

جامعة البصرة - كلية الآداب - قسم اللغة العربية
المرحلة الثالثة - شعبة ج

إعمال المصدر

قال ابن مالك في الألفية :

يَفْعَلُهُ الْمَصْدَرُ أَلْحَقَ فِي الْعَمَلِ : مُضَافًا ، أَوْ مُجَرَّدًا ، أَوْ مَعَ أَنْ
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحُلُّ مَحَلَّهُ ، وَلَا يُنْمَرُ مَصْدَرٌ عَمَلٌ

١- تعريف المصدر

هو اسم يدل على حدث خالٍ من الزمن . مثل : علم وصناعة وتدريب ومكاتبه وتعاون وغيرها .

٢- إعمال المصدر :

أ - يأخذ فاعلاً إن كان فعله لازماً . مثل : **وقوف** محمد . و**جلوس** زيد . و**ذهاب** زينب .

ب - يأخذ فاعلاً ومفعولاً به إن كان فعله متعدياً . مثل : **مساعدة** محمد المحتاجين . و**كتابة** الشاعر قصيدة .

٣- شروط إعمال المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله في موضعين :

الأول : أن يكون نائباً مناب الفعل، أي يحذف الفعل ويستعمل مصدره مكانه نحو :

صبراً على المصاعب / **جلوساً** يا ضيفي / **ضرباً** العدو / **رسماً** المنظر

المصدر	فعله المحذوف	فاعله	مفعوله
صبراً	اصبر	أنت	لا يحتاج لأن فعله لازم
جلوساً	اجلس	أنت	لا يحتاج لأن فعله لازم
ضرباً	اضرب	أنت	العدو
رسماً	ارسم	أنت	المنظر

الثاني: أن يكون المصدر مقدرًا بـ " أن " والفعل، أو بـ " ما " والفعل.

أ- يقدر بـ " أن " إذا أريد الزمن الماضي والمستقبل، نحو:

عجبتُ من ضربِك زيدًا أمس، أو غدًا.

أعجبتني مساعدةُ محمدٍ المحتاجين البارحة، أو غدًا.

علمتُ حفظك الأمانةَ اليومَ الفائتَ أو بعدَ يومٍ.

المصدر	الظرف	الزمن	التقدير	فاعل المصدر	مفعول المصدر
ضرب	أمس - غدًا	ماضٍ - مستقبل	أن تضرب	الضمير(ك)	زيدًا
مساعدة	البارحة - غدًا	ماضٍ - مستقبل	أن تساعد	محمد	المحتاجين
حفظ	اليوم الفائت - بعد يوم	ماضٍ - مستقبل	أن تحفظ	الضمير(ك)	الأمانة

ب- يقدر بـ " ما " والفعل إذا أريد به الزمن الحاضر مثل:

عجبتُ من ضربِك زيدًا الآن .

أمتعني رسمُ الفنانِ لوحةً اللحظةَ.

احترم أخوك نجاحك اليومَ.

المصدر	الظرف	الزمن	التقدير	فاعل المصدر	مفعول المصدر
ضرب	الآن	الحاضر	ما تضرب	الضمير(ك)	زيدًا
رسم	اللحظة	الحاضر	ما ترسم	الفنان	لوحة
نجاح	اليوم	الحاضر	ما تنجح	الضمير(ك)	لا يحتاج؛ لأن فعله لازم

٤. حالات المصدر المقدر :

يعمل في ثلاثة أحوال :

أ . يكون مضافاً، مثاله :

عجبتُ من **ضربك** زيداً . المصدر **ضرب** مضاف إلى فاعله الضمير المتصل (ك).

ينتظر الحاضرون **قول** الصدقِ زيدٌ . المصدر **قول** مضاف إلى مفعوله (الصدق) .

ب . يكون مجرداً عن الإضافة وأل - وهو المنون مثاله :

أعجبني **كتابة** القصة . المصدر (**كتابة**) فاعل مرفوع

رأيتُ **مساعدة** المحتاجين . المصدر (**مساعدة**) مفعول به منصوب .

عجبتُ من **ضرب** زيداً . المصدر (**ضرب**) اسم مجرور .

يكون محلياً بأل ، مثاله :

أسعدني **الحضور** الناسُ . المصدر (**الحضور**) فاعل مرفوع .

يقدرُ الناسُ **المساعدة** الفقراء . المصدر (**المساعدة**) مفعول به منصوب .

عجبتُ من **الضرب** زيداً . المصدر (**الضرب**) اسم مجرور .

اليوم والتاريخ	رقم المحاضرة	أستاذ المادة
الخميس ٢٠٢١/٣/٤	٢٣	الدكتور أحمد رسن