

المادة : البلاغة " علم البيان "

المرحلة الثانية : الدراسة الصباحية والمسائية

الفصل الدراسي : الاول - للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠

مدرس المادة : أ. د صلاح حسن حاوي

محاضرة عن تقسيم التشبيه

الاعتبار الثاني : تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه

القسم الاول من الاعتبار الثاني " ذكر وجه الشبه من عدم ذكره "

١ - التشبيه المفصل : وهو ما يذكر فيه وجه الشبه لفظاً صريحاً

أنت شمس في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً

وجه الشبه المذكور " في رفعة وضياء " والجار والمجرور من محددات وجه الشبه

وكان البرق مصحف قار فانطباقاً مرة وانفتاحاً

الانطباق والانفتاح : وجه الشبه

١ - التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه وجه الشبه

قال تعالى: ﴿عرضها كعرض السموات والارض﴾

كأنك في خد السموات دمة همت من عيون باكيات تدحرج

القسم الثاني من الاعتبار الثاني الخاص بوجه الشبه

تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه من حيث (الافراد والتركيب والتعدد) ملاحظة
هذا الاعتبار لا يخضع لاعتبار الذكر والحذف، فقد يكون وجه الشبه موجودا او قد
يكون محذوفاً.

١- وجه الشبه المفرد

الحسي

موز حلا فكانه عسل ولكن غير جاري

ذو باطن مثل الاقحاح وظاهر مثل النظار

يحكي اذا قشرته انياب افيال صغار

وجه الشبه المفرد العقلي

إن الصديق هو الذي يركعك حين تغيب عنه

مثل الحسام اذا انتضا ه أخو الحفيظة لم يخنه

٢- وجه الشبه المركب (وهذا ما يتحقق منه التشبيه التمثيلي)

الحسي

قال تعالى: (اعلموا أنها الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في
الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم
يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة
الدنيا إلا متاع الغرور)

العقلي

كم والد يجرم اولاده وخيره يحظى به الابد

كالعين تنظر ما حولها ولحظها يدرك ما يبعد

حرمان الاقرب ونيل الابعـد ما لا يستحق (مركب تركيب عقلي)

٣- وجه الشبه المتعدد

تكون هناك تشبيهات متعددة فلذا يكون وجه الشبه متعدداً كما في قول السري

الرفاء:

أخرس ينيك بإطرافه عن كل ما شئت من الامر

يذري على قرطاسه دمعة تبدي لنا السر وما يدري

كعاشق اخفى هواه وقد نمت عليه دمعة تجري