

جامعة البصرة . كلية الآداب . قسم اللغة العربية

المرحلة الثالثة . شعبة ج

• مرور الجر

الحرف هو كلمة ليس لها معنى وحدها خارج الجملة. ولها معنى عندما تستعمل في جملة. مثل (في) وحدها خالية من المعنى ، وفي الجملة : الكتاب في الحقيقية. أو العائلة في البيت. تفيد معنى الظرفية. فيكون المعنى : الكتاب داخل الحقيقية، والعائلة موجودة داخل البيت.

عدد حروف الجر عشرون حرفاً. هي : **من، إلى، حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على مذ، منذ، رب، اللام، كي ، واو، والتاء والكاف، والباء، ولعل، ومتى.**

تدخل حروف الجر على الأسماء، وتكون الأسماء مجرورة. مثل :

الحرف	الجملة	الاسم المجرور	علامة الجر
من	أخذتُ المعلومة من الكتاب	الكتاب	الكسرة / مفرد
إلى	أرسلنا رسالة إلى المسافرين	المسافرين	الياء / جمع مذكر سالم
حتى	عادت الأمهات حتى زينب	زينب	الفتحة / ممنوع من الصرف
في	تجول المسافر في البلدين	البلدين	الياء / مثنى
الباء	مررت بأبيك	أبيك	الياء / من الأسماء الخمسة
على	جلسوا على هذا الجبل.	هذا	مبني على السكون في محل جر
اللام	ذلك المال له	الهاء	مبني على الضم في محل جر

❖ كي :

حرف جر معناه التعليل مثل معنى اللام. تقول : دخل الطالب الكلية كي أتعلّم. فالكاف تبين السبب الذي جعل الطالب يدخل الكلية. وهو التعلّم. فيمكن أن تضع كي

بدلاً من اللام وبالعكس : دخل الطالب الكلية للتعلم. أو دخل الطالب الكلية كي التعلم. ولهذا الحرف استعمالان :

✓ الاستعمال الأول :

إذا دخلت على "ما" الاستفهامية، نحو " كيمه ؟ " بمعنى : لِمه ؟ وما السبب؟ فـ " ما " اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بـ " كي "، وحذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها، وبعدها هاء للسكت التي تفيد السكوت عليها عند انتهاء النطق بالجملة.

❖ كَلِّمَّا دَخَلَ حَرْفَ الْجَرِّ عَلَى (مَا) حُذِفَ الْأَلْفُ مِنْهَا كَمَا فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ :

(عَمَّ يَسَاءَلُونَ) (عَمَّ) = عن + ما

(بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ) (بِمَ) = الباء + ما

(فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ) (مِمَّ) = من + ما

✓ الاستعمال الثاني :

تدخل على (أَنْ) المحذوفة والتي هي حرف لنصب الفعل المضارع. تقول : "

جئتُ كي أكرمَ زيداً .

وقفتُ كي أحترمَ أبي.

يعمل الابنُ كي يساعدَ أهله.

حرف الجر	المحذوف	التقدير	تقدير المصدر المؤول من أن والفعل المضارع	معنى حرف الجر
كي	أَنْ النَّاصِبَةُ	كي أَنْ أَكْرَمَ	كي إكرام	التعليل
كي	أَنْ النَّاصِبَةُ	كي أَحْتَرَمَ	كي احترام	التعليل
كي	أَنْ النَّاصِبَةُ	كي يَسَاعَدَ	كي مساعدة	التعليل

فـ " أكرم " : فعل مضارع منصوب بـ " أن " بعد " كي "، و " أن " والفعل مقدران بمصدر مجرور بـ " كي " والتقدير: جئتُ [كي إكرام زيد] والمعنى : جئتُ لإكرام زيد. ووقفتُ كي أحترمَ أبي. ويعمل الابنُ كي مساعدة أهله.

❖ لعلّ :

هو حرف جر عند قبيلة عُقيل، ومعناه الترجي وهو (طلب شيء ممكن أن يحصل). ومنه الشاهدان الشعريان :

لعل أبي المغوار منك قريب

لعل الله فضلكم علينا

ويعرب الاسم بعده مجرورًا في محل رفع مبتدأ. ويحتاج إلى خبر. ولذلك يُعرب الشاهدان كآلتي :

الكلمة	إعرابها
الشاهد الأول	
لعل	حرف جر معناه الترجي
أبي	اسم مجرور في محل رفع مبتدأ
المغوار	مضاف إليه مجرور
منك	جار ومجرور
قريب	خبر مرفوع
الشاهد الثاني	
لعل	حرف جر معناه الترجي
الله	اسم مجرور في محل رفع مبتدأ
فضلكم	فعل ماضٍ وفاعله (هو) ومفعول به. والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ لفظ الجلالة (الله).
علينا	جار ومجرور

❖ متى :

حرف جر في لغة هذيل، ومعناه (من) ومن كلامهم : " أخرجها متى كمّه " ،
يقصدون : " من كمّه " ومنه قول الشاعر:

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر، لهن نبيج

والحرف (متى) متعلق بالجملة قبله : شربن بماء البحر متى لجج. ويكون
المعنى : شربن من لجج. وإعراب الجملة :

الكلمة	إعرابها
شربن	فعل ماضٍ وفاعل(نون النسوة)
بماء	جار ومجرور
البحر	مضاف إليه مجرور
ثم	حرف عطف
ترفعت	فعل ماضٍ وتاء التانيث والفاعل (هي)
متى	حرف جر بمعنى (من)
لجج	اسم مجرور

❖ لولا :

هو من حروف الجر، وفيه ثلاثة آراء :

١- رأي سيبويه أنها من حروف الجر، لكن لا تجر إلا الضمير، فتقول: " لولاي، ولولاك، ولولاه " فالضمائر وهي : الياء، والكاف، والهاء في محل جر بـ " لولا ". كل ضمير مبني في محل جر .

٢- رأي الأخفش(سعيد بن مسعدة) أنها في موضع رفع بالابتداء، ووضع ضمير الجر موضع ضمير الرفع، فلم تعمل " لولا " فيها شيئاً، كما لا تعمل في الظاهر، نحو: " لولا زيد لأتيتك ". فهي ليست حرف جر عند الأخفش. بل حرف شرط.

٣- رأي المبرد أن هذا التركيب - أعنى " لولاك " ونحوه - غير مستعمل في كلام العرب.

أستاذ المادة	عنوان المحاضرة	رقم المحاضرة	اليوم والتاريخ
الدكتور أحمد رسن	حروف الجر	١	الاثنين ١٢/٧/٢٠٢٠