



جامعة البصرة

كلية الآداب

قسم المعلومات وتقنيات المعرفة

محاضرات مادة تنظيم أوعية المعلومات (وصفي)

استاذ المادة : م. طارق طه عبود الملا

المرحلة : الثانية

المحاضرة الثانية عشر + الثالثة عشر : تكملة لفهرسة الخرائط

ملاحظات عامة بخصوص ترتيب المعلومات في بطاقة فهرسة الخرائط

يكون ترتيب المعلومات لبطاقة فهرسة الخرائط كالآتي:-

- ١- العنوان والتحديد العام
- ٢- بيان المسؤولية : وتكون بيانات الاصدار والتأليف ان وجد ويشمل اي جهة قد نشرت او صدرت او شخص ، واذا لم يوجد في السؤال معد او مؤلف نأخذ الناشر مكانها في الاصدار .
- ٣- مقياس الرسم قبله وبعده نقطة وداش
- ٤- بيانات النشر : مكان : ناشر ، سنة النشر
- ٥- بيانات التوريق : ويتكون من
عدد الخرائط : الايضاحات ؛ الحجم .- (السلسلة ؛ رقمها)
- ٦- الملاحظات : مثل : رسمت على قماش ، تقريبي المقياس إلخ
- ٧- بيانات المتابعة : وتشمل رأس الموضوع والمداخل الاضافية وتشمل (جهة الاصدار ، المعد ، الناشر.... إلخ ، السلسلة)

العنوان الرئيسي [التحديد العام] / بيان المسؤولية (جهة الاصدار، معد ،

ناشر) .- مقياس الرسم .- بيانات النشر .

بيانات التوريق (عدد الخرائط : الايضاحات ؛ الحجم .- السلسلة ؛

رقمها)

الملاحظات

بيانات المتابعة (١- رأس الموضوع ب- جهة الاصدار او المعد او

المعد ج- السلسلة

أمثلة عن الخرائط :

المثال الاول : أعدت مؤسسة المطبوعات الحديثة في القاهرة خارطة بعنوان خارطة افريقيا الزراعية نشرت عام ٢٠٠٠ مقياس الرسم ١/٥٠٠٠٠٠ الخارطة ملونه بحجم ٦٠×٧٠سم معها خارطة افريقيا الاقتصادية نشرت ضمن سلسلة مجموعة الخرائط الزراعية الخارطة مصنوعة من البلاستيك .

خارطة أفريقيا [زراعية] /مؤسسة المطبوعات الحديثة . _ مقياس
 الرسم : ١ : ٥٠,٠٠٠ . _ القاهرة : المؤسسة ، ٢٠٠٠
 ١ خارطة : ملونه ؛ ٧٠×٦٠سم . _ (مجموعة الخرائط الزراعية)
 - معها خارطة افريقيا الاقتصادية .
 - مصنوعة من البلاستيك .

١- رأس الموضوع أ- مؤسسة المطبوعات الحديثة (معد)
 ب- السلسلة

مثال :- / نشر مركز التخطيط الاقليمي خارطة بعنوان خارطة افريقيا وهي خارطة سياسية
 مقياس الرسم ٣٠٠٠٠/١ و ٧٠٠٠٠/١ نشرت في بغداد عام ٢٠١٤ خارطة ملونه الحجم
 ٩٧×١٦سم ضمن سلسلة الخرائط الافريقية الحادية عشر .

خارطة افريقيا [سياسية] / مركز التخطيط الاقليمي . - مقياس
 الرسم : ١ : ٣٠٠٠٠ ، ١ : ٧٠٠٠٠ . - بغداد : المركز ، ٢٠١٤ .
 ١ خارطة : ملونه ؛ ٩٧×١٦سم . - (سلسلة الخرائط الافريقية ؛ ١٠) .

١- رأس الموضوع أ- مركز التخطيط (ناشر) ج- السلسلة

بيانات التوريق تأخذ عدة اشكال في الخرائط وهي كالآتى :

- ١- اذا كانت عدة خرائط بعضها ملونه أو جميعها
مثال : ٣ خرائط : ملونه ؛ ١٥×١٠ سم.
١٠ خارطة : (بعضها ملونه) ؛ ٢٦×٢ سم.
- ٢- يكتب ابعاد الخرائط الطول × العرض بالسنتيمتر
مثال : ١ خارطة : ملونه ؛ ١٧×٢٠ سم.
- ٣- اذا كانت الخرائط قد استوعبت اكثر من ورقة واحدة تجمع ابعاد الخرائط كلها اطوالها في عرضها بعدها يذكر بعد كل خارطة مع ذكر عدد الاوراق .
مثال : ١٠ خرائط : ملونه ، ٢٠٠×١٥٠ سم في ١٥ ورقة ؛ ٤٠×٥٠ سم
- ٤- اذا رسمت عدة خرائط على ورقة واحدة فيذكر ابعاد الخرائط على الورقة .
مثال : ٤ خارطة : ملونه ؛ ١٠٠×٦٠ سم
- ٥- اذا كانت الخارطة قد رسمت على اقل من ورقة واحدة فيذكر بعد الخارطة ثم بعد الورقة .
مثال : ١ خارطة : ملونه ؛ ٣٠×٤٠ سم على ورقة ١٣٠×٢٠ سم .
- ٦- اذا اعدت الخارطة لتطوى داخل علبة فتذكر ابعادها وهي مفتوحة ثم ابعادها وهي مطوية
مثال : ١ خارطة : ملونه ؛ ١٥×٩٠ تطوى ١٨×٢٥ سم .
- ٧- اذا رسمت الخرائط على عدة اوراق فيذكر عدد الخرائط وابعادها ثم عدد الاوراق التي استوعبتها.
مثال : ٣ خارطة : ملونه ؛ ٧٠×٩٠ سم على اربع اوراق .
- ٨- في حالة الاختلاف الابعاد او عدم وجود قياس موحد فيذكر قياس بعد اكبرها او اصغرها .
مثال : ٥ خارطة : ملونه ؛ ١٦×١٨ سم (اكبرها او اصغرها) .
- ٩- اذا كانت اغلب الخرائط ذات قياس موحد وان واحدة او اثنتين شذتا عن هذا القياس الموحد يذكر قياس الخرائط الموحدة ثم تكتب قياس الخارطة الشاذة في القياس .
مثال : ٢٥ خارطة : ملونه ؛ ٦٠×٧٠ سم (خارطة واحدة ١٥×٢٠ سم)

القواعد العامة فى فهرسة المواد السمعية والبصرية

- ١- المدخل الرئيسي : إذا اشترك عدة اشخاص او هيئات او فنانيين فى اعداد او انتاج اي وسيلة تعليمية يكون المدخل بهؤلاء الاشخاص المسؤولين عن العمل .
- ٢- اذا كانت المسؤوليات متساوية يكون المدخل بالعنوان .
- ٣- فى حالة عدم معرفة المسؤول عن العمل يكون المدخل بالعنوان.
- ٤- يكون المدخل باسم المؤلف اذا كان هو المسؤول عن انتاج العمل.
- ٥- اذا صورت المادة السمعية والبصرية او التعليمية من كتاب او قام بتصويرها شخص معين يكون المدخل بأسم ذلك الشخص الذي قام بتأليف الكتاب لان المادة نسخة مصورة من الكتاب ، ويكون المدخل باسم المصور الذي قام بتصويرها لان المادة صورت اصلية وليست مصورة
- ٦- يكون المدخل بالعنوان عندما يكون المؤلف غير معروف او مشكوك فيه.