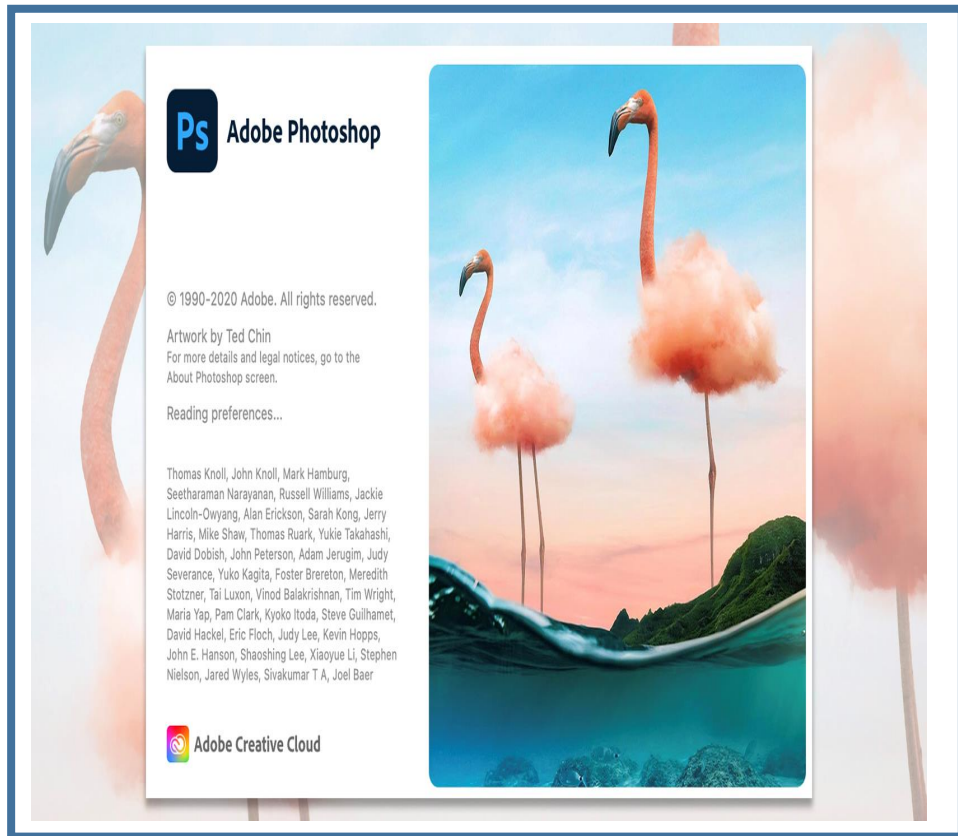




Adobe Photoshop 2021



Adobe Photoshop 2021 (Cont)

المحاضرة 14

م.د.وليد نوري حسين
جامعة البصرة

Objectives

اهداف المحاضرة

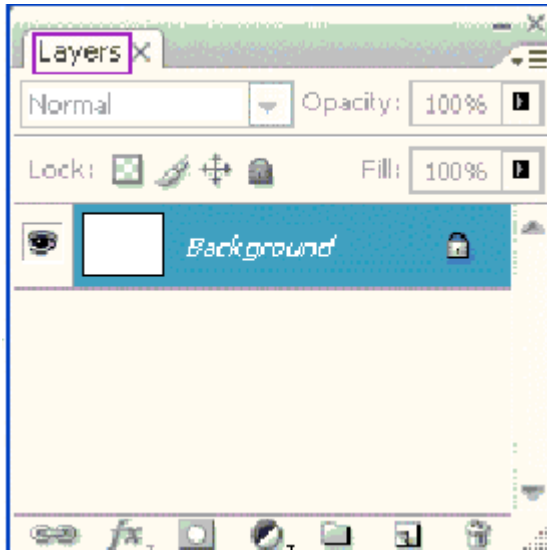
□ التعرف على الطبقات

□ التعرف على شريط الأدوات

الطبقات (Layers)

□ كل تصميم نعمل عليه في برنامج الفوتوشوب يتكون من مجموعة من الطبقات (الليزر) , اذا ما هي الفائدة من هذه الطبقات ؟

- وجود الطبقات في التصميم هو ما يسمح لنا , او يساعدنا على إدخال اية تعديلات على التصميم , او على أحد أجزائه , لذلك يجب وضع التصميم في أجزاء موزعة على مجموعة من الطبقات , حتى نستطيع التغيير بسهولة في التصميم , و بالتحديد على الأجزاء التي نود التغيير بها .

