل بها ونوع التعليم الذي سيلتحق به " تعليم علم – صناعي –تجاري

٢/ **التأهيل**: إعداد تربوي ينمي لدى المعلم المعلومات والمعارف التربوية والنفسية ويجسدها في التربية العملية باستخدام التقنيات المتاحة لتحسين أدائه .

٢/ **التدريب**: عمليات تنمية أثناء العمل ليتطور مع الإحداثيات المجتمعية الطارئة على المناهج وطرق التدريس والتقنيات الحديثة .

أخلاقيات مهنة التعليم :

أن أي مهنة لابد لها من أخلاقيات تنظم السلوك العام لأعضاء المهنة بعضهم مع بعض ، ومع غيرهم من العاملين في مجالات المهن الأخرى وكما أن هناك أخلاقيات لمهنة الطب وأخرى لمهنة الصيدلة ، وثالثة لمهنة القضاء .... الخ ، فهناك أيضاً أخلاقيات خاصة بمهنة التعليم وكما ياتي:-

1 .الانتماء والالتزام برسالة التعليم:

مهنة التعليم ذات رسالة خاصة توجب على كافة المعلمين الانتماء إليها إخلاصا في العمل, وصدقا مع النفس والمجتمع, وحفاظا على المال العام.

2 .الثقة والاحترام المتبادل :

مهنة التعليم تقوم على أساس الثقة المتبادلة بين كافة العاملين في هذه المهنة، بين الطلبة والمجتمع؛ من خلال ممارساتها للعمل التربوي والتعليمي فهم يعملون بإخلاص أبنائهم الطلبة سعيا لتحقيق رسالة وأهداف المدرسة؛ وصولا لإعداد الإنسان الصالح.

3. احترام التعددية والتنوع :

يؤمن العامل في مهنة التعليم أنها ذات بعد إنساني عالي تقوم على احترام حقوق الإنسان دون الالتفات إلى ديانته, أو لونه, أو جنسه أو انتمائه السياسي, فالمعلم يعتبر الطلبة جميعهم أبناء له .

4. المواطنة والسلوك المنضبط :

يلتـزم المعلـم بـالأخلاق الحميـدة المنبثقـة مـن عقيدتـه وثقافـة مجتمعـه فهـو قـدوة وأنموذجـا يحتـذي بـه كافـة أفـراد مجتمعـه ولـيس طلبتـه فحسـب ويـؤمن بـأن السـلوك المنضـبط والأخـلاق الحميدة هي الدرع الواقي وصمام الأمان للحفاظ على شرف المهنة, وهوية المواطنة.

5. الإيمان بأهمية تعزيز الثقة بمهنة التعليم:

مـن حيـث الأمانـة العلميـة, وعـدم اسـتغلال المصـادر لتحقيـق أغـراض ومصـالح ذاتيـة, والتحلي بالنزاهة والشفافية في ممارسة المهنة .

حقوق ومسؤوليات المعلم

أولاً : مسئوليات المعلم المهنية :

١- الانتماء إلى مهنة التعليم من خلال مؤشرات أساسية كثقته بأهمية ودور هذه المهنة، والعمل على تطوير ذاته مهنياً وثقافياً .

٢- الأمانة في الدورات التدريبية، وإجراء الدراسات التربوية والبحوث الإجرائية والاطلاع عليها.

٣- الابتعاد عن ممارسة أي عمل أو مهنة من شأنها أن تسيء إلى دوره كمعلم .

ثانياً: واجبات المعلم نحو مدرسته:

1- الالتزام بواجبه الوظيفي واحترام القوانين والأنظمة

٢- تنفيذ المناهج والتقويم بأنواعه حسب الأنظمة والتعليمات المعمول بها.

٣- التعاون مع المجتمع المدرسي والعمل معاً كفريق .

٤- المساهمة في حل المشكلات المدرسية .

٥- الحفاظ على خصوصية المدرسة وأسرارها .

ثالثاً: واجبات المعلم نحو الطلبة :

١- الالتزام بمعايير المعلم المهنية .

٢- تعديل سلوك الطلبة نحو الأفضل بأساليب حضارية بعيداً عن العنف بكافة أشكاله، وتعويدهم على التسامح والحوار البناء، والاستماع للرأي الآخر واحترامه.

٣- قبول الطلبة من ذي الاحتياجات الخاصة في الصفوف التي يعلمها قبولاً حقيقياً، وعدم إهمال أي منهم .

٤- غرس القيم والاتجاهات الايجابية في نفوس طلبته.

٥- ينمي لديهم ثقافة حب التعلم والمطالعة ، والاستكشاف والتفكير الناقد، وإدارة واستثمار الوقت.

٦- احترام خصوصيات الطلبة والحفاظ عليها.

رابعاً: واجبات المعلم نحو المجتمع المحلي :

١- توافق قوله مع تصرفاته وإعطاء المثل الحي لتلامذته ومجتمعه.

٢- التفاعل والتواصل الايجابي مع مجتمعه في قضاياه المصيرية والتحديات التي تواجهه.

٣- أن تتكامل رسالة المعلم مع رسالة الأسرة في التربية الحسنة لأبنائها.

٤- الظهور بمظهر لائق في جميع المواقف الاجتماعية والثقافية والدينية.

٥- احترام المعتقدات الدينية والفكرية والسياسية لجميع أفراد المجتمع.

٦- الإسهام في المحافظة على المدرسة من التجاذبات السياسية والفكرية.

خامساً : واجبات المعلم مع المرشد التربوي ضمن :

١- إدراكه بأن الإرشاد حق لكل طالب.

