

# مبادئ الفن والعمارة

المرحلة الأولى  
السنة الدراسية 2022-2023

المحاضرة الأولى  
ماهية العمارة  
م.د. نور عبدالامير المنصوري

أن ثمن النجاح هو التفاني،  
والعمل الشاق، والإخلاص في  
أداء الأشياء التي أريد أن أرى  
ثمرتها بعد ذلك  
(المعماري فرانك لويت رايت)

The price of success is dedication, hard  
work, and sincerity in doing the things I  
want to see the fruits of next



# ماهية العمارة وارتباطاتها

## مفردات المحاضرة

- عمل المعماري Architect و نطاقه
- اسلوب المعماري
- تكوين المعماري
- تعريف العمارة
- العمارة والمجالات الاخرى



## ■ عمل المعماري Architect و نطاقه



البارثينون -المعمار أكتينوس



كنيسة رونشام-المعمار لي كور بوزيه



حيدر عليف - زها حديد

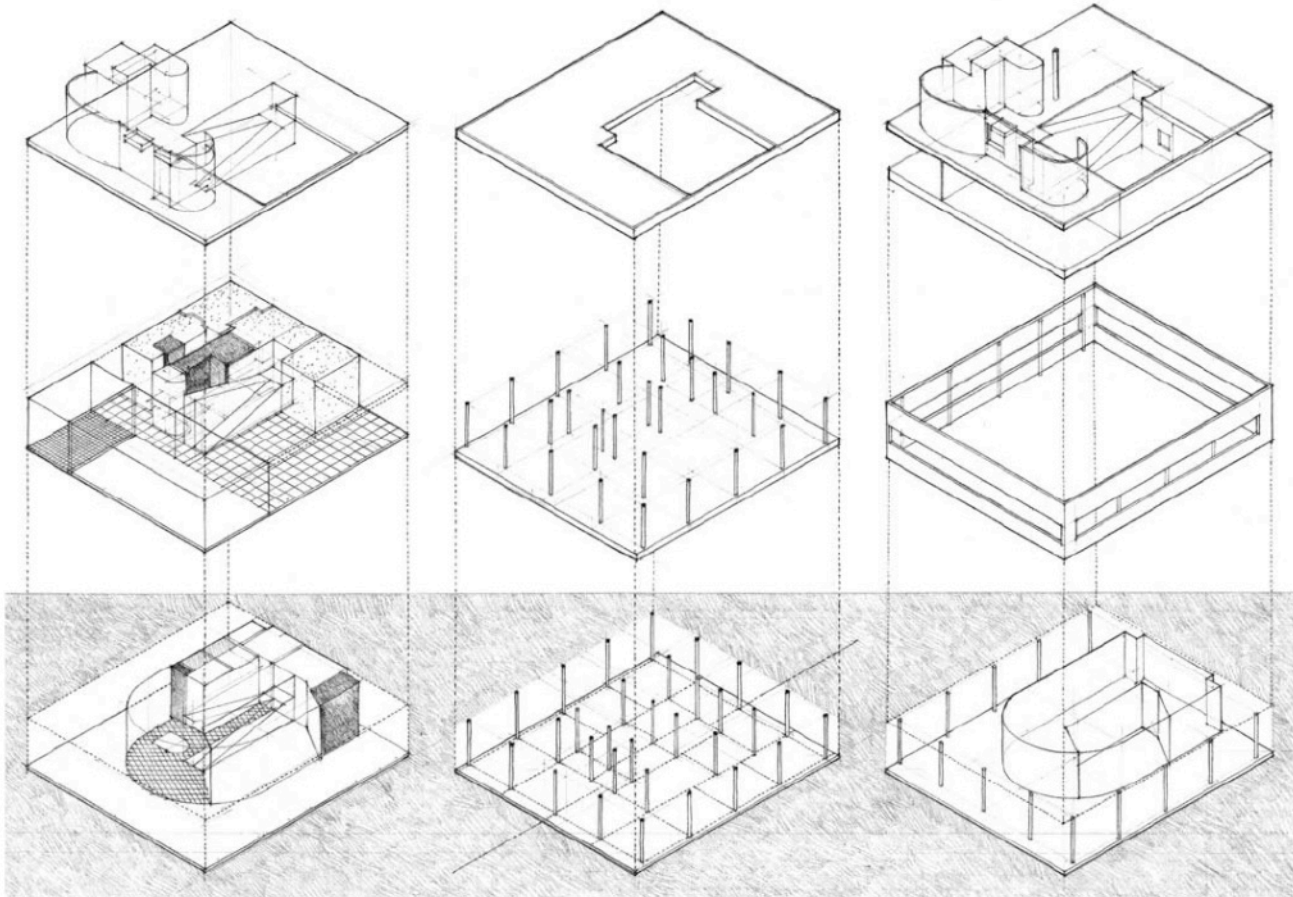


متحف كوكنهايم - المعمار فرانك لويت  
رايت

- الهدف الرئيسي لعمل المعمار هو إيجاد الحلول المناسبة في تأمين العلاقات والخدمات الصحيحة للانسان في بيئة عمرانية متكاملة , وليس إرضاء الذات المعمارية .
- علاقة المعمار تكمن في إيجاد التوازن بين البيئة الداخلية للتصميم والبيئة الخارجية بما يحقق أنسجام معماري
- المعمار يصمم الابنية والمجمعات البنائية ويصمم ويخطط العلاقة بينها اذ تتكون الاحياء والبلدة ثم المدينة ككل اي تأمين احتياجات على مستوى المجتمع الساكن في المدينة ككل .
- ان غاية المعمار تكمن في اضاء الانتظام لجميع نواحي الحياة عند العمل , الاكل , النوم , السفر , الترفيه .  
وحقيقة نطاق عمل المعمار ومسؤولياته واسع ومختلف بسعة بيئة الانسان ومتطلبات المجتمع .

## ■ اسلوب المعماري

هنالك عدة امور يجب مراعاتها من قبل المعماري عند وضع التصاميم:



■ ان يكون التصميم ملائماً للحاجة ..اي  
ان وظيفة المشروع تؤمن الغاية من  
المشروع