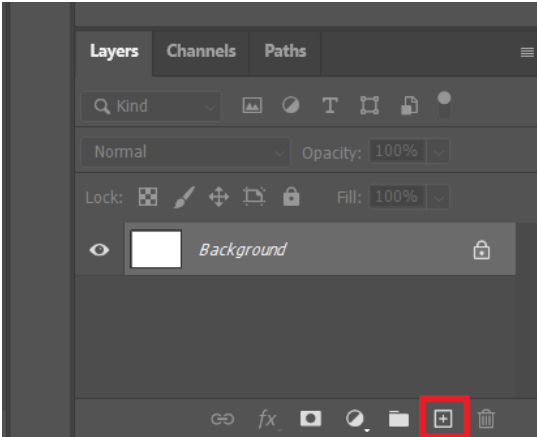


الشكل 1: نافذة الطبقات

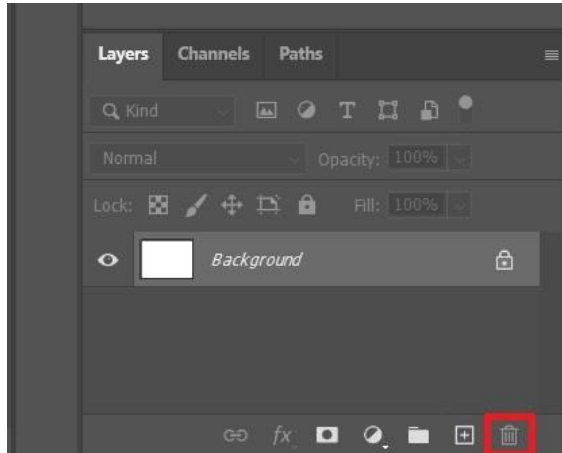
➤ نافذة الطبقات Layers هي المكان الذي تم تعليمه في الشكل 1

➤ أن الصورة في التصميم تتكون من مجموعة من الطبقات , لذا يجب أن نقوم بإضافة طبقات جديدة الى التصميم قبل إضافة اي عنصر جديد للتصميم

الطبقات (Layers)



الشكل 2: اضافة طبقة جديدة



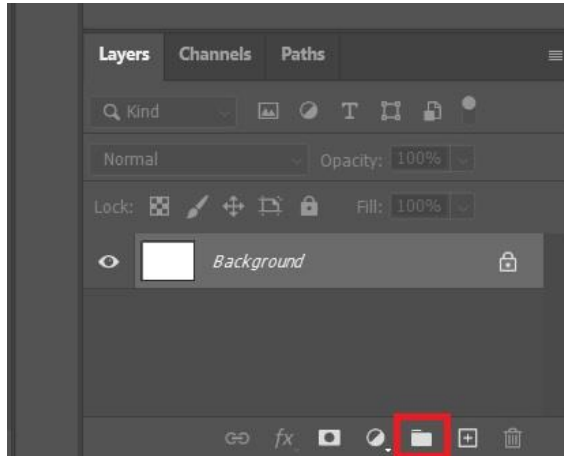
الشكل 3: حذف طبقة

❖ و كما هو مبين **بالشكل 2** في أسفلها تجد مكان علم **باللون الأحمر** , بالضغط عليه يتم إضافة طبقة جديدة للتصميم .

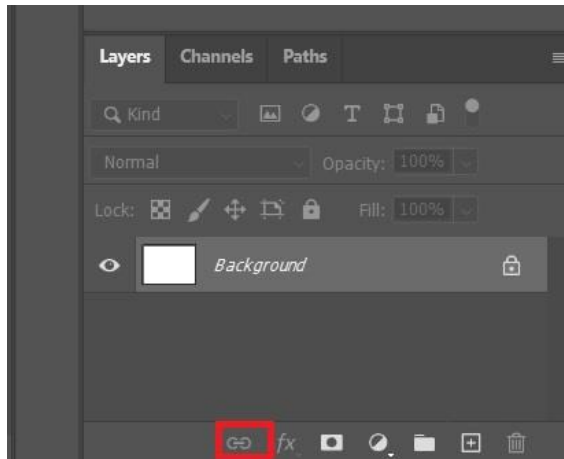
❖ كما تعلمنا كيفية إنشاء الطبقة فعند عدم الحاجة الى الطبقة نقوم **بحذفها** , و يتم الحذف كالاتي

- تحديد الطبقة التي نريد حذفها .
- نذهب الى زر الحذف أسفل الصورة , و الذي تم تعليمه باللون الأحمر مكان سلة المهملات .
- بعد الضغط على زر الحذف تظهر نافذة نضغط بها على زر **Yes** و بذلك يتم حذف الطبقة .

الطبقات (Layers)



الشكل 4: انشاء ملف الطبقات



الشكل 5: الربط بين الطبقات

□ انشاء ملف الطبقات , ما الأهمية لملف الطبقات ؟

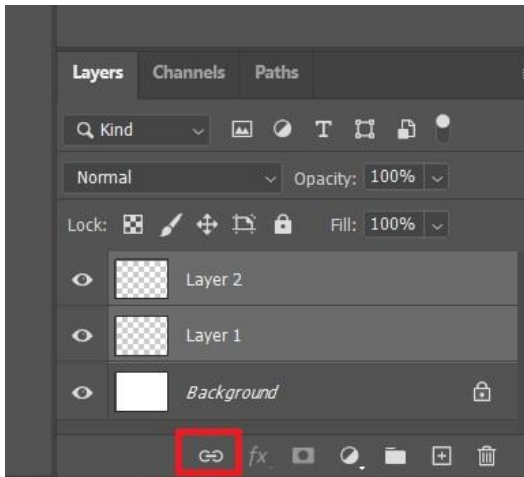
❖ ملف الطبقات يفيد بشكل أساسي في **عملية التنظيم** , مما يساعد على الوصول بسهولة لأي عنصر في التصميم , و تظهر أهميته في حالة التصميمات الكبيرة , كما في تصميم أغلفة الكتب , او المواقع .

