**أسلوب النداء**

يتكون هذا الأسلوب من ركنين أساسيين هما:

**( (أداة النداء ، والمنادى )** مثـــل : (يا محمد / يا معلم / أي غلام

**أدوات الـنـداء هي:**

 (يا): فهي للنداء (البعيد والقريب) وتعرب حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

 (أيَا/هَيَا): للنداء (البعيد) وتعرب حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب

(أي ): للنداء (القريب) وتعرب حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب

 (الهمزة:" أ "): للنداء (القريب) وتعرب حرف نداء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

**أنـواع الـمنـادى: (مبني ومعرب):**

س/المنادى المعرب والمبني دائماً يكون منصوباً أو في محل نصب

ج/ لأن المنادى في الأصل مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أدعو) أو (أنادي) مثل (يا أحمد) أقصد (أدعو أحمد)

**1ـ الـمنـادى الـمـعـــرب: وله ثلاثة أنواع هي:**

 **أ - المنادى المضاف. ب - المنادى الشبيه بالمضاف. ج - المنادى النكرة غير المقصود**

**2ـ الـمنـادى الـمبـنــي: وله نوعان هما:**

 **أ - المنادى المفرد العلم. ب - المنادى النكرة المقصودة**

**أولاً: الـمنـادى الـمـعـرب**

**1ـ الـمنــادى الـمـضـــاف: وهو منادى يكون مضافاً إلى ما بعده ومنه:**

 (يا حكم المباراة / يا أمير المؤمنين / يا طالب العلم / يا عبدالله/ يا رسول الله)

المثنى: (يا حكمَي المباراة / يا أميرَي المؤمنين / يا طالبَي العلم/ يا عبَدي الله / يا رسولَي الله)

الجمع: (يا حُكامَ المباراة/يا أمراءَ المؤمنين/يا طلابَ العلم/يا عبادَ الله / يا رسلَ الله)

إعــرابـــه: ينصب دائماً بالفتحة أو ما ينوب عنها (الياء للمثنى والجمع) وهو مضاف إلى ما بعده.

**2ـ الـمنــادى الشبيــه بالـمضــاف: ويكون اسماً مشتقاً عاملاً ومـــنـــــــه :المفرد**

((يا عابراً البحر / يا طالعاً الجبل / يا معلماً الكرم / يا طالباً الحج

المثنى: (يا عابـــرَيْـــنِ البحرَ / يا طالــــعَــيْــنِ الجبلَ / يا معلـمَــيْــــنِ الكرم / يا طالـبَـــيْــنِ الحج )

الجمع: (يا عابــرِيْــــنَ البحرَ /يا طالــــعِــيْــنَ الجبلَ / يا معلـمِــيْــــنَ الكرم/ يا طالـبِـــيْــنَ الحج)

 إعــــرابــــه: ينصب أيضاً بالفتحة أو ما ينوب عنها

 **3ـ الـمنـادى النكـرة غيـر المقصودة: ويكون نكرة لا يراد بها شخص أو شيء معين أو محدد.**

مثـــــل: ( هيا مسلمةً / هيا طالباً / هيا غلاماً / هيا رجلاً)

المثنى: ( هيا مسلمتين / هيا طالـبين / هيا غلامين /هيا رجلين)

الجمع: ( هيا مسلمات / هيا طالـبين /هيا غلمان / هيا رجلِــــيْـــنَ)

**ثـانـيـاً: الـمنـادى الـمبنــي**

 **1ـ الـمنــادى: اسـم عـلـم مـفــرد**

المراد بالإفراد في هذا النوع هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويكون في أسماء الأشخاص المكونة من كلمة واحدة، وفي أسماء العواصم والبلدان والمدن، وفي لفظ الجلالة.

 ) مثل: (يا محمدُ / يا صنعاء / يا أروى / يا أحمد

المثنى: ( يا محمدان / يا صنعاوان / يا أرويان / هيا أحمدان )

الجمع: ( يا محمدون / يا صنعاوات / يا أرويات / يا أحمدون )

**2ـ الـمنــادى النكــرة الـمقـصـــودة :**

في هذا النوع من المنادى يكون لفظ المنادى نكرة أي غير معرفة، ولكنه يقصد به شخص أو شيء محدد أو معين مثــــل: (يا عامل/يا غلام/يا معلم/يا طبيب/ يا بائع )

 المثنى: ( يا عاملان/ يا غلامان/ يا معلمان/ يا طبيبان /يا بائعان )

 الجمع: ( يا عاملون/ يا غلمان/ يا معلمون/ يا طبيبون/ يا بائعون)

.