

قسم هندسة العمارة

جامعة البصرة
كلية الهندسة

التصميم المعماري المرحلة الاولى

عنوان المحاضرة
المكملات المعمارية للمسقط الافقي

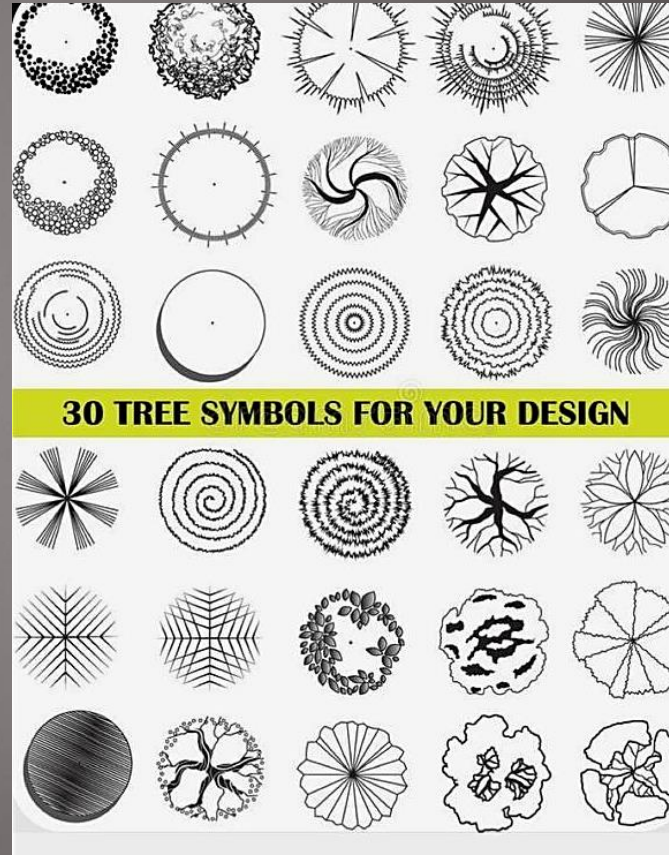
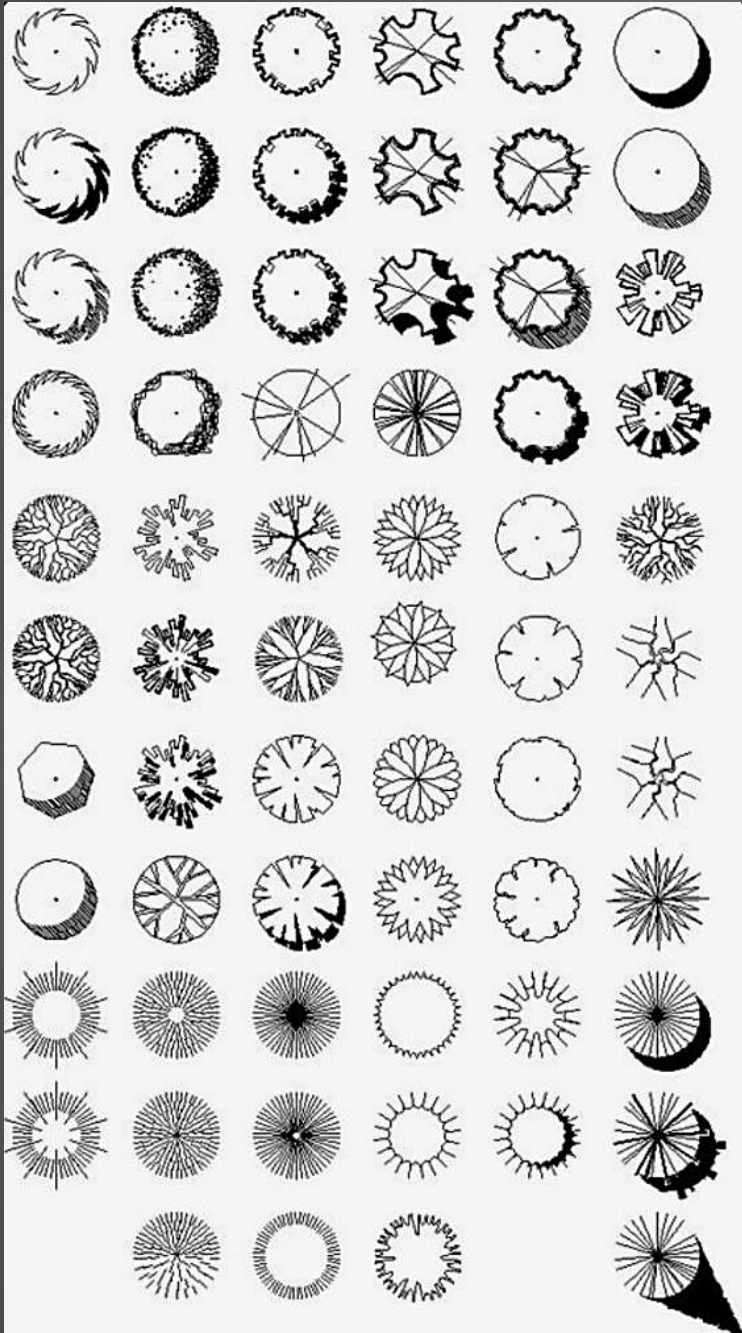
هدف المحاضرة:

تعريف الطالب على كيفية التعامل مع رسم المكملات المعمارية . والتي تشمل الاشجار والمسطحات المائية والسيارات وعناصر الاثاث الخارجي وانواع الرصف وصولا الي رسم مسقط علوي متكامل.

زمن المحاضرة : 300 دقيقة

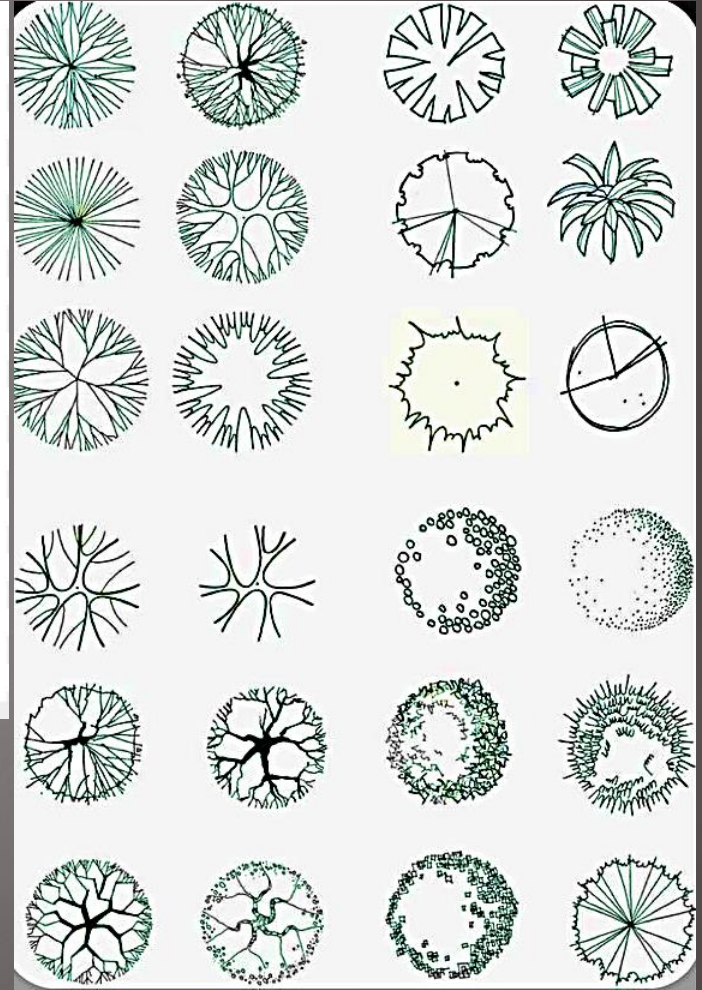
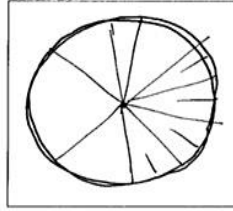
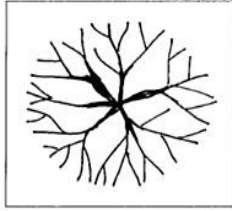
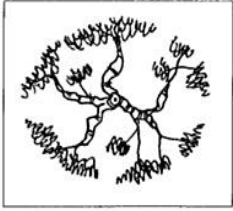
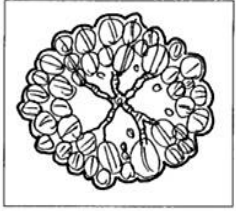
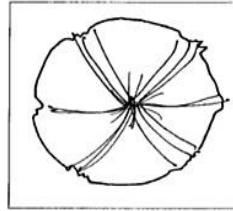
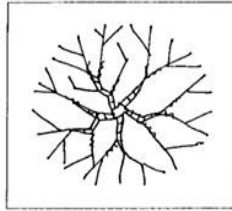
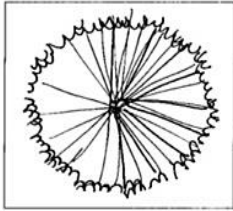
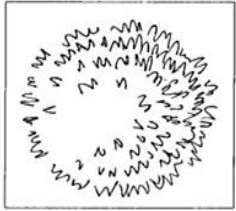
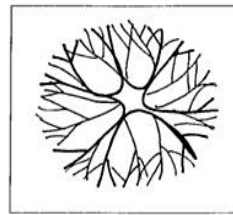
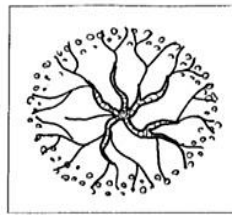
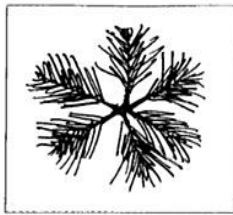
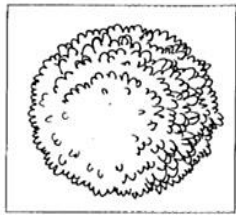
المسطحات الخضراء

تستخدم المسطحات الخضراء بأعمال الاظهار والإخراج المعماري للموقع العام والمساقط الأفقية والواجهات ويجب ان ينسجم نوع الشجرة و شكل اوراقها مع الموقع الجغرافي للبناء، ويوضح الشكل التالي امثله لبعض الرموز الخاصة بالمناطق الخضراء والأشجار وأسلوب رسمها في المسقط العلوي



الرسم يبين انواع واحجام مختلفة من الاشجار مع الاظهار المعماري، والمرسومة كمسقط علوي.

انواع مختلفة من الاشجار مرسومة كمسقط علوي

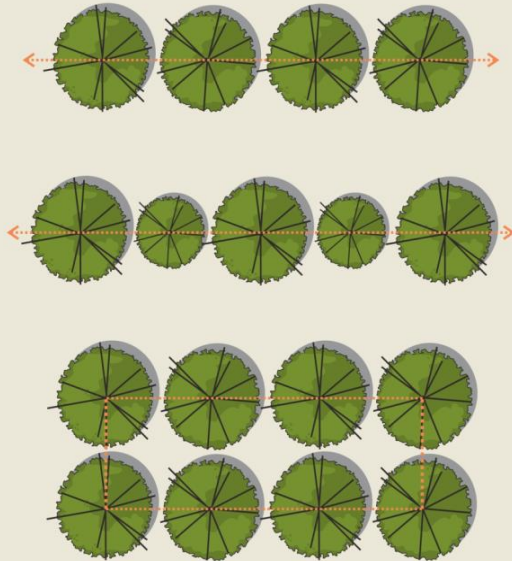


الأشجار

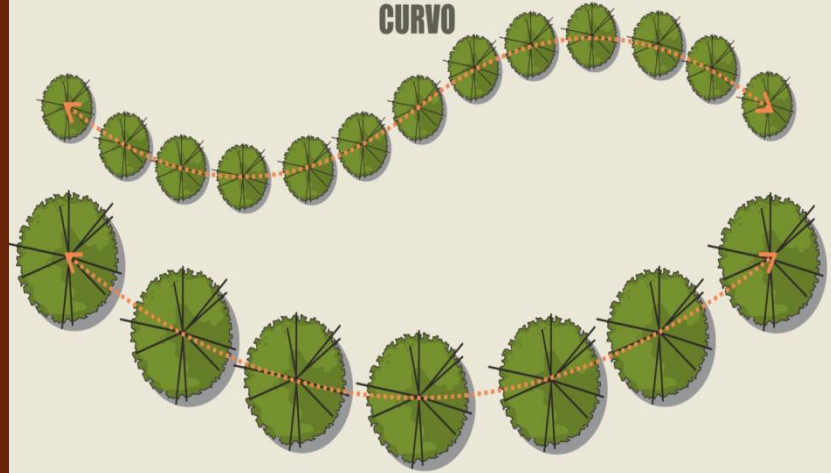


توزيع وترتيب الأشجار:

