

# مبادئ الفن والعمارة

المرحلة الأولى  
السنة الدراسية 2022-2023

المحاضرة الثالثة  
مبادئ التصميم  
م.د. نور عبد الأمير المنصوري

مبادئ التصميم :  
Design  
Principles

قوانين العلاقة بين عناصر التصميم , وتعد المبادئ التصميمية الخطة التنظيمية التي تقرر الطريقة التي يجب جمع وضم العناصر لإنتاج تأثير معين .

اشكال العلاقات التي ترتبط بينها عناصر التصميم لتعطي التكوين Composition.

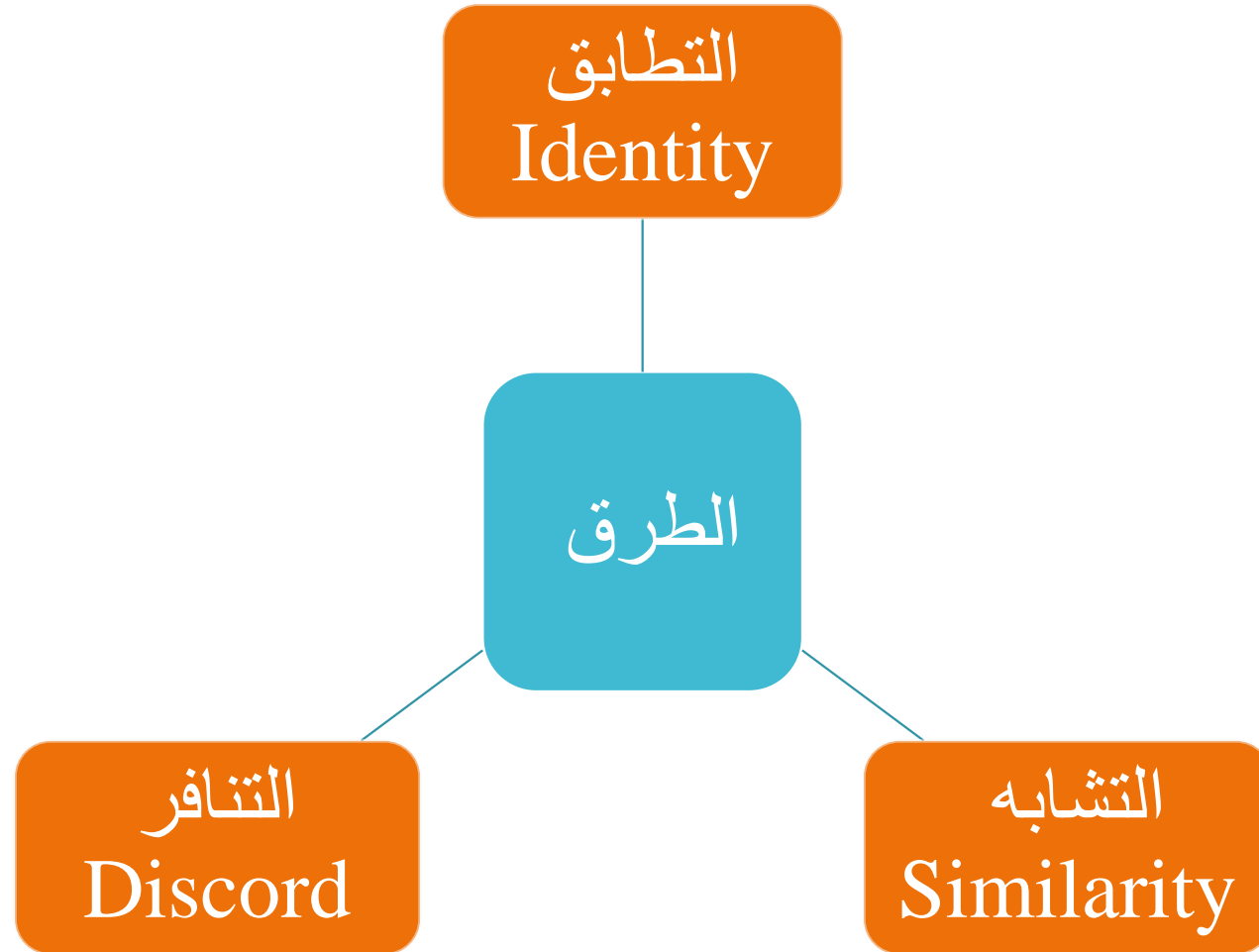
# Composition

التكوين  
Composition

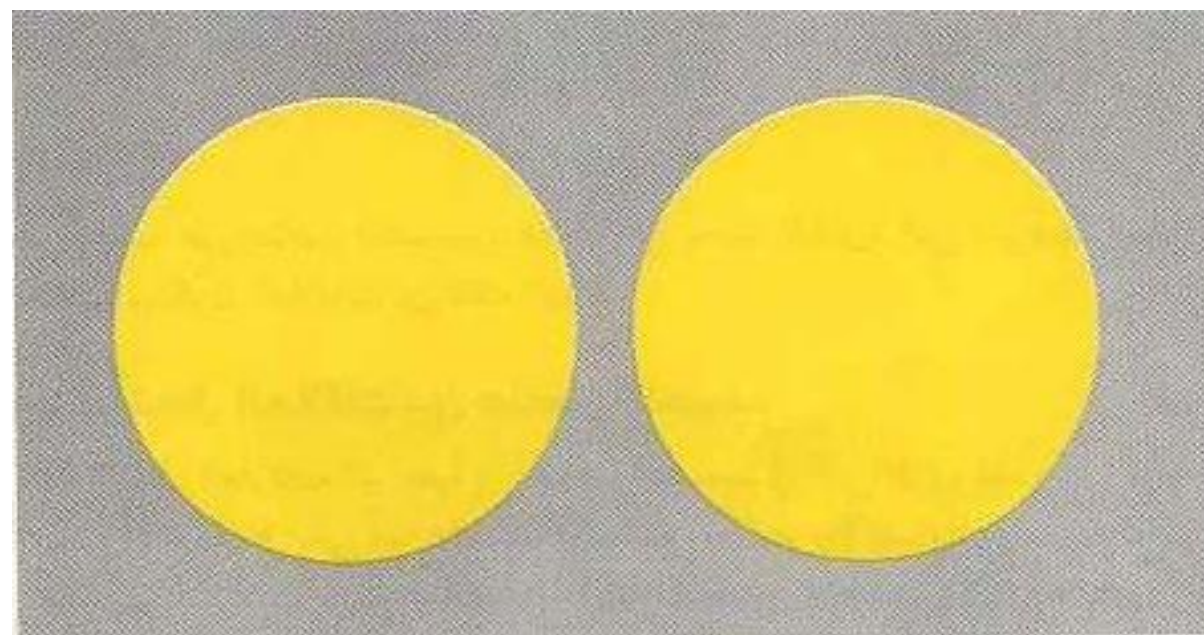
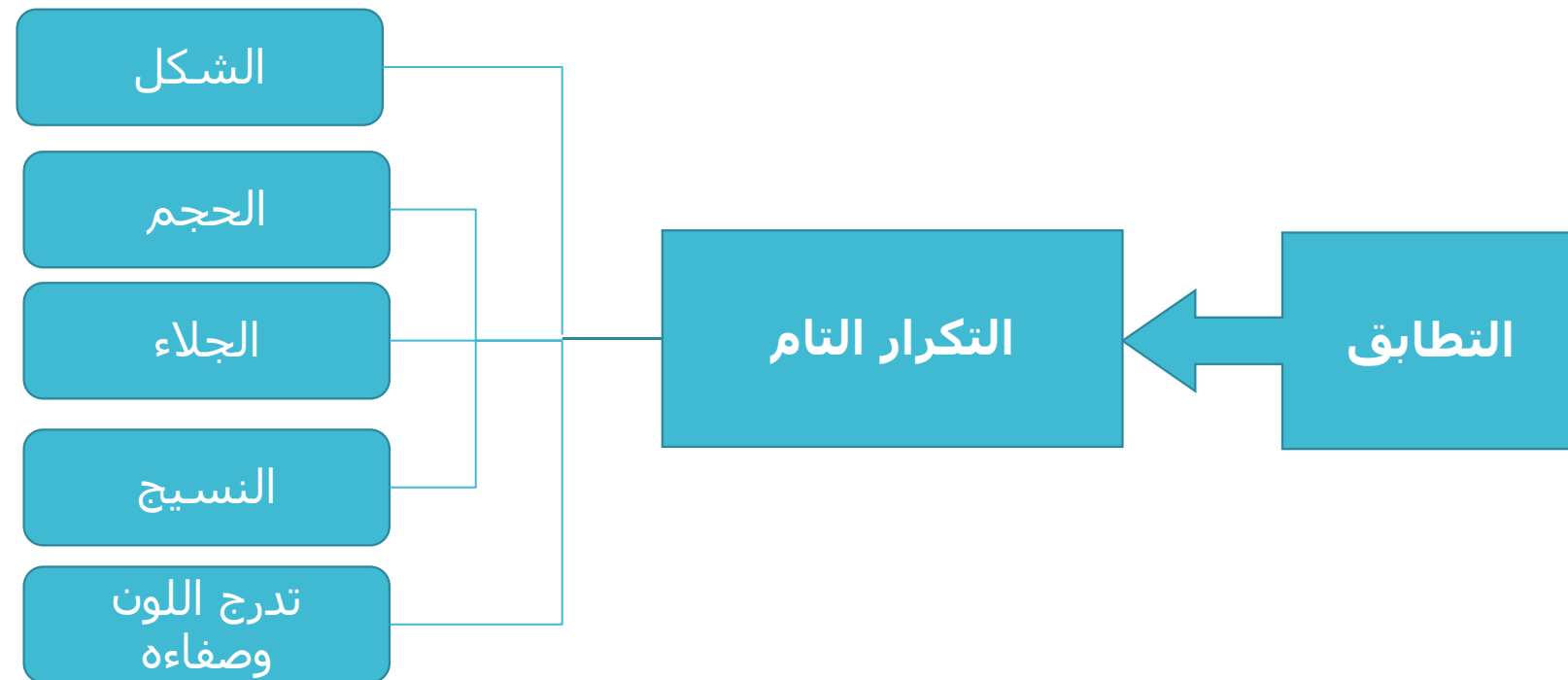
مبادئ التصميم  
Design  
Principles