❖ بالنظر الى الشكل 4 نجد في أسفل الصورة زر تم تعليمة **باللون الأحمر** و هو برسمه الملف المعتادة و في داخله يتم إنشاء الطبقات المختلفة للعناصر .

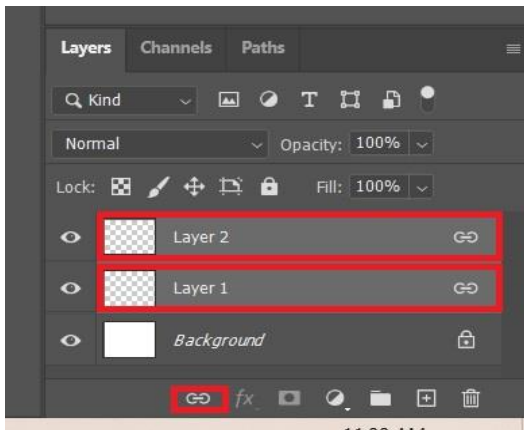
□ **الربط بين الطبقات** يساعد في التسهيل , و الدقة , حيث أن الربط بين عنصرين او اكثر يجعل التعامل مع العناصر كما لو كانت في طبقة واحدة , فعند تحريك العنصر تتحرك باقي العناصر بنفس الإتجاه , و تظل المسافات بين العناصر كما هي .

الطبقات (Layers)

□ كيف يتم الربط؟



الشكل 6: تحديد الطبقات والربط بينها



الشكل 7: تحديد الطبقات المربوطة وفك الربط

- ❖ نضغط على الطبقة الأولى ثم على زر **(ctrl)** و الطبقة الثانية كما في الشكل 6
- ❖ بعد تحديد الطبقات يفعل زر الربط بين الطبقات و هو الذي تم تعليمه باللون الاحمر و بالضغط عليه تتم عملية الربط .

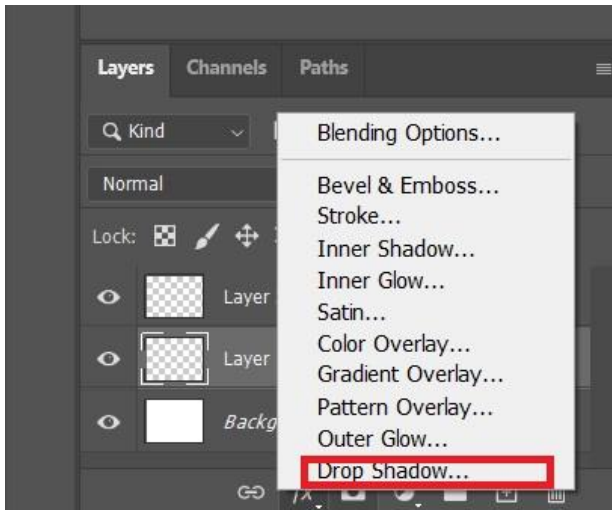
□ و اذا اردنا فك او إلغاء الربط , نعيد نفس الخطوات علي الطبقات المربوطة و نضغط على زر الربط فيتم الفك كما في الشكل 7.

الطبقات (Layers)

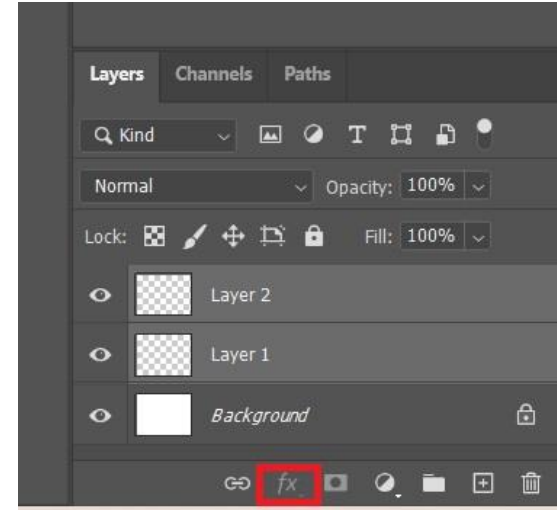
□ نمط الطبقة (Layer style)

❖ يتوفر في البرنامج مجموعة من الأنماط و هي تمثل مجموعة من التأثيرات التي يمكن إستخدامها على العناصر , و يمثل الزر المعلم بالأحمر في الشكل 8 زر الأنماط .

