

محاضرات مادة علم العَرْوَض لطلبة المرحلة الثانية
مدرسة المادة: م. رؤى عبد الأمير رحمة
المحاضرة الخامسة

أنواع العلل :

وتنقسم العلة الى نوعين :

ب . علل النقص

أ . علل الزيادة

أ . أنواع علل الزيادة :

١ - الترفيل : وهو زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع ، نحو (فَأُعِلِّنُ) فتقلب النون ألفاً وتزيد سبباً خفيفاً فتصير (فَأَعِلَّتُنْ) ، و نحو (مُتَقَاعِلُنْ) فتصير (مُتَقَاعِلَتُنْ) ، و (مُسْتَقْعِلُنْ) فتصير (مُسْتَقْعِلَتُنْ) .

٢ — التذليل: وهو زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع ، نحو (مُتَقَاعِلُنْ) فتصير (مُتَقَاعِلَنْ) ، و (مُسْتَقْعِلُنْ) فتصير (مُسْتَقْعِلَنْ) ، و (فَأَعِلُّنْ) فتصير (فَأَعِلَّنْ).

٣ . التسبیغ : وهو زيادة حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف نحو (فَأَعِلَّتُنْ) (فَأَعِلَّتَنْ)

جدول علل الزيادة

الرقم المسلسل	اسم العلة	تعريفها	بعض التفاعيل التي تدخلها علل الزيادة	ما تؤول إليه التفاعيل بعد دخول علل الزيادة
			(١) فَأَعِلُّنْ	(١) فَأُعِلِّنُ
١	الترفيل		(٢) مُتَقَاعِلُنْ	(٢) مُتَقَاعِلَنْ

ما تؤول إليه التفاعيل بعد دخول علل الزيادة	بعض التفاعيل التي تدخلها علل الزيادة	تعريفها	اسم العلة	الرقم المسلسل
(٣) مُسْتَفْعِلَاتْنُ	(٣) مُسْتَفْعِلُنْ	زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع		
(١) مُتَفَاعِلَنْ	(١) مُتَفَاعِلُنْ			
(٢) مُسْتَفْعِلَنْ	(٢) مُسْتَفْعِلُنْ	زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد		
(٣) فَاعِلَاتْنُ	(٣) فَاعِلُنْ	مجموع	التذليل	٢
فَاعِلَاتْنَانْ	فَاعِلَاتْنُ	زيادة حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف	التسبيغ	٣

ب . أنواع العلل التي تكون بالنقص ، وهى تسع علل :

١ — الحذف: وهو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة مثل (مَفَاعِلُنْ) فتصير (مَفَاعِيْنِ)
وتنقل إلى (فَعُولُنْ) .

٢. القطْف: هو إسقاط السبب الخفيف وإسكان ما قبله في نحو (مَفَاعَلَنْ) ، فتصير (مُفَاعَلَنْ)
وتنقل إلى (فَعُولُنْ)

٣ — القَصْر : هو إسقاط ساكن السبب الخفيف وإسكان متحركه في نحو (مَفَاعِلُنْ)، فتصير
(مَفَاعِلُنْ)، و (فَعُولُنْ) فتصير (فَعُولُنْ)، و (فَاعِلَاتْنُ) فتصير (فَاعِلَاتْ) و (مُسْتَفْعِلُنْ) فتصير
(مُسْتَفْعِلَنْ) .

٤ - القطع: هو حذف ساكن الوتد المجموع وإسكان ما قبله في نحو (فَاعِلْ) فتصير (فَاعِلْ)، فتنقل إلى (فَعْلُنْ)، و (مُتَقَاعِلْ) فتصير (مُتَقَاعِلْ) و تنقل إلى (فَعَالَاتْ)، و (مُسْتَقْعِلْ) فتصير (مُسْتَقْعِلْ) و تنقل إلى (مَفْعُولْ) .

٥ - التشعيث : هو حذف أول أو ثاني الوتد المجموع ، كما في نحو (فَاعِلْ)، فتصير (فَاعِلْ)، أو (فَاعِنْ)، فتنقل إلى (فَعْلُنْ)، و (فَاعِلَاتْ) فتصير فَالْأَتْ أو فَاعَاتْ وتنقل إلى (فَعَالَاتْ).