عناصر التصميم  
Design  
Elements

ثلاث طرق أساسية  
في جمع عناصر  
التصميم وتكوين  
العلاقات



# التطابق Identity



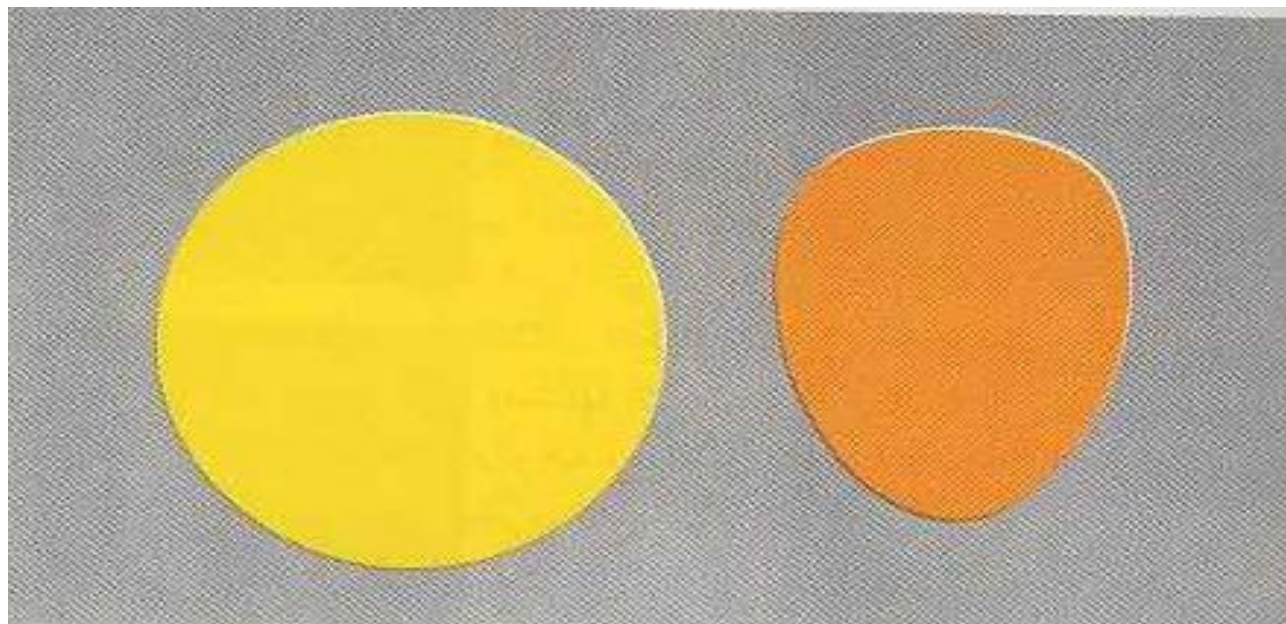
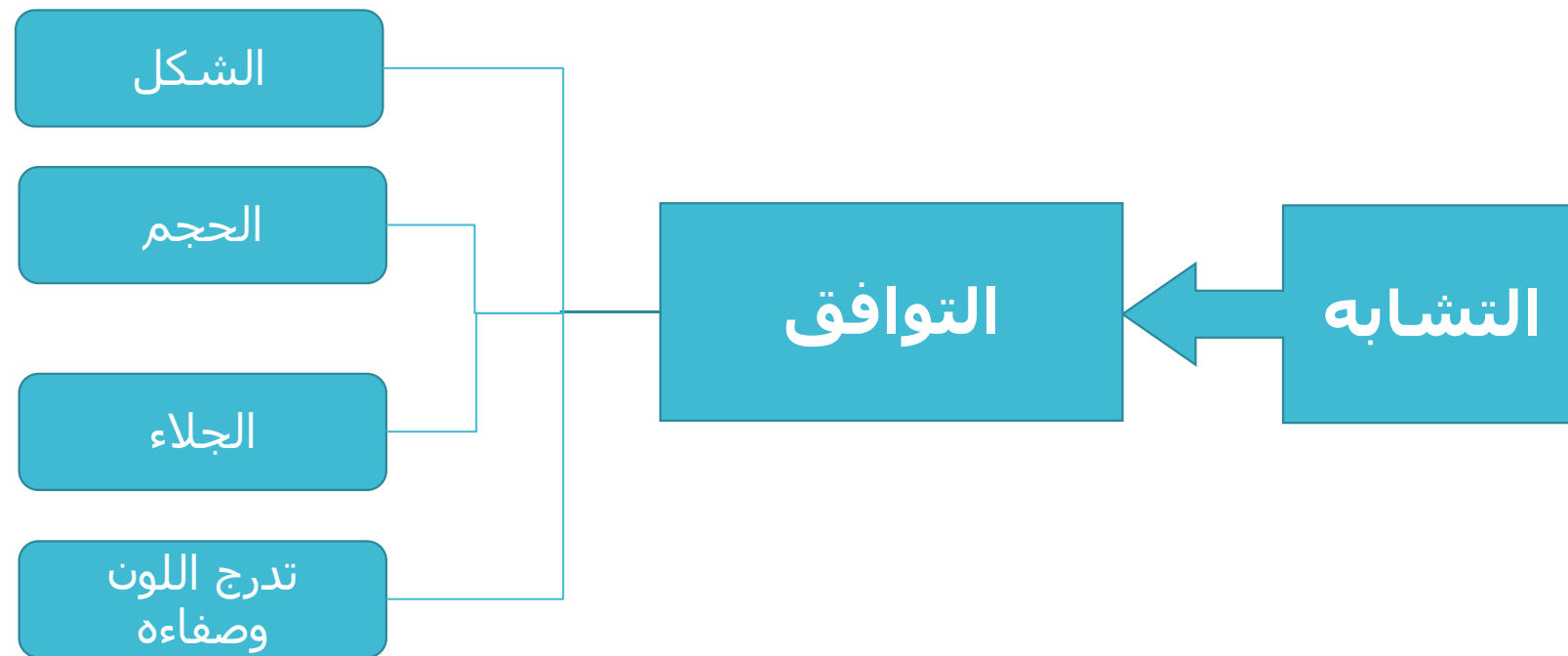


