

## خصائصها الفنية :

تتميز الخطابة بجملة من الخصائص أهمها :

• **الاستهلال** : يستهل الخطباء الجاهليون خطبهم بعبارات مختلفة تناسب المخاطبين

، مثل عبارة (أما بعد) ، التي غالبا ما يستهل بها قس بن ساعدة خطبه ، وكقولهم يا

معشر العرب ، أو يا قوم ، أو يا أيها الناس ، وما الى ذلك من العبارات .

• **قصر الجمل** : وتكاد تكون متساوية في الطول ، وكلماتها موزونة ومسجوعة .

• **احتفالها بالصنعة الفنية** : كالسجع والجناس والطباق والتوازن ... الخ ، وذلك للتأثير

في المتلقي .

• **الاستشهاد بالشعر والأمثال** .

• **جمال العبارة وتأثيرها في السامع** : يتوخى الخطيب في خطبته انتقاء الالفاظ

الرشيقة والمؤثرة ، حسب ما تملي عليه طبيعة الموقف والمناسبة ، وذلك للتأثير في

سامعيه .

**الايقاع** : كما يحاول الخطيب أن يختار الفاظا ذات جرس موسيقي متميز للتأثير في

متلقيه .