٢- عدم استدراج المرشد لمعرفة معلومات سرية حول الطالب.

٣- تبادل المشورة بين المعلم والمرشد حول مشكلات الطلبة والعمل على حلها بشكل متكامل.

٤- فهم دور المرشد وإدراكه للجوانب القانونية لعمل المرشد.

المعلم الفعال و المعلم المثير للتفكير:

المعلم الفعال :

يختلف دور المعلم الفعال عن دور المعلم التقليدي . فالمعلم الفعال هو من(يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية، ومساعدة المتعلمين على الانتقال من التعليم التقليدي إلى التعلم النشط الفعال ، واستخدام طرائق وأساليب واستراتيجيات تدريس متنوعة ، وتوظيف الوسائل والتقنيات الحديثة في التعليم، وتزويد المتعلمين بالتغذية الراجعة من خلال عمليات التقويم، وتشجيع مبادراتهم والإحاطة بتطورات التربية والتعليم، وربط المادة الدراسية ببيئة المتعلمين، وإشاعة الروح الديمقراطية والحوار مع المتعلمين ، وله دور ريادي في المدرسة والبيئة والمجتمع .وان المعلم الفعال له مجموعة من الأدوار منها : -

- معلم مثقف .
- معلم تقني .
- معلم متأمل .
- معلم ممارس .
- معلم فاعل اجتماعي.

المعلم المثير للتفكير:

يُعدّ المعلم الفعال من أهم عوامل نجاح تعليم التفكير للطلبة ،وهناك خصائص وسلوكيات التي يجب أنْ يتحلى بها المعلمون من أجل توفير البيئة الصفية الملاءَمة لنجاح عملية التعليم بصورة وتعليم التفكير وتعلمه بصورة خاصة.

١- -الاستماع للطلبة

على المعلم أَنْ يستمعَ للطلبةِ من أجل معرفة أفكارهم عن قرب ومع ان هذا النشاط قد يستهلك جزءا من وقت الحصة الا انه ضروري لاظهار ثقة المعلم بقدرات طلبته واحترامه لهم واتاحة الفرصة امامهم للكشف عن أفكارهم.

٢- -احترام التنوع والانفتاح :

ان عملية تعليم التفكير تتطلب ادماج المتعلمين ووضعهم في مواقف تتطلب منهم ممارسة نشاط التفكير وليس اشغالهم في البحث عن اجابة صحيحة لكل سؤال ولذلك فان المعلم الذي يلح على الامتثال والتوافق مع الآخرين في كل شيء يقتل التفكير والاصالة والابداع لدى الطلبة ولايحترم التنوع والاختلاف في مستويات تفكيرهم لذلك على المعلم ان يوفر بيئة صفية ملاءَمة لتعليم التفكير وتعلمه يسودها الاحترام والتقدير لحقيقة الاختلاف والفروق الفردية بين طلبته والانفتاح على الأفكار الجديدة التي تصدر عن المتعلمين.

٣- تشجيع المناقشة والتعبير على المعلم أَنْ يوفر فرصاً للمتعلمين للنقاش ويشجعهم على المشاركة واتخاذ القرارات.

٤- يتطلب تعليم التفكير وتعلمه قيام الطلبة بدور فعّال أي انّ التعلم النشط يعني قيام الطلبة بعمليات الملاحظة والمقارنة والتصنيف والتفسير والتحقق من صحة الفرضيات والبحث عن الافتراضات والانشغال في حل مشكلات حقيقية وعلى المعلم ان يغير من انماط التفاعل

الصفي التقليدية حتى يقوم الطلبة انفسهم بتوليد الأفكار بدلا من اقتصار دورهم على الاستماع لأفكار المعلم وشروحه وتوضيحاته.

٥- تقبل أفكار الطلبة ان تعليم التفكير وتعلمه يتطلب من المعلم أَنْ يتقبل أفكار الطلبة بغض النظر عن درجة موافقته عليها فانه يؤسس بذلك بيئة صفية تخلو من التهديد وتدعو الطلبة الى المغامرة والمخاطرة والمشاركة وعدم التردد في التعبير عن أفكارهم ومعتقداتهم ومن المؤكد ان الطالب الذي يتوقع رفض المعلم لأفكاره ومعتقداته يفضل الانكفاء على الذات والتوقف عن المشاركة .

٦- اعطاء وقت كافٍ للتفكير يجب على المعلم أَنْ يعطي طلبته وقتا كافيا للتفكير في المهمات أو النشاطات التعلمية فانه بذلك يرسخ بيئة محفزة للتفكير التاملي وعدم التسرع والمشاركة وعندما يتمهل المتعلم قبل الاجابة عن اسئلة الطلبة فانه يقدم لهم انموذجا يبرر قيمة التفكير والتامل في حل المشكلات وانّ التفكير في المهمات المفتوحة يتطلب وقتا ويتيح للطلبة فرصاً للتعلم من اخطائهم ويقودهم الى احترام قيمة التجريب.

٧- تنمية ثقة الطلبة بأنفسهم ان المعلم مطالب بتوفير فرص لطلبته من خلال تجميع خبرات ناجحة في التفكير حتى تنمو ثقتهم بانفسهم وتتحسن قدراتهم ومهاراتهم التفكيرية حتى يتحقق ذلك على المعلم ان يختار مهمات تفكيرية تنسجم مع مستوى قدرات طلبته ،وعندما يظهر الطلبة تحسنا في مهاراتهم التفكيرية يجب على المعلم ان يعبر عن تقديره وتثمينه لذلك.