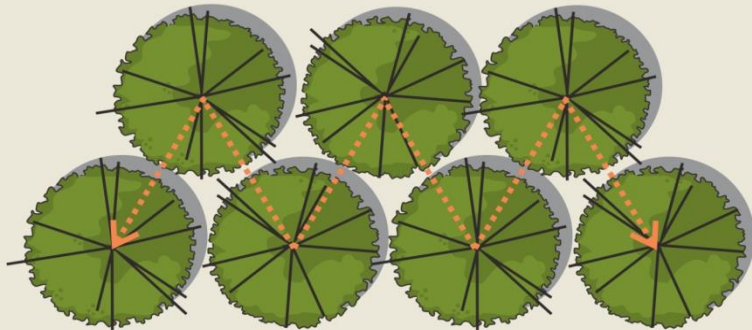
ALINHADO



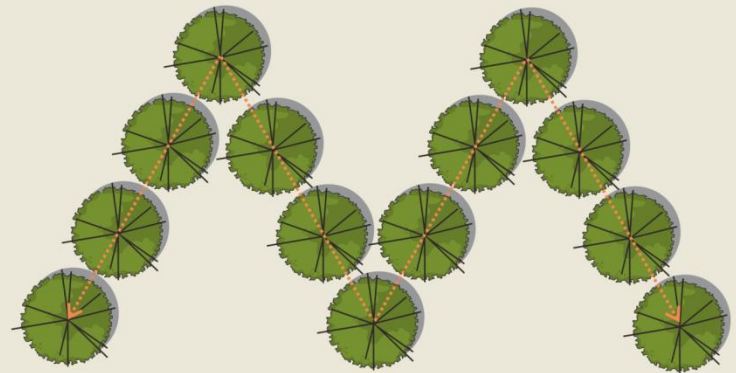
CURVO



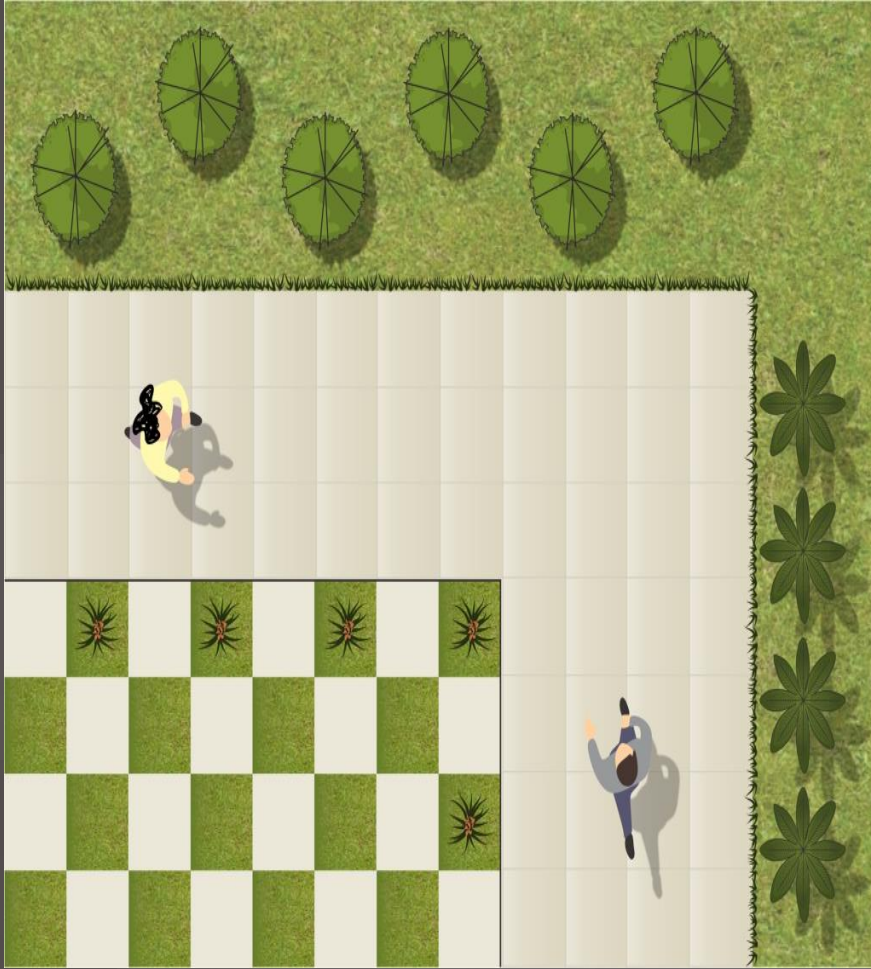
TRIANGULADO

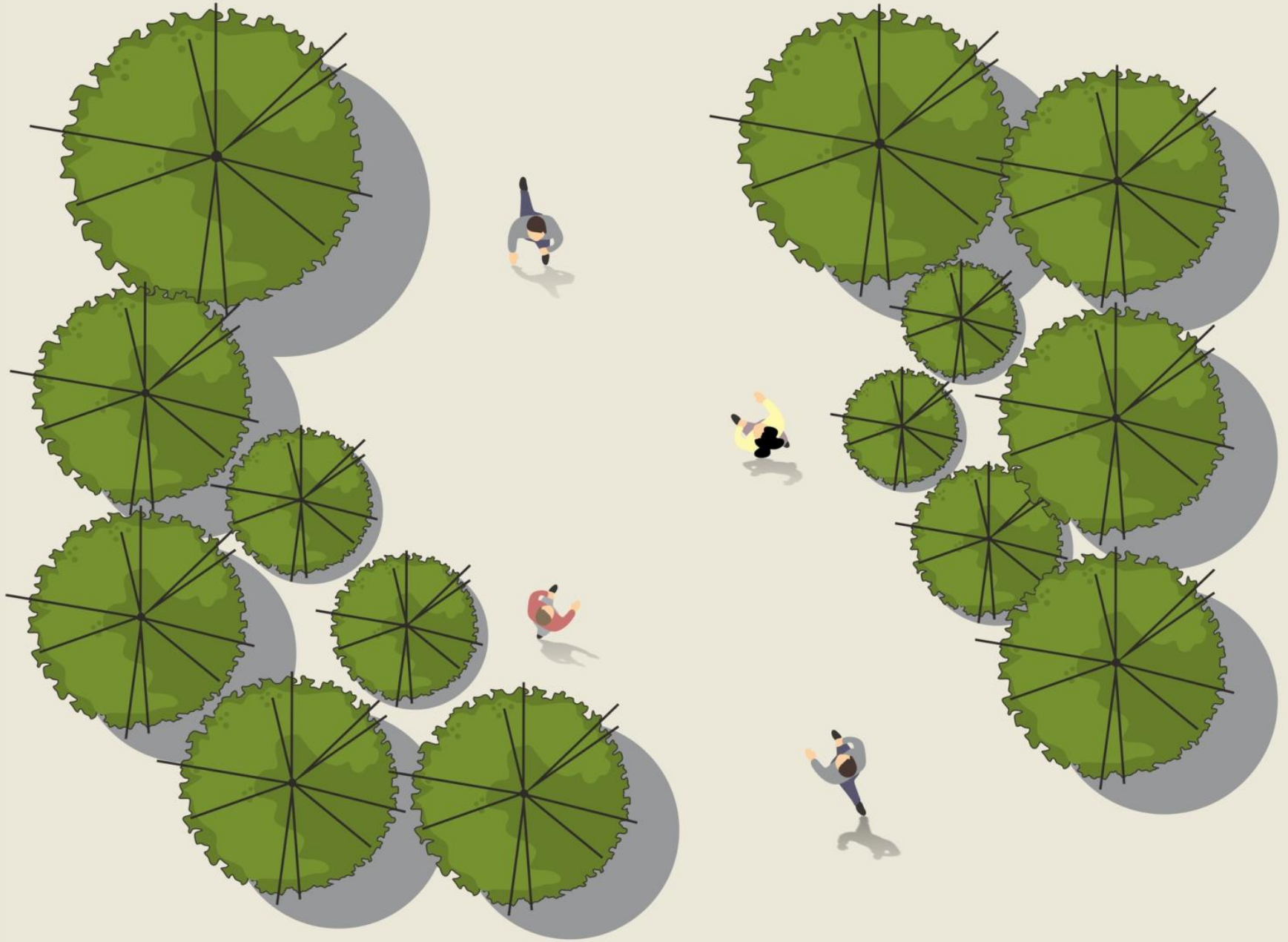


ZIG ZAG

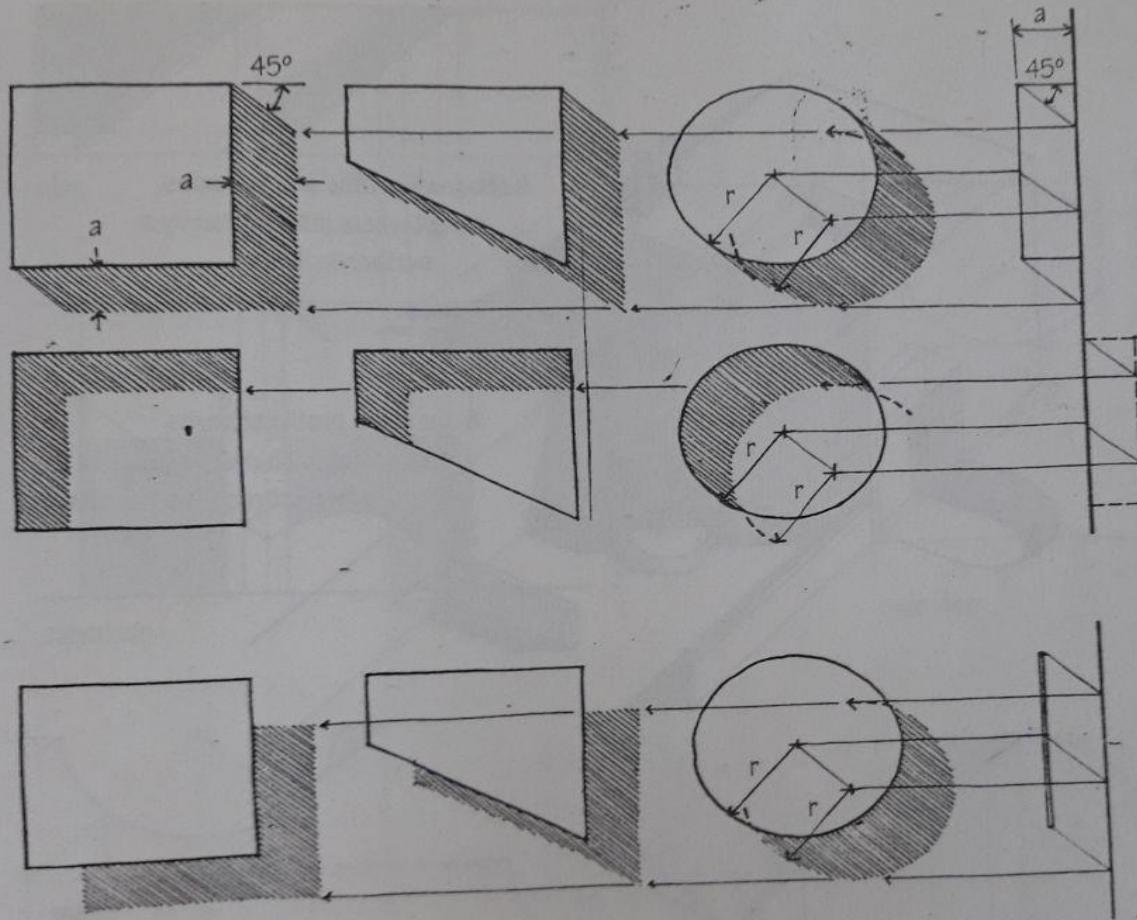


مسارات الحركة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد



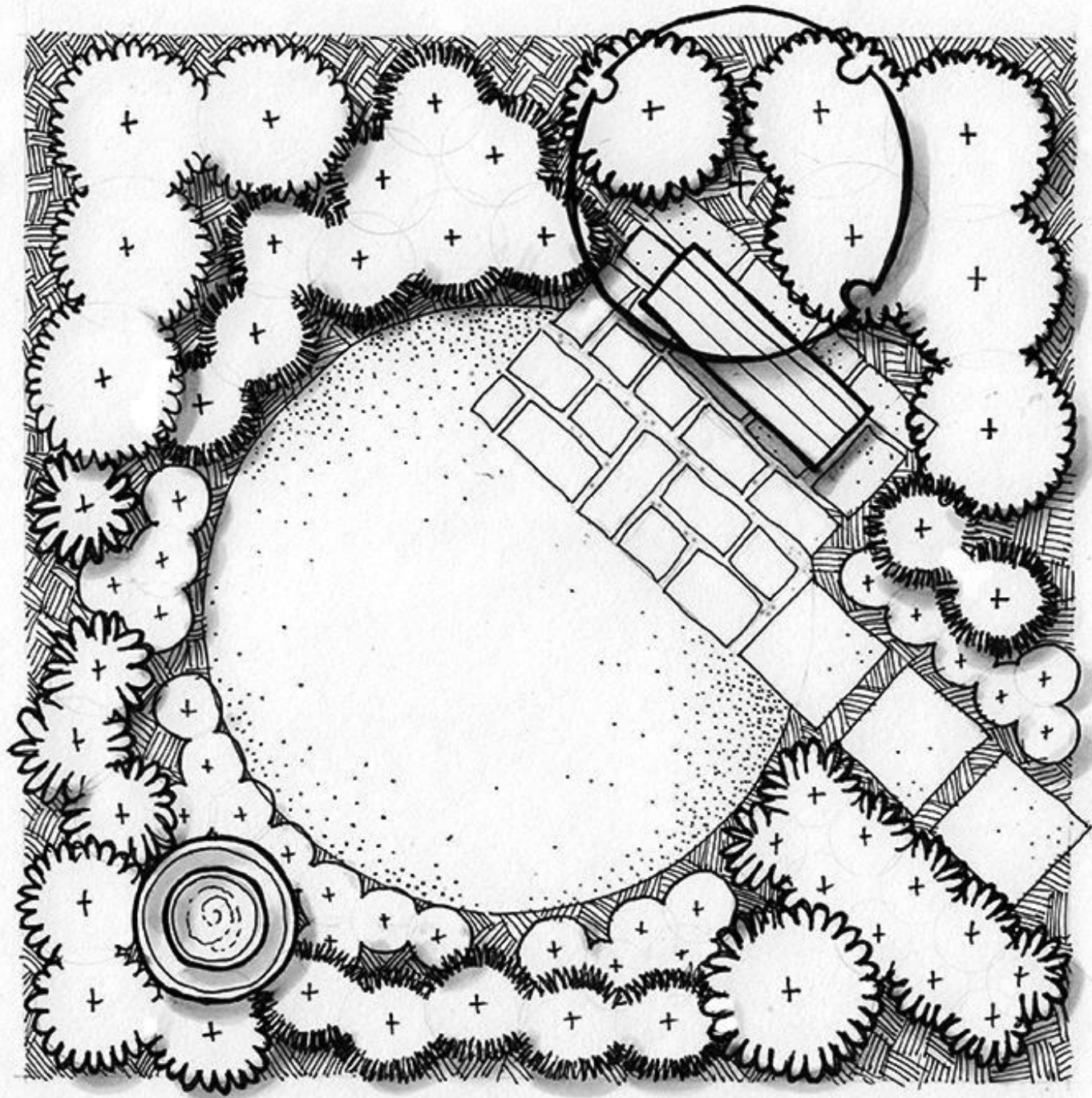


ظل المربع والمستطيل بزاوية 45 بعد تقسيطها على خط الافق وهي ادق الطرق
واوضحها لمعرفة الظل والظلال

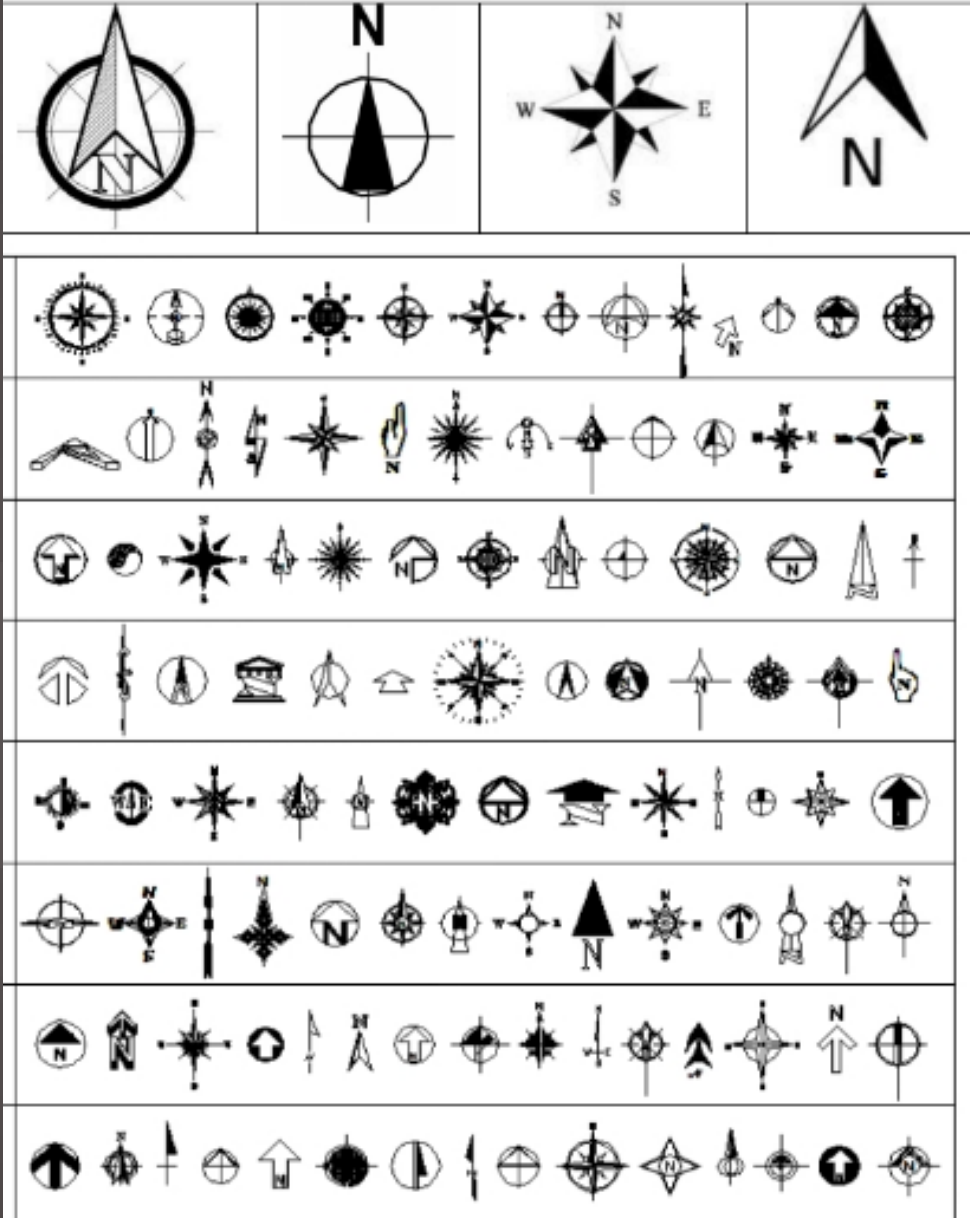


Shadows are parallel to the line making the shadow when the line is parallel to the plane receiving the shadow.

