

أولاً - الاسلوب الامري : command – style

وهو اسلوب التعليمات والوامر ، ولو لاحظنا الاجراءات التي يتكون منها الدرس لعرفنا ان احد جوانبه المهمة في القرارات التي تسيّر الدرس والتي تتخذ ان كانت من قبل المدرس او الطالب او التعاون بينهما وذلك في المراحل الثلاث التي يمر بها الدرس وهي :

- ما قبل الدرس .
- اثناء الدرس .
- بعد الدرس .

دور المدرس في الاسلوب الامري

وفي هذا الاسلوب نرى مدرس التربية الرياضية منفردا في اخذ القرارات بالمراحل الثلاث .

دور الطالب في الاسلوب الامري

على التلميذ الاستجابة المعرفية او الحركية لتلك الاوامر وتنفيذ ما يطلب منه اما عملية التدريس فتكون من النوع المباشر ، حيث يقوم الطالب بعد تقديم الامر او الطلب بالاستجابة دون مناقشة بين الطرفين ، ويتمثل هذا الاسلوب بما يأتي :

- ١- المدرس يهيمن على كافة القرارات الدرس .
 - ٢- الطلاب يطيعون ويستجيبون ويتبعون وينجزون .
 - ٣- الاداء يأتي بعد الامر .
 - ٤- يلتزم الطالب حرفيا بالاستجابة الحركية او المعرفية .
- اذن من الامور المهمة في درس التربية الرياضية هي القرارات التي تسيّر الدرس ، وهل هي من المدرس او الطالب او كليهما ، ومن هنا نجد الاسلوب الامري يعطي جميع القرارات للمدرس في المراحل الثلاث ، اما الطالب فيكون رهين الاوامر ، وتتحدد عملية اتخاذ القرارات بما يأتي :
- مرحلة ما قبل الدرس (مرحلة الاعداد والتحضير للدرس) — للمدرس .
 - مرحلة الدرس (مرحلة التنفيذ) — للمدرس .
 - مرحلة ما بعد الدرس (مرحلة التقويم) — للمدرس .

لمياء حسن الديوان و حسين علي الشيخ. أصول تدريس التربية البدنية ط١ مطبعة البصائر للطباعة والنشر . بيروت . ١٦. ص ٢٠٣-٢٠٧

اجراءات العمل بالاسلوب الامري

يقوم المدرس في القسم الرئيسي من اجزاء الدرس باتباع الاسلوب المباشر في طريقة عمله ، بعد ان يختار الطريقة التدريسية الملائمة للمهارة المراد تعلمها فيقوم بالتمهيد بالدرس وربط الدرس الجديد بالدرس السابق من اجل تهيئتهم واعدادهم للدرس ، فيقوم بالشرح اللفظي للمهارة ، ويعرض نموذجا بنفسه للاداء المهارة متبعا خطوات الطريقة التدريسية ، بعد ذلك يختار طالبا بنفسه ليقوم بعرض اداء المهارة وتحديد الاخطاء من قبل الطالب ، ثم اعطاء توجيهات اضافية عامة للمهارة، وبعد ذلك يطلب من الطلاب باداء المهارة بعد تقسيمهم الى مجموعات ثنائية او ثلاثية ليقوم المدرس بالمراقبة والقيام بتصحيح اخطاء الطلاب سواء بالطالب نفسه او التصحيح المعمم لكل الطلاب ، ولا يسمح للمدرس لاي طالب الخروج عن المألوف لاداء المهارة والالتزام بالاداء المخصص من قبل الدرس .

مزايا الاسلوب الامري

- ١- يستخدم الاسلوب الامري مع الاطفال الصغار .
- ٢- يستخدم في المهارات الصعبة للسيطرة على مسار العمل .
- ٣- يستخدم عندما يحدث خطأ شائع من قبل الطلاب .

عيوب الاسلوب الامري

- ١- لا يأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .
- ٢- يوصف الطالب بالسلبية .
- ٣- لا يسهم الطالب في عملية الابداع .
- ٤- لا تفكير في هذا الاسلوب لانه يقوم على مثير واستجابة دون استخدام العمليات العقلية .
- ٥- لا يعطي فرصة للطلاب بالاكشاف واتخاذ قرارات بنفسه .
- ٦- لا يشجع على التعاون .