٨- اعطاء تغذية راجعة إيجابية يجب على المعلم أَنْ يقدم تغذية راجعة ايجابية الى طلبته عندما يمارسون نشاطات التفكير وذلك لدعم الطلبة وزيادة دافعيتهم وتنمية ثقتهم بانفسهم وكذلك على المعلم أَنْ يبتعد عن الانتقادات الجارحة أو التعليقات حتى عندما لايكون عمل الطالب في مستوى قدراته.

٩- تثمين أفكار الطلبة في كثير من الحالات يتخذ المعلمون مواقف دفاعية في مواجهة اسئلة المتعلمين التي قد تكون محيرة لهم أو جديدة عليهم أو صعبة لايعرفون اجاباتها ومن الطبيعي ان يواجه المعلم مواقف كثيرة كهذه عندما يكون التركيز على تعليم التفكير في صفوف خاصة بالطلبة الموهوبين أو المتفوقين ، انّ المعلم الذي يهتم بنماء تفكير طلبته لايتردد في الاعتراف بأخطائه أو التصريح بانه لايعرف اجابة سؤال ما كما انه لايتوانى عن التنويه بقيمة الأفكار التي يطرحها الطلبة .

إدارة الصف

مفهوم الإدارة الصفية :

تنظيم الموارد البشرية والمادية وتوجيهها لتحقيق أهداف مرغوبة ، وما يقوم به المعلم داخل الفصل من أعمال لفظية أو عملية من شأنها أن تخلق جوا تربويا يمكن المعلم والمتعلم من بلوغ الأهداف التربوية .

مهام الإدارة الصفية :

١-توفير المناخ العاطفي والاجتماعي

٢-تنظيم بيئة التعلم وحفظ النظام .

٣-توفير الخبرات التعليمية وملاحظة التلاميذ ومتابعتهم وتقويمهم

٤-التخطيط اليومي و اختيار الدروس.

٥- بناء الأنشطة التعليمية المتنوعة والتي تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.

٦- تعزيز العمل الجيد و تفعيل دور العمل الجماعي .

٧_ تنوع الأسئلة الصفية ومدى إثارتها للتفكير عند المتعلم .

مقارنة بين إدارة الصف وضبط الصف

إدارة الصف	ضبط الصف
إجراءات وقواعد يتفق عليها	إجراءات وقواعد يضعها المعلم
التفاعل الإيجابي	الهدوء
الانضباط الذاتي	يعتمد على قوة شخصية المعلم
تعديل السلوك داخل وخارج الفصل	مرتبط بالسلوك الصفي
يعتمد على إجراءات متفق عليها	يعتمد على الأساليب العقابية في ضبط الصف

أساليب الإدارة الصفية

أولا / أسلوب الفوضوي السائب :

١-لا يحب فرض أي قواعد على الطلاب.

٢-لا يؤمن بالتحضير قبل الدرس.

٣-لا يستطيع السيطرة على الفصل

٤-يترك الطلاب لأهوائهم وميولهم

٥-أحلال الفوضى محل النظام

٦-قصور في الأداء

٧-ترك الطالب يفعل ما يشاء

٨-يمنح المعلم خلال هذا الأسلوب الفوضوي السائب (عن رغبة ذاتية أو غير ذاتية) حرية متناهية للطلاب في توجيه شئونهم وتعلمهم والتصرف كما يحلوا لهم دون تدخل يذكر منه ، فهم ينتقلون من مكان لأخر في الفصل ويخرجون منه دون أذن في الغالب .

٩-وهنا تتميز الحياة الصفية نتيجة لهذا الأسلوب الفوضوي باللاهدفيه ، أما المعلم فيتصف بضعف الشخصية و الإهمال وعدم القدرة على توجيه الطلاب وجذب انتباههم.

ثانيا / الاسلوب العاطفي :

١-يجد صعوبة في أن يقول لا للتلميذ .

٢-يريد أن يكون صديقا لكل الطلاب .

٣-لا يضع حدودا بين حياته المهنية والشخصية .

٤-يضع القواعد الصفية طبقا لمشاعر الطلاب وليس طبقا للأهداف الأكاديمية المرجوة.

٥-إذا قام أي تلميذ بسلوك غير مناسب يفترض انه لم يعره أي انتباه من البداية

٦-يدخل كثيراً من المعلمين الغرفة الدراسية ويبدأ بالتدريس (أو صب المعلومات) دون تمهيد أو تحفيز أو تقديم أو تهيئه نفسية للطلاب وهذا يؤدي إلى عدم انتباههم وضعف الرغبة لديهم في التعلم وظهور عدد من المشكلات السلوكية والصعوبات التربوية وذلك بسبب عدم تحفيز المعلم لهم .

-٧

ثالثا / الاسلوب السلطوي (التسلطي) :

١-يضع قيودا صارمة على طلابه.

٢-لا يجب على التلاميذ معرفة أسباب قراراته ولكن يطيعوه.

٣-الاستبداد بالرأي وعدم السماح للتلاميذ بالتعبير عن آرائهم .

٤-عدم طاعة المعلم يكون نتيجتها دائما العقاب

٥-استخدام أساليب لغرض الإرغام والتخويف

٦- يمارس المعلم في هذا الأسلوب سلطة إملائية مباشرة خلال توجيه الطلاب وتعليمهم طالبا منهم التمشي مع أهوائه ورغباته دون معارضة تذكر وهنا يميل المعلم إلى المزاجية وعدم النضج في صناعة القرارات التربوية والشخصية بتعلم الطلاب ومعاملتهم .

