**المادة ( 6 ) جدول الأخطاء العامة وحسوماتها**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأخطاء** | | **صغير** | **متوسط** | **كبير** | **كبير جداً** |
| **اللجنة E ( E6 – E1 )** |  | **0.1** | **0.3** | **0.5** | **1.00 أو أكثر** |
| **ثني الذراعين أو الركبتين .** | **كل مرة** | **×** | **×** | **×** |  |
| **فتح القدمين أو الركبتين .** | **كل مرة** | **×** | **عرض الكتفين**  **أو أكثر** |  |  |
| **تقاطع الرجلين خلال اللفات .** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **نقص في الارتفاع للحركات .** | **كل مرة** | **×** | **×** |  |  |
| **عدم وضوح التكور – الزاوية .**  **عدم وضوح المد .** | **كل مرة**  **كل مرة** | **×**  **90**  **زاوية الحوض**  **×** | **×**  **> 90 < 135**  **زاوية الحوض**  **×**  **> 135** |  |  |
| **عدم أبقاء الجسم ممدوداً ( انحناء الجسم مبكراً )**  **متوازي – عارضة – أرضية .** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **الانحراف عن الخط المستقيم .**  **متوازي – عارضة – أرضية .** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **التردد في القفز أو استعمال القوة للوقوف على اليدين والمرجحة** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **وضع خاطئ للجسم – وضع الساقين في الحركات**  **- ارتخاء في الجسم .**  **- وضع قدم خاطئ عدم شد الأمشاط .**  **- نقص التفارج ( الفتح ) ( الحركات غير الطيرانية )**  **- وضع الساقين ليس موازي ( عارضة – أرضية ) في الحركات الراقصة .** | **كل مرة**  **كل مرة**  **كل مرة**  **كل مرة** | **×**  **×**  **×**  **×** | **×** |  |  |
| **الدقة ( لكل حركة نقطة بداية ونهاية وعليها أن تسيطر على جميع نقاط الحركة ) .** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **خلال التمرين .**  **نقص الديناميكية .**  **- وضع خاطئ للجسم .**  **- ارتخاء في وضع الجسم .**  **- وضع قدم خاطئ عدم شد الأمشاط .**  **- لف القدم للداخل .**  **- نقص السعة .** |  | **×**  **×** | **×**  **×** |  |  |
| **أخطاء الهبوط ( كل الحركات مع الهبوط ) .** | **الحسم الأعظم إذا لم يكن هناك سقوط لا يتجاوز 0.8** | | | | |
| **فتح القدمين في الهبوط .** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **هبوط قريب من الجهاز ( عارضة – متوازي ) .** |  | **×** | **×** |  |  |
| **حركات إضافية للحفاظ على التوازن .** |  |  |  |  |  |
| **مرجحة زائدة ( يدين ) .** |  | **×** |  |  |  |
| **حركات جذع أضافية لحفظ التوازن .** | **كل مرة** | **×** | **×** |  |  |
| **خطوة زائدة ( صغيرة ) .** | **كل مرة** | **×** |  |  |  |
| **خطوة أو وثبة كبيرة ( اكبر من عرض الكتفين ) .** | **كل مرة** |  | **×** |  |  |
| **ارتخاء في أوضاع الجسم** | **كل مرة** | **×** | **×** | **×** |  |
| **قرفصاء عميق** | **كل مرة** |  |  | **×** |  |
| **لمس الجهاز باليدين ( ليس السقوط عليه ) .** | **كل مرة** |  | **×** |  |  |
| **الارتكاز على المرتبة بيد أو باليدين معاً** | **كل مرة** |  |  |  | **1.00** |
| **السقوط على المرتبة ركبة أو مقعد .** | **كل مرة** |  |  |  | **1.00** |
| **السقوط على الجهاز .** | **كل مرة** |  |  |  | **1.00** |