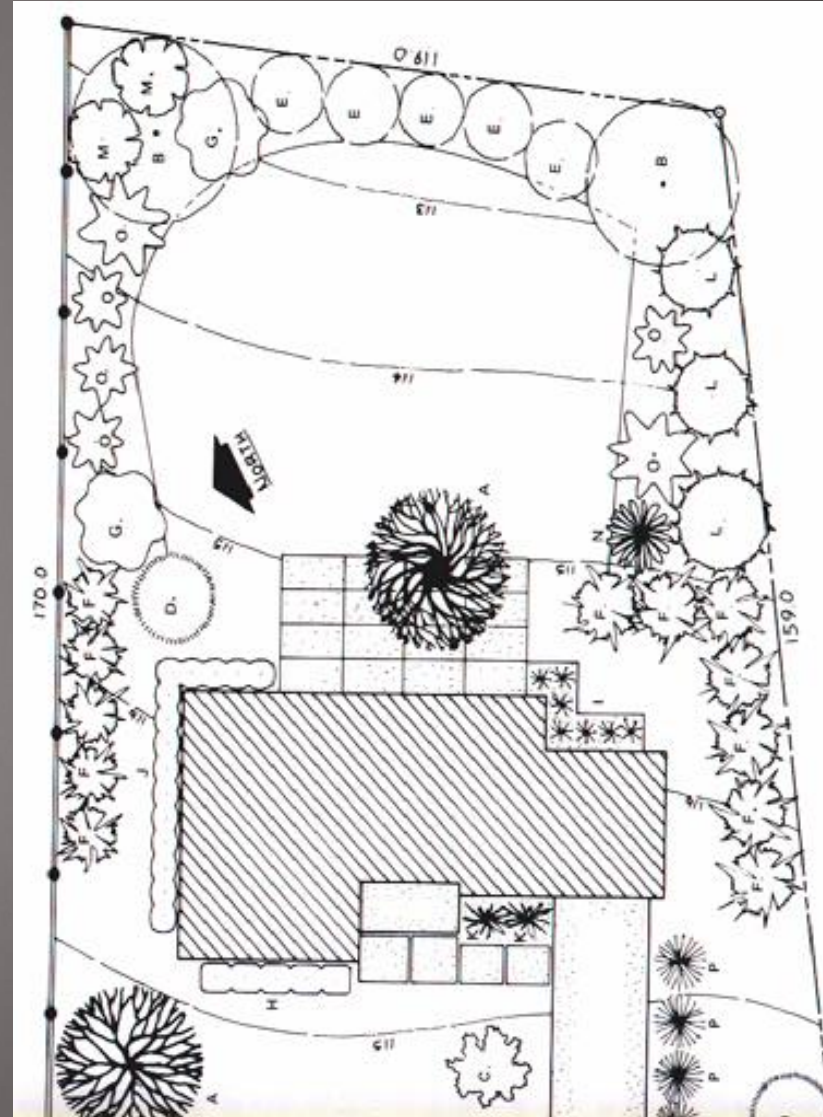
The shadow of any plane figure on a parallel plane is identical in shape, size, and orientation with the figure.



شكل رقم (٣): أشكال متنوعة من رموز اتجاهات الشمال.

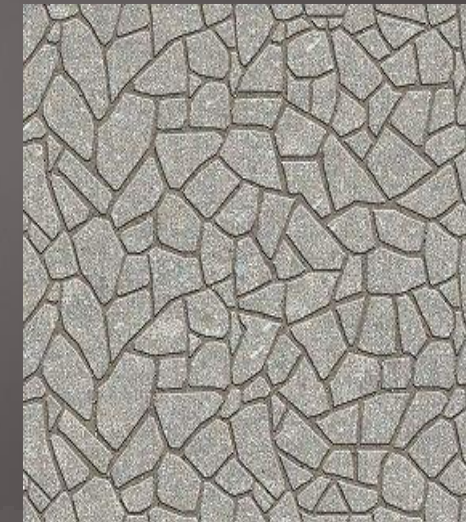
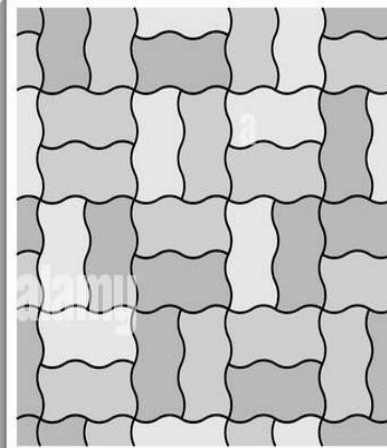
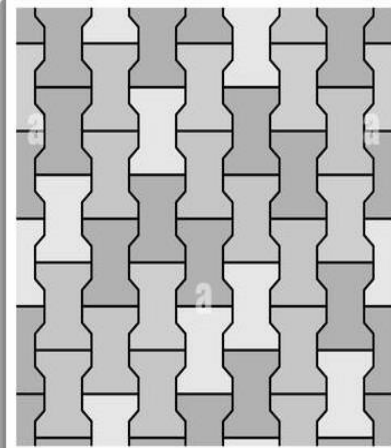
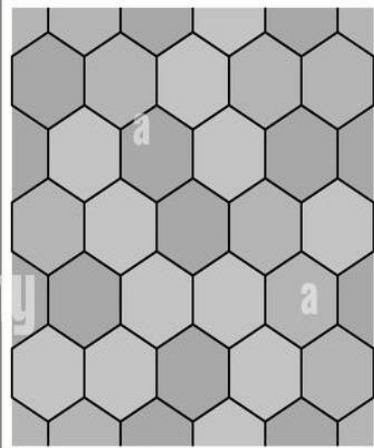
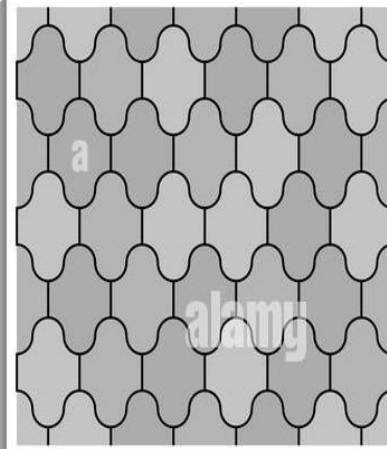
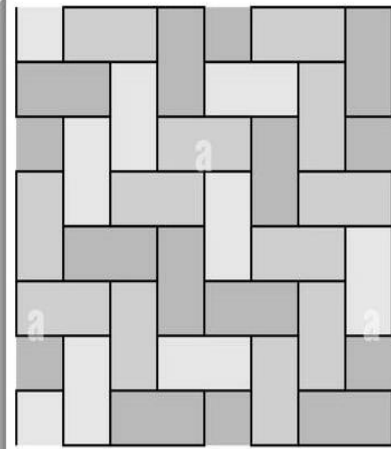
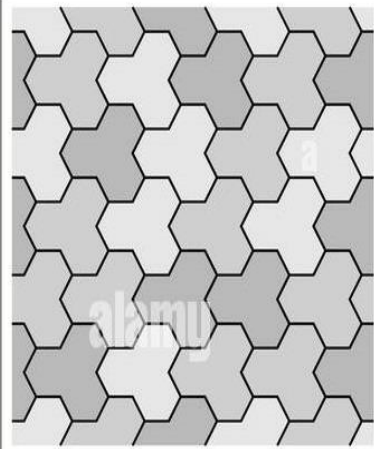


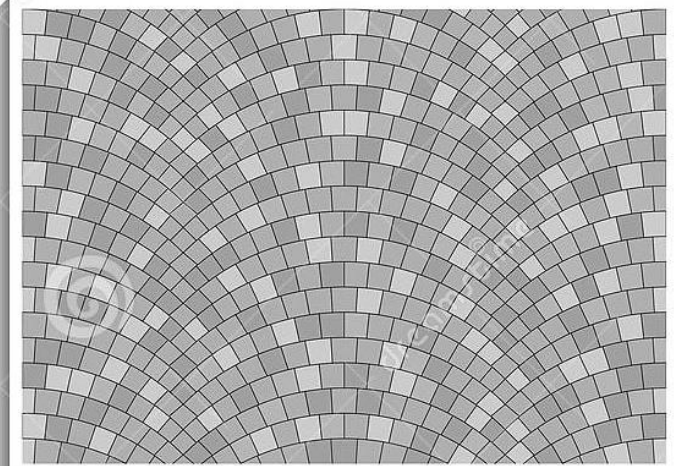
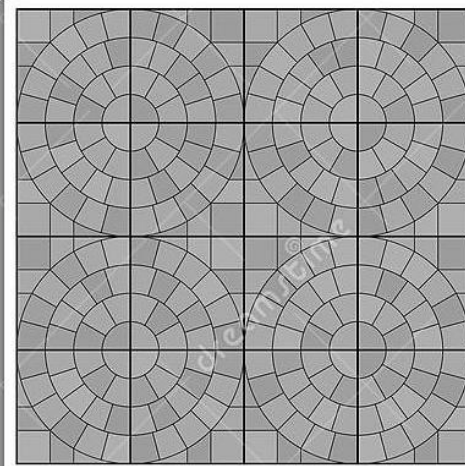
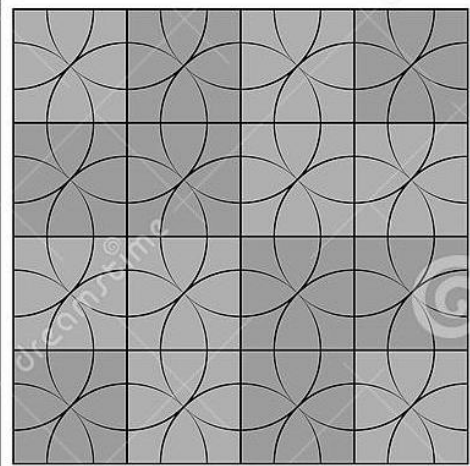
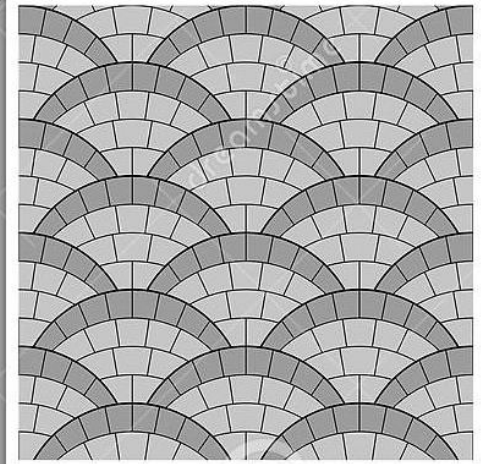
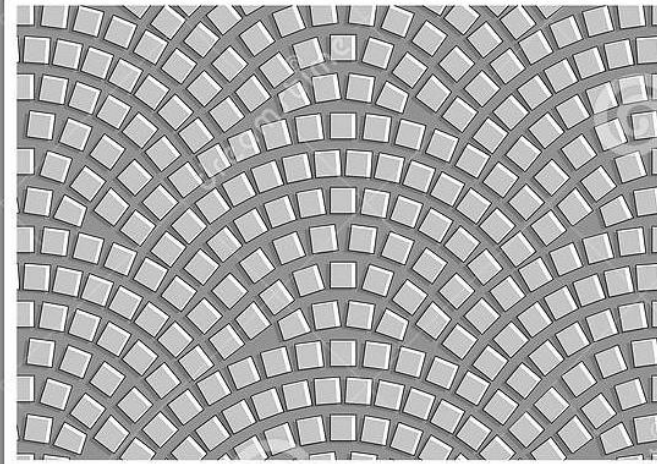
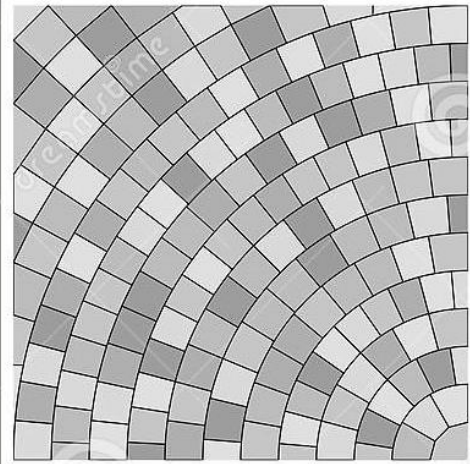
اتجاه الشمال



الأرضيات

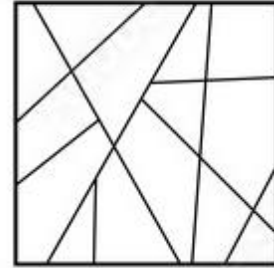
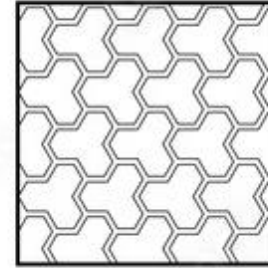
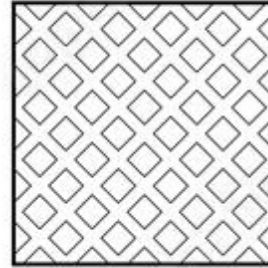
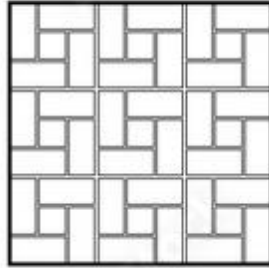
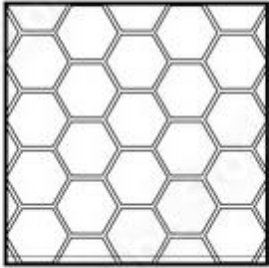
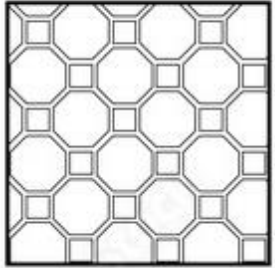
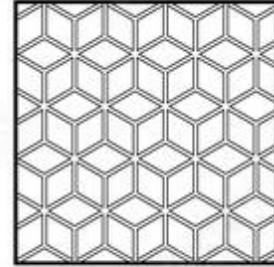
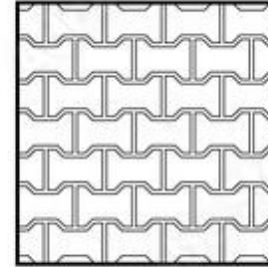
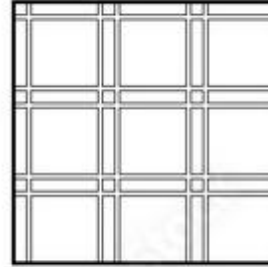
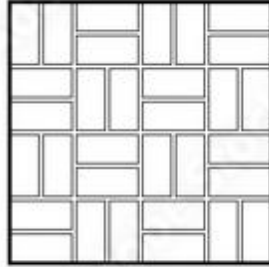
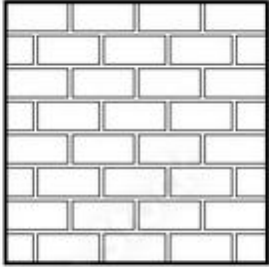
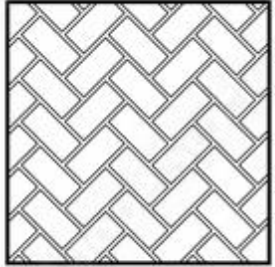
هناك انواع مختلفة من الارضيات يمكن استخدامها في الازهار المعماري للمرات والارصفة .



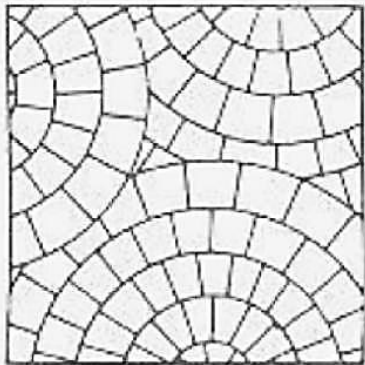


■ الأرضيات

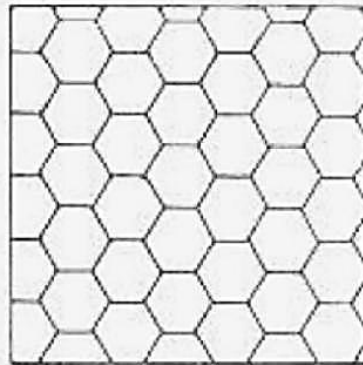
نماذج من الارضيات في الازهار المعماري للمرات والارصفة .