رابعا / الاسلوب الحازم الديمقراطي :

١-يضع ضوابط على الطلاب وفي نفس الوقت يشجع الاستقلالية .

٢-يشرك التلاميذ في المناقشة وتبادل الرأي ووضع الأهداف ورسم الخطط واتخاذ القرارات.

٣-إتاحة الحرية الفكرية لكل الطلاب والثقة في قدراتهم.

٤-احترام قيم الطلاب وتقدير مشاعرهم وتطلعاتهم .

٥-يستخدم العقاب المهذب دون توبيخ .

٦-من أهم سمات هذا الأسلوب هو معاملة المعلم للطلاب كأخوة له ، واتخاذه من آراء ورغبات الطلاب معيارا أساسيا عند اختيار أو تطوير أو نشاطه ويراعي الموضوعية في معالجة مشاكل الطلاب ويركز على إنسانية الطالب والاستجابة لحاجتهم الفردية . ورباطة الجأش والاتزان في مواجهة الصعاب والتسامح والتواضع وانفتاح الأسارير خلال معاملاته وأعماله.

مقارنة بين صفات الأستاذ ذي التأثير السالب و صفات الأستاذ الناجح

الصفة	صفات الأستاذ ذي التأثير السالب	صفات الأستاذ الناجح
الصفات الإنسانية	هي الصفات المبنية على العنف الشدة كالقسوة والشراسة والضرب وإثارة سخرية بقية الفصل على المخطئ، وعدم الرغبة في مساعدة المتعلم.	وهي الصفات المتعلقة بالمشاركة الوجدانية والعطف والعمل على مساعدة المتعلمين والمساعدة في حل المشكلات، كما تشمل صفات الفرح والبشاشة.
السمات الخلفية	تشمل الحيز والظلم وبث روح التفرقة بين المتعلمين، والتحدث بالسوء عن الزملاء	وهي صفات تتعلق بمبادئ الأستاذ، ومثله، واتجاهاته مثل: العدالة وعدم التحيز والأخلاق الحميدة.
التمكن من المادة	عدم التمكن من مادته وعدم العناية بطريقتة كما اشتمل على صفات مثل:"يبخل بمادته على الطلاب وعدم العناية بتحضير الدروس .	تمكن الأستاذ من مادته بإعداد الدروس واستخدام طرق تربوية تساعد على الفهم، كما شملت صفات مثل "لا يبخل بمادته على الطالب".
المظهر العام	وهي الصفات المتعلقة بعدم العناية بالمظهر وعدم الترتيب وقبح الصوت وعدم مراعاة طريقة مناسبة الكلام والمبالغة في التأنق	ويشمل الأناقة والترتيب وحسن اختيار الملابس والصوت المتزن وسماحة الخلق.
نوع القيادة	هي الصفات المميزة للقيادة الديكتاتورية مثل: السيطرة والعناد وعدم احترام أداء الطلبة وعدم قبول المناقشة والأسئلة قبول أحسن.	الصفات المميزة للقيادة الديمقراطية مثل : المرونة واحترام الراي وتقبل أداء الطلبة والاشتراك معهم في بعض أنواع النشاط ومعاملتهم كأب أو كأخ.
احترام القوانين المدرسية	وتشمل عدم الإخلاص للعمل والتأخر عن مواعيد الحصص ومواعيد طوابير الصباح وكثرة التغيب عن المدرسة	وتشمل احترام القوانين والمحافظة على المواعيد، وقلة التغيب والإخلاص للعمل والمشي مع الروتين المدرسي اليومي.

أسباب المشكلات الصفية

١ – الملل والضجر:

شعور الطالب بالرقابة والجمود في الأنشطة الصفية يجعلهم يقعون فريسة لمشاعر الملل والضجر لذلك فإن انشغال الطلاب بما يثير تفكيرهم ويتحداهم بمستوى مقبول يقلل من هذه المشاعر .

٢– الإحباط والتوتر:

هناك أسباب تدعو لشعور الطالب بالإحباط في التعليم الصفي لذلك تحوله من طالب منتظم إلى طالب مشاكس ومخل للنظام الصفي ومن هذه الأسباب :

- طلب المعلم من طلابه أن يسلكوا بشكل طبيعي وهو لم يحدد لهم معايير السلوك الطبيعي .
- زيادة التعلم الفردي الصعب أحيانا وتحل هذه المشكلة ببعض النشاطات التعليمية الجماعية
- سرعة سير المعلم في إعطائه للمواد التعليمية دون إعطاء راحه بين الفترة والأخرى للطلاب .

٣– ميل الطلاب إلى جذب الانتباه:

إن الطالب الذي يعجز عن النجاح في التحصيل الدراسي يسعى نحو جذب انتباه المعلم والطلاب الآخرين عن طريق سلوكه السيئ والمزعج ويمكن أن تعالج هذه المشكلة بتوزيع الانتباه العادل بين الطلاب حتى يستطيع المعلم إرضاء طلابه .

مصادر المشكلات الصفية :

(أ) مشكلات تنتج عن سلوك المعلم وهي :

١– القيادة المتسلطة جدا .

٢- القيادة غير الراشدة أو غير الحكيمة .

٣- انعدام التخطيط .

٤- حساسية المعلم الشخصية والفردية .

٥- ردود فعل المعلم الزائدة للمحافظة على كرامته .

٦- الاطراد في إعطاء الوعود والتهديدات .