❖ بعد الضغط على زر الأنماط تظهر قائمة بالأنماط المتاحة للإختيار بينها , و مع التجربة تستطيع التعرف على التأثيرات الموجودة بالقائمة , كما في الشكل 9 , و للتجربة سنختار الخيار المعلم باللون الاحمر (Drop shadow) في الشكل 9

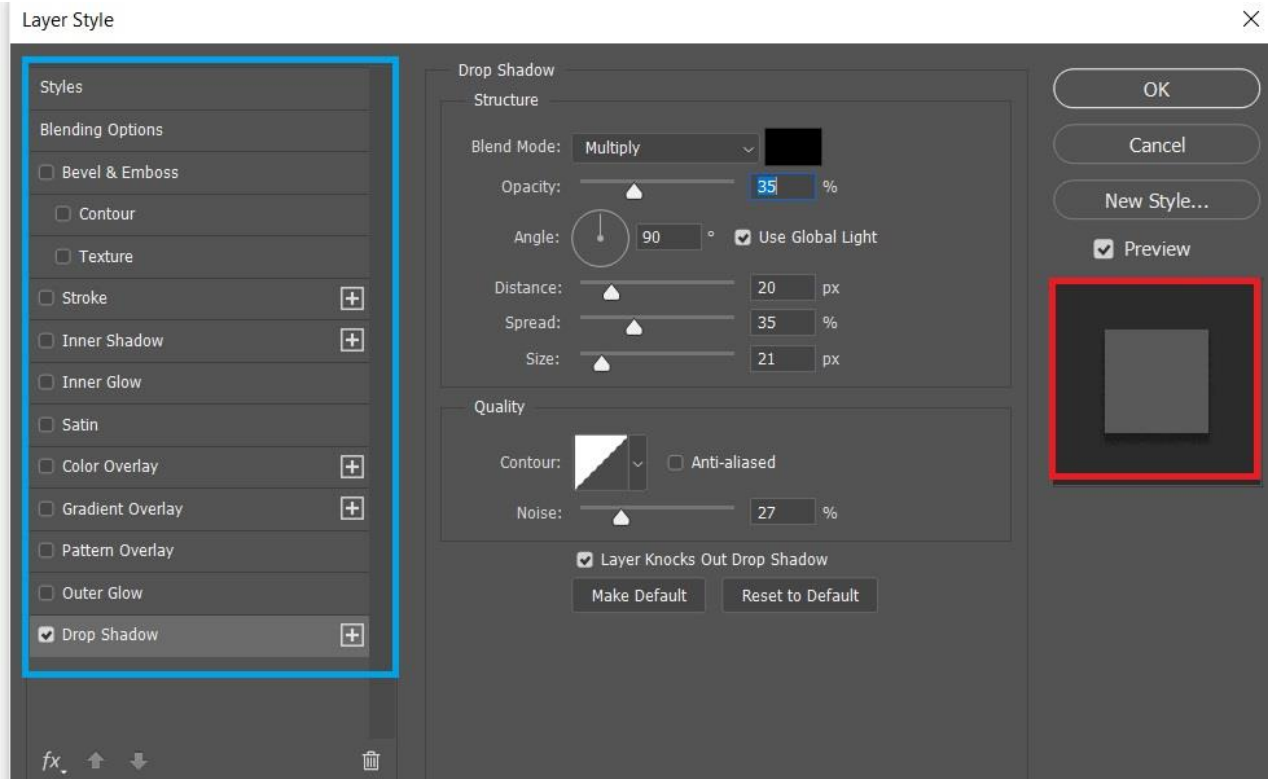


الشكل 9: التأثيرات الموجودة



الشكل 8: زر الأنماط

الطبقات (Layers)

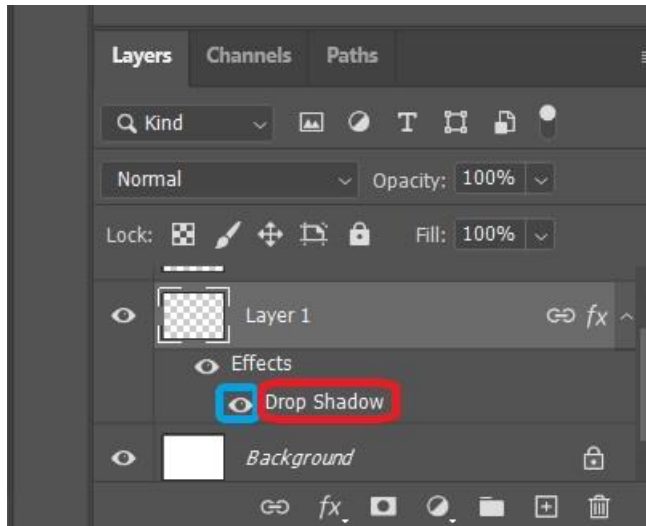


□ عند الضغط على إختيار (Drop shadow) تظهر قائمة جديدة بالقيم الرقمية للتحكم في النمط , و عند الإنتهاء يتم الضغط على زر (Ok) عند الحاجة الى تغيير النمط هناك المستطيل المعلم بالأزرق في جانب الشكل 10 لتغيير الأنماط , و الجانب الآخر مربع معلم باللون الأحمر في الشكل 10 لمتابعة النمط و التغييرات التي تتم حسب تغير قيم النسب .