**البرجين التوأأم بتروناس - كوالالمبور في ماليزيا**



**فندق الجميرة أبراج الامارات**

# التشابه Similarity





ملوية سامراء



برج خليفة



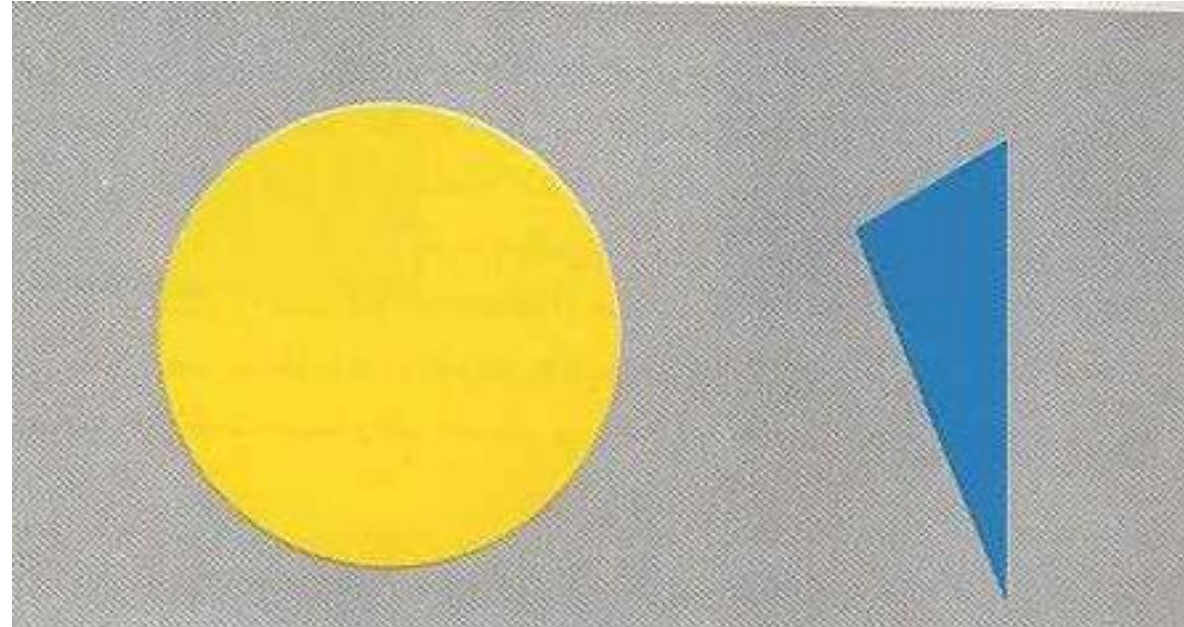
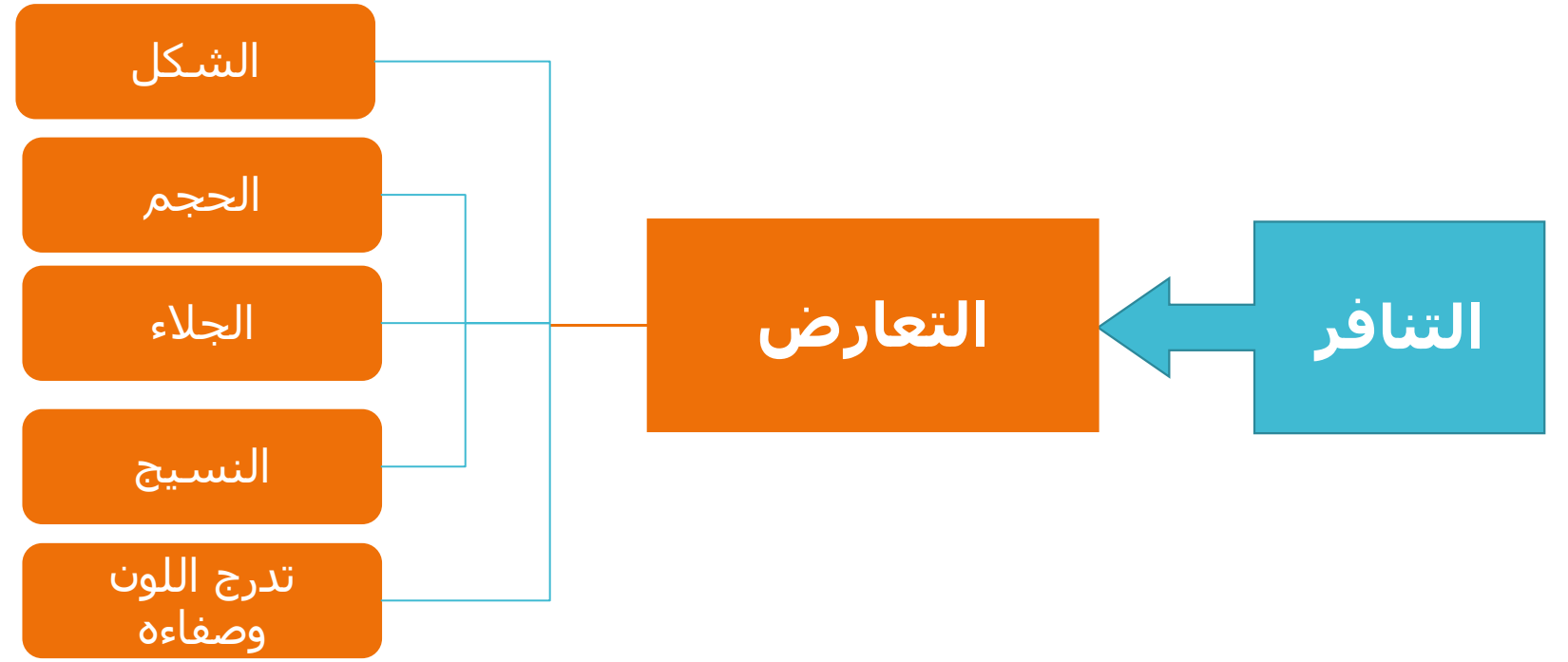


