

مبادئ الفن والعمارة

المرحلة الأولى
السنة الدراسية 2022-2023

المحاضرة الرابعة

مبادئ التصميم

م.د. نور عبد الأمير المنصوري

الوحدة Unity

❖ الوحدة بصورة عامة:

من الظواهر الوجودية التي هي من المبادئ الأساسية الكونية هي مبدأ حفظ الذات او الوحدة العضوية: والتي تشكل اهم نظام حياتي ونفسي واجتماعي في العالم.

تتفرع من الوحدة ظواهر هي التناقض والهيمنة.

❖ حياتي:

هذا المبدأ يعتبر من ضروريات الحياة في جميع الاحياء. فالإنسان يعمل دوما وفي جميع الظروف والمستويات ضد الاخطار التي قد تهدده ماديا ومعنويا.

❖ نفسي:

اما على المستوى المعنوي والنفسي فان هناك مشاعر كالألم والخوف والتلهف تعمل كأدوات دفاعية محفزة للعمل على بقاءه.

❖ اجتماعي:

ان عامل الانا -Ego- يعمل للدفاع عن شخصية الانسان واستقراره وكرامته. كما ان مستويات العمل لخلق الوحدة تبدأ بالوحدة الشخصية، فوحدة العائلة، ثم الوطن والقومية.

الوحدة Unity

الوحدة الجمالية من المبادئ الأساسية في مجالات الفنون وتحل التناقضات المتواجدة المستحبة في الفنون (وهو التعارض) عن طريق ابراز الهيمنة لعنصر ما بحيث يجعل التكوين وحدة واحدة.

❖ فالوحدة: هي الالتحام (Cohesion) الاتساق (Consistency) و التكامل (Integrity). حيث ان الوحدة هي التكوين، فلا تكوين بدون وحدة.

الوحدة هي المبدأ الأساسي الذي يجمع جميع مبادئ وعناصر التصميم في تكوينة واحدة. تشير الوحدة إلى ان جميع عناصر التكوينة تعمل بانسجام وكأنها عنصر واحد. ويمكن تحقيق ذلك من خلال استخدام:

- الاستمرارية
- والتحول الهندسي بين عناصر الرسومية.
- بالإضافة إلى ان التكرار والنمطية تعتبران من بين أهم العوامل لخلق شعور قوي للوحدة.

اشكال الوحدة

• الوحدة الحركية Dynamic:

وتظهر في النباتات والحيوانات

• الوحدة الساكنة Static:

تظهر في التكوينات المؤلفة من اشكال هندسية منتظمة كالمثلث المتساوي الاضلاع والدائرة ومشتقاتها وكذلك في البلورات الثلجية.

مقارنة

وحدة حركية

- إنمائية وحية و فاعلة

- متدفقة وتظهر التعبير للصعود الى الذروة.

- اعتماد شكل حلزون لو غاريتي و انسيابي مستمر التدفق من مركز مولد.

- أي تصميم يؤكد على التصاعد او التناقص

وحدة ساكنة

- سلبية، كامنة وغير فعالة

- ثابتة وراكدة دون حركة

- التصاميم الساكنة تعتمد على الاشكال والانماط المتكررة، مثل الاقواس، المنحنيات الدائرية غير المتغيرة.