الشكل 10: قائمة القيم الرقمية للتحكم في النمط

الطبقات (Layers)

□ الأنماط التي تم عملها في الخطوة السابقة قابلة للتعديل و الإخفاء و النسخ و اللصق في طبقة أخرى.

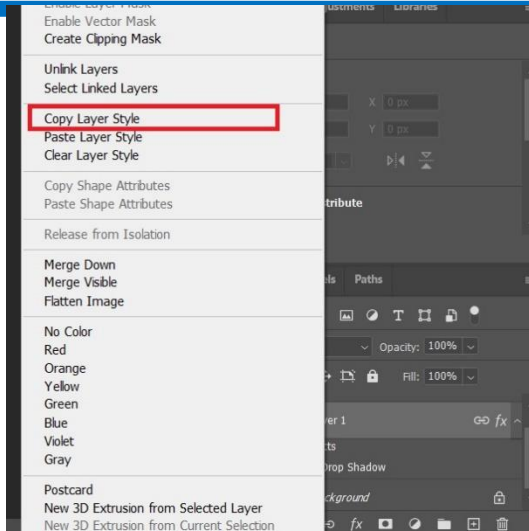


الشكل 11: التعديل والأخفاء

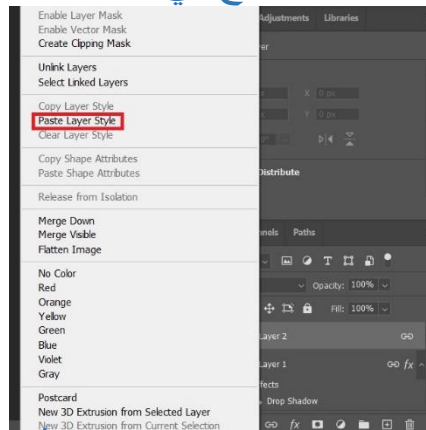
➤ أولاً : - التعديل و الإخفاء

- بعد تكوين النمط يظهر النمط ضمن عناصر الطبقة , كما هو موضح بالمستطيل الأحمر في الشكل 11 , و لأجل التعديل يتم الضغط علي النمط مرتين , ثم نقوم بالتعديل .
- أما للإخفاء فنذهب الى رمز العين الذي تم تحديده باللون الأزرق في الشكل 11 , و يتم الضغط عليها ثم يختفي النمط , و لإستعادته مرة أخرى يتم الضغط ثانية على العين .

الطبقات (Layers)



الشكل 12: النسخ في طبقة أخرى



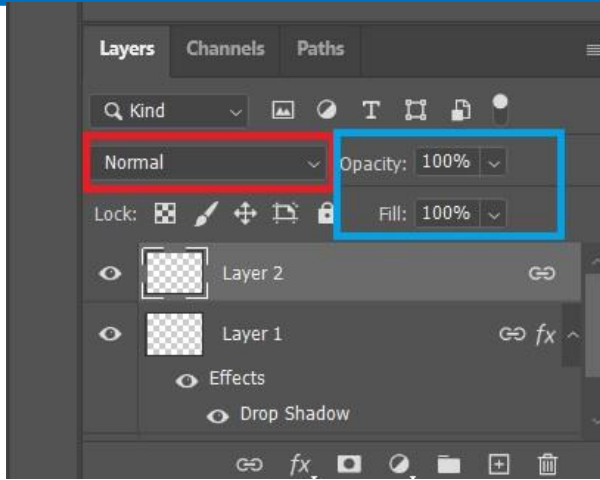
الشكل 13: اللصق في طبقة أخرى

➤ ثانيًا : - النسخ و اللصق في طبقة أخرى .

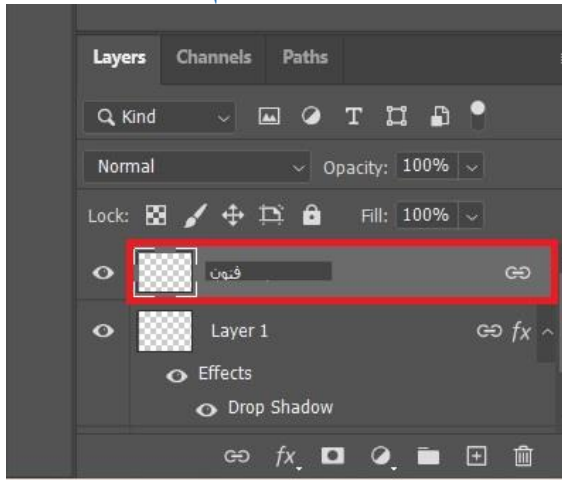
- نذهب الى الطبقة التي تضم النمط المراد نسخة , و يتم تعليم الطبقة , ثم يتم الضغط على الزر الأيمن للماوس , و عند ظهور القائمة يتم إختيار **Copy layer style** كما في الشكل 12.

