

## المحور السادس :

### المشاهدة : معناها والتعليمات التي يتبعها الطالب أثناء المشاهدة

#### التربية العملية بشكل عام

جعل ( التربية العملية ) الركيزة الأساسية للبرنامج التعليمي ، ومن ثم فهي تقوم على ملاحظة ودراسة وتحليل سلوك التلاميذ ومناهج الدراسة وأساليب التعليم.

فالتربية العلمية من هذا المنظور هي الخبرة الميدانية الواقعية التي يمر بها الطالب المطبق. ويلاحظ أن مناهج إعداد المعلمين تتكون من شطرين هما الناحية النظرية - وهي دراسة نظرية للمعلومات والناحية العملية وهي المشاهدة والتطبيق الفعلي في المدارس.

#### أهداف التربية العملية :

تهدف التربية العملية إلى الأمور التالية:

١- توضيح وتعزيز المبادئ النظرية التي يدرسها الطالب المعلم.

٢- تعريف الطالب المعلم بالموقف التعليمي كي يعتاد عليه.

٣- إفساح المجال للطالب المعلم كي يثبت قدرته على التعلم.

٤- تكوين اتجاهات ايجابية لدى الطالب المعلم نحو مهنة التعليم.

٥- إكساب الطالب المعلم القدرة على تقويم العملية التعليمية.

#### مراحل التربية العملية:

تنقسم مراحل التربية إلى مرحلتين هما:

المرحلة الأولى: هي مرحلة المشاهدة ، ويقصد بالمشاهدة ملاحظة كل ما يجري في الموقف التعليمي ملاحظة دقيقة باستخدام طرائق عدة منها تدوين الملاحظات وتسجيل الموقف او تصويره.

أسس المشاهدة:

- ١- يجب أن تستمر المشاهدة طيلة سنين الدراسة.
- ٢- تزداد فائدة المشاهدة باشتراك المشاهد مع المدرس الأصلي.
- ٣- يجب أن يكون هناك نوع من التحضير للمشاهدة.
- ٤- يجب أن تكون المشاهدات طبيعية.
- ٥- يجب أن تبدأ المشاهدة بشاهدة الكل ثم الجزء المعين ثم الكل.
- ٦- يجب أن يشاهد المطبق تدريباً جيداً" وان تؤكد على انتخاب أحسن المدارس وأحسن المدرسين.
- ٧- أن يشاهد الطلاب جميع الصفوف بقدر المستطاع.
- ٨- القصد من المشاهدة هو جمع المعلومات عما يشاهد.

أنواع المشاهدة:

- ١- المشاهدة العامة المصحوبة بالاشتراك مع الدرس.
  - ٢- المشاهدة كجزء مكمل لموضوع مهني.
  - ٣- المشاهدة كجزء من مفردات الدرس.
  - ٤- المشاهدة كخطوة لتعريف الطلبة على التطبيق.
- المرحلة الثانية: هي المرحلة التطبيق ، ويقصد بالتطبيق هو مجال او برنامج له مكوناته وعناصره المستقلة التي يجب أن تدرس وتخطط وتنظم على نحو يجعلها قادرة على التفاعل مع الإعداد النظري للطلاب.

أهداف التطبيق العملي:

- ١- التعرف على طبيعة العملية التعليمية.

- ٢- اكتساب اكبر قدر ممكن من الخبرات.
- ٣- تنمية السلوك العلمي لدى المطبقين.
- ٤- معرفة القيم الأخلاقية المتعلقة بمهنة التعليم.
- ٥- الانتقال بالمطبق من التعليم النظري إلى التعليم العملي.
- ٦- استخدام التقنيات الحديثة في حل المشكلات التعليمية.

### تقويم التربية العملية:

هناك وسائل للتقويم منها:

- ١- المشاهدة.
- ٢- الاستبيانات.
- ٣- القوائم.
- ٤- المقابلات.
- ٥- الاجتماعات والنقاش.
- ٦- استمارات التقويم.

### أغراض التقويم: \_

- ١- تحديد مواطن القوة والضعف في أداء الطالب المتدرب.
- ٢- ترشيد أداء الطالب المتدرب.
- ٣- الإلمام بمقدار ونوعية النمو المهني للمتدربين والمفاضلة بينهم.

### مواصفات التقويم:

يجب أن يتصف التقويم بالآتي:

١- الموضوعية.

٢- الشمول.

٣- الصدق.

٤- الثبات.

٥- التمييز.

٦- الاستمرارية.

