

محاضرات مادة علم العروض لطلبة المرحلة الثانية  
مدرسة المادة: م. رؤى عبد الأمير رحمة

المحاضرة الخامسة

أنواع العلل :

وتنقسم العلة الى نوعين :

ب . علل النقص

أ . علل الزيادة

أ . أنواع علل الزيادة :

١ - الترفيل : وهو زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع ، نحو (فَاعِلُنْ) فتقلب النون ألفاً وتزيد سببا خفيفا فتصير (فَاعِلَاتُنْ) ، ونحو (مُنْقَاعِلُنْ) فتصير (مُنْقَاعِلَاتُنْ) ، و (مُسْتَفْعِلُنْ) فتصير (مُسْتَفْعِلَاتُنْ) .

٢ — التذليل: وهو زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع ، نحو (مُنْقَاعِلُنْ) فتصير (مُنْقَاعِلَاتُنْ) ، و (مُسْتَفْعِلُنْ) فتصير (مُسْتَفْعِلَاتُنْ) ، و (فَاعِلُنْ) فتصير (فَاعِلَاتُنْ).

٣ . التسبيغ : وهو زيادة حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف نحو (فَاعِلَاتُنْ) (فَاعِلَاتَانْ)

جدول علل الزيادة

الرقم المسلسل	اسم العلة	تعريفها	بعض التفاعيل التي تدخلها علل الزيادة	ما تؤول إليه التفاعيل بعد دخول علل الزيادة
١	الترفيل		(١) فَاعِلُنْ	(١) فَاعِلَاتُنْ
			(٢) مُنْقَاعِلُنْ	(٢) مُنْقَاعِلَاتُنْ

الرقم المسلسل	اسم العلّة	تعريفها	بعض التفاعيل التي تدخلها علل الزيادة	ما تؤول إليه التفاعيل بعد دخول علل الزيادة
		زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع	(٣) مُسْتَفْعِلُنْ	(٣) مُسْتَفْعِلَاتُنْ
			(١) مُتَّفَاعِلُنْ	(١) مُتَّفَاعِلَاتُنْ
			(٢) مُسْتَفْعِلُنْ	(٢) مُسْتَفْعِلَاتُنْ
٢	التذييل	زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع	(٣) فَاعِلُنْ	(٣) فَاعِلَاتُنْ
٣	التسبيغ	زيادة حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتَاتُنْ

ب . أنواع العلل التي تكون بالنقص ، وهي تسع علل :

١ — الحذف: وهو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة مثل (مَفَاعِلُنْ) فتصير ( مَفَاعِي )  
وتنقل الى ( فَعُولُنْ ) .

٢. القَطْف: هو إسقاط السبب الخفيف وإسكان ما قبله في نحو (مُفَاعِلَاتُنْ) ، فتصير (مُفَاعِل) ،  
فتنقل إلى (فَعُولُنْ)

٣ — القَصْر : هو إسقاط ساكن السبب الخفيف وإسكان متحركه في نحو (مَفَاعِلُنْ) ، فتصير  
(مَفَاعِي) ، و (فَعُولُنْ) فتصير (فَعُول) ، و (فَاعِلَاتُنْ) فتصير (فَاعِلَات) و (مُسْتَفْعِلُنْ) فتصير  
(مُسْتَفْعِل) .

٤ - القطع: هو حذف ساكن الوجد المجموع وإسكان ما قبله في نحو (فَاعِلُنْ) فتصير (فَاعِلْ) ،  
فتنقل إلى (فَعْلُنْ) ، و (مُنْقَاعِلُنْ) فتصير (مُنْقَاعِلْ) و تنقل إلى (فَعْلَاتُنْ) ، و (مُسْتَفْعِلُنْ) فتصير  
(مُسْتَفْعِلْ) و تنقل إلى (مَفْعُولُنْ) .

٥ - التشعيت: هو حذف أول أو ثاني الوجد المجموع ، كما في نحو (فَاعِلُنْ) ، فتصير (فَالُنْ)  
أو (فَاعِنْ) ، فتنتقل إلى (فَعْلُنْ) ، و (فَاعِلَاتُنْ) فتصير فَالَاتُنْ أو فَاعَاتُنْ وتنقل إلى (فَعْلَاتُنْ).

