٣-الاتجاه التحليلي (الوضعية المنطقية)

شكلت هذه الحركة جماعة فينا معظم أفكارها، وضمت الوضعية المنطقية عدة أسماء من بينها "شلك، فايزمان، آير، كارناب، فايجل، كرافت، جودل، كاوفمان، وغيرهم، اتفقوا على عدة مبادىئ أهمها: الفلسفة تحليلية، الفلسفة علمية، القضايا تحليلية أو تركيبية، الميتافيزيقا لغو، والسؤال الان ما هو غرض استعمال اللغة لديهم؟

وجواب ذلك اشاروا الى أن هناك غرضين مختلفين يؤديان بنا الى استعمال اللغة :-

١-**الاستعمال الوصفي:** فمن جهة تستعمل الكلمات كما هو الحال في العلوم لتسجيل وتوضيح وتوصيل المعتقدات كالقول (أن الارض كروية الشكل) .

٢-**الاستعمال الانفعالي:** ومن جهة أخرى تستعمل الكلمات للتعبير عن الانفعالات كالتعجب، أو لخلق حالة نفسية كما هو الحال في الشعر، أو لتحريض الناس على الأعمال واتخاذ موقف ما كما في فن الخطابة، فعندما يقول الشخص (اللعنة)، فهدف المتكلم ليس التوضيح أو الابلاغ عن المعتقد، إنما يتم استعمال الكلمة بشكل (انفعالي) .

والسؤال الان كيف قسم الوضعيون القضايا في فلسفة اللغة؟

أقسام القضايا:

قسم الوضعيون المناطقة القضايا في فلسفة اللغة الى:

١- القضايا التحليلية:- وصحتها صورية بحتة، إذ تعتمد اعتماداً كلياً على معنى الإشارات التي تتضمنها الجمل، مثل : ٢+٢=٤ .

٢-والقضايا التركيبية :- التي تعبر عن القضايا التي يعتمد صدقها على التحقق منها تجريبياً، أنها تخبرنا بشيء ما عن طبيعة العالم الواقعي، فالقضايا التجريبية هي أما حقيقة أو باطلة .
مثل "المعادن تتمدد بالحرارة" .

والقول الذي لا يندرج في ضمن هاتين الفئتين قد يكون لديه بعض النداء الشعري "الانفعالي" .

مثل "الوفاء بالوعد فضيلة" .