

## محاضرة رقم ٦

### السياسة فن يقارب فنونا اخرى...

يحاول افلاطون في هذا الكتاب ان يعرف السياسي عن طريق تعريف فن الحياكة فيديو ميزه فن الحياكة عن سائر الفنون الاخرى فيميز فن الحياكة عن سائر الفنون الأخرى و يقرر ان هذا الفن يعمل على التوليف والجمع والنسيج بين الخيوط الفرادى وذلك يشبه مهمه السياسي ويعارض الفنون الاخرى الندافه وما شابها لانها تعمل على التفريق او الفصل بين اجزاء النسيج او المادة التي يعمل عليها وتبعا لما تقدم يحاول افلاطون ان يكشف عن تعريف للسياسي بربط السياسي بالرعاية بعد تاسيسه لمهمة السياسي على أنها، فن للتأليف والجمع فيضيف عليها هنا الرعاية والتدبير

### تعريف السياسي عبر استبعاد ما لا علاقه له بفن السياسة.....

يستبعد افلاطون مجموعة فئات من الحكم وصفة السياسي والفئات التي لا يمكنها ان تكون ممتلكة لفن السياسي هي:

**اولا: العبيد:** وهم الذين يبيعون ويشترون ويكونون ملكا لسيدهم فلا إرادة لهم.

**ثانيا: التجار:** وهؤلاء وان كانوا احرارا الا انهم يقضون وقتهم في التجول للبيع والشراء لكل منتجاتهم يتبادلون المال والسلع لا يدعون ان لهم صلة بفن الفن السياسي.

**ثالثا: الاجراء او العمال:** وهم يعملون لقاء اجرة يومية ويظهرون استعداداتهم لخدمه اي مستاجر ولذلك فلا نصيب لهم من السياسة وشانها.

**رابعا: موظفي الدولة:** من كتاب الدواوين والقائمين بالاعمال الاداريه.

**خامسا: العرافون:** وهم الذين يقدمون خدمات خاصه عبر الادعاء بان لهم صلة بالالهة و هم واسطه بين البشر وبينها.

**سادسة: الكهان:** وهم القائمون على تقديم القرابين والدعوات للالهة ليستنزّلوا البركات.