■ التصميم ملائم للبيئة

■ مراعاة الناحية الاقتصادية

■ مستوفياً لعناصر العمل الفني

## ■ تكوين المعماري



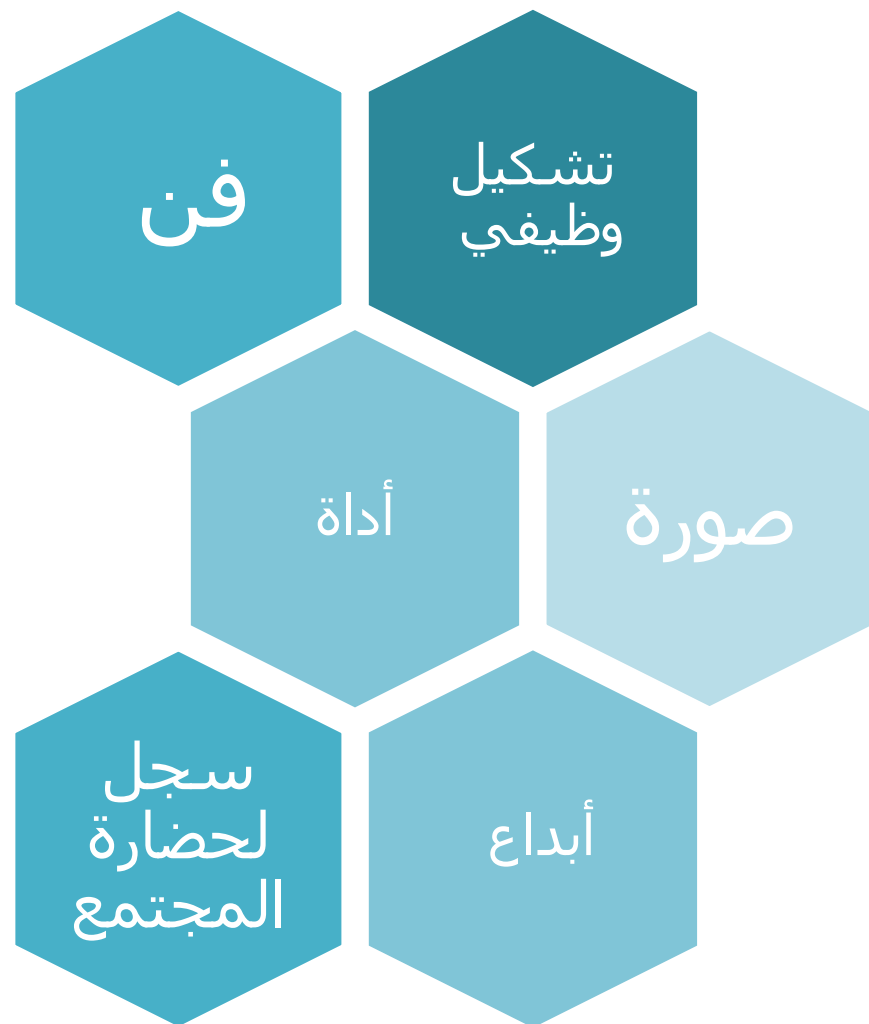
الحافز والرغبة

القابلية والاستعداد

