

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البصرة

كلية التربية القرنة

قسم اللغة العربية

محاضرات مادة التطبيقات الأدبية

المرحلة الرابعة / ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

اعداد

أ . م . د . مرتضى عبد النبي الشاوي

مفردات مادة التطبيقات الأدبية

١- تطبيقات بلاغية في نماذج نثرية وشعرية

٢- تطبيقات في ضوء مناهج نقدية مختارة

أ- المناهج السياقية

ب- المناهج النصية

ج- المناهج ما بعد النصية

ملحوظة ١:

ينطلق الاستاذ الجامعي من موضوعات المدارس الثانوية في تدريس هذه المفردات .

ملحوظة ٢:

يراعي الاستاذ الجامعي ضمان أن تعطي النصوص المختارة مراحل عصور الادب العربي واجناسه المختلفة .

المحاضرة الأولى : أسئلة في معنى النقد والناقد

ما النقد ؟

النقد هو تعلم فن الحكم على النص من قواعد وأصول متبعة في الدرس النقدي .

عن ماذا يبحث النقد ؟

يبحث عن :

أولاً : عن لغة النص : تلك التي تختلف عن اللغة القياسية ، وهدف لغة النص الأدبي : إثارة الانفعال ، لا تقرير الوقائع .

ثانياً : عن الغائب وراء لغة النص : ذلك المعروف بالدلالات ، وهدف الغائب :

أ-اللذة التي يلمسها الناقد وقد عشق النص والبحث في أعماقه ، ووجد مشاركة بينه وبين النص .

ب-عن الفكر الموجود داخل النص .

ج-عن القراءة المناسبة لنقد النص : انطلاقاً من معرفة الناقد للمنهج الذي يتمركز النص خلاله .

ما أهمية مصطلحات النقد ؟

يختلف المصطلح النقدي باختلاف المنهج الذي يدرس به الناقد نصه :

فالناقد (خيال بارع ، مقلد ، مبتكر) .

وهو بمصطلحه النقدي يملك زمام القراءة الصحيحة للنص ، ودون معرفته للمصطلح النقدي فلن يكون لقراءته قيمة .

وتكمن أهمية المصطلح من معرفة أبعاده التي ينتمي إليها :

١-مادة المصطلح

٢- باعث المصطلح الفكري

٣- اهتزال المصطلح للمعنى المقصود في فكر المبدع .

من يضع الناقد المصطلح النقدي ؟

إذا كان الأمر بمصطلح نقدي موضوع ، فقد وضح وانتهى الأمر ، أما إذا أراد الناقد أن يضع مصطلحاً نقدياً مناسباً فعليه أن يتأكد من أمرين :

١- أن يناسب المصطلح ما ينقد في النص . (مطابقة المصطلح النقدي مع محتوى القراءة)

٢- معرفة الناقد لهدفه من المصطلح من حيث التأسيس لقاعدة منهج ، أو البناء لمنهج جديد .

لماذا يبحث الناقد عن المصطلح النقدي ؟

ليس من السهولة بإمكان أن لا يجد الناقد ما يناسبه من مصطلح نقدي يفيد في نقده ؛ لأن باب النقد باب متسع فضفاض يسهل على الناقد الفنان أن يهتدي لما يريد منه .