### فوائد المشاهدة :

إنّ طالب التربية الميدانية الذي يشاهد مدرسين آخرين وهم يدرّسون يستفيد من هذه المشاهدة فوائد متعدّدة :

١ - يستفيد الطالب من الجوانب الإيجابية التي يراها في المدرسين الذين يلاحظهم ، فيقلدهم في تلك الجوانب أثناء تدريسه .

٢ - يستفيد الطالب من الجوانب السلبية التي يراها في المدرسين الذين يلاحظهم ، فيبتعد عن تلك الجوانب في تدريسه .

٣ - يراقب الطالب سير التفاعل الجاري بين المدرس وتلاميذه .

٤ - يراقب الطالب كيف يعامل المدرس تلاميذه وكيف يحل المشكلات التي تواجهه .

٥ - يتعلم الطالب أفضل طريق لإجراء الامتحان .

٦ - يراقب الطالب أثر تشجيع المدرس على تلاميذه .

٧ - يراقب الطالب ملامح التلاميذ وانفعالاتهم ويربطها بسلوك المدرس .

٨ - يراقب الطالب سلوك المدرس اللفظي : هل يهدد ؟ هل يشجع ؟ هل يشتم ؟ هل يغضب ؟ ..الخ.

٩ - يراقب الطالب استعمال المدرس للوسائل المعينة .

١٠ - يراقب الطالب العوامل التي تجعل من المدرس شخصا ناجحا والعوامل التي تجعل منه شخصا أقل نجاحا . ( دليل الطالب في التربية العملية )

### عملية المشاهدة :

إنّ المشاهدة ليست أمراً يقصد منه تضييع الوقت ، بل هي عملية تحليلية ناقدة مقيمة للمدرس وللمدرس . ولهذا يستحسن أن يكون لديك مجموعة من الأسئلة التي تبحث عن أجوبة لها أثناء ملاحظتك للمدرس .

ومن هذه الأسئلة ما يأتي :

- ١ - هل مظهر المدرس لائق بالمهنة؟
- ٢ - هل صوته واضح لدى جميع طلاب الصف؟
- ٣ - هل أستخدم صوته بطريقة فعالة من حيث تنويعه علواً و انخفاضاً أم كان صوته على وتيرة واحدة؟

٤ - هل كان واثقاً من نفسه أم متردداً خائفاً؟

٥ - هل كان ضابطاً للصف أم أن الصف كان في واد وهو في واد آخر؟

٦ - هل كانت تهوية غرفة الصف كافية أم كانت النوافذ والأبواب موصدة؟

٧ - هل كانت إضاءة الغرفة كافية أم كان الظلام مخيماً؟

٨ - هل أشرك التلاميذ في الدرس أم كان هو السائل والمجيب؟

٩ - هل أتتى على من يستحق الثناء أم كان ضئيلاً بعبارات التشجيع؟

١٠ - هل شوق تلاميذه أم كان الملل مسيطراً عليهم؟

١١ - هل كان فاهماً للمادة التي يدرسها أم كان درسه مليئاً بالأخطاء المعرفية؟

١٢ - هل أستخدم الوسائل المعينة السمعية أو البصرية أم اكتفى بلسانه وخيال تلاميذه؟

١٣ - هل أستخدم اللوح بطريق مرتبة واضحة أم بطريقة فوضوية؟

١٤ - هل وزع وقته بطريقة مقبولة بين الأنشطة المختلفة أم ركز على بعض الجوانب وأغفل

جوانب أخرى؟

١٥ - هل حقق أهدافه أي هل تعلم منه التلاميذ أم كان هناك تعليم بدون تعلم؟

١٦ - هل أبدى مهارة في استخدام أساليب التدريس المتنوعة أم كان حائراً لا يدري كيف يدرس

ما يريد تدريسه؟

١٧ - هل كان ودوداً مع التلاميذ أم كان عدوانياً معهم؟

١٨ - هل راعى الفروق الفردية؟

تقييم أداء المعلم المشاهد في التدريس

اسم المشاهد : التاريخ :

اسم المشاهد : المشرف :

المستوى : الشعبة :

موضوع الدرس :

المهارة أو العنصر :