٧-استعمال العقاب بشكل خاطئ وغير مجد .

(ب) مشكلات تنجم عن النشاطات التعليمية الصفية وهي :

١- اقتصار النشاطات الصفية على الجوانب اللفظية .

٢- تكرار النشاطات التعليمية ورتابتها .

٣- عدم ملائمة النشاطات التعليمية لمستوى الطالب .

(جـ) مشكلات تنجم عن تركيب الجماعة الصفية وهي:

١- العدوى السلوكية وتقليد الطلاب لزملائهم .

٢- الجو العقابي الذي يسود الصف .

٣- الجو التنافسي العدواني .

٤- الإحباط الدائم والمستمر .

٥- غياب الاستعدادات للأنشطة والممارسات الديموقراطية

٦- شيوع جو الدكتاتورية في الصف .

٧- غياب الطمأنينة والأمان .

أساليب معالجة المشكلات الصفية

اولا: أساليب وقائية :-

حيث أن أسهل المشاكل السلوكية التي يتعامل معها هي التي لا تحدث أولا وهي التي يمكن تجنبها بوضع قواعد للنظام الصفي وصياغة تعليمات صفية وجعل الطلاب مندمجين بأعمال مفيدة واستخدام تقنيات مختلفة . ويمكن تقليل التعب بإعطاء فترة راحة قصيرة تتخلل الأنشطة التعليمية وتفيد النشاطات وتحديد الأوقات المناسبة من اليوم الدراسي لإعطاء التحضيرات الصعبة مثل أوقات الصباح حيث يكون الطلاب مستعدين لذلك .

ثانيا: استخدام التلميحات غير اللفظية :

وذلك باستخدام النظر إلى الطلاب المنشغلين بالحديث مع بعضهم أو التربيت على الكتف أو التحرك نحو الطالب المخل بالنظام .

ثالثا: مدح السلوك غير المنسجم مع السلوك السيئ :-

حيث يمدح الطلاب على السلوكيات المرغوبة لإيقاف السلوك الذي لا ينسجم مع سلوكيات الطالب الجيدة مثل مدح المعلم للطلاب الذين يجلسون في مقاعدهم أثناء الاستجابة لسؤال ما. و يجيبون عندما يؤذن لهم.

رابعا: مدح الطلاب الآخرين : -

حيث يقوم المعلم بمدح طلاب الصف مجتمعين ثم يقوم بمدح طالب ما لأدائه وممارسته عمل ما .

خامسا: التذكير اللفظي البسيط :

إذا لم يجد التلميح لدى طالب ما ولم يوقف سلوكه المخل بالنظام فإن استخدام تذكيرات تلفظيه يمكن أن تعيده للمسار الصحيح والانتظام مع زملائه في إكمال النشاط ، ويبغي أن يركز المعلم على السلوك وليس على الطالب .

سادسا: الانضباط الذاتي :

الانضباط الذاتي من قبل المعلم على أن يكون المعلم قدوة في كل تصرفاته.

مهارات التدريس

مفهوم المهارة :هي القدرة على اداء عمل او عملية معينة بطريقة متقنة.

مفهوم مهارات التدريس:. تعرف مهارات التدريس بأنها مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي . ومهارات التدريس كقدرة على أحداث التعلم وتيسيره ، وتنمو هذه المهارات عن طريق التدريب والخبرة.

تصنيف مهارات التدريس:

إن البعد الرئيس في تقييم الطالب /المعلم في التربية العملية هو تقييم أدائه التدريسي بما يشمله من مهارات تخطيط الدرس وتنفيذه وتقويمه ، مما يعني أن نجاح الطالب/ المعلم في تجربة التربية العملية يعني إلمامه وتمكنه من مهارات التدريس الأساسية،

ويشتمل الأدب التربوي على العديد من الاجتهادات التي عنيت بتحديد مهارات التدريس

وتصنيفها في عدة محاور، غير أن من أبرز الاجتهادات تقسيمها إلى ثلاث أقسام رئيسة، يعبر كل قسم عن مرحلة من مراحل عملية التدريس الثلاث وهي:-

١-التخطيط .

٢- التنفيذ.

٣-التقويم.

اولا: تخطيط التدريس : وهي عملية تهيئ لعملية التدريس وتنقسم عملية التخطيط لعدة مستويات

١- الخطة بعيدة المدى:

وفيها يتم وضع خطة تدريسية للمقرر الدراسي بأكمله على مستوى عام دراسي أو فصل دراسي كامل. وتتضمن :

١. الأهداف العامة للمادة الدراسية.

٢. موضوعات المادة الدراسية

٣. جدول زمني يحدد توزيع موضوعات المادة الدراسية على أسابيع الدراسة .

٤. تحديد لاستراتيجيات التدريس والأنشطة التعليمية التي سيتم استخدامها .

٥. تحديد الوسائل التعليمية التي ستستخدم على مستوى تدريس المادة الدراسية ككل.

٦. تحديد أساليب التقويم .

٢- الخطة متوسطة المدى :

وتتم على مستوى فصل أو وحدة من المادة الدراسية ولها مكونات الخطة بعيدة المدى ذاتها .

٣- الخطة قصيرة المدى (الخطة اليومية أو خطة الدرس : (

للتخطيط للدرس اهمية كبيرة ، ومن أسباب أهميته أنه:

١. يساعد الطالب/المعلم على تنظيم أفكاره وترتيبها وبالتالي تحميه من التخبط والارتجال

٢. يتيح له الفرصة لتحديد عناصر المحتوى واختيار المادة المناسبة للمتعلمين.