٦ - الحَذْ : هو حذف الوتد المجموع برمته ، كما في نحو (مُسْتَقْعِلْ) فتصير (مُسْتَقْ) فتنقل إلى (فَعْلُنْ)، وكذلك (مُتَقَاعِلْ) فتصير (مُتَقَاعْ) فتنقل إلى (فَعْلُنْ) .

٧ - الصَّلْم : هو حذف الوتد المفروق برمته من آخر الجزء في نحو (مَفْعُولَاتْ)، فتصير (مَفْعُو) فتنقل إلى (فَعْلُنْ) .

٨ - الكَسْف : هو حذف آخر الوتد المفروق في (مَفْعُولَاتْ) فتصير (مَفْعُولاً) و تنقل إلى (مَفْعُولْ) .

٩ . الوقف : هو تسكين متحرك آخر الوتد المفروق في (مَفْعُولَاتْ)، فتصير (مَفْعُولَاتْ). وقد يجتمع الحذف والقطع معاً فيسمى (بالبتر) نحو (فَاعِلَاتْ) فتصير إلى (فَاعِلْ) وتنقل إلى (فَعْلُنْ)

جدول علل النقص

الرقم المسلسل	اسم العلة	تعريفها	فاعيل تدخلها على النقص المقابلة لها	ما تؤول إليه بعد دخول علل النقص فيها	ما ي مقابلها من التفاعيل المستعملة
١	الحذف	إسقاط سبب خفف من آخر التفعيلة في العرض أو الضرب	مَفْاعِلْ	مَفْاعِي	فَعُولْن

الرقم المسلسل	اسم العلة	تعريفها	تفاعيل تدخلها عل النقص المقابلة لها	ما تؤول إليه بعد دخول علل النقص فيها	ما يقابلها من التفاعيل المستعملة
٢	القطف (حذف + عصب)	إسقاط سبب خفيف من آخر الفعالية وإسكان ما قبله	مُفَاعِلْ	مُفَاعِلْتُنْ	فَعُولُنْ
٣	القطع	حذف ساكن الود المجموع وتسكن ما قبله	(١) مُفَاعِلْ	(١) مُفَاعِلْ	(١) فَعِلْتُنْ
			(٢) فَاعِلْ	(٢) فَاعِلْ	(٢) فَعْلُنْ
			(٣) مُسْتَفْعِلْ	(٣) مُسْتَفْعِلْ	(٣) مَفْعُولْنْ
٤	القصر	حذف ساكن السبب الخفيف وإسكان متحركه	(١) فَاعِلَاتْ	(١) فَاعِلَاتْ	...
			(٢) مُسْتَفْعِلْ	(٢) مُسْتَفْعِلْ	...
			(٣) فَعُولْن	(٣) فَعُولْن	(٣) فَعُولُنْ
			(٤) مَفَاعِيْلْ	(٤) مَفَاعِيْلْ	(٤) مَفَاعِيْلْ
٥	البتر (حذف + قطع)	حذف سبب خفيف مع إجراء القطع على الود	(١) فَعْ	(١) فَعُولْن	(١) لَنْ
			(٢) فَاعِلْ	(٢) فَاعِلَاتْ	(٢) فَعْلُنْ
			(١) مُسْتَفْعِلْ	(١) مُسْتَفْعِلْ	(١) فَعْلُنْ
٦	الحد	هو حذف وتد مجموع من	(٢) مُفَاعِلْ	(٢) مُفَاعِلْ	(٢) فَعِلْن

الرقم المسلسل	اسم العلة	تعريفها	تفاعيل تدخلها علل النقص المقابلة لها	ما تؤول إليه بعد دخول علل النقص فيها	ما يقابلها من التفاعيل المستعملة
		آخر التفعيلة			
٧	الصلام	هو حذف وتد مفروق من آخر تفعيلة العرض أو الضرب	مفعولاً	مفعون	فَغُلنْ
٨	الوقف	إسكان متحرك آخر الود المفروق من آخر تفعيلة العرض أو الضرب	مفعولاً	مفعولاً	...
٩	الكشف	حذف آخر الود المفروق من آخر تفعيلة العرض أو الضرب	مفعولاً	مفعولاً	مفعولنْ
١٠	التشعيث	حذف أول أو ثاني الود المجموع	فَاعلَتْنُ	فَاعلَتْنُ أو فَاعْلَتْنُ	فَعَلَتْنُ