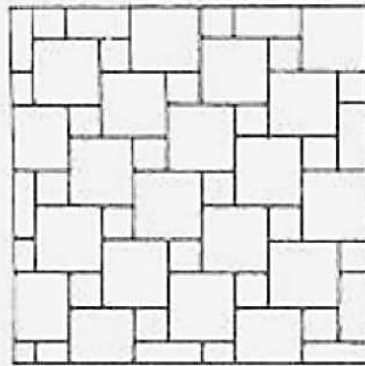
نماذج من الارضيات في الاظهار المعماري للمرات والارصفة



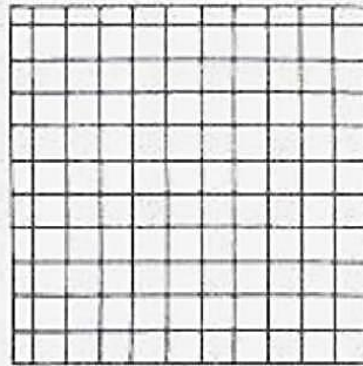
CONCENTRIC CIRCLES



HEXAGONAL



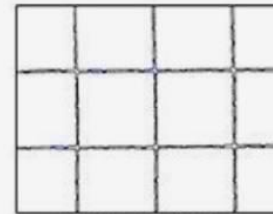
VARIOUS SIZE PATTERN



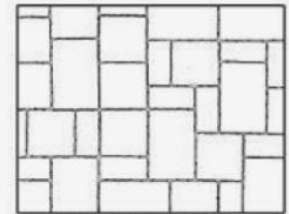
SQUARE GRID



Stack Bond Rectangles Only

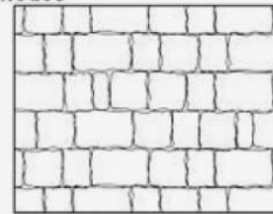


Stack Bond Squares Only

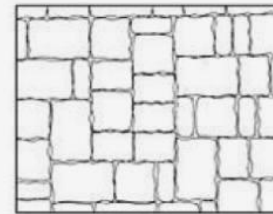


Ashlar - 1/2 Square, Square, and Rectangle

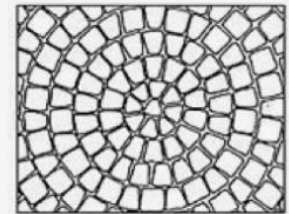
hodos



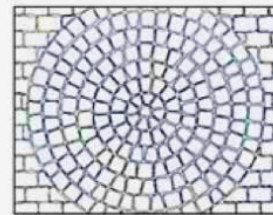
Running Bond Rectangle



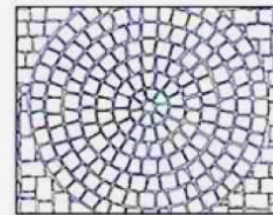
Ashlar Rectangle



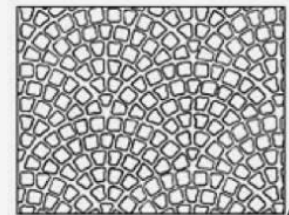
Circle



Circle w/ Run Bond Border



Circle w/ Ashlar Border

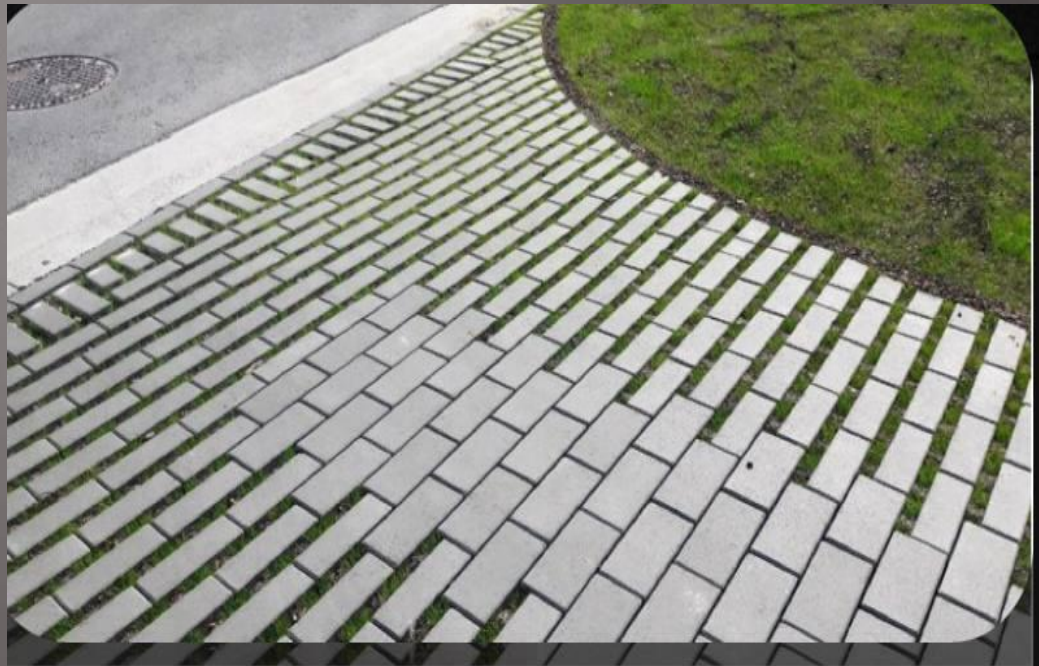


Scallop



(c) Sylvia Kishangubu - Lima Design





Hatch Pattern Samples

exterior files pattern top

HARDWOOD



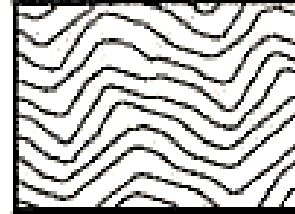
PANEL



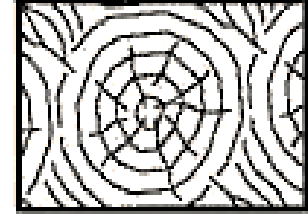
WOODFACE



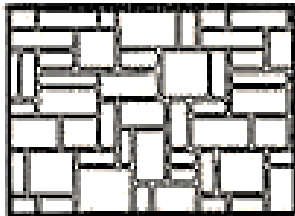
ENDGRAIN



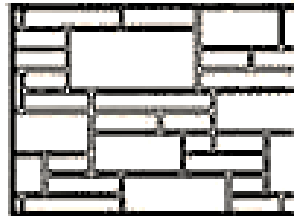
LOGEND



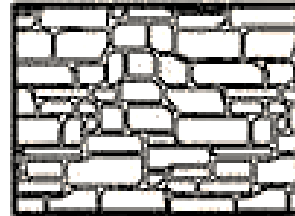
R-ASHLER



3H-STONE



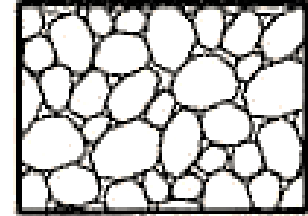
ROUGH-SQ



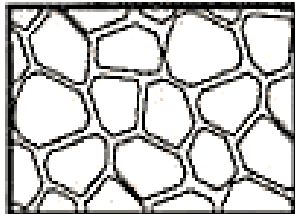
RANDWALL



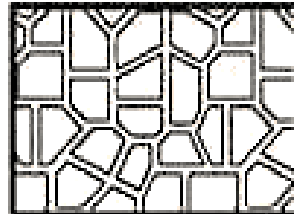
RIPRAP



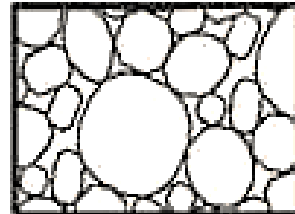
MOSAIC



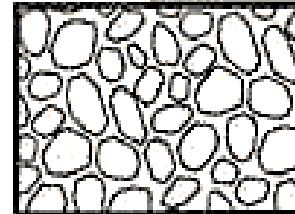
FLGSTONE



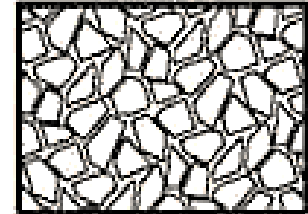
STONES



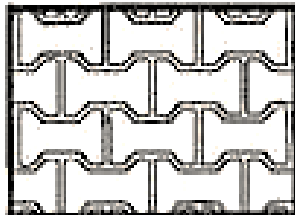
AGGREGAT



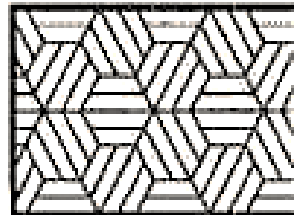
GRAVEL



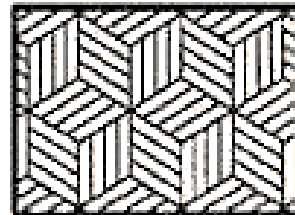
INTRLOCK