٣. تتيح له الفرصة لتحديد أساليب التدريس المناسبة والأنشطة التعليمية والتقويمية الفعالة.

ومن أهم مهارات التخطيط اليومي للتدريس :

1– مهارة تحديد وصياغة الأهداف التدريسية :

شروط صياغة الأهداف التعليمية التي يجب مراعاتها:

١. أن يكون الهدف واضح ومحدد .

٢. أن يكون قابل للقياس والملاحظة .

٣. أن يكون إجرائي يصف السلوك المتوقع من المتعلم .

٤. أن يناسب الهدف مستوى المتعلمين .

٥. أن تكون الأهداف شاملة للمعلومات والاتجاهات والقيم الايجابية .

٦. ألا يحتوي على ناتجين تعليميين معا .

مكونات الهدف الصحيح :

أن + فعل سلوكي + المتعلم + ناتج التعلم + مستوى الأداء + شرط الأداء ..

٢ – مهارة تحديد المحتوى :

عند تحديد الطالب/ المعلم للمحتوى وتنظيمه يجب عليه أن يراعي :

- الرجوع في تحديد المحتوى للمصادر والمراجع المتعددة والحديثة لإثراء المحتوى .
- مراعاة صحة المحتوى ودقته وحداثته .
- أن يكون مناسب للوقت المخصص.

3– مهارة اختيار استراتيجيات التدريس وأنشطة التعلم:

تتنوع استراتيجيات التدريس وتتعدد مما يلقي عبء أكبر على الطالب / المعلم في اختيار طريقة التدريس المناسبة ومن أسس اختيار طريقة التدريس الناجحة :

- الأهداف التدريسية ومستوياتها .
- خصائص المتعلمين .
- الوسائل والإمكانات التعليمية المتاحة

٤ – مهارة اختيار الوسائل التعليمية :

على الطالب/المعلم أن يختار أنسب الوسائل التعليمية على ضوء المعايير التالية:

- مناسبتها للمحتوى التعليمي والأهداف .
- الإمكانات المتاحة .
- أعداد الطلبة ومستواهم .
- الحداثة والدقة العلمية والتنوع.

٥ – مهارة اختيار أساليب التقويم :

لا بد للطالب/المعلمِ من تحديد الأساليب المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف التعليمية المخطط لها وعند اختياره لأساليب التقويم لابد من التأكد من مناسبتها للأهداف ومستوياتها ، وخصائص المتعلمين وقدراتهم ، مع مراعاة التنوع والتعدد ، والشمول والاستمرارية في عملية التقويم

ثانيا : مهارات تنفيذ التدريس :

تتعدد المهارات التدريسية المتعلقة بتنفيذ التدريس وهي:

١-مهارة التهيئة الذهنية

وهي تهيئة أذهان الطلاب بعنصري الإثارة والتشويق والتي من خلالها يتمكن الطالب/المعلم من جذب انتباه الطلاب وتشويقهم لما سيعرضه من مادة علمية جديدة واستثارة دافعيتهم للتعلم عن طريق عرض الوسائل التعليمية المشوقة ، أو طرح أمثلة من البيئة المحيطة بالطلاب .لكي يضمن استمرار نشاطهم الذهني طوال الوقت ، وتوصيل ما يريد توصيله لهم بيسر وسهولة ، وكذلك تقبلهم لما يطرحه من أفكار بشوق وحماس .لذا حاول دائما أن تكون لكل درس بدايته المشوقة، فمرة بالسؤال ومرة بالقصة ومرة بعرض الوسيلة التعليمية ومرة بنشاط طلابي.. وهكذا. وكل ما كانت البداية غير متوقعة كلما استطعت أن تشد انتباه الطلاب أكثر.

٢-مهارة الإلقاء " تنويع المثيرات والمنبهات "

إن عملية التدريس لا تجري على النحو المطلوب إلا باستخدام المعلم الإلقاء ولذلك يجب على المعلم أن يعرف كيف يتحدث ومتى يتحدث، ومتى يسكت، وكيف يرفع صوته، ومتى يخفضه، وكيف يكون حديثه معبراً عما في نفسه ويعكس إحساسه، حيث تتوقف استجابة الطلاب وتقبلهم للدرس على طريقة المعلم ونهجه في إلقاء دروسه.

فالمعلم الذي يسير على وتيرة واحدة ويبتعد عن التجديد واستخدام المثيرات والمنبهات أثناء الشرح يتسبب في شرود تلامذته الذهني ، وابتعادهم عن جو الدرس بالإضافة الى استخدامه لممارسات تبعث الملل في نفوس الطلاب مثل الصوت الرتيب والوقوف الثابت ٠

وعلى النقيض من ذلك المعلم الذي لا يجعل للملل طريق إلى طلابه ، فتراه تارة يغير طريقة إلقاءه ، وأخرى يغير أفعاله وتحركاته وتصرفاته ، وثالثة يغير نبرات صوته ، حتى يتمكن من شد انتباه الطلاب إليه، ويستحوذ على ميولهم وتركيزهم أثناء شرحه للدرس ، وجميع هذه الأفعال تتم من قبل المعلم بطريقة مدروسة وهادفة حتى تحقق الغرض ، وتوجد التفاعل بين المعلم وطلابه بل وبين الطلاب أنفسهم .