م	فعاليات الدرس	ضعيف	وسط	جيد	جيد جداً	ممتاز
١	يلقي السلام على الطلاب في بداية الدرس.					
٢	نظيف المظهر والهيئة.					
٣	يتحدث بلغة صحيحة ومفهومة.					
٤	معتدل بحركته داخل الصف.					
٥	طليق الوجه وبشوش.					
٦	صوته مسموع لجميع الطلاب.					
٧	يملك نفسه عند الغضب.					
٨	يظهر الحماس والحيوية خلا فترة الدرس كلها.					
٩	يواجه المواقف المربكة باتزان ومرونة.					
١٠	يظهر الثقة في أفعاله وأقواله.					
١١	يستخدم السبورة بصورة صحيحة .					
١٢	يستخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة.					
١٣	أسئلته التمهيدية مثيرة ومشوقة.					
١٤	يربط خبرات الطلاب بموضوع الدرس الجديد.					
١٥	يعرض أفكار الدرس بصورة مترابطة.					
١٦	يتيح الفرصة للطلاب بطرح أسئلتهم ونقاشهم.					
١٧	تعزيز فوري للسلوك الجيد.					
١٨	يراعي توزيع الحصّة على خطوات الدرس.					
١٩	يهتم بالواجبات المنزلية ويوجّهها نحو أهداف الدرس.					
٢٠	يستخدم أسماء الطلاب عند التعامل معهم.					

محاضرات في التربية العملية ( المشاهدة والتطبيق ) / قسم اللغة العربية / ٢٠١٩-٢٠٢٠

م	فعاليات الدرس	ضعيف	وسط	جيد	جيد جداً	ممتاز
٢١	يعدّل السلوك غير السويّ دون إفراط في النقد.					
٢٢	يخلق التنافس الفردي بين الطلاب.					
٢٣	لا يركّز على طلاب بعينهم دون الآخرين.					
٢٤	يحترم آراء الطلاب .					
٢٥	يتّسم بالتواضع.					
٢٦	الالتزام بالحضور والانصراف في المواعيد.					
٢٧	يلتزم بالتحضير الجيّد للدروس.					
٢٨	يصحّ واجبات الطلاب في الوقت المناسب.					
٢٩	يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.					
٣٠	مستوى الإلمام المادّة العلميّة.					
٣١	التقدير العام الذي يستحقه المعلّم.					
٣٢	ملاحظات أخرى .....					
٣٣	ملاحظات أخرى .....					
٣٤	ملاحظات أخرى .....					
٣٥	ملاحظات أخرى .....					
٣٦	ملاحظات أخرى .....					
٣٧	ملاحظات أخرى .....					
٣٨	ملاحظات أخرى .....					
٣٩	ملاحظات أخرى .....					
٤٠	ملاحظات أخرى .....					

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الطالب / الطالبة : جامعة البصرة

صف المشاهدة : كلية التربية القرنة

المدرسة : قسم اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠

م / أنموذج لتقرير المشاهدة

المادة :

التقويم	الهدف - الغاية من الدرس	١
	أ- ماذا كانت الغاية من الدرس ؟	
	ب- هل كان من الممكن الحصول على تلك الغاية في طلاب الصف الذي شاهدت فيه ؟	
	ت- لماذا ؟ وكيف ؟	
	المقدمة للدرس	٢
	أ- كيف ابتدأ المدرس بإعطاء الدرس ؟	

	ب-هل حاول المدرس تشويق التلاميذ من البداية ؟	
٣	مادة الدرس	
	أ- ما نوع مادة الدرس ؟ هل كانت صعبة أم سهلة ؟ هل كانت فوق مستوى مدارك الطلاب أم دونه أو حس المستوى ؟	
	ب-هل تعتقد أم المدرس قد استعدّ وحضر نفسه والمادة ؟	

	التقويم	٤
	طريقة التدريس	
	أ- كيف كان سير الدرس ماذا كان يعمل الطلاب اثناء الدرس ؟	
	ب-هل كان الدرس على وتيرة واحدة ، وأي الوسائل استعملت لجلب انتباه الطلاب ؟	
	ت-هل كان المدرس يراعي تلاميذه فروقهم الفردية ،	

	وكيف ؟	
	ث- هل كان الطلاب مبتكرين ومبدعين في أسئلتهم وأجوبتهم ؟ وكيف ؟	
	ج- هل كان جميع الطلاب مشتركين في الدرس ؟	
	ح- هل كان المدرس يستند على قوانين التعلم ( وسائل التعليم ) ؟	
	خ- هل كان لشخصية المدرس تأثير على انضباط الطلاب ؟	
	د- هل كان المدرس يحاول ترسيخ المادة في طلابه ؟	
٥	النتيجة	
	أ- هل أظهر الطلاب قناعة ما في الدرس ؟ وكيف ؟	
	ب- هل كان المدرس يؤثر التفكير في طلابه ؟ وكيف	