- ثم نذهب الى الطبقة التي سيتم لصق النمط بها و نقوم بتعليمها ثم الضغط على زر الماوس الايمن نختار (**Paste layer style**) و بذلك يتم إدراج النمط في الطبقة .

الطبقات (Layers)



الشكل 14: النظم والتظليل



الشكل 15: تسمية الطبقات

□ التأثيرات او اللمسات النهائية للطبقات او للتصميم

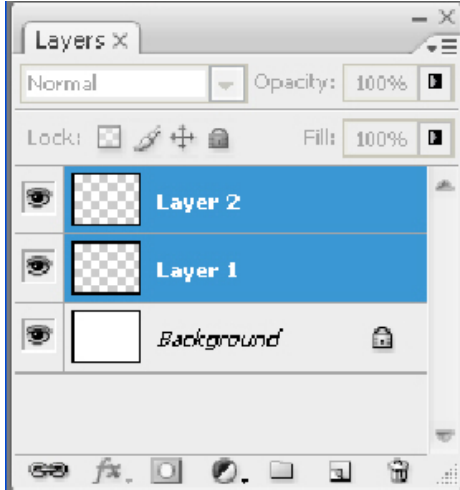
1. الجزء الذي تم تعليمه باللون الأحمر في الشكل 14 عبارة عن قائمة تضم مجموعة من **النظم** , التي تؤثر على جميع الطبقات , و لكن بإستطاعتنا التغيير في الطبقات بشكل منفرد . الجزء المعلم باللون الأزرق في الشكل 14 خاص بالتظليل , اي تفتيح و تعميق الصورة .

2. من المهم إعطاء أسماء للطبقات لإحداث نوع من التنظيم خلال العملية , و بخاصة في **عمليات البحث** عن الطبقات في التصميمات الكبيرة . عملية التسمية للطبقات سهلة تتم كالاتي , نذهب الى الطبقة المراد تسميتها , نضغط مرتين فيظهر مربع للكتابة يتم فيه وضع إسم للطبقة .

الطبقات (Layers)

3. دمج الطبقات و يتم بين طبقتين او أكثر .

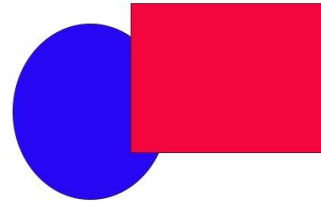
- قم بتحديد الطبقات المراد دمجها بنفس الطريقة التي اتبعت في تحديد الطبقات للربط بينها , و بعد التحديد قم بالضغط على **(ctrl + E)** ثم يتم الدمج كما في الشكل 16 .



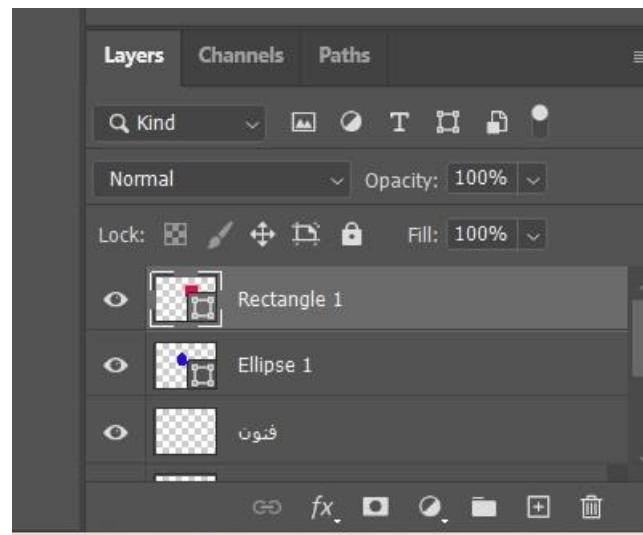
الشكل 16: دمج الطبقات

4. ترتيب الطبقات

- يجب أن تعرف إن ترتيب الطبقات يؤثر بشكل كبير على العناصر من حيث الظهور , و بالنظر الى الشكل 17 تجد في الجزء الاول من الصورة المربع الأحمر يغطي جزء من الدائرة الزرقاء و هو فوقها و سبب ذلك يتضح من الجزء الثاني في الشكل 18 , حيث نجد الطبقة الخاصة بالمربع الأحمر تأتي فوق الطبقة للدائرة الزرقاء , و للتغيير في ترتيب الطبقات , نقوم بسحب الطبقة لوضعها في المكان المراد , عن طريق الضغط عليها و الأستمرار في الضغط , و سحبها للمكان المطلوب بالماوس .