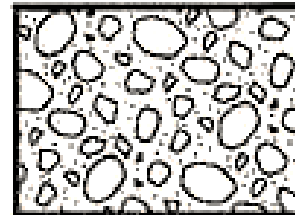
PARQUET6



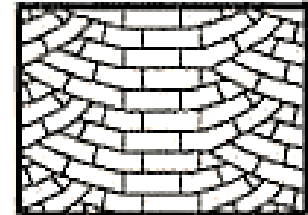
PARQUET7

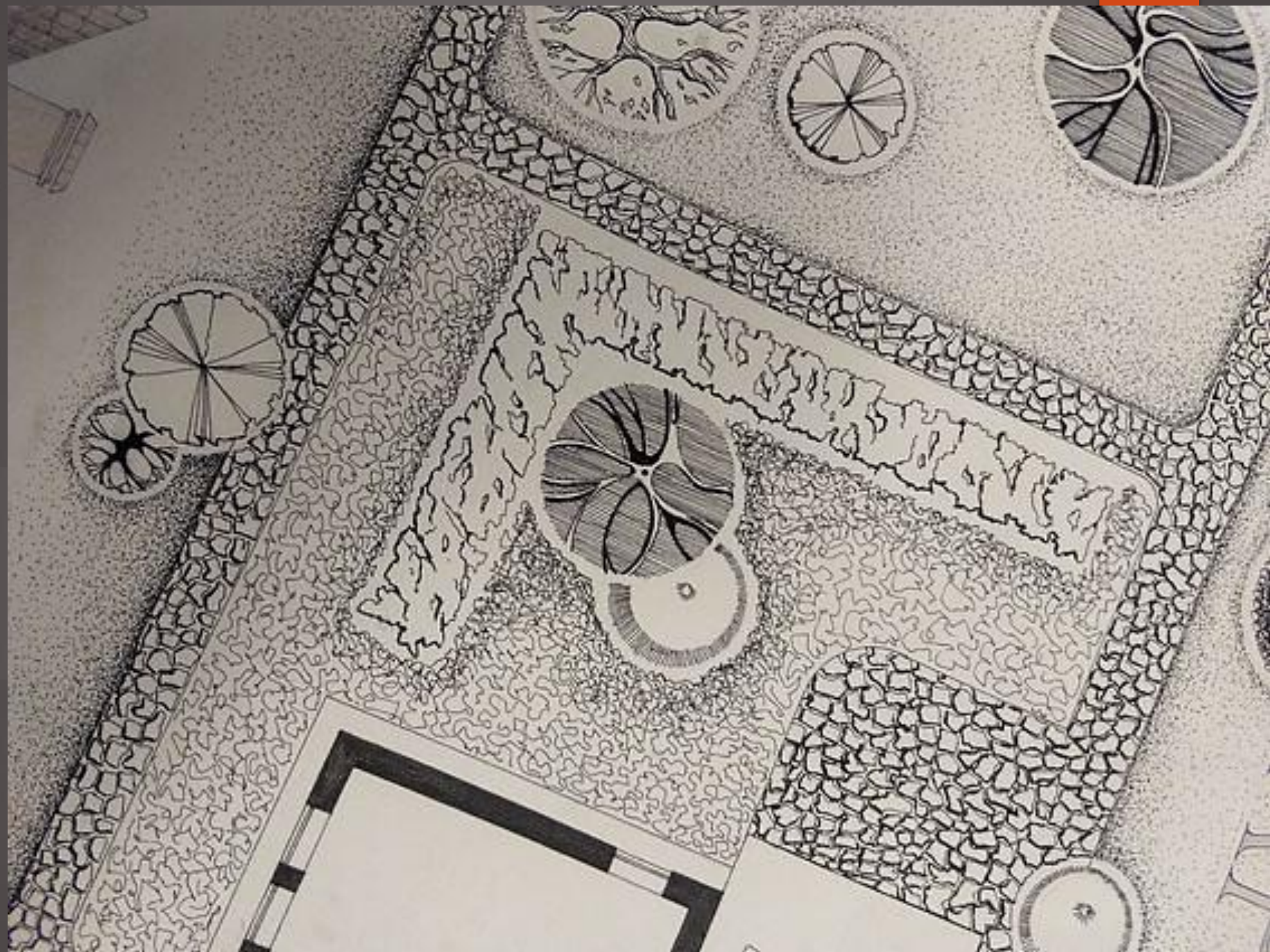


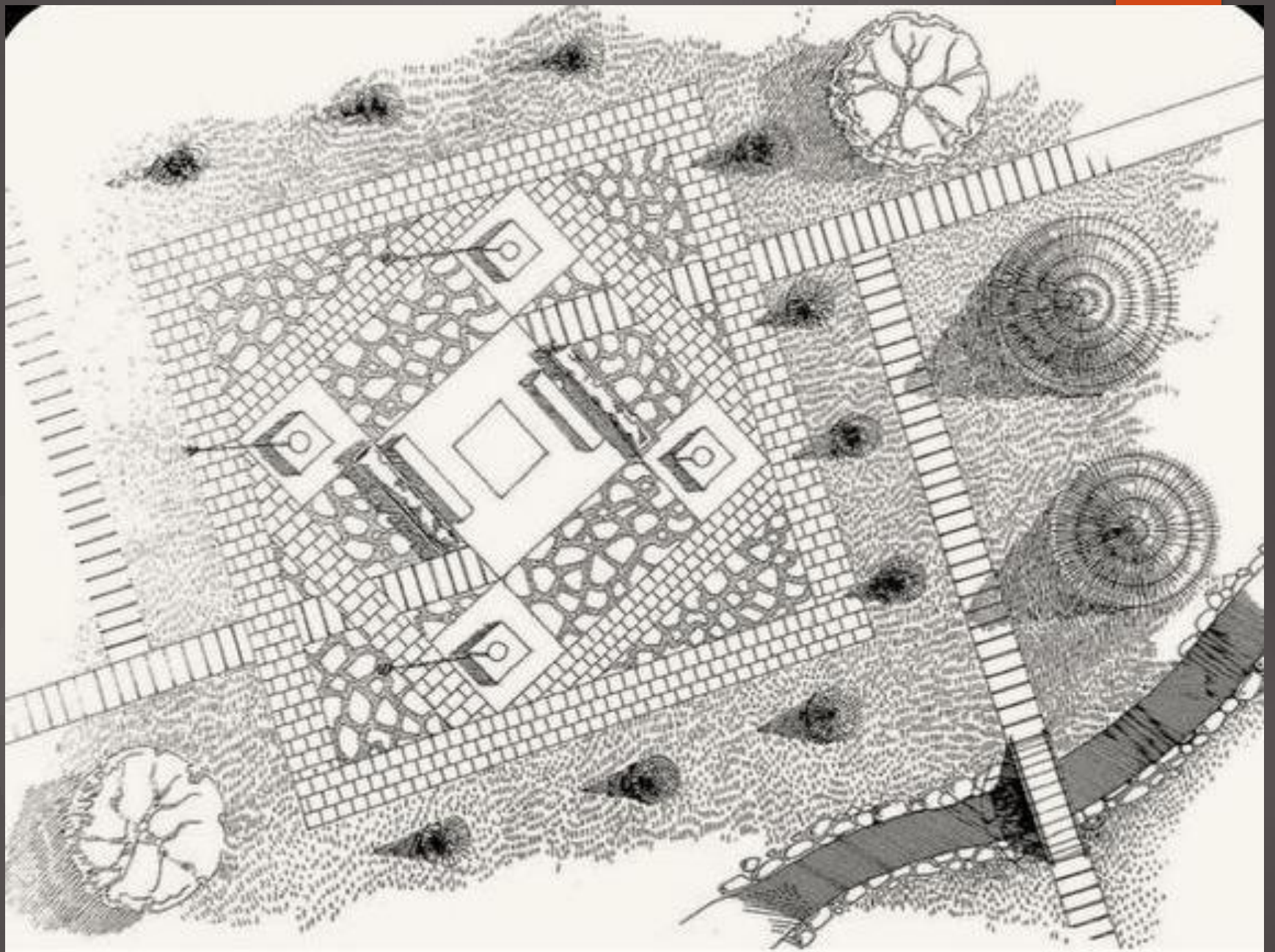
CONGLOM6

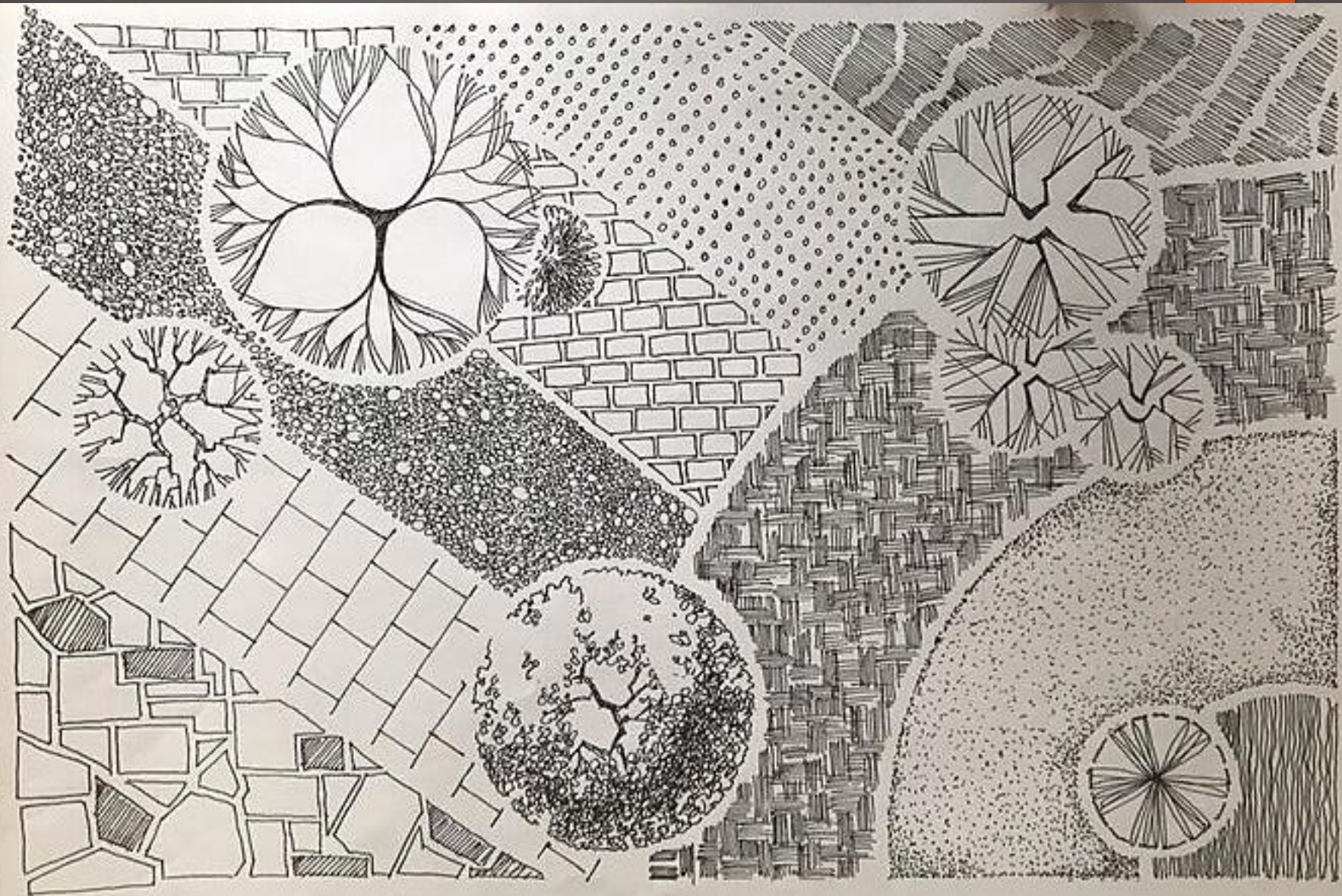


LIMEST13











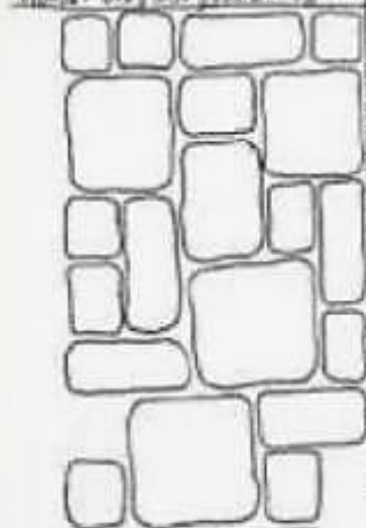
Aggregate.
Small circles
of varying
size.



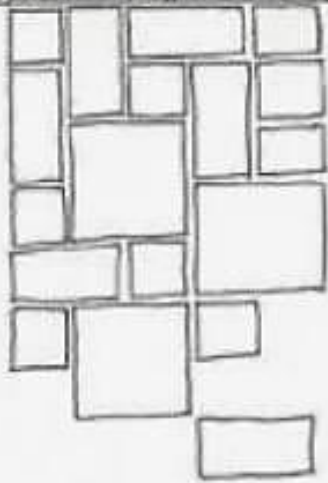
Random cut
flagstone. Make
each unit with three
to five sides.

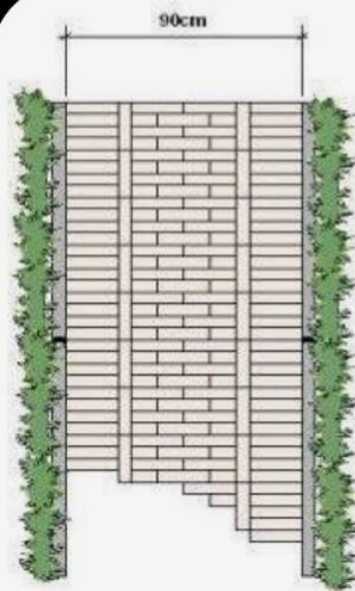


Rectangular stone
with round or
square corners.
Keep spacing
between the
units even.

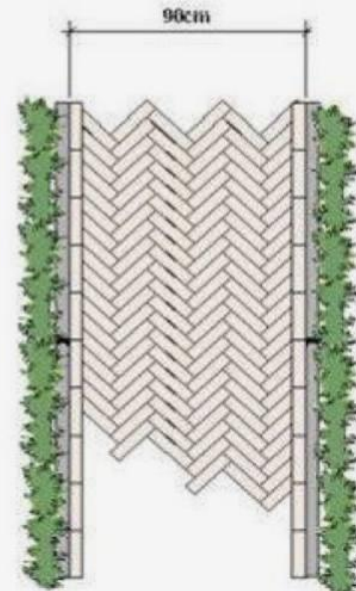


Concrete with
dividers

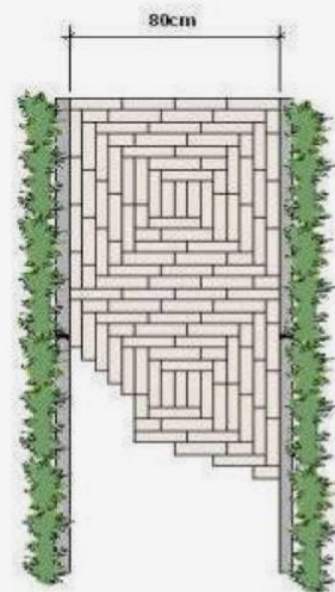




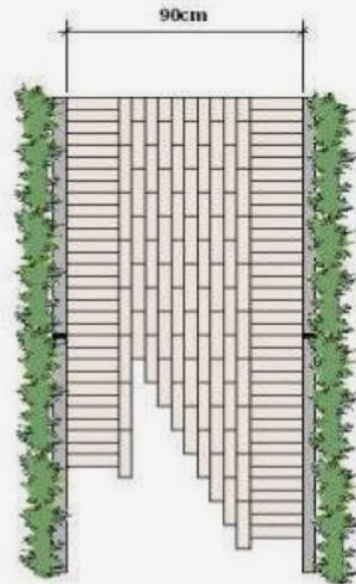
Halfsteens verband
met rollaag en strek



Keper verband
met strek

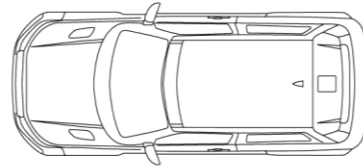
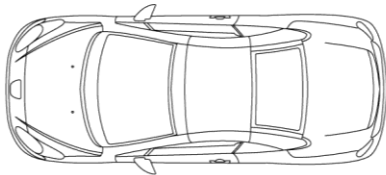
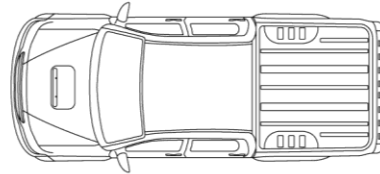
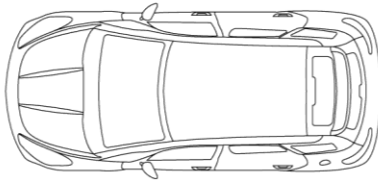
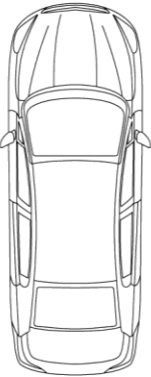
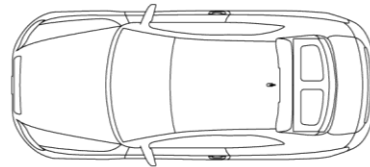
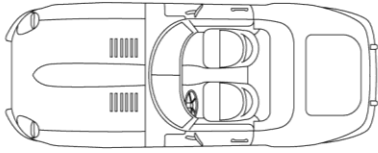
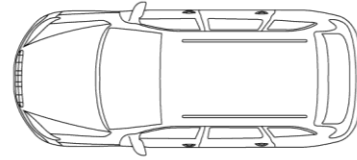
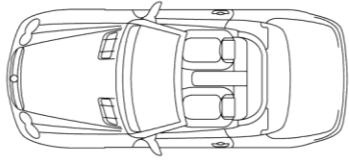
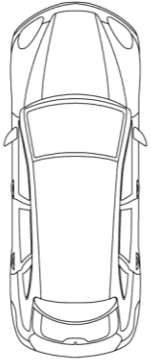


Spiraal verband



Straal verband
met rollaag

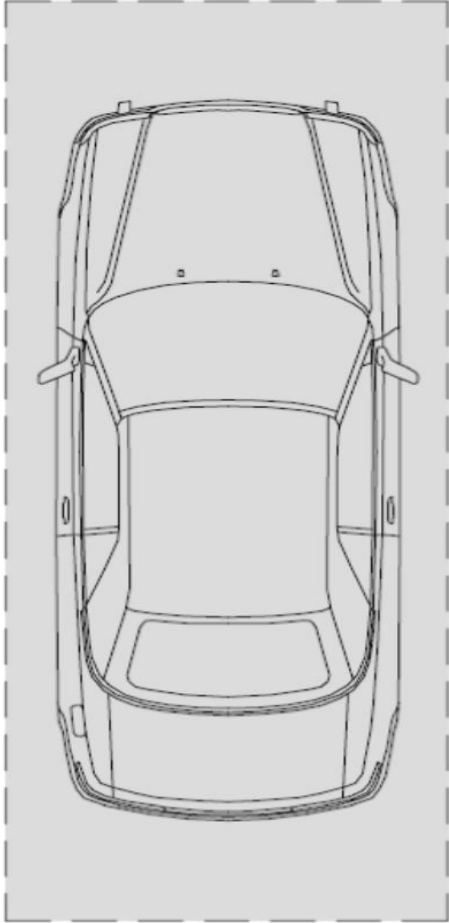
السيارات



- يجب عند استخدام السيارات في عملية الإظهار المعماري سواء في الواجهات أو المساقط الأفقية أن تكون بنفس مقياس رسم تلك الرسومات.

- يجب اختيار نوعيات السيارات الشائعة الاستخدام.

٢٦,٥

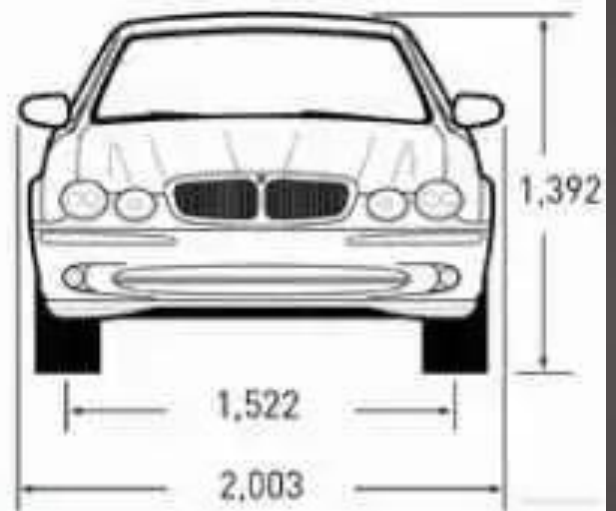
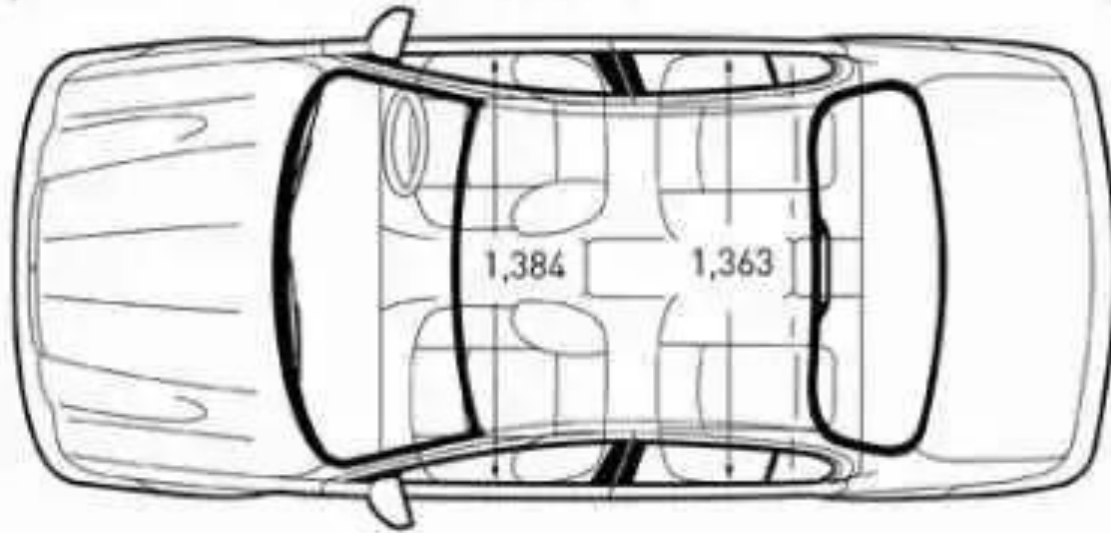
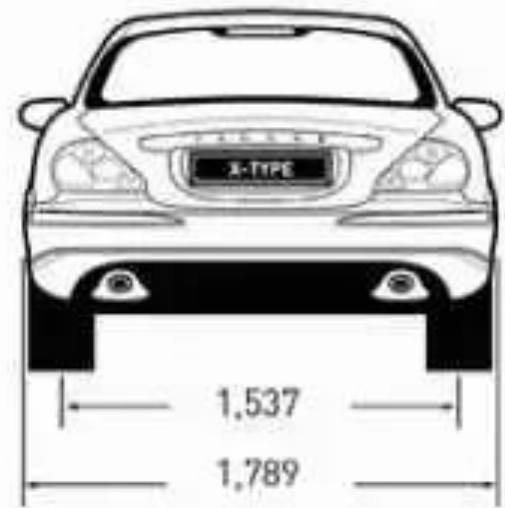
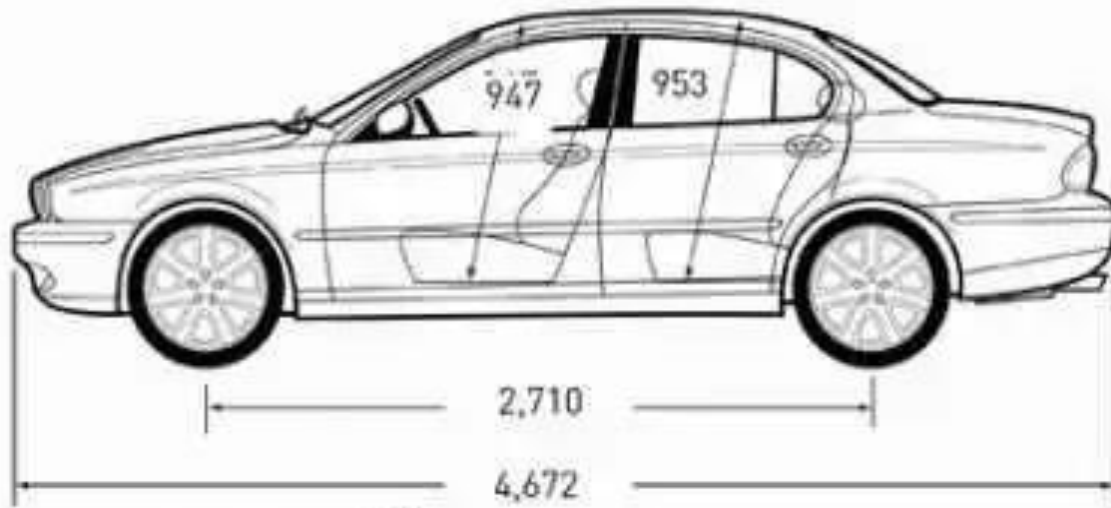