هرم خوفو - مصر



متحف اللوفر - باريس

# التنافر Discord



التنافر

التوافق

الرتابة  
(التكرار التام)



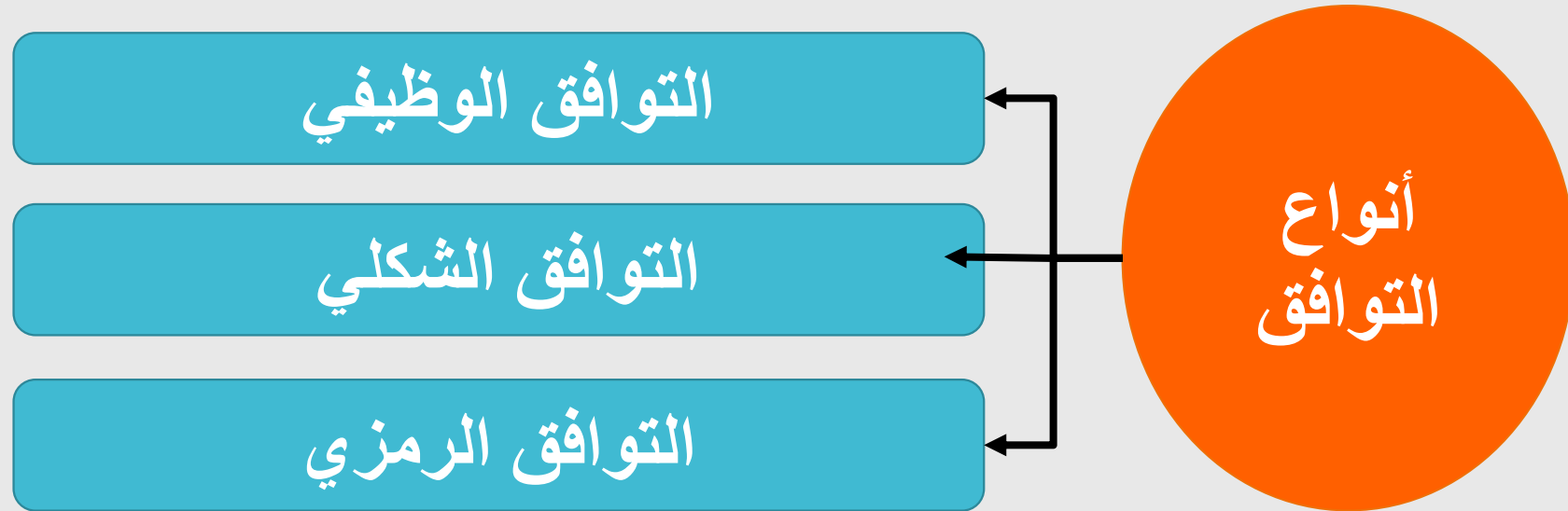
# مبادئ التصميم

## العلاقات بين عناصر التصميم:

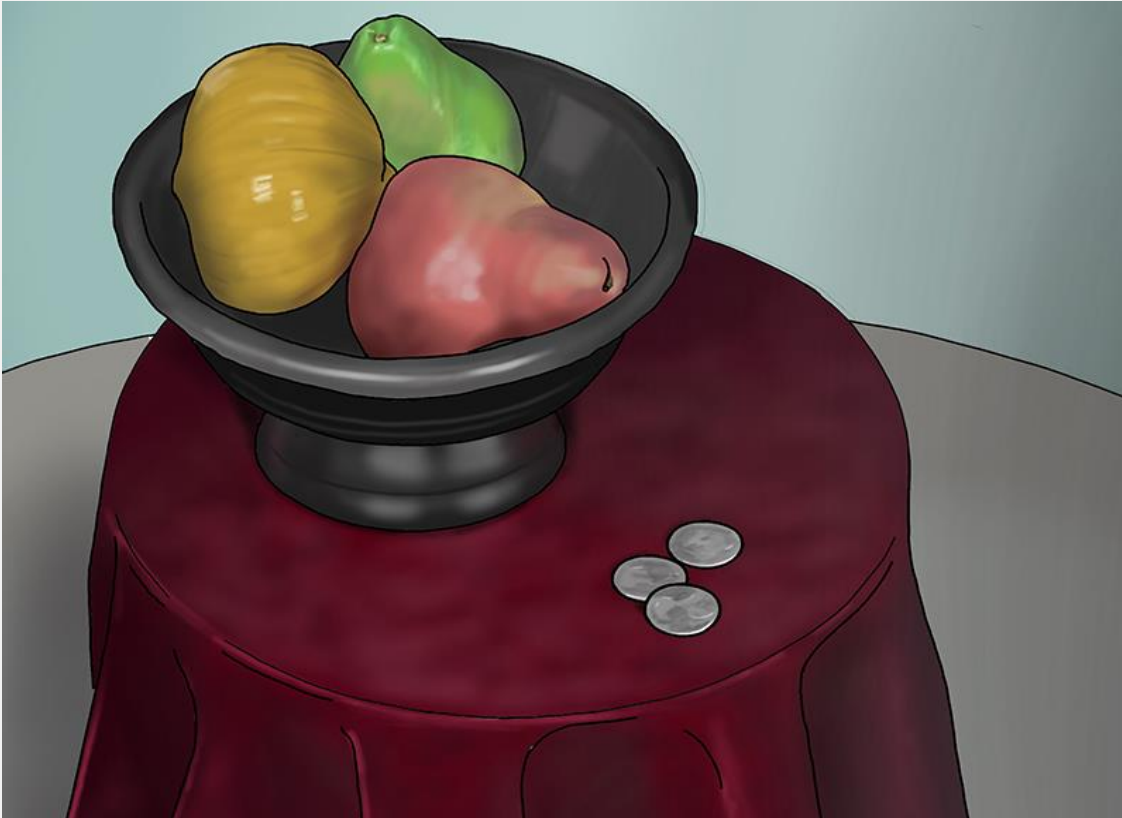
- التوافق Harmony
- التدرج Gradation
- التعارض Contrast

## 1- التوافق

يقع التوافق بين الرتبة الناتجة عن تطابق التكوين من الشكل والحجم واللون والقيمة والنسيج والتنافر من جهة اخرى ضمن العناصر .