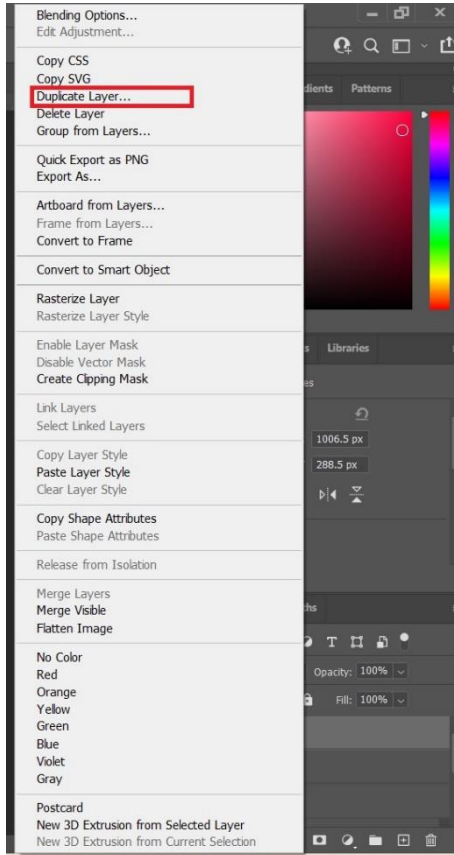


الشكل 17



الشكل 18

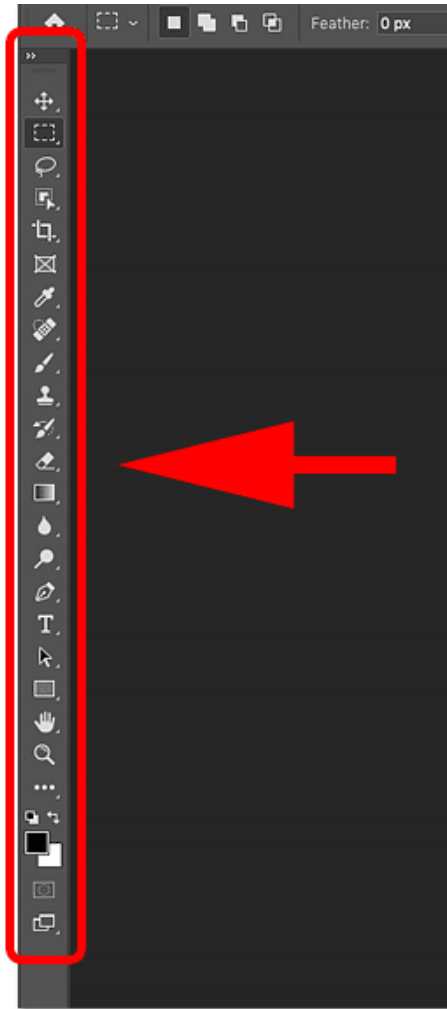
5. مضاعفة الطبقات .



الشكل 19: مضاعفة الطبقات

المقصود بها تكرار الطبقة مرة أو أكثر و يتم ذلك كالاتي

- تأتي الى الطبقة المراد تكرارها , نقف عليها , نضغط على الزر الأيمن للماوس .
- تظهر قائمة طويلة نختار منها (Duplicate layer) كما في الشكل 19 ثم تتم مضاعفة الطبقة , يمكن أن تتم العملية أكثر من مرة حسب عدد مرات المضاعفة المطلوبة .



يوجد شريط أدوات Photoshop على يسار الشاشة:



□ اختيار شريط أدوات عمود واحد أو مزدوج

- بشكل افتراضي ، يظهر شريط الأدوات كعمود طويل واحد. ولكن يمكن توسيعه إلى عمود مزدوج أقصر بالنقر فوق **الأسهم المزدوجة** في الأعلى. انقر فوق الأسهم المزدوجة مرة أخرى للعودة إلى شريط أدوات عمود واحد:
- يمكن عرض شريط الأدوات في عمود واحد أو عمود مزدوج.

الأدوات المخفية في شريط الأدوات

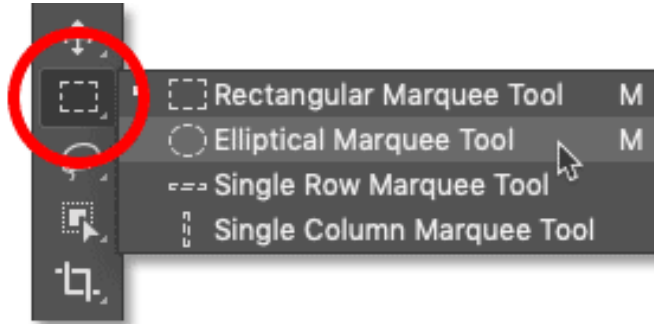
□ يتم تمثيل كل أداة في شريط الأدوات بواسطة رمز ، وهناك العديد من الأدوات المتاحة أكثر مما نراه.

