

الفرق بين النقد وفن البلاغة، : الفرق بينهما من وجهين:

- الأول: أن البلاغة تغلب فيها الناحية الفنية، فهي تقصد أكثر ما تقصد إلى تمرين المتعلم أن يأتي بقطع بليغة، أما النقد فيوضح النظريات التي تقدر بها تلك القطع.
- والثاني: أن البلاغة أكثر ما تعني بالشكل وصورة الكلام، فهي تفرض أن المعاني حاصلة في ذهن الكاتب، ثم تعلمه كيف يصوغها ويخرجها في قالب بليغ. أما النقد فيتعلق بما وراء الشكل، بمقدار ما في القطعة مثلاً من عواطف، وبمقدار ما في القصيدة من خيال ...

المبتدأ والخبر.

المبتدأ : هو اسم مرفوع يقع أول الجملة غالباً

الخبر : هو الجزء الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتم معناها ويحصل به مع المبتدأ تمام الفائدة

وتسمى الجملة التي تجمع المبتدأ والخبر بالجملة الاسمية .

أنواع المبتدأ

١ - اسما ظاهرا ، مثل : خالد عظيم

٢ - ضميرا منفصلا ، مثل : أنت كريم

٣ - مصدرا مؤولا ، مثل : أن تتعلم خير لك

٤ - مجرور رُبّ ، مثل : ربّ ليل كأنه الصبح

٥ - مجرورا بمن الزائدة ، مثل : هل عندك من كتاب

٦ - مجرورا بالباء الزائدة ، مثل : بحسبك درهم

أنواع الخبر

١ - اسما ظاهرا ، مثل : التلميذ نشيط

٢ - جملة اسمية ، مثل : الطالب دروسه كثيرة

٣ - جملة فعلية ، مثل : اللاعب يذهب إلى الملعب

٤ - مصدرا مؤولا ، مثل : النجاح أن تستمر في الدراسة

٥ - محذوفاً متعلقاً بجار ومجرور ، مثل : فى البيت رجل

٦ - محذوفاً متعلقاً بظرف ، مثل : الكتب فوق الطاولة

هل المبتدأ نكرة أم معرفة ؟

المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، وقد يأتي المبتدأ نكرة فى عشر مواضع :

١ - إذا سبق بحرف استنهام ، مثل : ألقم على الطاولة ؟

٢ - إذا سبق بحرف نفي ، مثل : لا مجتهد في صفنا

٣ - إذا كان الخبر جاراً ومجروراً مقدماً على النكرة ، مثل : فى المعركة جيش قوى

٤ - إذا كان الخبر ظرفاً مقدماً على النكرة ، مثل : عندك مالٌ

إعراب المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر حكمها الرفع ، كالتالى :

١ - إذا كانا صحيحى الآخر فيرفعان بالضمة الظاهرة

٢ - إذا كانا معلى الآخر فيرفعان بالضمة المقدرة

٣ - إذا كانا مثنيين فيرفعان بالالف

٤ - إذا كانا جمع مذكر سالم فيرفعان بالواو

٥ - إذا كانا من الأسماء الخمسة فيرفعان بالواو

أمثلة :

- العلم نور

العلم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة فى آخره .

نور : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة فى آخره .

- المدعو المحامى موسى

المدعو : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الواو ، منع من ظهورها الثقل .

المحامى : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل .

موسى : خبر المحامي مرفوع بالضمّة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، وجملة (المحامي موسى) فى محل رفع خبر المدعو .

– التلميذان مجدّان

التلميذان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

مجدّان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

– المدربون صارمون

المدربون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

صارمون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

– أبوك ذو علم

أبوك : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر بالإضافة .

ذو : خبر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

علم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة فى آخره .