ويتحقق ذلك عن طريق تنويع المثيرات التالية :

١- الإيماءات : ويقصد بها إيماءات الرأس وحركة اليدين وتعبيرات الجسم بالموافقة أو العكس٠

٢- التحرك في غرفة الصف ٠

٣- استخدام تعبيرات لفظية ٠

٤- الصمت : ويقصد به الصمت الذي يتخلل عرض المعلم لموضوع معين ٠

٥- حركة المعلم الهادفة المقصودة من مكان إلى آخر في الموقف التدريسي .

٦- إشارات المعلم التي يستعملها للتعبير عن انفعالاته مثل تحريك أجزاء من جسمه لجذب الانتباه أو التأكيد لأهمية الموضوع .

٧- التغيير في الصوت والنبرات من خلال تغيير نبرة الصوت وقوته أو سرعته في بعض الجمل والكلمات .

٨- تنويع الحواس ، والتنقل بين مراكز التركيز الحسية مثل الانتقال من الاستماع إلى المشاهدة

٩- الاستفادة من مشاركات الطلاب .

١٠- الاستفادة من حركة الطلاب أثناء الموقف التعليمي .

٣-مهارة إثارة الدافعية للتعلم

يقصد بها إثارة رغبة الطلاب في التعلم وحفزهم عليه .

يحتاج تنفيذ الدرس إلى توافر قدر كبير من الدافعية لدى الطلاب، ويستطيع المعلم إثارة الانتباه والدافعية لدى الطلاب ومن خلال طرح بعض الأسئلة عليهم، أو عرض يقوم به أو ما يقرؤه المعلم في جريدة أو صحيفة يومية، وإلى ذلك من وسائل رفع الدافعية على أن تكون ذلك في بداية الدرس خلاله، وكل ذلك يؤدي إلى الاستعداد والتركيز والاهتمام بموضوع مجال الدراسة، ويكون التلميذ حينئذ أكثر قابلية للمشاركة في الموقف وأكثر حيوية ونشاط ويكون بذلك المعلم قد هياً الطلاب للدرس وجعلهم أكثر استعداداً للتعلم.

استراتيجيات لإثارة دافعية الطلاب للتعلم :

- التنويع في استراتيجية التدريس٠
- ربط الموضوعات بواقع حياة التلاميذ٠
- إثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطلاب .
- ربط أهداف الدرس بالحاجات الذهنية والنفيسة والاجتماعية للمتعلم ٠
- التنويع بالمثيرات٠
- مشاركة الطلاب في التخطيط لعملهم التعليمي٠
- استغلال الحاجات الأساسية عند المتعلم ومساعدته على تحقيق ذاته ٠

- تزويد الطلاب بنتائج أعمالهم فور الانتهاء منها.
- إعداد الدروس وتحضيرها وتخطيطها بشكل مناسب
- الشعور بمشاعر الطلاب ومشاركتهم بانفعالاتهم ومشكلاتهم ومساعدتهم معالجتها وتدريبهم على استيعابها

٤- – مهارة الشرح :

امتلاك الطالب/ المعلم لمهارة الشرح أهم ما يجعله متهيئ للنجاح في العملية التدريسية.

<u>وللشرح ثلاثة أنواع</u>:

- الشرح الإيضاحي : ويستخدم لإيضاح ماهية الأشياء والأفكار والألفاظ ويستخدم للإجابة على أسئلة ما ؟ متى؟ أين ؟ أي ؟ .
- الشرح الوصفي : وفيه يتم وصف عملية أو إجراء أو تركيب ويجيب على أسئلة كيف ؟
- الشرح السببي : وفيه يوضح الأسباب أو العوامل التي أدت لحدوث ظاهرة أو حدث ما(لماذا؟)

وينبغي على المعلم عند الشرح استخدام لغة سليمة وواضحة ومناسبة لمستوى المتعلمين وشرح الدرس بأسلوب منطقي ومترابط ومتسلسل وان يحرص على ربط المادة الدراسية بحياة المتعلمين واهتماماتهم وإبراز الجوانب التطبيقية للدرس ويعمل على تغطية العناصر الرئيسة للدرس والتاكد من فهم المتعلمين لكل عنصر من عناصر الدرس .

٥- مهارة توجيه الأسئلة الصفية :

لاستخدام الأسئلة الصفية أهمية كبيرة فمن خلالها يمكن:

- التمهيد للدرس وإثارة انتباه المتعلمين وتركيزهم .
- ضبط الموقف التدريسي .
- تشجيع الطلاب على طرح الأفكار ومناقشتها كذلك تنمية مهارات التفكير .
- زيادة مشاركة الطلاب وفعاليتهم في الموقف التدريسي .
- تقويم مدى ما تحقق من أهداف الدرس .

ويجب علي الطالب/المعلم عند صياغتها أن يراعي أن تكون واضحة ،محددة ، مناسبة لمستوى المتعلمين ،ألا يوحي بالإجابة ، البعد عن أسئلة التخمين ، والتركيز على الأسئلة في المستويات العقلية العليا .

أما عند توجيه الأسئلة فيجب عليهِ أن يراعي:

- التوزيع العادل للأسئلة .
- إعطاء وقت مناسب بعد طرح السؤال لإتاحة الفرصة للطلاب للتفكير في الإجابة
- لزوم الصمت بعد سماع الإجابة .
- توجيه السؤال قبل اختيار المجيب ، و إعادة توجيه السؤال .
- اختيار الوقت المناسب لتوجيه السؤال والتصرف بشأن إجابة الطلاب..

٦- مهارة الإدارة الصفية (إدارة الموقف التعليمي) :

إن دور الطالب / المعلم في الإدارة الصفية هو:

١. أن يعد ويخطط لدرسه جيدا.