	؟	
	ت-هل حاول المدرس أن يعرف مقدار ما فهمه الطلاب؟ وكيف؟	
٦	الملاحظات العامة	
	أ- هل كان عدد الطلاب كبيراً أم صغيراً بالنسبة لغرفة الصف؟	
	ب-هل كان الوقت موزعاً على الدرس بصورة جيدة؟	
	ت-هل كان المدرس يحاول أن يحمل الطلاب على فهم الدرس أم على استظهاره؟	

## الجانب العملي : التطبيق المدرسي

### التطبيق المدرسي :

### وصف المساق :

يعتبر التطبيق المدرسي مكوناً أساسياً هاماً من مكونات تأهيل المعلمين يتعرف الطلبة المعلمون من خلاله على العملية التعليمية والتربوية في المدرسة ، وتتحقق لهم المعايشة المباشرة لمواقف تدريسية محددة . كما يسهم التطبيق المدرسي في توسيع وتعميق وتثبيت المعارف النظرية المكتسبة خلال الدراسة في التربية وعلم النفس وطرائق التدريس وتعريفهم بإمكانيات الدراسة النظرية لهذه العلوم في حل مهام الواقع المدرسي والإمكانات التي يوفرها التطبيق لتطوير النظرية ذاتها . كما يخدم التطبيق المدرسي تدريب الطلبة على المشاهدة الهادفة والمنظمة لسير العملية التدريسية وإدراك مكوناتها والعوامل المؤثرة فيها وتدريبهم على كيفية تخطيط وتنفيذ وتقييم الدروس في مادتي التخصص .

### أهداف المساق :

### يهدف التطبيق المدرسي إلى تحقيق ما يلي :

توجيه الطالب المعلم لاستيعاب مهام المعلم وقيادته لإدراك شمولية العملية التعليمية و التربوية والتأثير المشترك للقوانين التربوية والنفسية في تشكيل العملية التدريسية .

تطبيق معارف الطالب المعلم في التربية وعلم النفس وطرائق التدريس وتعريفهم بإمكانيات الدراسة النظرية لهذه العلوم في حل مهام الواقع المدرسي .

تدريب الطالب المعلم على كيفية تخطيط وتنفيذ وتقييم الدروس في مادة أو مادتي التخصص.

تعريف الطالب المعلم على مواقف تعليمية وتربوية محددة والعمل على تحليلها ومعالجتها في ارتباط وثيق بمعارفه النظرية المكتسبة خلال دراسته في الكلية .

تعريف الطالب المعلم على واجبات وحقوق المعلم وتطوير موقفه الإيجابي تجاه مهنة المستقبل وتجاه التلميذ.

المشاهدة الهادفة لسير العملية التدريسية وإدراك مكوناتها والعوامل المؤثرة فيها .

تطوير الموقف الإيجابي للطالب المعلم من دراسة المساقات الدراسية للتربية وعلم النفس وطرائق التدريس والتأثير في مستوى تحصيله العلمي بصورة عامة.

#### المصادر :

١- محمد ومهدي ، داود ماهر ، ومجيد ، ١٩٩١ م: أساسيات في طرائق التدريس ، جامعة الموصل ، ١٩٩١ .

٢- عطية ، محسن علي : الكافي في اساليب التدريس ، الاردن ، ٢٠٠٦ .

٣- ملحم ، سامي محمد : سيكولوجية التعلم والتعليم ، دار المسيرة ، الاردن ، ٢٠٠١ .

٤- الموسوي ، عبد الله حسن ، ٢٠٠٥ ، الدليل إلى التربية العملية ، الأردن ، عالم الكتب الحديثة ؟

٥- الموسوي ، محمد علي حبيب ، ٢٠٠٧ ، دليل التربية العملية ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، ط ١ .

٦- جابر ، وليد أحمد ، ٢٠٠٥ م ، طرق التدريس العامة ، عمان ، دار الفكر .

٧- زاير ، سعد علي وآخرون ، ٢٠١١ م ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي لطلبة أقسام اللغة العربية ، مؤسسة مصر للكتاب العراقي .

٨- كويران ، عبد الوهاب عوض ، ٢٠٠٤ م : مُدخل إلى طرائق التدريس ، دار جامعة عدن للطباعة والنشر ، عدن الطبعة الثانية ٢٠٠٤م.

٩- حمدان ، محمد زياد ، ١٩٨٢ م: التربية العملية الميدانية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢م.