**المادة ( 6 ) جدول الأخطاء العامة وحسوماتها**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأخطاء** | | **صغير** | **متوسط** | **كبير** | **كبير جداً** |
| **اللجنة D ( D2 – D1 )** |  | **0.1** | **0.3** | **0.5** | **1.00 أو أكثر** |
| **أداء الربط مع السقوط .** | **متوازي**  **عارضة**  **أرضية** |  |  |  | **لا يحسب الربط** |
| **عدم الهبوط على القدمين أولاً في الهوائيات والقفز .** | **كل مرة** |  |  |  | **لا تحتسب قيمة الصعوبة والمتطلب والربط** |
| **الارتقاء خارج الخط الأرضي .** | **الحركات الأرضية** |  |  |  | **لا تحتسب قيمة الصعوبة والمتطلب والربط** |
| **عدم التحية قبل وبعد التمرين .** | **اللاعبة** |  | **× من العلامة النهائية** |  |  |
| **سلوك المدرب** |  |  |  |  |  |
| **مساعدة ( تامة ) .** | **متوازي**  **عارضة**  **أرضية** |  |  |  | **1.00من العلامة النهائية**  **لا صعوبة**  **لا متطلب**  **لا ربط** |
| **مساعدة ( لمس اللاعبة على المتوازي ) .** | **كل مرة** |  |  | **× من العلامة النهائية** |  |
| **أشارة من المدرب إلى اللاعبة بصوت أثناء أداء التمرين .** |  |  | **×** |  |  |
| **اللجنة D ( بالتشاور مع مشرفة الجهاز )** |  |  |  |  |  |
| **استخدامات غير مسموحة** |  |  |  |  |  |
| **عدم استعمال الواقية على القفاز للقفزة العربية المادة ( 8-4-2)** | **لاعبة** |  |  |  | **قفزة ملغاة 0.0** |
| **عدم استعمال مرتبة الهبوط الواقية ( 10 سم ) .** | **لاعبة** |  |  | **×** | **من العلامة النهائية** |
| **رفع الجهاز من دون أذن .** | **لاعبة** |  |  | **×** |
| **وضع لوحة النهوض على مكان غير مسموح به .** | **لاعبة** |  |  | **×** |
| **إزالة النابض من لوحة النهوض أو تعديله .** | **لاعبة** |  |  | **×** |
| **استخدام مراتب إضافية .** | **لاعبة** |  |  | **×** |
| **وقوف غير مسموح للمدرب على المنصة .** | **كل مرة** |  |  | **×** |
| **تحريك المراتب الواقية ( 10 سم ) .** | **لاعبة** |  |  | **×** |  |
| **كتب خطية من اللجنة D إلى لجنة الأشراف من العلامة النهائية .** |  |  |  |  |  |
| **ملابس البطولة غير موحدة للفريق .** | **فريق** |  | **×** |  | **البطولة 1 -4 تؤخذ مرة واحدة على الجهاز الذي شوهدت عليه لاول مرة** |
| **استعمال خاطئ للرباط ( الباندج ) .** | **لاعبة** | **×** |  |  |  |
| **استعمال خاطئ للمغنيسيوم .** | **لاعبة** | **×** |  |  |  |
| **نقص شعار الدولة** | **لاعبة** |  | **×** |  | **البطولة 1-2-4 تؤخذ مرة واحدة على الجهاز الذي شوهد لأول مرة**  **البطولة 3 من نتيجة الجهاز الذي تلعب عليه** |
| **نقص رقم اللاعبة .** | **لاعبة** |  | **×** |  |  |
| **ارتداء حلي أو مجوهرات خاطئ .** | **لاعبة** |  | **×** |  |  |
| **المشاركة في غير ترتيب اللاعبة .** |  |  |  |  | **1.00 بطولة 1-4 من مجموع الفريق .** |
| **كتب خطية من الميقاتيات إلى D1 .** |  |  |  |  |  |
| **تجاوز زمن الإحماء .**  **بشكل فردي من اللاعبة .** | **الفريق**  **اللاعبة** |  | **×**  **×** |  | **من العلامة النهائية** |
| **عدم البدء خلال 30 ثانية بعد إضاءة الضوء الأخضر .** | **لاعبة** |  | **×** |  |
| **تجاوز الزمن في الأرضية والعارضة .** | **لاعبة** | **×** |  |  |
| **بداية التمرين مع الضوء الأحمر .** | **لاعبة** |  |  |  | **0.0** |
| **تجاوز زمن السقوط ( المتوازي – العارضة ) .** | **لاعبة** |  |  |  | **التمرين منتهي** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأخطاء** | | **صغير** | | **متوسط** | | **كبير** | | **كبير جداً** | |
| **رئيسة لجنة الأشراف بالتشاور مع لجنة الإشراف على البطولة** | | | **0.1** | | **0.3** | | **0.5** | | **1.00 أو أكثر** |
| **سلوك اللاعبة** |  | |  | |  | |  | |  |
| **إعلان غير مسموح به .**  **ملاحظة : يؤخذ كل مرة في بطولة الأجهزة .** | **كل مرة اللاعبة** | |  | | **×** | |  | |  |
| **مغادرة ارض البطولة من دون أذن لجنة أشراف البطولة .** |  | |  | |  | |  | | **لا تأهل** |
| **عدم المشاركة في مراسم توزيع الجوائز من دون أذن .** |  | |  | |  | |  | | **تلغى النتيجة** |
| **تأخير أو تعطيل في البطولة .** |  | |  | |  | |  | | **لا تأهل** |
| **سلوك غير رياضي .** | **اللاعبة** | |  | |  | | **0.1** | | **0.3** |
| **التواجد على المنصة غير مسموح به .** | **اللاعبة** | |  | | **×** | |  | |  |
| **التحدث مع القاضية أثناء البطولة .** | **اللاعبة** | |  | | **×** | |  | |  |

