

# عطف البيان

تعريفه :

((التابع، الجامد، المشبه للصفة : في إيضاح متبوعه،  
وعدم استقلاله، نحو:

أقسم بالله أبو حفص **عمر**

ف " عمر " عطف بيان، لأنه موضح لأبي حفص

أما عطف البيان فإنه يوضح أو يخصص الذات نفسها ،

• ولا يبين صفة من صفاتها أو صفة من صفات متعلقها.

## صفات عطف البيان

١- جامد غير مشتق

(يوقَدُ من شجرةٍ مباركةٍ زيتونةٍ...)

أنا ابنُ التاركِ البكرىُّ بشرٍ عليه الطيرُ ترقُبُه وُقوعا

٢- يفيد بيان المتبوع ويكون أوضح منه

جاء الرجلُ **زيدٌ**

تكلّم الخطيّبُ **أبو محمد**

أيا **أخوينَا**، **عَبْدَ شَمْسٍ** وَنَوْفَلًا

أُعِيدُ كَمَا بِاللّهِ أَنْ تُحَدِّثَا حَرْبًا

٣- غير مستقل عن متبوعه

سافر الفتى **جعفر**

أعجبني ديوان الشاعر **المتنبي**

٤- يطابق المتبوع في : إعرابه، وتعريفه أو تنكيره، وتذكيره أو تأنيثه، وإفراده أو تثنيته أو جمعه.

جاء الرجال **المحمدون** / رأيتُ النساءَ **الفاطمات** / سلمت على المرأة **زينب**

٥- كل ما جاز أن يكون عطف بيان، جاز أن يكون بدلاً، نحو :  
ضربتُ أبا عبد الله **زيداً** / مررتُ بالمدينة **البصرة**

ويستثنى من ذلك مسألتين، يتعين فيهما كون التابع عطف بيان :  
١- أن يكون التابع مفرداً ، معرفة، معرباً، والمتبوع منادى، نحو: " يا غلامُ

**يعمرا**  
٢- أن يكون التابع خالياً من " أل " والمتبوع بأل، وقد أضيفت إليه صفة بأل،  
نحو: " أنا الضارب الرجل **زيد** » وقول الشاعر : أنا ابن التارك البكري **بشر**