٦ - الحَذْذُ: هو حذف الوجد المجموع بِرُمَّتِهِ ، كما في نحو (مُسْتَفْعِلُنْ) فتصير (مُسْتَفْ) فتنتقل  
إلى (فَعْلُنْ) ، وكذلك (مُنْقَاعِلُنْ) فتصير (مُنْقَاً) فتنتقل إلى (فَعْلُنْ) .

٧ - الصَّلْمُ: هو حذف الوجد المفروق بِرُمَّتِهِ من آخر الجزء في نحو (مَفْعُولَاتُ) ، فتصير (مَفْعُوْ)  
فتنتقل إلى (فَعْلُنْ) .

٨ - الكَسْفُ: هو حذف آخر الوجد المفروق في (مَفْعُولَاتُ) فتصير (مَفْعُولَاً) و تنقل إلى  
(مَفْعُولُنْ).

٩ . الوَقْفُ: هو تسكين متحرك آخر الوجد المفروق في (مَفْعُولَاتُ) ، فتصير (مَفْعُولَاتُ).

وقد يجتمع الحذف والقطع معا فيسمى (بالبتر) نحو (فَاعِلَاتُنْ) فتصير الى (فَاعِلْ) وتنقل  
الى (فَعْلُنْ)

### جدول علل النقص

الرقم المسلسل	اسم العلة	تعريفها	تفاعيل تدخلها علل النقص المقابلة لها	ما تؤول إليه بعد دخول علل النقص فيها	ما يقابلها من التفاعيل المستعملة
١	الحذف	إسقاط سبب خفف من آخر التفعيلة في العروض أو الضرب	مَفَاعِلُنْ	مَفَاعِي	فَعُولُنْ

ما يقابلها من التفاعيل المستعملة	ما تؤول إليه بعد دخول علل النقص فيها	تفاعيل تدخلها علل النقص المقابلة لها	تعريفها	اسم العلة	الرقم المسلسل
فَعُولُنْ	مُقَاعِلُنْ بسكون اللام	مُقَاعِلُنْ بتحريك اللام	إسقاط سبب خفيف من آخر التفعيلة وإسكان ما قبله	القطف (حذف + عصب)	٢
(١) فِعْلَاتُنْ	(١) مُنْقَاعِلُنْ	(١) مُنْقَاعِلُنْ	حذف ساكن الوجد المجموع وتسكين ما قبله	القطع	٣
(٢) فَعْلُنْ	(٢) فَاعِلُنْ	(٢) فَاعِلُنْ			
(٣) مَفْعُولُنْ	(٣) مُسْتَفْعِلُنْ	(٣) مُسْتَفْعِلُنْ			
...	(١) فَاعِلَاتُ	(١) فَاعِلَاتُنْ	حذف ساكن السبب الخفيف وإسكان متحركه	القصر	٤
...	(٢) مُسْتَفْعِلُنْ	(٢) مُسْتَفْعِلُنْ			
	(٣) فَعُولُنْ	(٣) فَعُولُنْ			
	(٤) مَفَاعِلِينْ	(٤) مَفَاعِلِينْ	حذف سبب خفيف مع إجراء القطع على الوجد	البيتر (حذف + قطع)	٥
(١) لَنْ	(١) فَعُ	(١) فَعُولُنْ			
(٢) فَعْلُنْ	(٢) فَاعِلُنْ	(٢) فَاعِلَاتُنْ	هو حذف وتد مجموع من	الحذف	٦
(١) فَعْلُنْ	(١) مُسْتَفْعِلُنْ	(١) مُسْتَفْعِلُنْ			
(٢) فَعْلُنْ	(٢) مُنْقَاعِلُنْ	(٢) مُنْقَاعِلُنْ			

الرقم المسلسل	اسم العلّة	تعريفها	تفاعيل تدخلها علل النقص المقابلة لها	ما تؤول إليه بعد دخول علل النقص فيها	ما يقابلها من التفاعيل المستعملة
		آخر التفعيلة			
٧	الصّلم	هو حذف وتد مفروق من آخر تفعيلة العروض أو الضرب	مَفْعُولَاتُ	مَفْعُو	فَعْلُنْ
٨	الوقف	إسكان متحرك آخر الوجد المفروق من آخر تفعيلة العروض أو الضرب	مَفْعُولَاتُ	مَفْعُولَاتُ	...
٩	الكسف	حذف آخر الوجد المفروق من آخر تفعيلة العروض أو الضرب	مَفْعُولَاتُ	مَفْعُولًا	مَفْعُولُنْ
١٠	التشعيث	حذف أول أو ثاني الوجد المجموع	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ	فَعْلَاتُنْ فَعْلُنْ

