

مكونات النص الادبي الفنية
(اسئلة واجوبة)

إعداد: أ.م.د. رباب حسين منير

اولا: اللغة

س ١/ ما العناصر الاساسية التي يتشكل منها النص؟ عرفها

ج/١-المضمون: هو الفكرة والغرض من النص

٢- الشكل/هي العناصر الفنية التي تتشابه فيما بينها فتمنح النص الادبي الفريدة والتميز وهي:اللغة والصورة والموسيقى والبناء

س ٢/ما استعمال اللغة؟ وما الفرق بينهما؟

ج/ للغة استعمالان: الاستعمال الاشاري ، و الاستعمال الانفعالي ،والفرق بينهما هو :

الاستعمال الانفعالي	الاستعمال الاشاري
١- توصل فيه اللغة مشاعر وانفعالات فضلا عن الأفكار	١- توصل فيه اللغة ومعاني نصية
٢- تخاطب الخيال وتثير العاطفة	٢- وتخاطب العقول ليس إلا
٣- يكون للكلمة معان متعددة غالبا تختلف باختلاف السياقات	٣- ألفاظها ملتصقة بمعانيها
٤- تنشأ عنه اللغة الادبية ،وهي لغة الادب	٤- تنشأ عنه اللغة العلمية

س ٣/ما المعجم الشعري؟ومتى ينتمي الى الطبيعة؟ عزز اجابتك بنص.

ج/ المعجم الشعري: نقصد به الألفاظ التي تتردد أكثر من غيرها في النصوص من خلال جرد الألفاظ التي تنتمي إلى حقل معين.

-- يكون المعجم الشعري منتميا الى الطبيعة إذا سادت الفاظ الطبيعة.

--النص:

يا أيها الأطفال

يا مطرَ الربيع.. يا سنابلَ الآمال

أنتم بذورُ الخصبِ في حياتنا العقيمة

وأنتمُ الجيلُ الذي سيهزمُ الهزيمة

س٤/هل يصح استعمال الفاظ اجنبية او عامية في الادب العربي؟ ناقش الموضوع معززا اجابتك بنص.

يصح استعمالها وفق ضوابط وهي:

١- عدم طغيانها على اللغة الأم .

٢- أن تفيد النص وتثريه إيقاعيا أو دلاليا أو عاطفيا . ومنه قول السياب :

و الموت أهون من خطية

من ذلك الإشفاق تعصره العيون

الأجنبية

قطرات ماء .. معدنية

فاستعمل لفظ عامي واحد هو (خطية) وهو يدل على شدة الإشفاق، قد أغنى النص إيقاعيا ودلاليا وعاطفيا