- اي تصميم يؤكد على موضوع منفرد ومنتظم ومتكرر



وحدة حركية

وحدة ساكنة





حرکي

ساکن



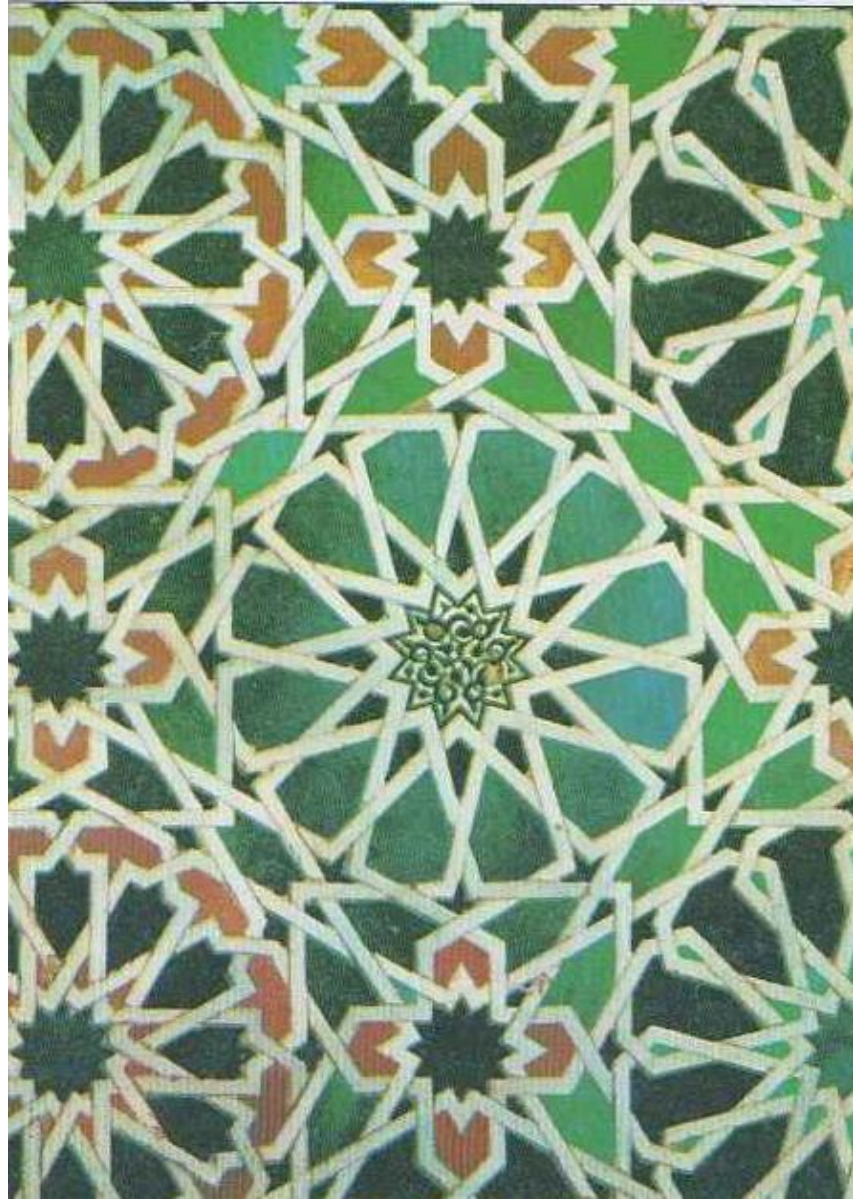
حرکي

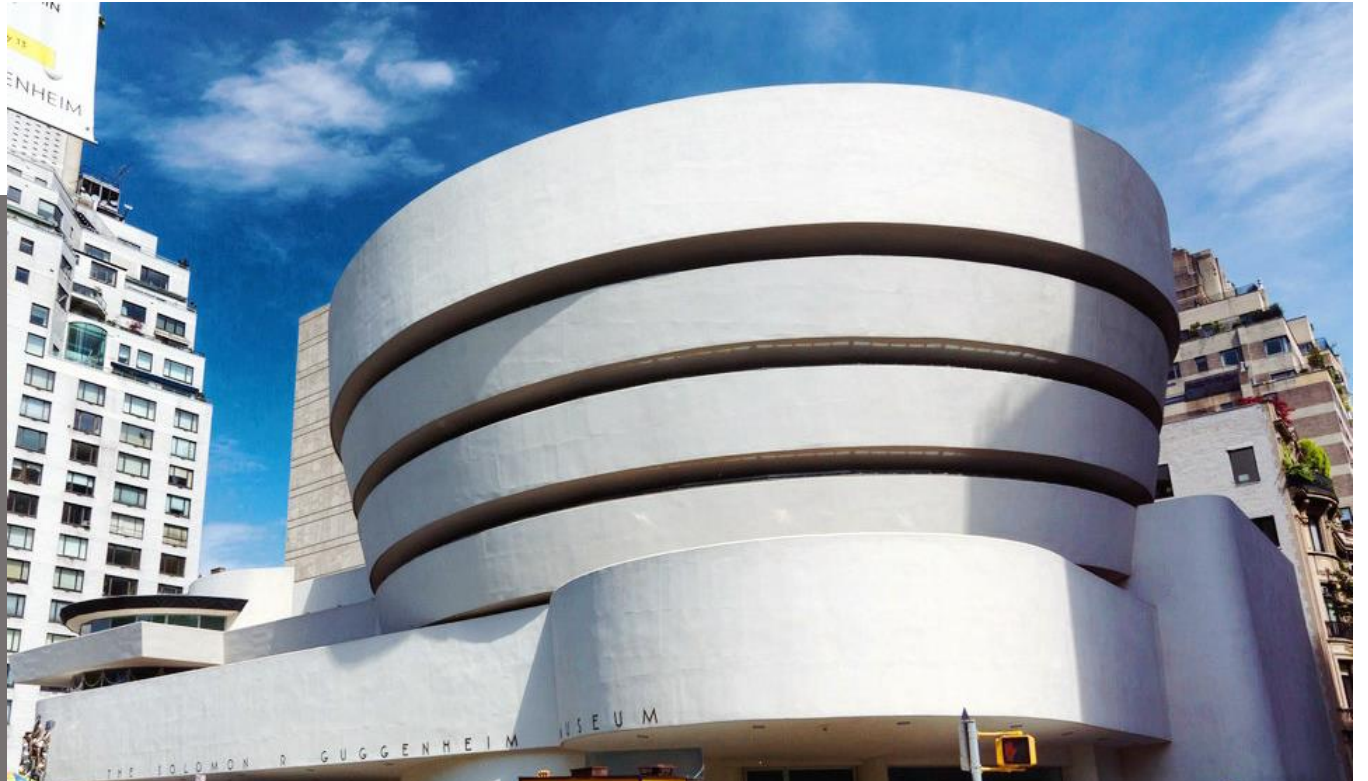


حرکي



ساکن





وحدة حركية

متطلبات الوحدة

- ١- وحدة الفكر Unity of Idea
- ٢- وحدة الأسلوب Unity of Style
- ٣- الوحدة بالهيمنة Unity by dominance
- ٤- الوحدة والهيمنة بالتكرار Unity and Dominance by Repetition
- ٥- الوحدة والتوازن Unity & Balance

متطلبات الوحدة

• ٢- وحدة الأسلوب Unity of Style:

الأسلوب هو الفنان نفسه وشخصيته
فعندما يتمكن الفنان من التعبير عن
شخصيته بأعماله, فانه بذلك يصل
الى اللغة و الأسلوب الأصيل المتميز
به.

• ١- وحدة الفكر Unity of Idea:

الفكر هو الذي يقولب المادة
ويعطيها الشكل والتكوين ويخلق
التصميم. وهو الذي ينشط المادة
ويمنحها الحركة والاتجاه والمعنى.

متطلبات الوحدة

الهيمنة: هي الترويج والتفوق.

