

خصائصها الفنية :

تتميز الخطابة بجملة من الخصائص أهمها :

- **الاستهلال** : يستهل الخطباء الجاهليون خطبهم بعبارات مختلفة تناسب المخاطبين ، مثل عبارة (أما بعد) ، التي غالبا ما يستهل بها قس بن ساعدة خطبه ، وكقولهم يا معشر العرب ، أو يا قوم ، أو يا أيها الناس ، وما الى ذلك من العبارات .
- **قصر الجمل** : وتكاد تكون متساوية في الطول ، وكلماتها موزونة ومسجوعة .
- **احتفالها بالصنعة الفنية** : كالسجع والجناس والطباق والتوازن ... الخ ، وذلك للتأثير في المتلقي .
- **الاستشهاد بالشعر والأمثال** .
- **جمال العبارة وتأثيرها في السامع** : يتوخى الخطيب في خطبته انتقاء الالفاظ الرشيقة والمؤثرة ، حسب ما تملئ عليه طبيعة الموقف والمناسبة ، وذلك للتأثير في سامعيه .
- **الايقاع** : كما يحاول الخطيب أن يختار الفاظا ذات جرس موسيقي متميز للتأثير في متلقيه .