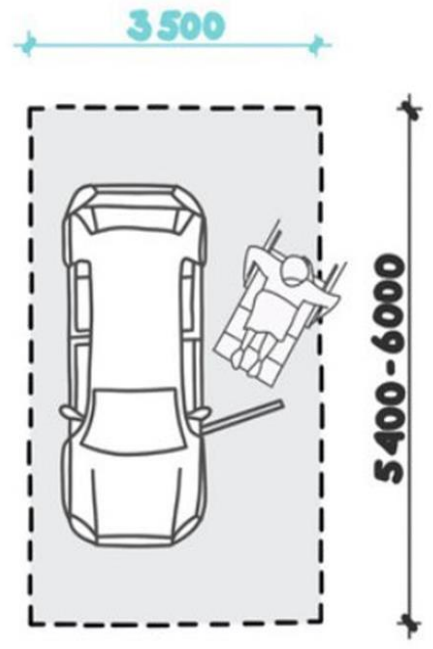
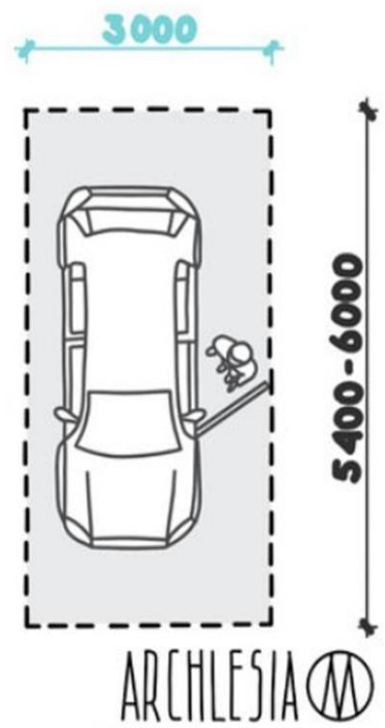
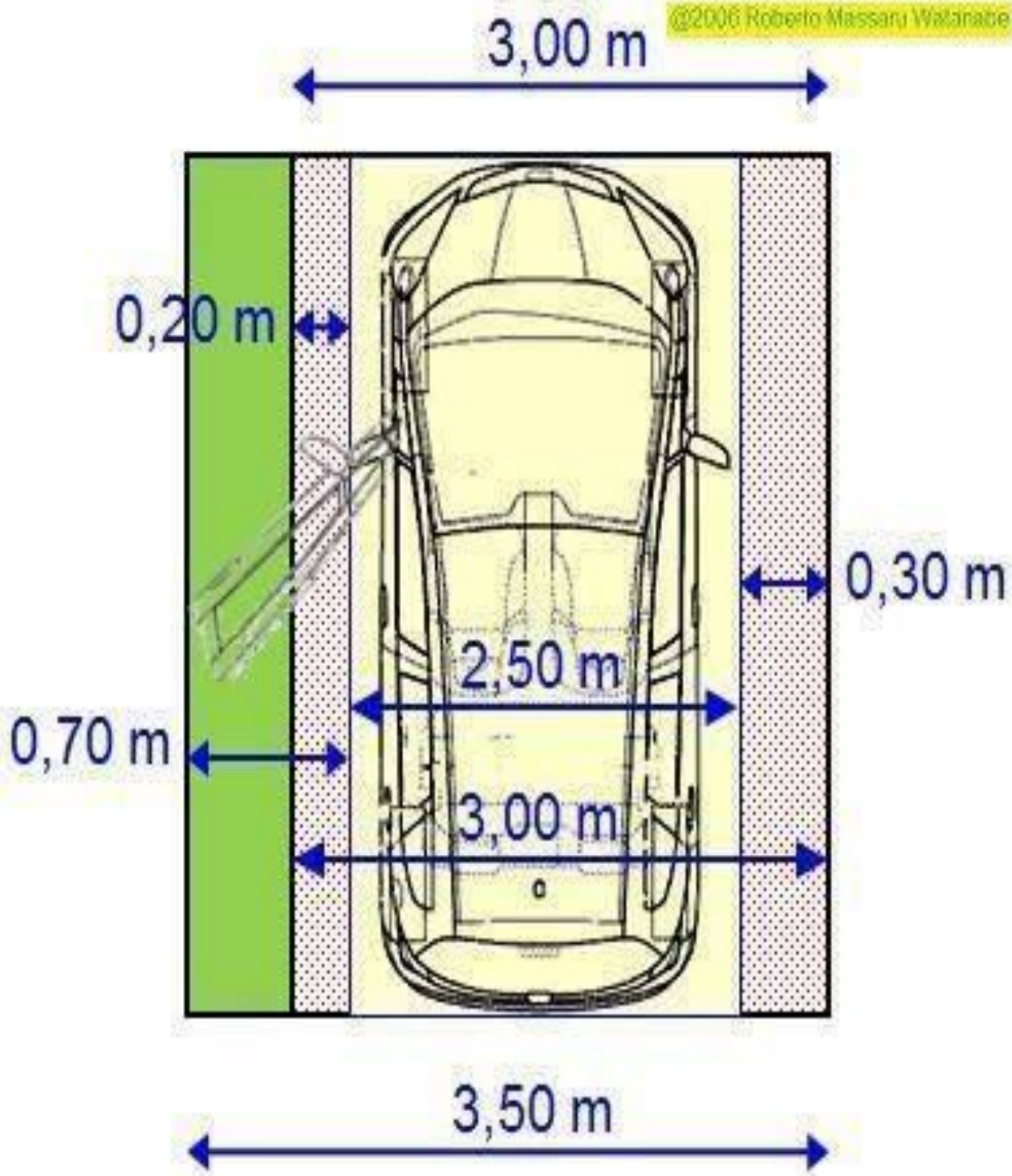
٢٢,٥



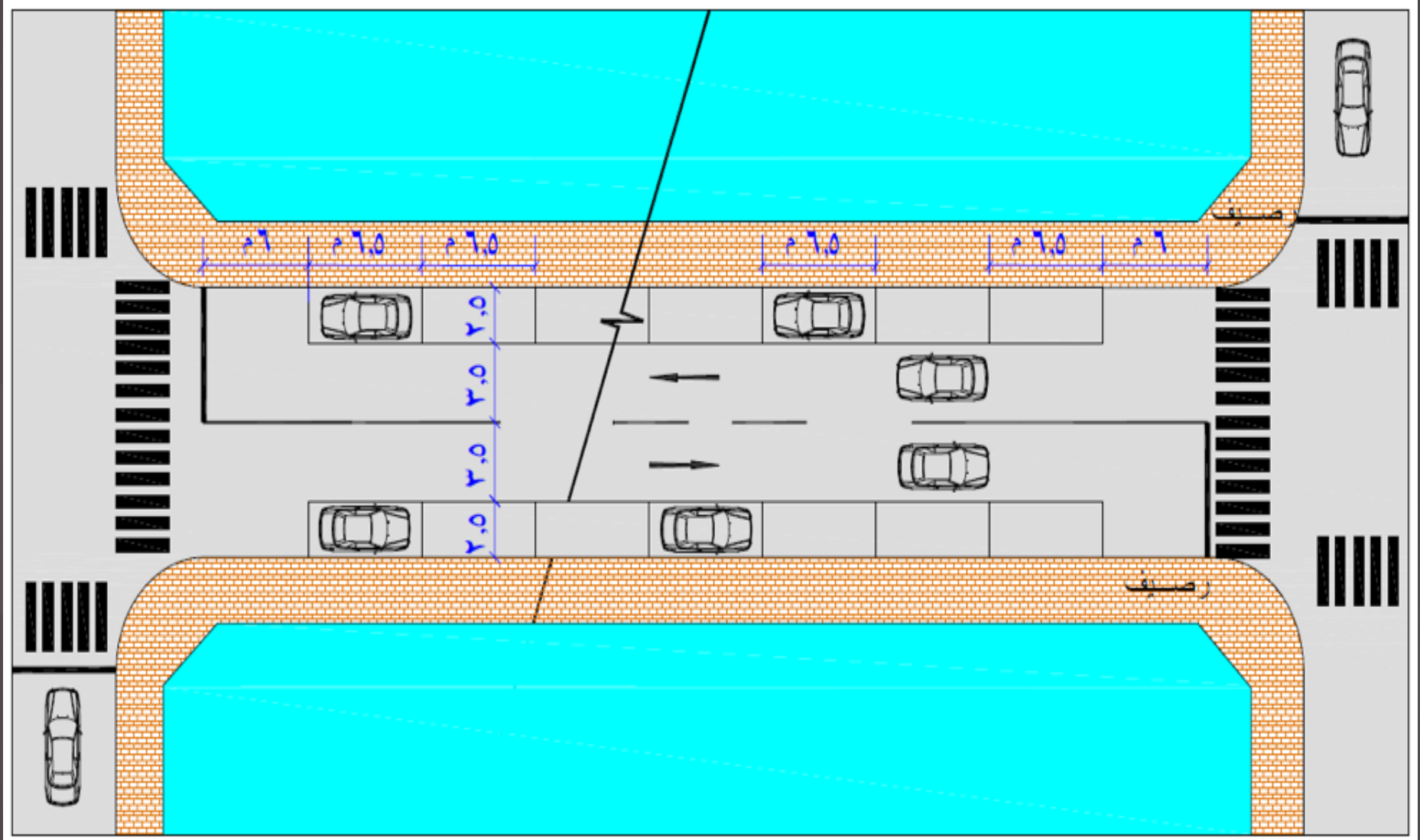
أبعاد بعض السيارات الخاصة

أبعاد بعض السيارات الخاصة

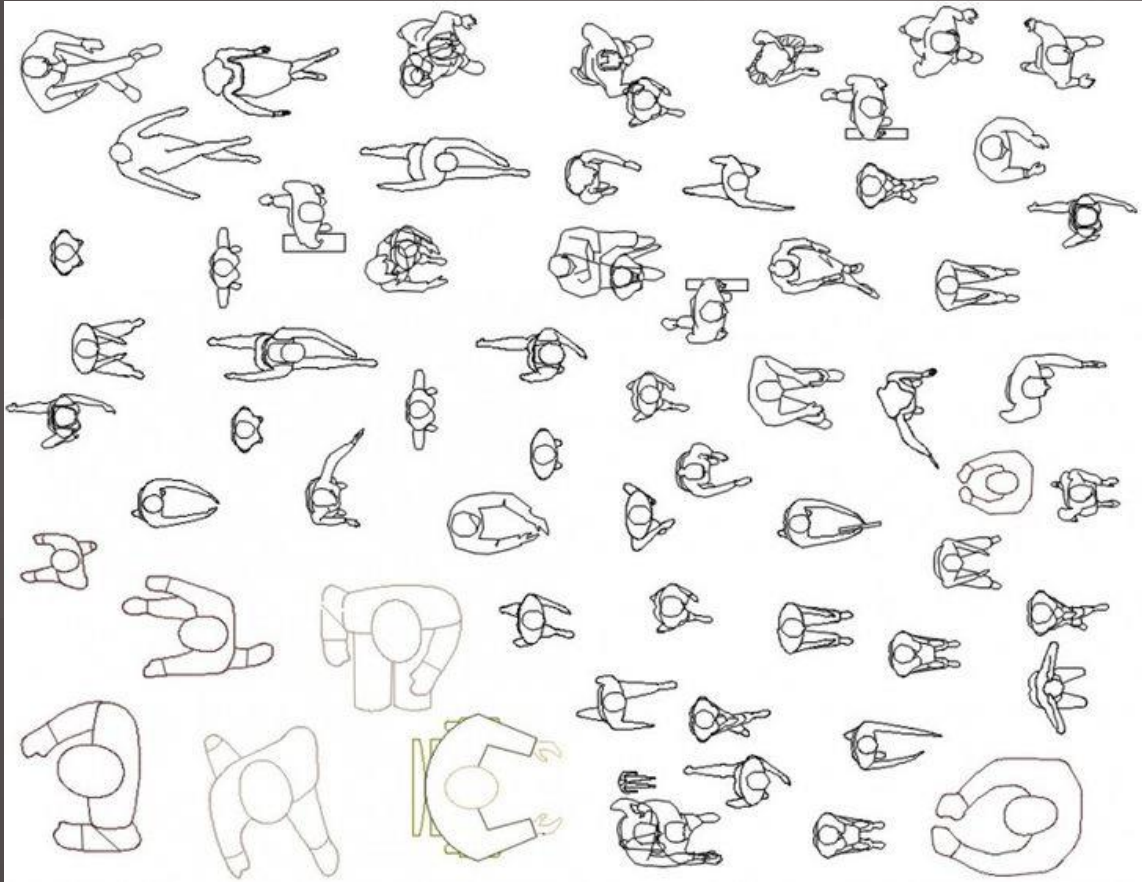




تفاصيل الشارع



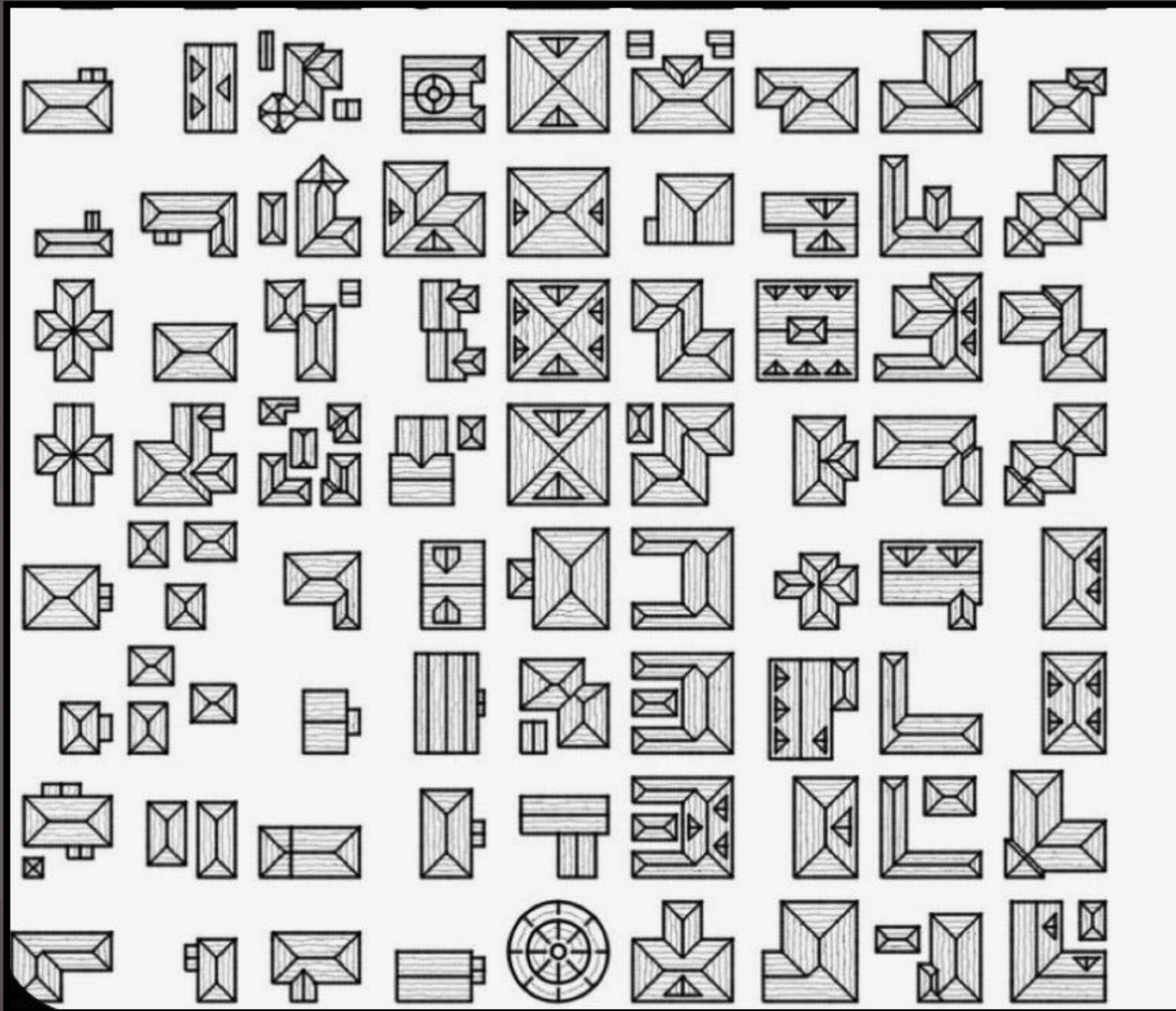
ان الهدف من استخدام الأشخاص في الإخراج والإظهار المعماري هو توضيح مقياس المبنى كما ان عدد وترتيب وثياب الأشخاص يمكن ان يدل على استخدام المشروع .



