

٣. علاقة الجمال بالفن:

دائماً ما يحصل خلط بين الجمال و الفن بالرغم من قربيهما من بعضهما الا ان الجمال يختلف عن الفن من جهة الامور الحسية ، فالجمال يتعلق أكثر بالأمور الوجدانية و الاحاسيس او المشاعر اما الفن فهو إمّا ابداع او إعادة ابداع مكون مادي محسوس ان كان بشكل لوحة فنية او تمثال وحتى القصائد الشعرية والاعمال الموسيقية. وعلى الرغم من عدم قدرة المرء على لمس النغمات او الكلمات الشعرية الا انه قادر على لمس الالة التي صنعت او انشأت هذا العمل ان كان بيانو او قلم.

ويرجع الجذر اللغوي الخاص بكلمة فن ART في الانكليزية وفي العديد من اللغات الاوربية الى الجذر اللاتيني ARS والذي يعني المهارة ومازال هذا المعنى الاصلي موجوداً وملازماً لمعنى أو جوهر الفن، لكن ما حدث بعد ذلك انه قد اضيفت اليه دلالات اخرى تؤكد قيمة المهارة وقيمة الابداع والتشديد والاضافة، فأصبح الفن استخداماً خاصة بالمهارة والخيال في ابداع و انتاج موضوعات وبيئات وخبرات جمالية يشترك فيها الفنان مع الآخرين ويشتركونهم بدورهم فيها مع بعضهم البعض.