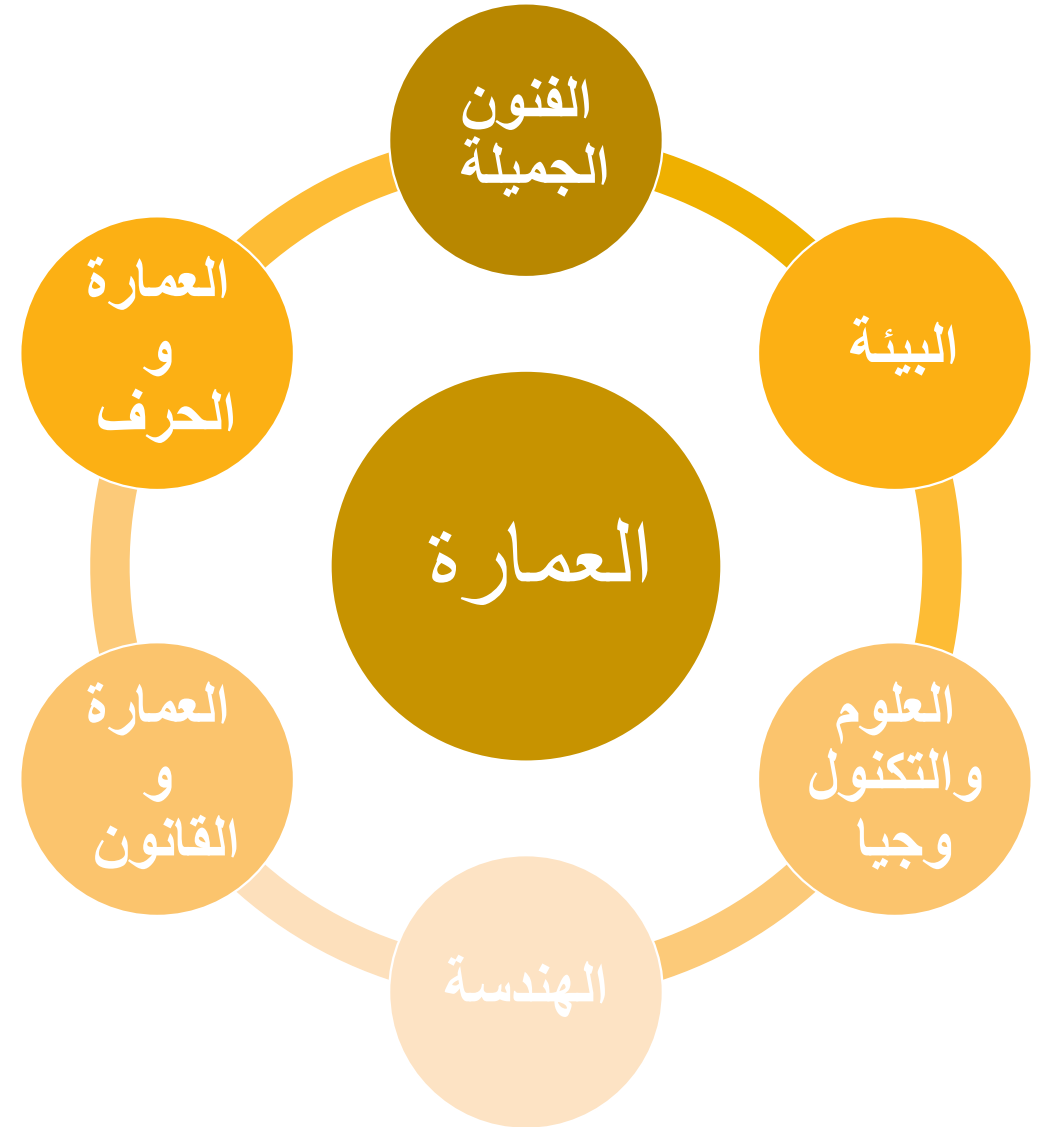
الدراسة المعمارية



## ■ تعريف العمارة



## ارتباطات العمارة مع الحقول الأخرى



المصدر : كتاب مبادئ الفن والعمارة  
ص 13-20