

المادة : البلاغة " علم البيان "

المرحلة الثانية : الدراسة الصباحية والمسائية

الفصل الدراسي : الاول – للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠

مدرس المادة : أ. د صلاح حسن حاوي

التشبيه البليغ

وهو ما حذف منه الاداة ووجه الشبه أي يمكن توصيفه بالشكل الاتي

تشبيه مؤكد " محذوف الاداة" + تشبيه مجمل " محذوف وجه الشبه "

النتيجة هو التشبيه البليغ

نحو قولنا (محمد اسد) ويأتي على ثلاث صور:-

١- ان يقع المشبه والمشبه به مبتدأ وخبر او ما اصلهما مبتدأ وخبر

أنت يا قلبي **عش** نفرت منه القطاة

انت **كهف** مظلم تأوي اليه البائسات

وكنا غصوناً أنت زهرة روضها وكنا نجوماً أنت من بينها البدر

كان + اسمها " نا" هو المشبه + غصوناً " خبر كان" أي ما كان اصلهما مبتدأ

وخبر ، ومثله " كنا نجوماً"

كنت السواد لمقلتي فبكى عليك الناظر

٢- المشبه مقصور على المشبه به كما في قول الشاعر :-

كيف إصلاح القلوب انما هنّ قروح

وقول الرصافي :

إذا ما عَقَّ موطنهم اناس ولم يبنوا به للعلم نورا

فانّ ثيابهم أكناف موتى وليس بيوتهم الا قبورا

٣- التركيب الاضافي حيث يكون المشبه به مضافاً والمشبه مضافاً اليه

والريح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الاصيل على لجين الماء

فالمشبه : الاصيل هو المضاف اليه في الجملة

المشبه به : الذهب وهو المضاف في الجملة

وتقدير التشبيه بالشكل الاتي " الاصيل كالذهب "

المشبه : الماء وهو المضاف اليه

المشبه به : اللجين وهو المضاف

وتقدير التشبيه بالشكل الاتي : الماء كاللجين