

مقدمة : ضرب اللاعب الكرة ضربة . ف (ضربة) لها اوصاف هي :

- ١- اسم يدل على حدوث الفعل مرة واحدة
 - ٢- يدل على المعنى الاصيلي للمصدر وهو الحدث .
 - ٣- معنى المصدر الذي يدل على التوكيد
 - ٤- معنى خاص وهو عدد مرات الحدث ؛ لذا يجوز فيه التثنية والجمع
 - ٥- يعرب م . مطلق
 - ٦- يسمى مصدر المرة او اسم المرة ويسمى مصدر العدد
- فمصدر المرّة : اسم يدل على حدوث الفعل مرة واحدة^١ . ويصاغ من الثلاثي ومن غي الثلاثي :
 - أ- من الثلاثي :

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعَلَّة) - بفتح الفاء واللام وسكون العين . مثل :

جلس = جلسة ، وأخذ = أخذة ، قفز = قفزة . ، وثب وثبة

واذا كان الفعل المراد الدلالة به على المرة مختوما بالتاء ، فاننا نصفه بوصف يدل على الوحدة .

كقوله تعالى : {فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ} الحاقة ١٣ ، وقوله : {وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى} النجم ١٣.

ب- يصاغ من غير الفعل الثلاثي^٢ بزيادة تاء على مصدره الاصيلي : مثل أكرم = اكرامة ، انطلق = انطلاق ، اسخرجة ، ابتسامة .

فان وجدت التاء في مصدره ، فننا ندل على المرة بوصفه مثل أعان أعانة صادقة ، أقام أقمة

واحدة .

• مصدر الهيئة : اسم يدل على هيئة^٣ الفعل عند وقوعه ، ويسمى مصدر النوع .

^١ شلاش ٢٧٨ ، الموضوع في منهج الخامس الادبي .شذا العرف ٥٤

^٢ يشترط في صياغته ان يكون تاما (غير ناقص) وان يكون فعلها حسيا جلس ، ضرب ، قتل . فالأفعال التي تدل على معنى عقلي مجرد كالفهم والعلم والجهل ليس لها نصيب من مصدر المرة لان حدثها لا يخضع للعدد والتكرار ، وان يكون هذا الحسي غير ثابت وقابلا للتفاوت اما الافعال التي تدل على معنى ثابت كـ الكرم ، والقيح ، والحسن ليس لها نصيب من مصدر المرة الصريح الكافي ١١٢

^٣ مسكين ابن آدم : (تقتله الشرقة ، تنتنه العرقه ..)

^٤ اذا كان للمصدر غير الثلاثي مصدران اخير المصدر الاكثر استعمالا فـ كَذَب له مصدران تكذيب وكَذَاب فالمرّة منه تكذبية باقوت ٢٠٩

^٥ نوعه وشكله وصفاته وحاله ، ولا تدل هذه الصيغة وحدها على الهيئة ولكن يجب وجود قرينة .

- **صوغه** : لا يصاغ مصدر الهيئة الا من الثلاثي فقط **على وزن (فِعلة) وقف = وقفة** ،
جلس جلسة ، طعم طعمة ، ركب = ركبة
- **فن كان في المصدر** تاء دل على الهيئة بالوصف مثل نشدة عظيمة ، او بالإضافة نشدة الملهوف .

لا يصاغ من غير الثلاثي وما ورد شاذ مثل خمرة من الخمار اختمر ، ونقبة من انتقب ، وعمّة من اعتم .
أ مثلة: (لا تأخه سِنة ولانوم) (ومن أحسن من الله صبغة) ..

المصدر الميمي : اسم مبدوء بميم زائدة للدلالة على الحدث المجرد من الزمن .
صوغه: من الثلاثي على وزن (مَفْعَل) مثل كتب = مكتب ، شرب = مشرب ، دخل مدخل .
ويصاغ على وزن مَفْعِل) اذا كان الفعل الثلاثي مثالا صحيح الآخر محذوف الفاء في المضارع مثل: وقف يقف موقِف، ورد يرد مورِد ، وصل .

هناك مصادر سمعية القياس فتحتها جاءت مكسورة العين مثل /مرجع، موعد ، ، مزيد ،
محيص ، مغفرة.^٧

- يصاغ من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول من ذلك الفعل - أي على زنة مضارعه مع ابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل أخرج = مُخْرَج، عظم = معظم ،
منطلق، مستغفر^٨

^٦ لا يصاغ من غير الثلاثي وما ورد شاذ م

^٧ مصادر ميمية جاءت بالتاء والقياس التجرّد منها مثل مسغبة ، متربة ، مخمصة ، المرحة ، المسكنة ، معرّة الخطيب ٤٢٦

^٨ هنالك المصدر الصناعي اسم تلحقه باء النسبة وبعدها لتاء للدلالة على صفة هذا الاسم . إنسانية ، جاهلية