□ **السهم الصغير** الموجود في الزاوية اليمنى السفلية من أيقونة الأداة أن هناك المزيد من الأدوات المختبئة خلفها في

نفس المكان:



• تحتوي معظم النقاط الموجودة في شريط الأدوات على أكثر من أداة واحدة.



□ إذا نقرت بزر الماوس الايمن على أيقونة أداة الخيمة المستطيلة ، فإن القائمة المنبثقة سوف تظهر بقية الأدوات ، يتم أيضًا تجميع أداة التحديد البيضاوي وأداة التحديد الصف الواحد وأداة التحديد عمود واحد.

□ لاختيار إحدى الأدوات الإضافية ، انقر فوق اسمها في القائمة.

الأداة الافتراضية

□ تعرف الأداة التي يتم عرضها في البداية في كل مكان في شريط الأدوات **بالأداة الافتراضية** . على سبيل المثال ، أداة **Rectangular Marquee Tool** هي الأداة الافتراضية للمكان الثاني من الأعلى. لكن (Photoshop) لن يعرض دائماً الأداة الافتراضية. بدلاً من ذلك ، سيعرض الأداة الأخيرة التي حددتها.

لاحظ أنه بعد اختيار **(Elliptical Marquee Tool)** من قائمة **fly-out** ، لم تعد أداة **Rectangular Marquee Tool** معروضة في شريط الأدوات. حلت أداة التحديد البيضاوي مكانها



- يعرض كل موضع في شريط الأدوات إما الأداة الافتراضية أو الأداة الأخيرة المحددة.

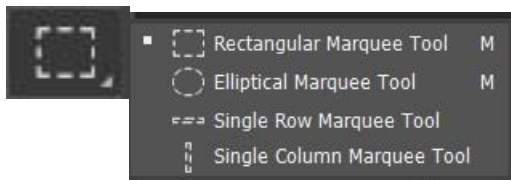
□ أدوات النقل والتحديد

○ أداة التحريك



✓ تُستخدم أداة التحريك لتحريك الطبقات والتحديدات والأدلة داخل مستند (Photoshop) قم بتمكين "التحديد التلقائي" لتحديد الطبقة أو المجموعة التي تنقر عليها تلقائياً.

○ **أداة التحديد: (Marquee)**، تقوم بتحديد الأشكال على شكل مستطيل، أو بيضوي، أو تحدد صفاً واحداً، أو عموداً واحداً.



○ **أداة لاسو، أو أداة حبل التحديد Lasso** ، تتيح رسم مُضَلَّعات حول أجزاء من الصورة بشكل حر.

ادوات فوتوشوب

○ أداة تحديد الكائن



- أداة التحديد يتيح لك تحديد كائن فقط عن طريق سحب مخطط اختيار الخام من حوله.

□ أدوات القص والتقطيع



- تستخدم أداة Crop Tool لاقتصاص صورة وإزالة المساحات غير المرغوب فيها

■ أداة الإطار



- جديد اعتبارًا من Photoshop CC 2019، تتيح لك أداة الإطار وضع الصور في أشكال مستطيلة أو بيضاوية الشكل.

□ أدوات القياس

■ أداة القطارة



- تختبر أداة القطارة في Photoshop عينات الألوان في الصورة. قم بزيادة "حجم العينة" في شريط الخيارات للحصول على تمثيل أفضل للون منطقة العينة.

□ أدوات التقيح والرسم

■ أداة فرشاة معالجة البقع



- تعمل فرشاة Spot Healing في Photoshop على إزالة الشوائب ومناطق المشاكل الصغيرة الأخرى في الصورة بسرعة. استخدم فرشاة بحجم أكبر قليلاً من الشوائب للحصول على أفضل النتائج.

■ أداة الفرشاة



- أداة الفرشاة تستخدم لرسم حدود الفرشاة على طبقة أو على قناع طبقة .

■ أداة ختم النسخ



- أداة **Clone Stamp** هي أبسط أدوات التنقيح في Photoshop تقوم بتجميع وحدات البكسل من منطقة واحدة من الصورة ورسمها على وحدات البكسل في منطقة أخرى.

■ أداة فرشاة التاريخ



- تقوم أداة **History Brush Tool** برسم لقطة من خطوة سابقة (حالة السجل) إلى الإصدار الحالي من الصورة. اختر الحالة السابقة من لوحة History.

■ أداة المححاة



- تسمح أداة **Eraser Tool** في Photoshop بشكل دائم وحدات البكسل الموجودة على الطبقة. يمكن استخدامه أيضاً للرسم في حالة تاريخية سابقة.

□ أدوات الرسم والكتابة

■ أداة القلم



• تتيح لك أداة القلم في Photoshop رسم مسارات أو أشكال متجهة أو تحديدات شديدة الدقة.

■ أداة الكتابة الأفقية



• المعروفة ببساطة باسم أداة الكتابة في Photoshop، استخدم أداة الكتابة الأفقية لإضافة نوع قياسي إلى المستند الخاص بك.

Thank You

