ثُمَّ انْظُرْ فِي أُمُورِ عُمَّالِكَ، فَاسْتَعْمِلْهُمُ اخْتِبَاراً وَلاَ تُوَلِّهِمْ مُحَابَاةً وَأَثَرَةً ، فَإِنَّهُمَا جِمَاعٌ مِنْ شُعَبِ الْجَوْرِ وَالْخِيَانَةِ.

وَتوَخَّ مِنْهُمْ أَهْلَ التَّجْرِبَةِ وَالْحَيَاءِ، مِنْ أَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ، فِي الإِسْلاَمِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، فَإِنَّهُمْ أَكْرَمُ أَخْلاَقاً، وَأَصَحُّ أَعْرَاضاً، وَأَقَلُّ فِي الْمَطَامِعِ إِشْرَافاً، وَأَبْلَغُ فِي عَوَاقِبِ الأُمُورِ نَظَراً.

ثُمَّ أَسْبِغْ عَلَيْهِمُ الأَرْزَاقَ فَإِنَّ ذلِكَ قُوَّةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِصْلاَحِ أَنْفُسِهِمْ، وَغِنىً لَهُمْ عَنْ تَنَاوُلِ مَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ، وَحُجَّةٌ عَلَيْهِمْ إِنْ خَالَفُوا أَمْرَكَ أَوْ ثَلَمُوا أَمَانَتَكَ.

ثُمَّ تَفَقَّدْ أَعْمَالَهُمْ، وَابْعَثِ الْعُيُونَ مِنْ أَهْلِ الصِّدْقِ وَالوَفَاءِ عَلَيْهِمْ، فَإِنَّ تَعَاهُدَكَ فِي السِّرِّ لأُمُورِهِمْ حَدْوَةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِعْمَالِ الأَمَانَةِ، وَالرِّفْقِ بِالرَّعِيَّةِ. وَتَحَفَّظْ مِنَ الأَعْوَانِ، فَإِنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَسَطَ يَدَهُ إِلَى خِيَانَةٍ اجْتَمَعَتْ بِهَا عَلَيْهِ عِنْدَكَ أَخْبَارُ عُيُونِكَ، اكْتَفَيْتَ بِذلِكَ شَاهِداً، فَبَسَطْتَ عَلَيْهِ الْعُقُوبَةَ فِي بَدَنِهِ، وَأَخَذْتَهُ بِمَا أَصَابَ مِنْ عَمَلِهِ، ثُمَّ نَصَبْتَهُ بِمَقَامِ الْمَذَلَّةِ، وَ وَسَمْتَهُ بِالْخِيانَةِ، وَقَلَّدْتَهُ عَارَ التُّهَمَةِ.

المستوى الصوتي

س :ميم الجماعة صامت ساكن، علّل صوتيّا ضمّها في قوله" :فاستعملهمُ اختبارا "و"أسبغ عليهمُ الأرزاق "وعدم تحريكها في" :فَإِنَّ تَعَاهُدَكَ فِ السِّر لأمورِهِمْ حَدْوَةٌ لَهم عَلَى اسْتعمالِ الأَمَانَةِ" ؟

المستوى الصرفي

س :استخرج الأفعال المزيدة، وبيّ نوع الزيادة، ومعناها الصرفيّ؟

(استعملهم ، لا تولّهم ، توخّ، أسبغ ، خالفوا، تحفّظ، اجتمعت، أصاب،قلّدته.

س :استخرج المصادر المقيسة من النصّ، واذكر أوزانها، ثمّ بيّ دلالاتها الصرفيّة؟

اختبار،محاباة ،خيانة، تجربة ، اشراقاً، استصلاح،تناول، أمانتك،تعاهدك، حياء

س/ بيّن نوع الصيغ الآتية :

عقوبة :اسم مصدر على فعولة، من عاقبه معاقبة وعقوبة، فالعقاب والمعاقبة مصدران مقيسان، والعُقوبة اسم مصدر يختصّ بالعذاب ؛لأنّه يكون تتبع الذنب، وهذه كلّها مبنيّة على العقب وهو مؤخّر القدم.

2.أثرة :اسم مصدر على فَعَلَة من استأثر فلان بالشيء استئثارا :استبدّ به، وفي الحديث " سترون بعدي أثرة "أي :استئثارا بالفيء،

وفاء :اسم مصدر على فعال من(أوفى)المزيد بالهمزة كأنبت نباتا،

حَدوة :فعلة، مصدر دالّ على المرّة، من حدا إبله يحدوها حدوا، أي: غنىّ لها لتسير في ليل، أمّا حداهُ على، فمعناه :ساقه، والإمام قال: حدوةً لهم، أي :دافعا لهم على حفظ الأمانة لما يرونه منك من متابعتهم.

6. 6مَقام :مصدر ميميّ على زنة مَفعل، من قام يقوم ثمّ حصل إعلال بالنقل إلى الصحيح الساكن (القاف)ثمّ قلبت عين الفعل ألفا ؛لتحرّكها بعد فتح الفاء .