# التوافق الوظيفي



## التوافق الشكلي

توافق الخطوط المنحنية في اللوحة والخطوط المستقيمة في اللوحة الأخرى



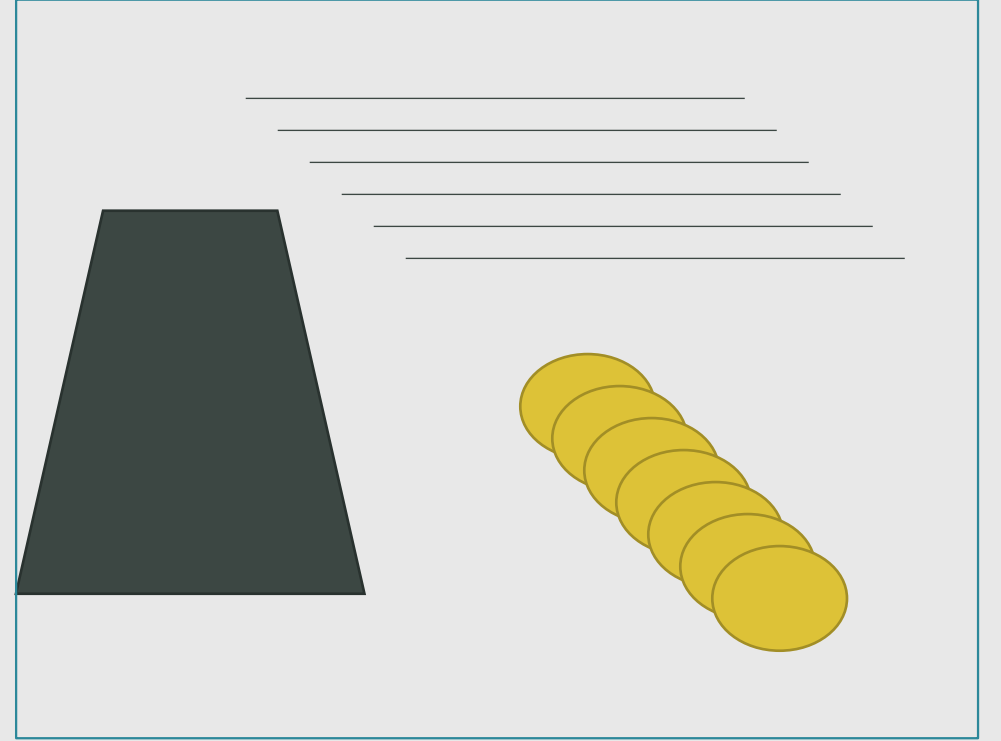