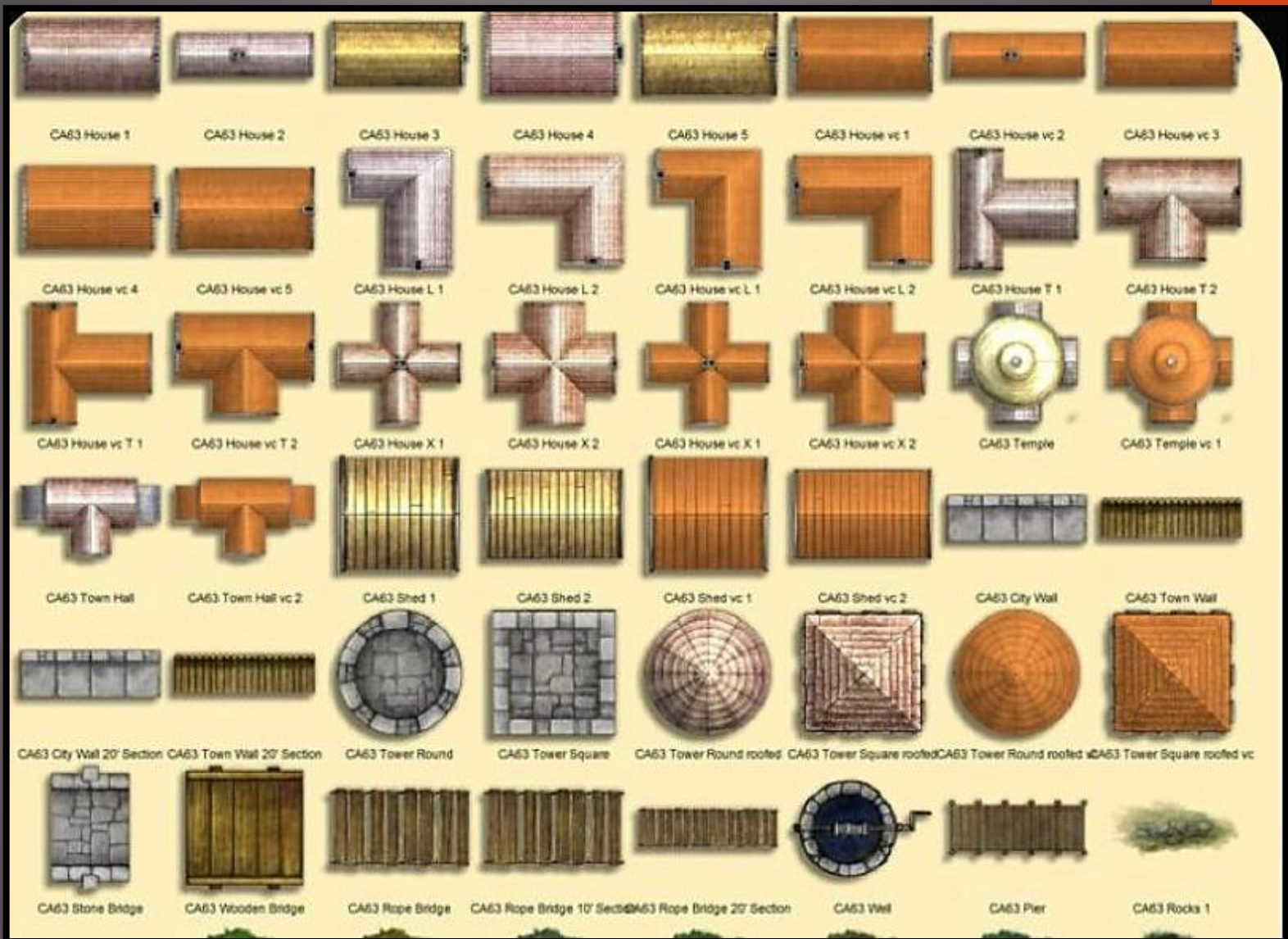
المسقات وأماكن الجلوس

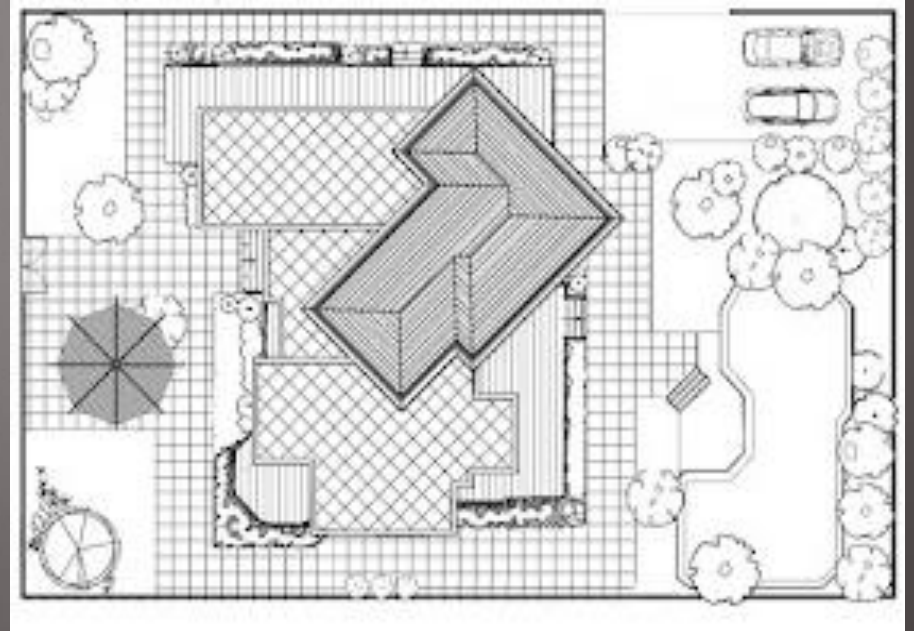
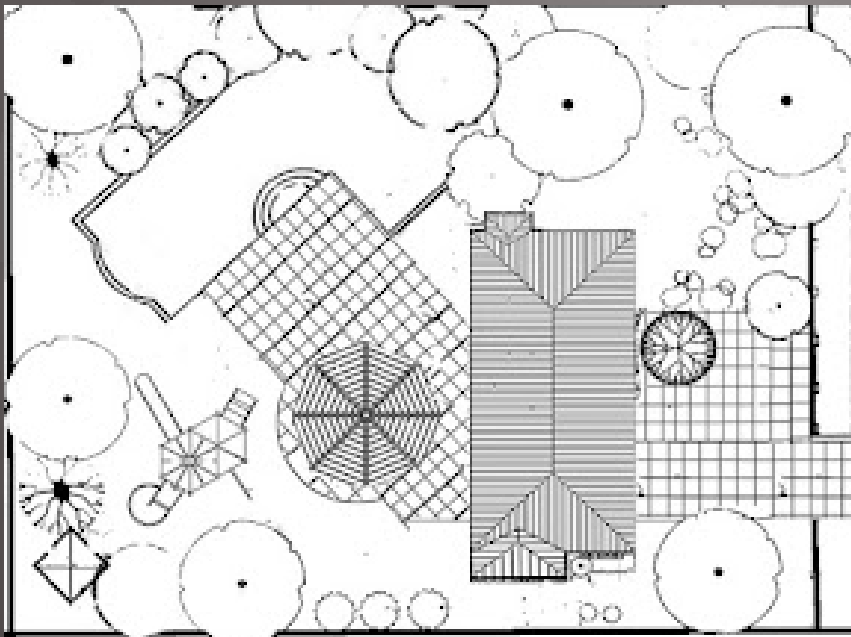
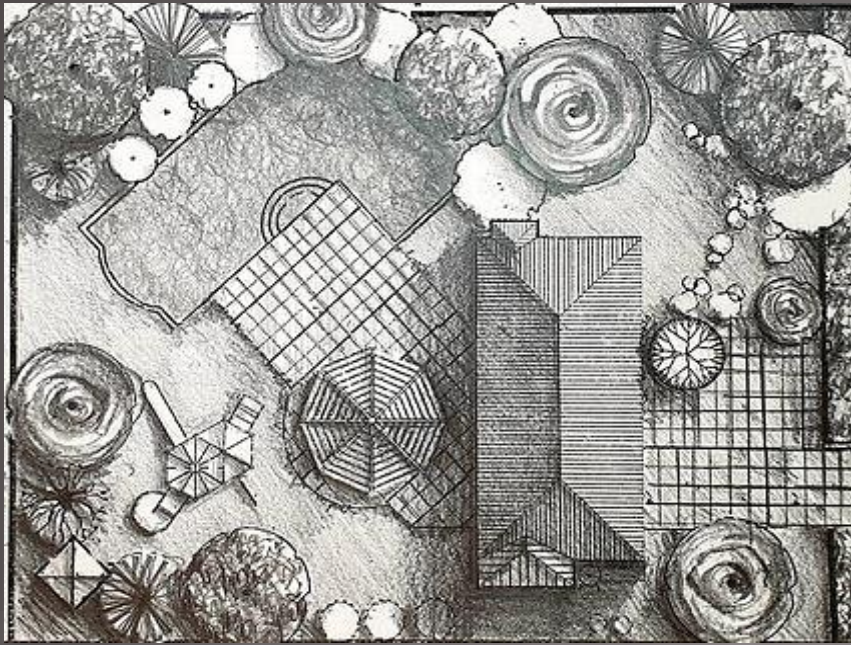