٢. أن يحسب لوقت كل فعالية في الدرس .

٣. أن يستخدم أسماء الطلاب لمناداتهم

٤. أن يستخدم الألفاظ التي تشعر الطالب بالاحترام والتقدير مثل من فضلك، تفضل، شكراً، أحسنت ،.. ،إلخ.

٥. أن يتقبل آراء وأفكار الطلاب ومشاعرهم ،بغض النظر عن كونها سلبية أو إيجابية.

٦. أن يكثر من استخدام أساليب التعزيز الإيجابي الذي يشجع المشاركة الإيجابية للتلميذ.

٧. أن يستخدم أسئلة واسعة وعريضة تثير التفكيروأن يقلل من الأسئلة الضيقة التي لا تحتمل إلا الإجابة المحددة مثل لا أو نعم أو كلمة واحدة محدودة.

٨. أن يستخدم النقد البناء في توجيه الطلاب ،وعليه أن لا يعمم.

٩. أن يعطي الطلاب الوقت الكافي للفهم وأن يتحدث بسرعة مقبولة وبكلمات واضحة تتناسب مع مستويات طلابه.

١٠. أن يشجع الطلاب على طرح الأسئلة والاستفسار.

١١. أن يحرص أن يكون الطالب حيوي ، نشط ، فعال ، اجتماعي ، متعاون ، اجتماعي.

٧- مهارة الغلق :

على الطالب / المعلم إنهاء الموقف التعليمي بصورة مناسبة تساعد المتعلمين على تنظيم المعلومات في أذهانهم مما يحقق لهم الاستيعاب والفهم ،وأن يلخص الدرس بصورة تبرز عناصره الرئيسة ، والانتهاء من الدرس في الوقت المحدد

ولمهارة غلق الدرس نوعين هما :

١- غلق المراجعة: ويتضمن تلخيص وابراز النقاط المهمة للدرس.

٢- اغلاق التقويم: ويتم من خلال اسئلة تطرح على الطلبة للتاكد من مدى استيعابهم للدرس .

ثالثا : مهارات تقويم التدريس :

ويجب أن يراعي:

١. ارتباط التقويم بالأهداف التعليمية سابقة التحديد .

٢. تنويع وسائل التقويم وأدواته مع مراعاة الإمكانات المتاحة .

٣. أن يكون التقويم شاملا ، مستمراً ، تعاونياً.

. ادوات تقويم المتعلم:

١-في المجال المعرفي(الاختبارات التحصيلية- الاختبارات الموضوعية).

٢-في المجال الوجداني(الملاحظة – المقابلة).

٣-في المجال المهاري (اختبارات الاداء- الاختبارات الشفوي

نموذج لكيفية كتابة خطة يومية لدرس معين في مادة الاجتماعيات

اليوم والتاريخ	الصف	الشعبة	المادة	طريقة سير الدرس
يوم الاحد ٢٠٢١/١٠/٢٣	الأول متوسط	أ	اجتماعيات	**عنوان الدرس :** عصور ماقبل التاريخ **الهدف العام :** التعرف على العصور ماقبل التاريخ وبيان خصائص كل عصر . **الاهداف السلوكية :** • أن يعدد الطالب عصور ماقبل التاريخ . • أن يصف الطالب الحياة في العصرالحجري القديم . • أن يعدد الطالب خصائص العصر الحجري الوسيط . • أن يصف الطالب تقدم الانسان في العصر الحديث • أن يعدد الطالب خصائص العصر المعدني • أن يقارن الطالب بين العصور من حيث خصائص كل عصر . **التمهيد (التهيئة) :** أقوم بتقديم تغذية راجعة للطلبة من خلال ربط الدرس السابق بالحالي وتوجيه سؤال : ماالمقصود بمفهوم الحضار ؟ ماهي ابرز العناصر المؤثرة في نشؤ الحضارات ؟ **العرض :** بعد الانتهاء من التمهيد أقوم بشرح الدرس الجديد وتوضيح مفاهيمه وضرب الامثلة ومن ثم توجيه الأسئلة والنقاش مع الطلبة : ❖ عدد عصور ماقبل التاريخ ؟ ❖ بماذا تتصف حياة الانسان في العصر الحجري القديم ؟

❖ ماهي خصائص العصر الحجري الوسيط ؟ ❖ كيف تطور الانسان في العصر الحجري الحديث وما ابرز خصائص هذا العصر . ❖ ماهي خصائص العصر المعدني . ❖ قارن بين عصور ماقبل التاريخ من حيث خصائص كل عصر . **الخاتمة :** عصور ماقبل التاريخ وهي القديم والوسيط والحديث يتصف العصر القديم بالحياة البسيطة فقد كانوا يسكنون الجبال والكهوف ويستخدون العظام لدفاع عن أنفسهم اما الوسيط فقد تطور الانسان فقد عرف الزراعة وتربية الحيوانات اما في الحديث نلاحظ تطور أساليب الانسان فقد ابتكر أساليب في الزراعة وعرف الحياكة والغزل وظهور الملكية الفردية اما في العصر المعدني فقد تم اكتشاف المعادن وتم صناعة العديد من الالات وزيادة القرى الزراعية وتطورها . **التقويم :** يتم من خلال توجيه أسئلة للطلبة للتأكد من تحقق الأهداف السلوكية . وهي الأسئلة في العرض . **الواجب البيتي** : من ص ١٠ الى ص ١٣ مع حل الأسئلة **الوسائل التعليمية :** سبورة ، قلم **مصادر التعلم :** الكتاب المدرسي				