## التوافق الرمزي













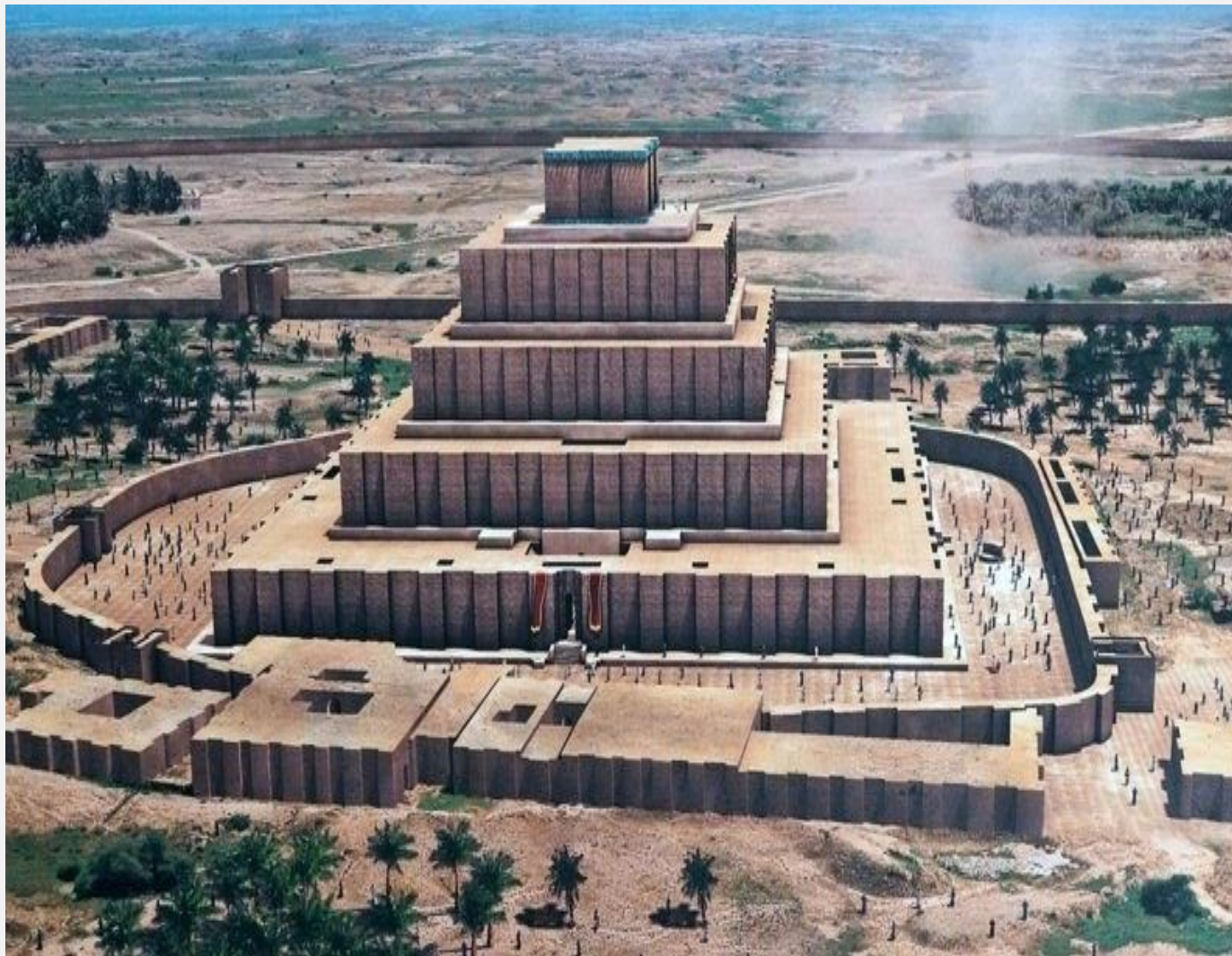
## 2- التدرج

سلسلة متعاقبة لأجزاء متشابهة او متوافقة باستمرارية انسيابية تصاعديا او تناقصيا لمختلف العناصر