تُهَمَة :فُعَلَة(ضمّ ففتح ففتح :)اسم مصدر من أوهم ايهاما،

س :استخرج جموع التكسير الواردة في النصّ، وبيّ نوعها ثمّ اذكر مفرداتها؟
(عمّال ، أعمال، أعراض، مطامع، عواقب، أرزاق،أنفسهم، عيون،الأعوان، أخبار)

المستوى النحوي

س :ثمّة عدّة أوجه لتقدير عامل الرفع للفظة(أحد)في فَإِنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَسَطَ يَدَهُ إِلَى خِيَانَةٍ اجْتَمَعَتْ بِهَا عَلَيْهِ عِنْدَكَ أَخْبَارُ عُيُونِكَ، اكْتَفَيْتَ بِذلِكَ شَاهِداً ، اذكر هذه الوجوه، ورجّح أيسرها تعلُّما؟

الوجه الأوّل أن يعرب(أحد)فاعلا لفعل محذوف يفسّه الفعل المذكور بعد(أحد)، أي : فإن بسط أحد منهم يبسط يده.وهذا ما قال به أغلب البصريّينفي إعرابهم الاسم المرفوع بعد إن وإذا الشرطيتين كقوله تعالى ٠ :**{وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلاَمَ اللّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لاَّ يَعْلَمُونَ }التوبة٦**

والوجه الثاني أن يكون(أحد)فاعلا متقدّما للفعل المذكور وهذا رأي الكوفيين ويمكن اعراب(أحد) مبتدأ والفعل بعده خبره وهذا رأي الأخفش.

أدوات الشرط الجازمه لا تدخل على الأسماء و إنما تحتاج إلى مضارعين أو إلى ما يحلّ محلّهما أو محلّ أحدهما، فإذا وقع بعدها إسم و الغالب فى هذه الحاله أن تكون الاداه هى «إن» أو «إذا» وجب تقدير فعل مناسب يفصل بينهما بحيث تكون الاداة داخله على الفعل المقدّر لا على الاسم الظّاهر فمن أمثلة الحذف بعد إن «قوله تعالى» و إنْ أحد من، المشركين إستجارك فأجره.

اعرب ما تحته خط في قوله : مِنْ أَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ، فَإِنَّهُمْ أَكْرَمُ أَخْلاَقاً، وَأَصَحُّ أَعْرَاضاً، إِنْ خَالَفُوا أَمْرَكَ أَوْ ثَلَمُوا أَمَانَتَكَ. وَغِنىً لَهُمْ عَنْ تَنَاوُلِ مَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ، اكْتَفَيْتَ بِذلِكَ شَاهِداً، ثُمَّ نَصَبْتَهُ بِمَقَامِ الْمَذَلَّةِ، وَ وَسَمْتَهُ

علل تنوين الفتح في غنًى (فَإِنَّ ذلِكَ قُوَّةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِصْلاَحِ أَنْفُسِهِمْ، وَغِنىً لَهُمْ عَنْ تَنَاوُلِ مَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ،) على الرغم من عطفها على خبر إنّ .

المستولى المعجمي

س :استعمل الإمام • لفظة البَدن في قوله" :فبسطت عليه العقوبة في بدنه" فهل يمكن استعمال لفظة جسده أو جسمه لتأدية المعنى ذاته؟
الْفرق بَين الَجْسَد وَالْبدن أَنّ الْبدن هُوَ مَا علا من جَسَد الإنسان بلا رأس ولا يدين وَلِهذَا يُقَال للدرع الْقصير الَّذِي يُلبس على الصَّدْر :بَدن لِأَنَّهُ يَقع على الْبدن
والجسد الجسم تاما ولكن بلا حياة،
أما الجسم فللحيّ ولا يطلق على الميت إلا من باب التشبيه كما

المستوى البلاغي

س :لأيّ فنّ بلاغيّ يمكنك أن تنسب قوله" : • والقدم في الإسلام المتقدّمة"؟.
ج / مجاز

1. 1في قوله" : • ووسمته بالخيانة "إذ إنّ الوسم يختصّ بالأنعام التي يرعاها صاحبها، فيسمها بوسم خاصّ به ليميّزها عن غيرها، وذلك بالكيّ بواسطة الميسم، فشبّه الإمام • ما يفعل بهذا العامل من عقوبة، بالحيوان الذي يسمه صاحبه، ثمّ حذف المشبّه به وهو الحيوان وأبقى لازمه وهو الوسم، فالاستعارة مكنيّة.
   - في قوله" : • وقلّدته عار التهمة "استعارة
   - في قوله" : • أو ثلموا أمانتك "استعار لفظ الثّلم للدلالة على الخيانة في أمر من أمور الحكم المكلّفين بحفظها وإدارة شؤونها،

في قوله " : • أخذته بما أصاب من عمله، ثمّ نصبته بمقام المذلّة "

في هذا النصّ كنايتان :الشطر الأوّل أراد بها العقوبة المادّيّة، أي :عقوبة التعزير بالجلد أو قطع اليد للسرقة، وكذا العقوبات الماليّة بإرجاع المسروق ومصادرة أمواله وأموال عائلته التي أخذت بفعل خيانته.

وفي الشطر الثاني أراد • أن يكنّي عن العقوبة المعنويّة بقوله :نصبته بمقام المذلّة، فالنّصب :إقامة الشيء بحيث يراه الجميع، فلا يتكتّم