

جامعة البصرة . كلية الآداب . قسم اللغة العربية

المرحلة الثالثة . شعبة ج

حالات حذف حرف الجر

توجد ثلاث حالات لحذف حرف الجر. هي :

١- يجوز حذف حرف الجرّ "رب" وإبقاء عمله، بعد الواو، و بعد الفاء، و "بل" قليلاً، قال ابن مالك :

وَحُذِفَتْ « رُبَّ » فَجَرَّتْ بَعْدَ « بَلْ »

وَالفَاءُ ، وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ (١)

فمثاله بعد الواو قول الشاعر :

وقاتم الأعماقِ خاوي المخترقن

والتقدير بعد إعادة الحرف المحذوف : رب قاتم الأعماق

وقال الشاعر :

وليل كموج البحر أرخى سدوله

والتقدير بعد إعادة الحرف المحذوف : رب ليل

وحذف (رب) بعد (بل) في الشاهد الشعري :

بَلْ بَلَدٌ مِلءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهُ لَا يُشْتَرَى كَثَانُهُ وَجَهْرَمُهُ

والتقدير بعد إعادة الحرف المحذوف : رب بلد

٢- شذّ الجر بـ " رب " محذوفة من غير أن يتقدمها حرف، من الحروف (الواو أو الفاء أو بل) كقول الشاعر :

رَسَمَ دَارٍ وَقَمْتُ فِي طَلَلِهِ كِيدَتْ أَقْضَى الْحَيَاةِ مِنْ جَلَلِهِ

والتقدير : رب رسم دارٍ.

٣- قد يحذف الحرف غير (رب) ويجر الاسم، ويكون الحذف قسمين :

أ - غير المطرد، كقول رؤبة لمن قال له " كيف أصبحت ؟ : فقال : خير والحمد لله. التقدير : على خير.

وقول الشاعر:

إذا قيل : أي الناس شرُّ قبيلةٍ ؟ أشارت كليب بالأكفِ الأصابعِ

وقد حذف الحرف (إلى) والتقدير : ؟ أشارت إلى كليب

وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ الْفَتْحَةِ
حَتَّى تَبَدَّخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ

والتقدير : فارتقى إلى الاعلام.

ب - المطرد كقولك : بكم درهم اشتريت هذا ؟. فدرهم : مجرور بمن محذوفة عند سيبويه والخليل. وهذا مطرد عندهما في مميز "كم" الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر. والتقدير : بكم من درهم.

اليوم والتاريخ	رقم المحاضرة	أستاذ المادة
الخميس ٢٠٢٠/١٢/٣١	١١	الدكتور أحمد رسن