لمياء حسن الديوان و حسين علي الشيخ. أصول تدريس التربية البدنية ط١ مطبعة البصائر للطباعة والنشر . بيروت . ١٦. ص ٢٠٣-٢٠٧

الاسلوب الامري وقنوات التطوير

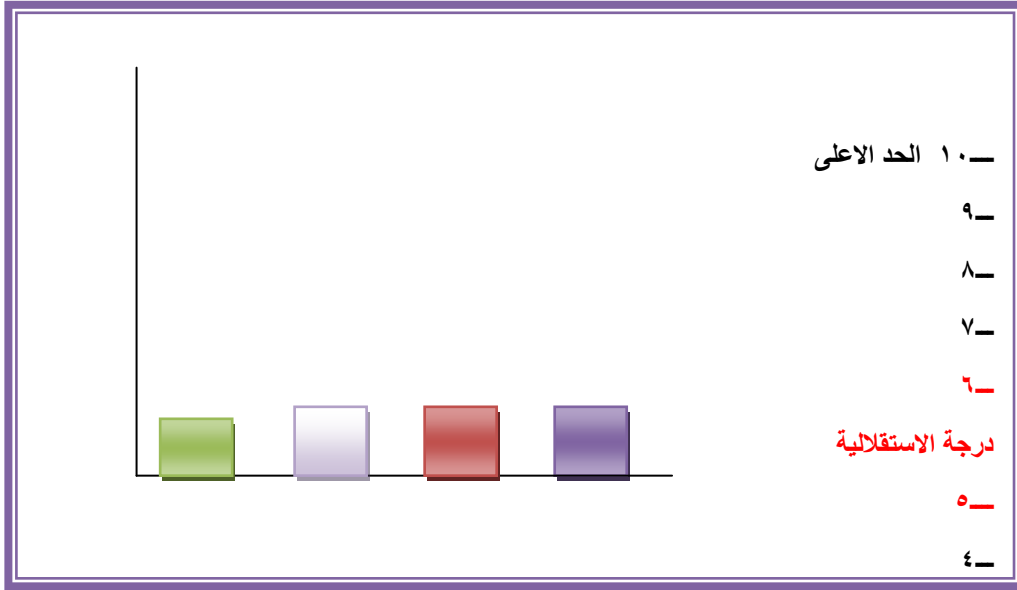
نرى ان دور الطالب خلال القنوات التطوير تكون كالآتي :

١- القناة البدنية : في هذه القناة يكون التلميذ رهن اشارة المدرس بالتنفيذ ، وبما ان المدرس يكون اكثر وقته بالشرح والعرض ، فنجد موقع الطالب في هذه القناة باتجاه الحد الادنى في هذا الاسلوب .
٢- القناة الاجتماعية : في هذه القناة يتطلب التعاون فضلا عن العلاقات الاجتماعية المتبادلة ، وما دام الطلاب يعملون ويؤدون مهارتهم ما يطلب منهم من المدرس لذلك نجد ضعف هذه العلاقة الاجتماعية الحميمة بين الطلاب ، فيكون موقع المتعلم في هذه القناة باتجاه الحد الادنى .

٣- القناة الوجدانية : هي القناة التي تعبر عن الرضا والتقبل وابداء الراي والاتجاه نحو الموقف والارتياح لانها اهداف سلوكية ، وبما نحن نقوم بدراسة ظواهر انسانية فيصعب التحكم بهذه القناة نحو الحد الادنى او درجة الاستقلالية ، وفي المقابل هناك طلاب لا يرغبون في عملهم ان يكون بالاوامر لذلك تقل لديهم الاستشارة وبالتالي يخفض الدافع عندهم فيكونوا في هذه القناة بالاتجاه الحد الادنى .