**المادة ( 6 ) جدول الأخطاء العامة وحسوماتها**

|  |  |
| --- | --- |
| **رئيسة لجنة الأشراف بالتشاور مع لجنة الاتحاد الإشراف في البطولات المعتمدة لدى الدولي** | |
| **سلوك المدرب من دون تأثير مباشر على النتيجة أو الأداء اللاعبة أو الفريق** | |
| **سلوك غير رياضي من دون تأثير مباشر على النتيجة أو الأداء للاعبة أو الفريق (صلاحية القرار على ارض البطولة,الإحماء,التدريب وكل مدة البطولة).** | **- أول مرة. بطاقة صفراء للمدرب (تحذير).**  **- ثاني مرة, بطاقة حمراء للمدرب وأبعاد من ارض البطولة\*, الإحماء,التدريب,وكل مدة البطولة).** |
| **- سلوك غير منضبط أو إساءة من دون تأثير مباشر على النتيجة أو الأداء للاعبة أو الفريق (صلاحية القرار على ارض البطولة,الإحماء,التدريب وكل مدة البطولة).** | **- مباشرة بطاقة حمراء وأبعاد المدرب من (ارض البطولة\*, الإحماء,التدريب,وكل مدة البطولة).** |
| **سلوك المدرب بتأثير مباشر على النتيجة أو الأداء للاعبة أو الفريق** | |
| **سلوك غير رياضي بتأثير على النتيجة أو الأداء للاعبة أو الفريق (صلاحية القرار على ارض البطولة,الإحماء,التدريب وكل مدة البطولة).** | **- أول مرة. بطاقة صفراء للمدرب (تحذير).**  **- ثاني مرة, بطاقة حمراء للمدرب وأبعاد من ارض البطولة\*, الإحماء,التدريب,وكل مدة البطولة).** |
| **- سلوك غير منضبط أو إساءة بتأثير مباشر على النتيجة أو الأداء للاعبة أو الفريق (صلاحية القرار على ارض البطولة,الإحماء,التدريب وكل مدة البطولة).**  **مثال:\ تأخير أو تعطيل سير البطولة ,التحدث مع القاضيات خلال البطولة باستثناء D1 (الاستفسار منها مسموح).** | **- أول مرة.0.5 درجة من (اللاعبة أو الفريق أثناء البطولة) و بطاقة صفراء للمدرب (تحذير).**  **إذا تحدث المدرب مع قاضية.**  **- أول مرة 1.00 من ( اللاعبة أو الفريق أثناء البطولة) و بطاقة صفراء للمدرب (تحذير).**  **للذي يتحدث بعدا ونية مع القاضية.**  **- ثاني مرة1.00 من ( اللاعبة أو الفريق أثناء البطولة) و بطاقة حمراء للمدرب وأبعاد من ارض البطولة.** |
| **أية مخالفة أخرى أو سلوك مسيء بتأثير مباشر على النتيجة أو الأداء للاعبة أو الفريق (صلاحية القرار على ارض البطولة,الإحماء,التدريب وكل مدة البطولة).**  **- تواجد أشخاص غير مسموح بهم في قاعة البطولة.** | **- يحسم 1.00 من ( اللاعبة أو الفريق أثناء البطولة) مباشرة بطاقة حمراء وأبعاد المدرب من (ارض الإحماء,التدريب وكل مدة البطولة).** |

**ملاحظة :** **إذا ابعد احد المدربين من ارض البطولة أو التدريب أو الإحماء من الممكن استبداله مرة واحدة خلال كل مدة البطولة ( بطولة ، إحماء ، تدريب ) .**

**العقوبة الأولى : بطاقة صفراء. العقوبة الثانية : بطاقة حمراء في الوقت الذي يبعد فيه المدرب من ارض البطولة**

* + **إذا كان هناك مدرب واحد فقط على ارض البطولة يبقى المدرب داخل القاعة ولكن لا يسمح له بالمشاركة في بطولة العالم أو الاولمبياد القادم .**