



كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون المسرحية/الدراسات العليا



جامعة البصرة

مفردات مادة علم الجمال / ماجستير (جميع التخصصات)

المفردات	الأسبوع
(فكرة الجمال وقيم التذوق للفن) 1.الدافع للفن والتفكير به 2.دراسة واستطلاع الفكر الفلسفي للفن 3.ظاهرة الجمال وسلوك الفنان 4.أخلاقيات الفن في علم الجمال	الأول - الثاني
(المسرح والدراما وقيم الجمال في الحضارات الأولى) 1.المحاكاة وبدائل الفن(أرسطو- أفلاطون) 2.المأساة وقيم التطهير(نقد الدراما عند أرسطو) 3.الفنون وتطورها في عصر النهضة (فن التجسيد)	الثالث - الرابع
(التفكير الجمالي لفلسفة الإنسان الحديث) 1.الأحكام الجمالية للفن عند (ايمانويل كانت) 2.الجمال المطلق وازدواجية الحضور عند (هيجل) 3.النسبية وجماليات الموقف عند (ديكارت)	الخامس - السادس
(الحس الجمالي ورؤية التشاؤم) 1.عبقرية الفن والجمال عند شوبنهاور 2.الوجودية المعاصرة وفلسفة العبث عن جان بول سارتر 3.إرادة القوة البديلة عند فردريك نيتشه	السابع - الثامن
(سلوكيات الجمال بين النفس والتوقع) 1.المكان والحضور سلوكيا في اللحظة الجمالية الخالصة لـ(جاستون باشلار) 2.قيم التحرر في السلوك والروح الكامنة عند هنري برجسون 3.العملية الإبداعية للفن والسلوك البشري عن سيجموند فرويد	التاسع-العاشر

ملاحظة في الأسبوع الحادي عشر لغاية الخامس عشر سوف تعطى المحاضرات بعد انتهاء الأسابيع الحالية



١. الموسوعة الفلسفية المختصرة (مجموعة مؤلفين)
٢. الحس الجمالي وتاريخ الفن تأليف/ راوية عبد المنعم
٣. علم الجمال وفلسفة الفن تأليف/ أميرة حلمي مطر
٤. فلسفة الجمال تأليف/ أميرة حلمي مطر
٥. علم الجمال أفاقه وتطوره تأليف/ نجم حيدر
٦. فلسفة الفن وعلم الجمال تأليف/ علي شناوة وادي