



جامعة البصرة

كلية الآداب

قسم المعلومات وتقنيات المعرفة

مادة: المدخل الى علم المكتبات والمعلومات

استاذ المادة : م. طارق طه عبود الملا

المرحلة : الاولى

المحاضرة الرابعة عشر / الببليوغرافيا :

اصل الكلمة (bibliography) من اللغة اللاتينية المأخوذة من كلمة (Biblos)

بمعنى الكتاب من (Graphia) واسم الفعل مأخوذ من (Graphien) بمعنى ينسخ

وعندما يتم ترتيب الكلمتين (Bibliographia) علم ونقلت الكلمة الى اللغات

الأوربية الحديثة .

وتعرف الببليوغرافيا بأنها : (مصطلح يعني وصف الوثائق وصفا دقيقا من

حيث تحديد ملامح الوثيقة بحيث يشمل بيانات التأليف والعنوان والطبعة وبيانات

النشر الخ)

وتعرف ايضا بأنها: (قوائم وصفية مرتبة للنتاج الفكري فقد تكون في موضوع محدد

او اكثر من موضوع)

أهدافها :

- 1- تسهيل وصول المستفيد الى المؤلفات من مختلف حقول المعرفة .
- 2- تساعد الباحث في الحصول على المعلومات التي يريدها حول كتاب معين .
- 3- حصر النتاج الفكري في البلد ، مما يفيد المكتبيين والباحثين في الحصول على البيانات الببليوغرافية الدقيقة حول موضوع معين.
- 4- تساعد الباحثين في معرفة وجود الكشافات الببليوغرافية في مختلف الموضوعات .
- 5- تساعد موظفي المراجع وموظفي التزويد في الحصول على اجابات المستفيدين ومجتمع المكتبة قيما ينشر بموضوع معين او موضوعات بشكل عام لفترة زمنية محددة ما ألف لمؤلف ما .

الأعارة :-

تعرف الأعارة بأنها : عملية تسجيل وأخراج او أية مادة مكتبية اخرى من اجل استخدامها داخل المكتبة وتسمى " الأعارة الداخلية " أو خارجها وتسمى " الأعارة الخارجية " لأستخدامها لفترة زمنية محددة وعادة مايشرف على هذه العملية أحد موظفي المكتبة) .

موقع الأعادة فى الهيكل التنظيمى للمكتبة

وتقسم الى قسمين رئيسيين هما :

1- خدمات فنية غير مباشرة :

وهي مجموعة الخدمات او سلسلة الاعمال التي يقوم بها موظفوا المكتبة الفنيون لاعداد المواد المكتبية كي تصبح جاهزة وسهلة الأستعمال وعادة لا يوجد اتصال مباشر بين من يقوم بهذه الاعمال وبين المستخدمين ومن هذه الخدمات : التزويد ، الفهرسة ، التصنيف ، التشفيف ، الأستخلاص ، التجليد .

2- خدمات القراء المباشرة :

وهي مجموعة الخدمات التي يقدمها موظفوا المكتبة المختصون مباشرة للمستخدمين وهنا يتم الاتصال مباشرة بطالبي تلك الخدمات ومن هذه الخدمات : الخدمة المرجعية ، الدوريات ، تدريب القراء ، الأعادة .

دوافع الأعادة :

توجد عدة دوافع تدفع المستخدمين من المكتبة لأستعارة الكتب واهما :-

- 1- المكان :** المكان والحيز الذي توفره قد غير مناسب للمطالعة والبحث كما يفضل بعض القراء المطالعة بالبيت بأعتبره أنسب لهم في كثير من الاحيان كما ان بعد المكتبة جغرافيا وصعوبة الوصول اليها تدفع القراء الى استعارة المواد المكتبية اللازمة لهم .

- 2- **الوقت** : عدم توفر الوقت الكافي لان ساعات دوام المكتبة قد لا يتلائم مع وقت فراغ القارئ والمستفيد.
- 3- **الأثاث** : قد لا يتوافر الاثاث الكافي لعدد كبير من المطالعين في المكتبة كأوقات الامتحانات في حال المكتبات المدرسية والجامعية .
- 4- **دوافع نفسية وتربوية** : هذه الدوافع تدفع القارئ الى استعارة الكتب وذلك لعدم استعداده النفسي للمطالعة داخل المكتبة او تعوده القراءة بصوت مرتفع مثلا .
- 5- **الأعارة ضرورية** : في حال القيام بالأبحاث والدراسات التي تتطلب عددا كبيرا من الكتب ولمدة زمنية طويلة .
- 6- **دوافع اقتصادية** : ارتفاع اسعار المطبوعات خاصة الاجنبية منها يدفع القراء للذهاب الى المكتبة ولايستطيع القارئ شراء كل ما يود قراءته .
- 7- **لأيجاد شعور بين القراء بأن الكتب للجميع** بالاضافة الى المساهمة في نشر المعرفة خلال اطلاع عدد كبير من القراء على الكتاب وبذلك تحقق المكتبة اكبر عدد ممكن من حركة الكتاب .