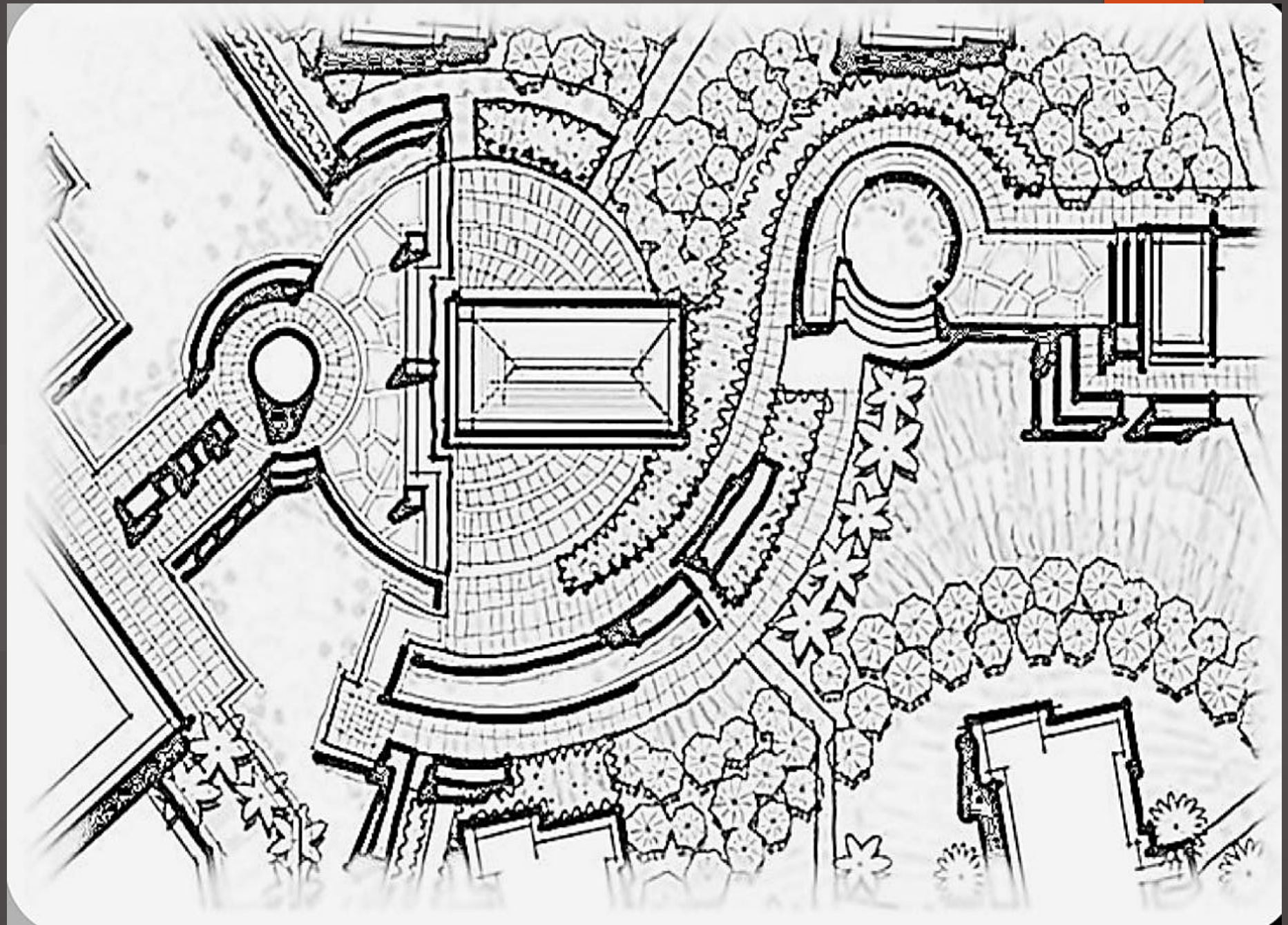
■ اظهار المسقفات في مخطط الموقع



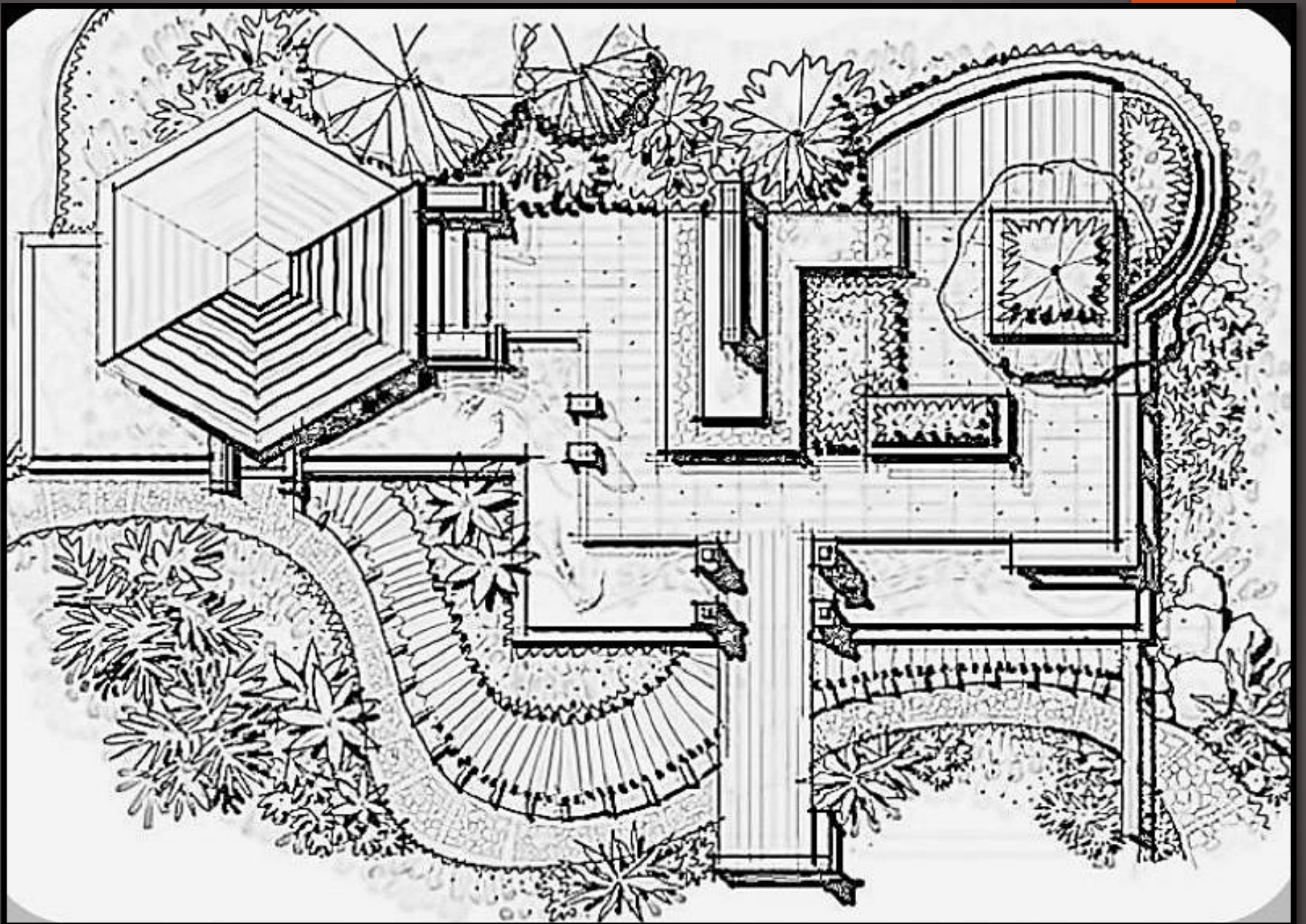
■ اظهار المسقفات في مخطط الموقع

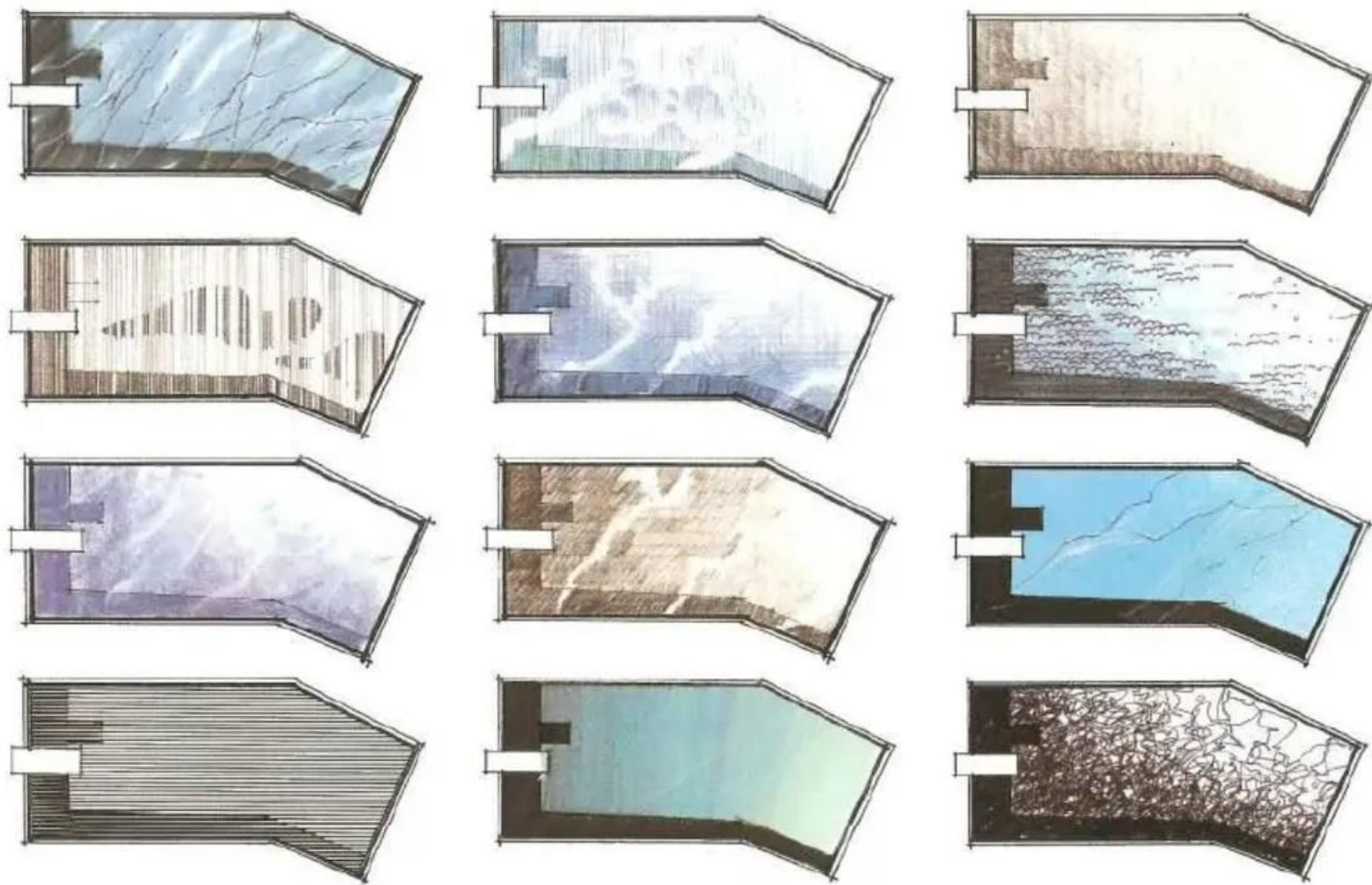




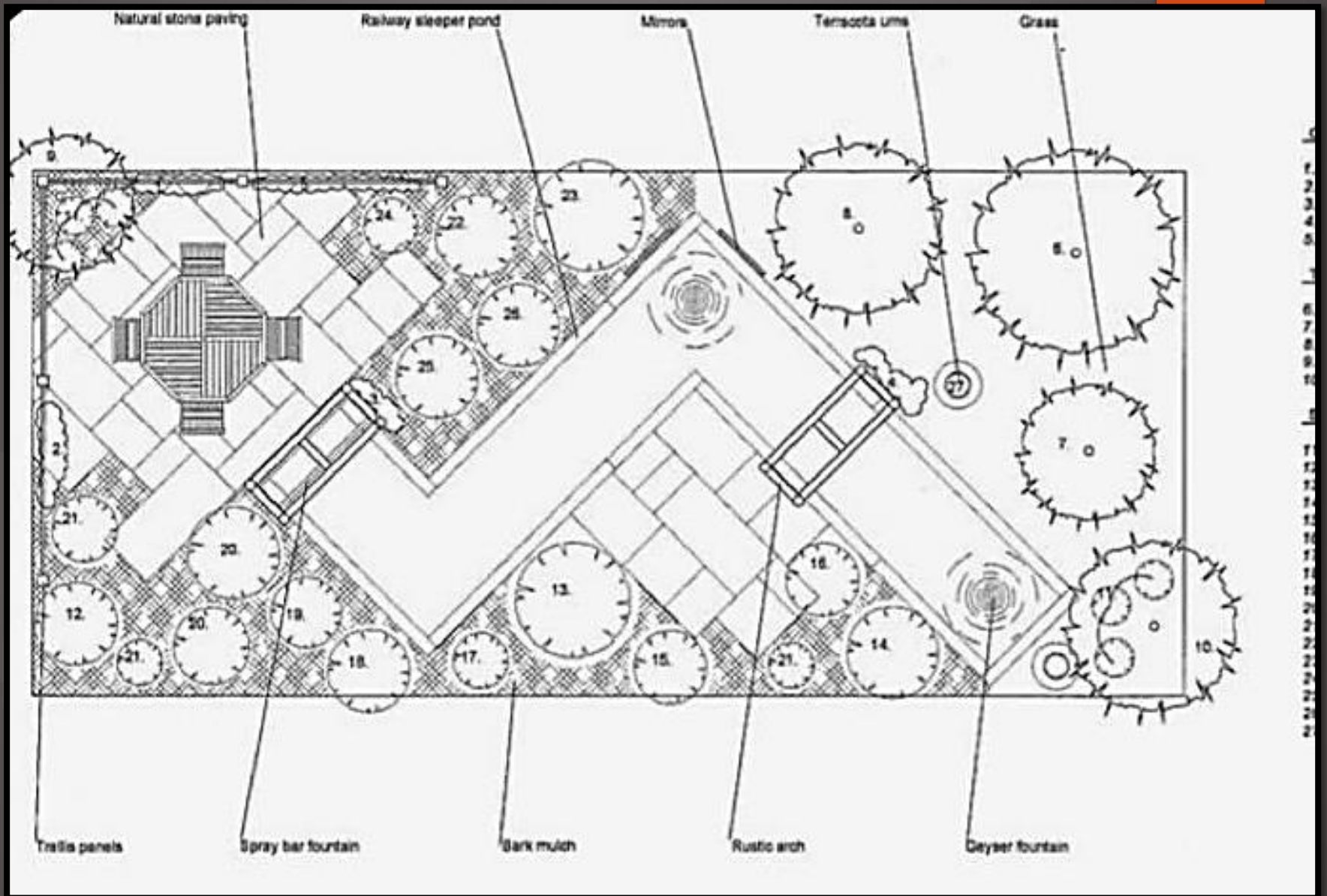


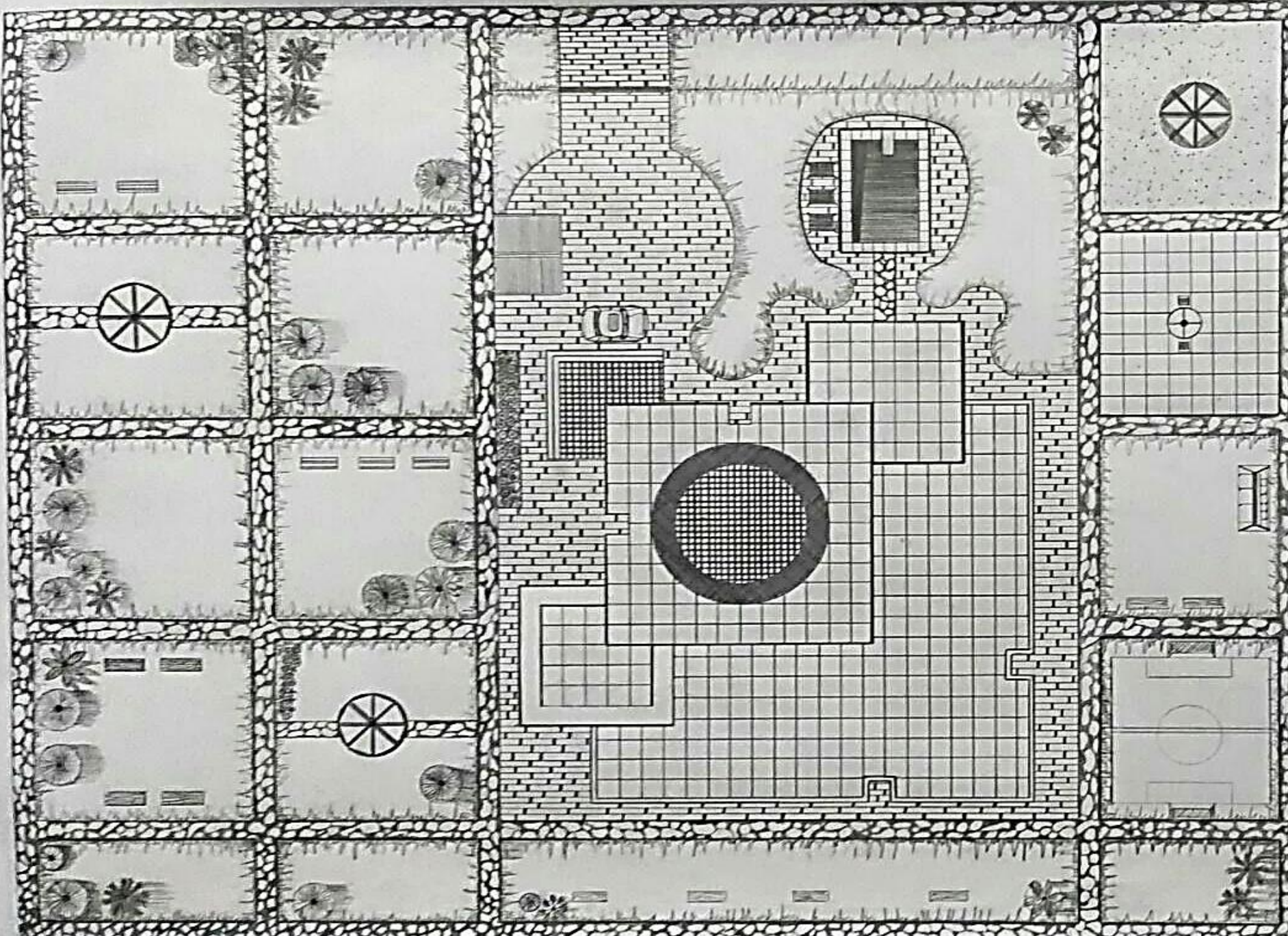






Participants, Mike Lin Graphic Workshop, various techniques on different 2"x-5" papers, 5 to 15 minutes each. (T)





مقياس الرسم

تعريف مقياس الرسم
النسبة العددية الثابتة بين طول اي بعد علي الخريطة والطول المناظر له علي
الطبيعة.

تعريف اخر:

مقياس الرسم هو الاسلوب الذي من خلاله يمكن رسم ابعاد المباني الحقيقية علي فرق
الرسم بنسب حقيقة تحدد طول البعد بين نقطتين علي لوحة الرسم والبعد الحقيقي
بين هاتين النقطتين علي الطبيعة.

انواع مقاييس الرسم :

1- مقياس رسم العددي:

يكتب بصيغة عددية توضح النسبة بين الطول نقطتين علي لوحة الرسم والبعد بينها
في الحقيقة . مثل (..... 1: 500, 1:200, 1:100)

2- مقياس الرسم التخطيطي:

عبارة عن مسطوره قياس صغيرة يتم رسمها علي لوح الرسومات المعمارية لتوضيح
النسبة بين البعد علي الرسومات والبعد في الحقيقة, يستخدم في المواقع , والخرائط
المساحية, وكذلك الرسومات التي تتعرض الي التمدد والانكماش.

مقياس الرسم

معايير اختيار وتحديد مقياس الرسم :

- 1- حجم المشروع ومقاسات الورق المطلوب الرسم عليه.
- 2- نوع الرسومات (مساقط - واجهات - قطاعات- تفاصيل- موقع عام)
- 3- مستوى التفاصيل والابعاد.
- 4- مستوى الرسومات المطلوبة (رسومات اولية - رسومات المعمارية - رسومات تنفيذية)

• مقياس الرسم الشائع الاستخدام ويوضح الجدول رقم (١) مقاييس الرسم الشائعة

الاستخدام لأنواع الرسومات المختلفة ومدلولاتها العددية

نوع الرسومات	مقياس الرسم	المدلول العددي
رسومات مخططات الأحياء	١ : ٥٠٠	٢م في الرسم = ١ متر في الطبيعة
رسومات لموقع العام	١ : ٢٠٠	٥ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة
	١ : ١٠٠	١٠ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة
رسومات المساقط الأفقية والواجهات والقطاعات	١ : ١٠٠	١٠ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة
	١ : ٥٠	٢٠ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة
رسومات القطاعات التفصيلية	١ : ٢٠	٥٠ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة
	١ : ١٠	١٠٠ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة
	١ : ٥	٢٠٠ مم في الرسم = ١ متر في الطبيعة

جدول رقم (٢) العلاقة بين نوع الرسومات ومقياس الرسم