٤- القناة الذهنية : ما دام العمل فيه اخضاع واوامر وسيطرة وعدم السماح باي شكل من اشكال الاستجابة الا من خلال الطلب ، لذلك لا تجد فرصة للعمليات العقلية البسيطة وهي (الملاحظة والانتباه والتفكير والتصنيف) لدى التلميذ ، لذلك سوف يكون المتعلم باتجاه الحد الادنى .

ويرى (عباس السامرائي ، ١٩٩١) ان هذا الاسلوب يكون لدى التلاميذ من عمر (٧-١٠) سنوات وللناشئين في المرحلة الاولى من مراحل التعلم الخام ، والشكل (١٨) يوضح دور الطالب خلال قنوات التطوير في الاسلوب الامري .



الشكل (١٨)

يوضح دور الطالب خلال قنوات التطوير في الاسلوب الامري

نموذج لوحة تعليمية بالاسلوب الامري

المدرسة : متوسطة الابرار

التاريخ : ٢٠١٥/٦/٢٨

الصف : الاول متوسط

عدد الطلاب : ٢٥

الوقت : ٤٥ دقيقة

- الهدف التعليمي : مهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة .

- الهدف السلوكي : ان يؤدي الطالب مهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة بالمستوى الجيد .

التقويم	طريقة التنفيذ	محتوى الخطة	الزمن	اجزاء الخطة
التاكيد على النظام	 <p>XXXXXXXXXX طلاب مدرس</p>	حضور الطلاب الى الساحة والوقوف على شكل نسق وتردد شعار الرياضة	د ١٣ ٣	القسم الاعدادي المقدمة
التاكيد على الهرولة الخفيفة	<p>يقسم الصف الى مجموعتين وتبدا الاحماء بشكل متوازي</p> <p>١ XXXXXXXXXXXXXXXX ٢ XXXXXXXXXXXXXXXX</p>	احماء الموانع (الركض - القفز للاعلى - الركض عند سماع الصفارة لمس الارض باحدى اليدين وبالتبادل - الركض زكزاك تدوير الذراعين للامام والخلف) لدورتين	د ٢	الاحماء
التاكيد على قتل الجذع بثبات الرجلين	<p>تقسم الصف الى اربع مجموعات</p> <p>Xxxx XXXXXXXXXXXX مدرس Xxxx XXXXXXXXXXXX Xxxx XXXXXXXXXXXX</p>	(الوقوف ، فتحا ، تخصرا) قفزات على البقعة بفتح وضم الساقين (٤ عدات) - (الوقوف) تدوير الذراعين للامام والخلف (حر) - (الوقوف ، تخصرا) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (٤ عدات)	د ٥	الاحماء الخاص (التمارين البدنية)
التاكيد على عرض المهارة من قبل احد الطلاب وفهمها	<p>الوقوف على شكل مربع ناقص ضلع</p> <p>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X X X</p>	- شرح وعرض دلائل مهارة الارسال المواجه من الاسفل من قبل المدرس . - الارشادات والتعليمات . - القيام بالعرض من قبل احد الطلاب .	د ٢٥ د ٥	القسم الرئيسي النشاط التعليمي
	<p>تقسيم الصف الى ثلاث مجموعات بشكل قاطرات ، يتقدم من كل مجموعة طالب لاختذ الوقفة الصحيحة وبعد الانتقاد من المجاميع الانتقال للاداء المهارة نحو الشبكة وبعد الانتهاء من اداء المجاميع يودون مهارة الارسال نحو ساحة الخصم</p> <p>Xxxx Xxxx xxxx</p> <p>م٦ م٣ م٣ م٦</p>	- اخذ الوقفة الصحيحة لمهارة الارسال من الاسفل (الجزء التمهيدي) . - اداء الارسال من الاسفل نحو الشبكة . - اداء الارسال من الاسفل نحو ساحة الخصم .	د ٢٠	النشاط التطبيقي
التاكيد على هدف القسم الختامي	<p>- لعبة ترويجية فرقية مرتبطة بلعبة الكرة الطائرة . - الانصراف . وارجاع الادوات لاماكنها</p>	تمارين او العاب تهدئة للجسم او لرفع الجهد البدني حسب ظروف خطة الدرس	د ٧	القسم الختامي