

- مصادر دراسة علم البيان:
- إعجاز القرآن البياني بين النظرية والتطبيق: د. حفني محمد شرف.
- البيان العربي، دراسة في تطوّر الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى: د. بدوي طبانة.
- الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني (منهجاً وتطبيقاً): د. أحمد علي دهمان.
- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي: د. جابر أحمد عصفور.
- علم البيان: عبد العزيز عتيق.
- علم البيان، دراسة تحليلية لعلم البيان: بسيوني فيّود.
- علوم البلاغة، البيان والمعاني والبديع: أحمد مصطفى المراغي.
- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز في القرآن الكريم: د. فتحي أحمد عامر.
- فن الإستعارة: د. أحمد عبد السيد الصاوي.
- فنون التصوير البياني: د. توفيق الفيل.
- المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني، نشأتها وتطورها حتى القرن السابع الهجري: د. أحمد جمال العمري.
- مجاز القرآن ( خصائصه الفنية وبلاغته العربية): د. محمد حسين الصغير.
- المدخل إلى دراسة البلاغة العربية: د. السيد أحمد خليل.
- مع البلاغة العربية في تأريخها: د. محمد علي سلطاني.
- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: د. أحمد مطلوب.
- مناهج البحث البلاغي في الدراسات العربية: عبد السلام عبد الحفيظ.

- من بلاغة النظم العربيّ: د. عبد العزيز عبد المعطي عرفة (دراسة تحليليّة  
لمسائل علم المعاني).