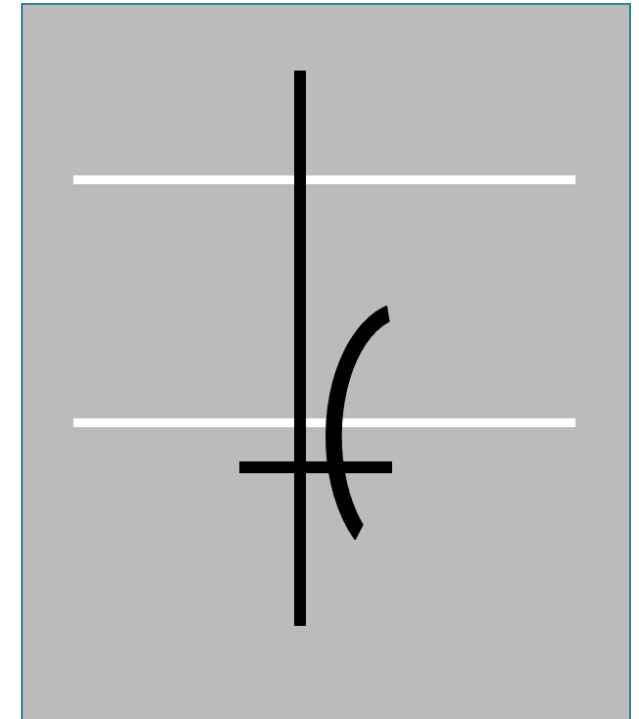
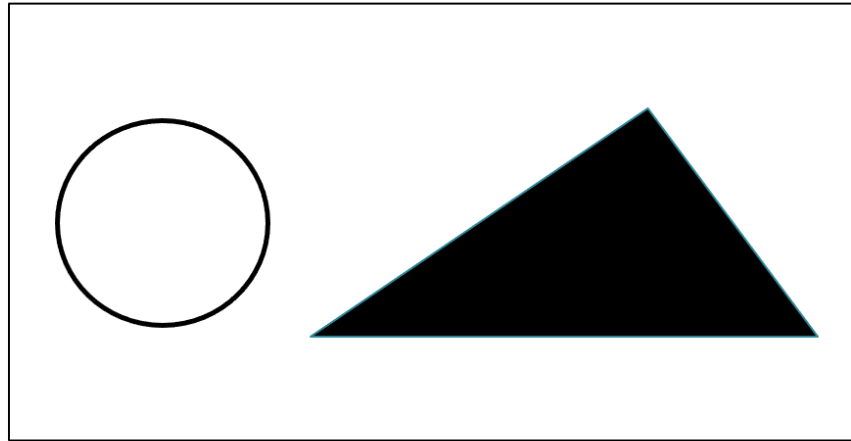
ولتحقيق الوحدة بالهيمنة يتطلب التركيز فيها على:

- ١- نوع من الخطوط
- ٢- نوع من الأشكال
- ٣- على اتجاه واحد
- ٤- نوع واحد في الملمس النسيجي.
- ٥- نوع من الجلاء او لون معين.

٣- الوحدة
بالهيمنة

Unity by
dominance :

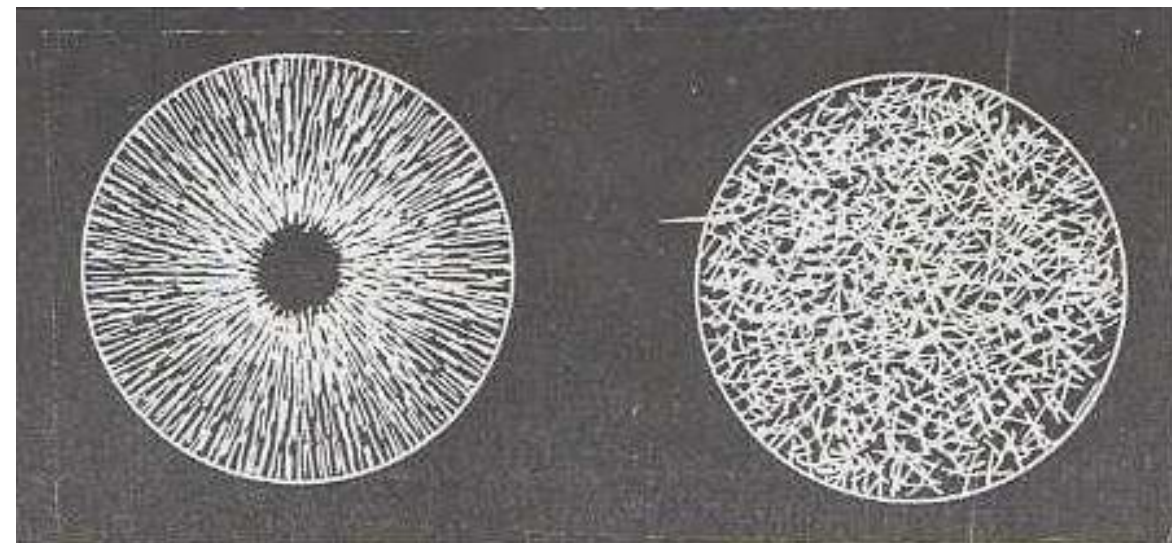
٣- الوحدة
بالهيمنة
Unity by
dominance :



الهيمنة بالاتجاه نحو المركز



هيمنة الاتجاه المائل





الهيمنة في مساحة اللون

الهيمنة في الحركة المنحنية للأشكال