		
الخط	الاتجاه	الخط والاتجاه
		
الحجم	الشكل	المساحة
		
اصل اللون	القيمة	شدة اللون

# تدرج بالحجم



## تدرج بالحجم



متحف علم الانسان -  
ارتر اريكسون كندا



مصرف الرافدين - الكوفة محمد مكية

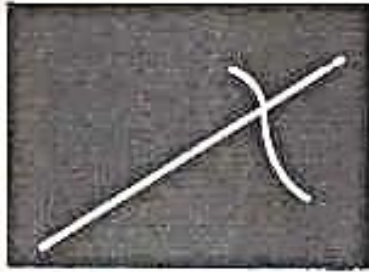
### 3- التعارض

- التعارض اساس للديناميكية عن طريق تحقيق النشاط, الاختلاف, الاهتمام, وجذب البصر
- التعارض مطلوب في عمل التكوين ما بين التعارض القوي والتعارض الضعيف

الخط



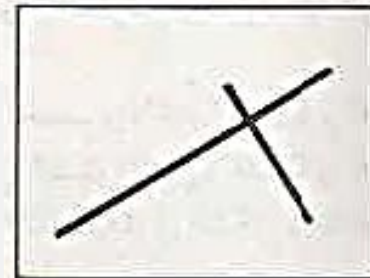
الخط و  
الاتجاه



الحجم  
واللون



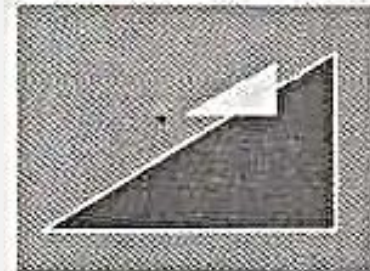
الحجم  
والشكل  
والجلاء



الاتجاه



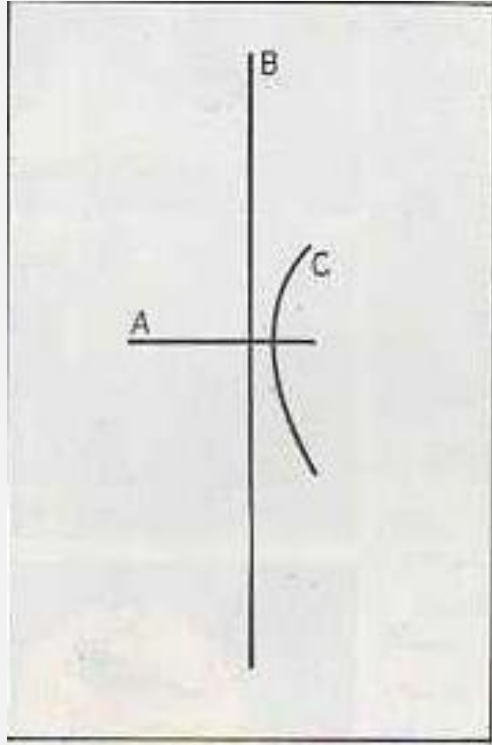
الحجم  
والشكل



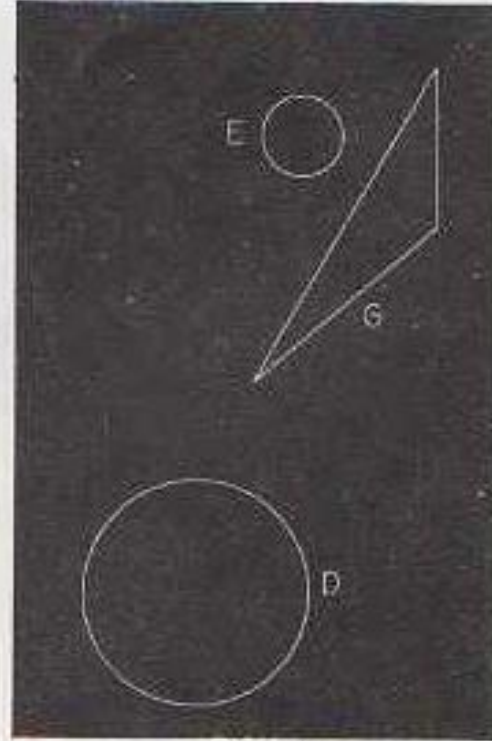
الحجم  
و الجلاء



الحجم  
والشكل  
و الجلاء  
واللون



الشكل الاول



الشكل الثاني



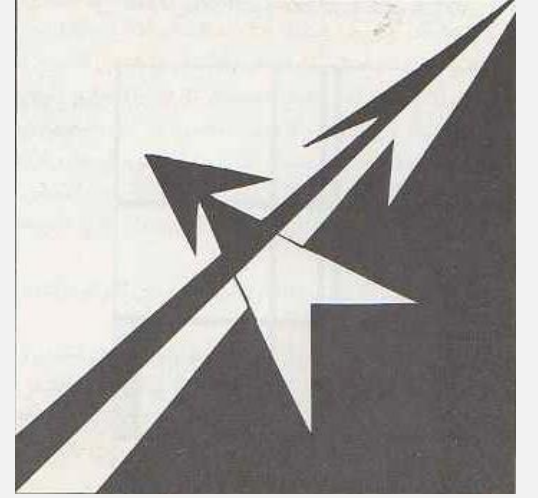
3

تعارض في الخط و الشكل  
والحجم والجلء واللون

تعارض في الحجم و توافق في  
الشكل



2



1

تعارض في الاتجاه و اللون